

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم



جمعية الدعوة الإسلامية العالمية

الكتاب الأساسي

في تعليم اللّغة العربيّة لغير النّاطقين بها

الجزء الثاني

طبعة جديدة

تونس 2007



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم



جمعية الدعوة الإسلامية العالمية

الكتاب الأساسي

في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الثاني

إعداد : السعيد محمد بدوي

محمد حماسة عبد اللطيف

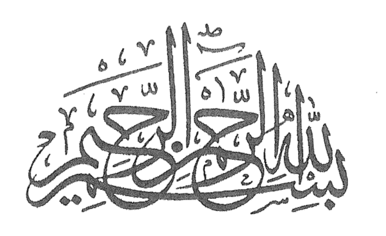
محمود البطل

مراجعة : محمد مواعدة

طبعة جديدة



تونس 2007


بسم الله الرحمن الرحيم

تَعَلَّمُوا العَرَبِيَّةَ
وَعَلِّمُوهَا النَّاسْ

الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها : المنظمة
العربية للتربية والثقافة والعلوم، جهاز تنمية الثقافة العربية الاسلامية

تصديـــر

إن اهتمام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يندرج ضمن أهدافها الأساسية، وخططها الاستراتيجية التي قامت بإعدادها، وتعمل على تنفيذها منذ تأسيسها إلى اليوم. ولذلك فإننا نلاحظ التنصيص على هذا الاهتمام، والتأكيد عليه في جميع الوثائق الصادرة عن المنظمة انطلاقا من ميثاق الوحدة الثقافية العربية " و" دستور المنظمة " إلى " الخطة الشاملة للثقافة العربية"، وأخيرا إلى " خطة العمل المستقبلي 2005 - 2010 ". يضاف إلى ذلك المقررات والتوصيات الصادرة عن المؤتمرات والندوات العلمية التي عقدتها المنظمة في المجالات الثقافية والتربوية.

وقد قامت المنظمة في إطار تنفيذ التوجهات والبرامج المتصلة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقيــن بها بـ :

1) - تأسيس "معهد الخرطوم الدولي للغة العربية " عام 1974. وقد تمثلت مهمة هذا المعهد في تكوين المدرسين المتخصصين في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والقيام بدراسات وبحوث لغوية في المجالات التطبيقية وفي مجال المقارنة بين اللغات.

2) - تنظيم ندوات ودورات تدريبية، في مناطق عديدة من العالم تتعلق بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

3) - إصدار سلسلة من الكتب لتعليم اللغة العربية لأبناء الجاليات العربية والمسلمة في المهاجر.

4) - إصدار " الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها " بأجزائه الثلاثة وذلك خلال السنوات 1983 - 1993.

5) - إصدار أدوات تعليمية مساندة تساعد الدارس على الاستفادة الكاملة بهذا الكتاب وهي :

أ. التسجيلات الصوتية

ب. المعجم العربي الأساسي

ج. المعجم العربي الميسر

د. المعجم المساعد لدارسي " الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها " (عربي - فرنسي - إسباني - ألماني - إنجليزي)

هـ. دليل المعلم

ويجد المعلم والمتعلم في كل جزء من الأجزاء الثلاثة للكتاب الأساسي، المقدمة المنهجية التي تحدد الأساليب والأهداف والبرامج المخصصة لكل مستوى من هذه المستويات. وقد اتبع المؤلفون والخبراء الذين أعدوا هذا الكتاب وملحقاته، التدرج التصاعدي سواء في المجال المعجمي واللغوي أو في المضمون الحضاري.وقد وقع اعتماد هذا المنهج في كل جزء من الأجزاء الثلاثة ثم في توالي الأجزاء أيضا.

والهدف من اعتماد هذا التوجه هو تمكين الدارس تدريجيا من إتقان المهارات اللغوية الأربعة : الاستماع - الحديث - القراءة - الكتابة والتحرير، وتمكينه في آخر المطاف من امتلاك رصيد لغوي كاف لاستعمال اللغة العربية في مختلف المجالات الحيوية والثقافية المعاصرة، ومن التعرف على تراثنا العربي والإسلامي وأبرز كنوزه ومآثره، والقدرة على مواصلة البحث والتعمق في جوانبه المختلفة.

وتجدر الإشارة - بهذه المناسبة - إلى أن " الكتاب الأساسي " حظي منذ صدور جزئه الأول سنة 1983، باهتمام كبير وانتشار واسع في العديد من الجامعات والمؤسسات العلمية، وخاصة منها المعنية بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. فاعتمدته هذه المؤسسات في برامجها، كما أولاه الباحثون فيها عناية خاصة وأعدوا في جوانب عديدة منه أطروحات وشهادات عليا متميزة.

ونتيجة لهذا الاهتمام، تزايد الطلب على الكتاب وتزايد اعتماده في مجال تدريس اللغة العربية لغير أصحابها. وقد أدى ذلك إلى إعادة طبعه ونشره وتوزيعه، وهو ما تقوم به المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حاليا.

على أن الظروف التي تصدر فيها هذه الطبعة الجديدة، هي ظروف تحتاج إلى إبراز أهمها :

1) - يشهد العالم حاليا حالة من الاضطراب الحضاري قلما عرفتها البشرية طيلة مراحل تاريخها الطويل. وفي إطار هذا الاضطراب تتعرض حضارتنا وثقافتنا العربية الإسلامية إلى أشد أصناف التهجم والمضايقات والتزوير والتشويه. والأطروحة التي يتبناها بعض المفكرين الغربيين والتي تحمل شعار "صدام الحضارات والثقافات" تعني أساسا مواجهة الحضارة العربية الإسلامية. ولهذا الاعتبار حددت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم استراتيجية مضادة تواجه " الصدام والصراع " بالحوار والتفاعل والتحالف.

ومن المعلوم أن اللغة هي من أهم الجسور وأقواها لتنظيم الحوار بين الحضارات وتنشيطه وتفعليه. ولا ينحصر ذلك في مجال التخاطب فقط، بل وبالخصوص بما تحمله اللغة من مضامين ثقافية وعقائدية وإنسانية. وانطلاقا من هذا التصور، وضمن خطط المنظمة الاستراتيجية، تبذل منظمتنا الجهود الملائمة والمكثفة للمزيد من نشر اللغة العربية ونشر استعمالها والتعامل بها.

وغني عن التأكيد أن المثقف الأجنبي الذي يدرس اللغة العربية ويتقن استعمالها ويحسن التعرف على تراثها الفكري والعلمي وما تحمله من قيم إنسانية نبيلة، إن هذا المثقف سيكون خير رسول وأقوى جسر يربط بين حضارتنا والحضارة التي ينتمي إليها، كما سيكون أيضا خير مدافع وأنجع أداة لتعميق ثقافة الحوار ومواجهة ثقافة الصراع والصدام.

2) ـ يشهد عالمنا حاليا ثورة تكنولوجية عارمة وشاملة تجعلنا نؤكد على أن البشرية دخلت منعرجا جديدا، وأن الحضارة الإنسانية تعيش تطورا حاسما أعمق وأشمل من التطور الذي شهدته في المرحلة الصناعية. إننا نعيش عصر مجتمع المعلومات ومجتمع المعرفة، هذا المجتمع الذي أصبح فيه العالم قرية كونية واحدة تجاوزت حدود المكان والزمان، وأصبح فيه الأمي ليس من يجهل القراءة والكتابة وإنما من يجهل استعمال الحاسوب والسباحة في مجال الإنترنت ومجال الفضاءات الافتراضية.

3) ـ لقد أحدث هذا التطور التكنولوجي الشامل ثورة في مختلف المجالات وفي مقدمتها مجالات التربية والتعليم، وضمنها تقنيات تعليم اللغات. فلم يبق القلم والورقة وما اتصل بهما هو أساس التعلم ووسيلته الوحيدة، بل أصبح القرص الضوئي وما يتصل بالحاسوب والإنترنت وهذه الوسائل الحديثة والمتسارعة الحداثة، هو الأساس في التربية والتعليم في جميع المستويات.

لكل هذه الاعتبارات الحضارية والتكنولوجية، وحرصا من المنظمة على ضرورة المراجعة والتحديث ومتابعة حاجيات العصر ومطامح الدارسين، قمنا بتكليف مجموعة من الخبراء والمختصين في المجالات اللغوية والمعجمية ومجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، للقيام بهذا العمل في أقرب الأوقات وعلى أفضل صورة.

وقد قامت هذه المجموعة بعملية التطوير والتحيين الشامل مما سيعطي " للكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها " صورة جديدة وفي شكل أقراص ضوئية مكتنزة تدعم أسلوب التعلم الذاتي للدارس إضافة إلى الأسلوب الجماعي. وقد حرصت المنظمة على أن تصدر هذه الطبعة من الكتاب بإحداث تغييرات أولية في انتظار أن تقوم بإعادة طبعه في صورته الجديدة الكاملة في وقت قريب لاحق.

واغتنم هذه المناسبة لتأكيد تقديرنا اللامتناهي للخبراء والباحثين ولكلّ الذين أسهموا في إصدار هذا الكتاب على هذه الصورة المشرّفة.

والمرجو أن يجد هذا العمل الحظوة التي يستحق، حتى يتواصل انتشار لغتنا العربية ومن خلالها حضارتنا العربية الإسلامية، وهو ما عاهدنا الله وأمتنا على مواصلة الجهد من أجل تحقيقه وإنجازه.

والله ولي التوفيق

د. المنجي بوسنينة

المدير العام

في المنهـــج

هذه هي الحلقة الثانية في سلسلة الكتاب الأساسي لتعليم العربية لغير الناطقين بها. وسلسلة الكتاب الأساسي ذاتها - وفقا للتخطيط الذي وضعته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - ليست إلا عنصرا في مؤسسة تعليمية كاملة تهدف إلى الاستجابة للحاجة العالمية لتعلم اللغة العربية في خارج حدودها التقليدية.

وقد اقتضت الخصائص اللغوية - الاجتماعية للغة العربية - كما جاء في مقدمة الكتاب الأول - أن تصاغ سلسلة الكتاب الأساسي في ثلاث حلقات متساندة، يخدم كل منها هدفا مختلفا من النواحي الحضارية، ومتدرجا من النواحي اللغوية.

وقد تناول الجزء الأول - كما رأينا - الحياة اليومية وموضوعاتها من خلال التعامل التلقائي باللغة العربية مع أبناء المجتمع العربي، ومن خلال مواقف طبيعية يترابط فيها النمط اللغوي بالظرف الاجتماعي المناسب، سواء أكان ذلك شفاهيا أو كتابيا مع التركيز أساسا على تنمية مهارتي الاستماع والحديث باعتبارهما المدخل الطبيعي والفعال لدراسة اللغات الحية.

واليوم يجيء الكتاب الثاني لينتقل بالمتعلم إلى المرحلة الثانية، وهي مرحلة ذات أهداف لغوية وحضارية وفكرية متشابكة، شأنها في ذلك شأن المرحلة الأولى، وإن كانت بالضرورة مختلفة في المحتوى عنها.

فالكتاب الثاني يتناول موضوعات الحضارة والثقافة العربية المعاصرة، من خلال عرضه لألوان من التراث الفكري الذي يعايشه المثقف العربي اليوم، وهو تراث يرتبط تلقائيا بنوعية خاصة من اللغة والأساليب والتعبيرات والألفاظ العربية، ويجد عن نفسه تعبيرا مناسبا في قوالب بنائية ذات تركيب نحوي مواز في تقدمه وتنوعه لعمق هذا التراث وتنوعه.

والكتاب بهذا يحاول أن يستجيب لحاجات متعلم اللغة العربية المعاصرة من غير أبنائها. فهذا المتعلم تواجهه لغة متنوعة ومتشعبة تنوع الحياة الحديثة ذاتها وتشعبها. لغة تتناول بكفاءة

موضوعات الدين من دراسات قرآنية وتفسير وحديث وفقه وتشريع، وموضوعات الادارة والسياسة والحكم، وموضوعات الأدب من شعر ونثر وقصة ومسرح، وموضوعات الفن من رسم ونحت وتصوير وعمارة، وموضوعات الاقتصاد والمال والتأمين، وموضوعات العلم الحديث بكل تشعباته من طبيعة وكيمياء وطب وهندسة ورياضيات وفلك وغيرها، وموضوعات العلوم الفلسفية والتربوية والنفسية بكل تنوعاتها، وغيرها مما لا يمكن أن يندرج تحت الحصر الجامع المانع. واللغة العربية المعاصرة تتناول كل هذه الموضوعات والكثير الكثير غيرها في مستويات متدرجة ومتراكبة من العمق تتناسب وحاجة المثقف العربي المعاصر، هذا المثقف الذي يجد نفسه مطالبا بالالمام بشيء من كل هذه الموضوعات إلى جانب تخصصه العميق في واحد أو أكثر منها.

ولما كان متعلم اللغة العربية من غير العرب هو من المثقفين في العادة - مثله في ذلك مثل أي متعلم معاصر لأية لغة أجنبية عنه - فإن النموذج اللغوي الذي عليه أن يحتذيه، هو لغة المثقف العربي المعاصر، أوبعبارة أدق اللغة التي ينبغي أن يأخذ المثقف العربي المعاصر نفسه بها. ومقتضى ذلك بالضرورة أن يتخذ المنهج الذي يعدّ لتعليم مثل هذا الشخص من لغة المثقف العربي كما وصفناها هنا مثالا أو هدفا تعليميا نهائيا، وأن يختار المادة اللغوية المناسبة ويرسم الاستراتيجية التعليمية التي تصل بالمتعلم من خلال دراسته لتلك المادة إلى تحقيق هذا الهدف اللغوي في كفاءة وبأقل مجهود ممكن.

ولكن هل وضع مثل هذا المنهج الذي يتناول كل هذه التنوعات اللغوية ممكن ؟، وإذا كان ممكنا فهل هو حقيقة مطلوب ؟ الجواب على السؤال الأول بالإيجاب وعلى الثاني بالنفي. فمن الممكن أن يوضع منهج يستعرض كل ألوان المعرفة الحديثة على كثرتها. ولكن ليس من المطلوب حقيقة أن يدرس المتعلم الأجنبي كل هذه المادة في كتاب متخصص لتعليم اللغة، بل المطلوب أن يدرس على الأقل جانبا يمثل الصفات الأساسية لهذه المادة في غناها وتنوعها. وفي هذا الكفاية. ذلك أن الخبرة النظرية والتطبيقية الحديثة في تعلم اللغات وخاصة في علم النفس اللغوي قد أثبتت أن «الاستعداد اللغوي» الذي أودعه الله في الانسان باعتباره حيوانا ناطقا (أو ما يمكن أن يطلق عليه القدرة اللغوية الكامنة) - هذا الاستعداد يمكّن الانسان من الانتقال بنفسه - ودون معونة من أحد - من خبرة لغوية محدودة يحصلّها بمساعدة الآخرين إلى مجالات لغوية أرحب، بشرط أن تعكس تلك الخبرة اللغوية المحدودة الصفات الكبرى والأساسية للغة. ولعل هذا يفسر قدرتنا على التفاعل مع الابتكارات اللغوية، وخاصة الابداع بالشعر. فنحن نبتكر كشعراء، ونتذوق كقارئين للشعر، ألوانا من التعبير اللغوي ليس لنا بها سابق عهد، ولم يجر بها لسان بشر من قبل.

ونستطيع ـ بفضل دورانها داخل دائرة لغوية معينة ـ أن نرى فيها روعة الابداع، ونفرق بينها وبين الخطأ اللغوي على الرغم من أن كليهما يعتبر نوعا من الخروج على المألوف من قواعد اللغة.

المطلوب في المادة المحدودة المختارة للمنهج الدراسي أن تكون ـ كما قلنا ـ ممثّلة للصفات اللغوية العامة للمادة الأكبر وهي المادة المستخدمة في المجتمع الخارجي. ويتحقق ذلك بأن يكون اختيار المادة الدراسية من بين أكثر المجالات تواردا في المجتمع. وهذا ما حاولناه بكثير من الصعوبة والجهد في هذ الكتاب.

فمثلا يكفي أن نقارن حجم المبيعات لكي نرى أن الجريدة اليومية لها السبق في المجتمع العربي اليوم ـ مثله في ذلك مثل بقية المجتمعات الحديثة ـ على بقية الألوان المقروءة من مجلات بأنواعها وكتب علمية وفنية وأدبية وغيرها. ثم من بين ما تنشره الجريدة اليومية يحظى الجانب السياسي بمعناه الواسع من الادارة ونظم الحكم والاقتصاد والمال والتنمية وأخبار الدولة بقدر كبير من الاهتمام بين عامة القراء.

ولقد استتبع هذا بالضرورة أن يتوجه أكبر قدر من الاهتمام في هذا الكتاب إلى المادة اللغوية المتصلة بشؤون الإدارة ونظم الحكم ومؤسساته الأساسية من مجالس تشريعية وسلطات تنفيذية، والمادة اللغوية المتصلة بقضايا التنمية والزراعة والعلم الحديث والعمارة وشؤون الاقتصاد والمال والتجارة بشكل عام.

على أن كل ذلك لا يخفي صفة أساسية من صفات المجتمع العربي والتي لازمته طوال عصوره وبقيت معه إلى اليوم، وهي ولعه الشديد بالأدب بكل أجناسه، وخاصة الشعر، واهتمامه بالفنون العربية الأصيلة، مما نرى له انعكاسا واضحا في الصحف اليومية. فالكثير منها يخصص ركنا للأدب ويفرد له حيّزا واضحا على صفحاته، ولا شك أن الصحيفة الحديثة مقياس جيد لاهتمامات القراء.

على أن المادة اللغوية ذاتها لا توجد في فراغ، بل تصور حياة حقيقية تتفاعل معها، وتعبر عنها تعبيرا تلقائيا لا ينفصل فيه الشكل عن المحتوى. وعلى هذا الأساس اختيرت موضوعات الكتاب. وقد تعمدنا أن تكون نصوص الدروس طويلة (أطول من المعتاد في كتب تعليم اللغة العربية بدون شك). وقصدنا أن يجد الطالب فرصة كافية للتدرب على متن اللغة ذاتها، وأن يتحقق التوازن بين ما يقدم في الكتاب من مادة للقراءة وشرح للقواعد وتدريبات لغوية متنوعة. وبهذا لا ينقلب الكتاب إلى مجرد كتاب لشرح قواعد اللغة العربية والتدريب عليها. وقد حاولنا أن تكون مساحة الكتاب مقسومة قسمة عادلة بين هذه الجوانب الثلاثة بصفة عامة.

أما البنية النحوية التي أقيم عليها الجزء الثاني فهي مما أسميناه في مقدمة الجزء الأول بمرحلة التركيب والاعراب في صورها المركبة. وهذه المرحلة امتداد طبيعي للهيكل التركيبي الذي قام عليه الكتاب الأول.

وتهتم هذه المرحلة اهتماما بالغا **بالنظام الاشتقاقي للغة العربية** وتعطيه حقه من الشرح وتربط كل ذلك ربطا وثيقا بطريقة استخدام المعجم. واعتقادنا أن النظام الاشتقاقي للغة العربية من أصعب الأنظمة اللغوية فهما على المتعلم غير العربي. ولكنه في الوقت ذاته من أكثرها فائدة له. وهو نظام رائع أعطاه النحوي العربي حقه من البحث، وصممه في تخطيط دقيق زاوج فيه بين الصيغة والمعنى، وأظهر من خلاله عبقرية اللغة العربية وقدرتها البالغة على اشتقاق المعاني.

واعتقادنا أن فهم روح العربية واستنباطها لا سبيل إليهما إلا بفهم روح النظام الاشتقاقي واستبطانه. فهو أساس لكل ما عداه. ولهذا فهو يستحق من الدارس والمدرس معا كل ما ينفقانه فيه من المجهود.

ويتصل بالنظام الاشتقاقي اتصالا وثيقا ويبنى عليه **نظام المطابقة داخل الجملة العربية**. ومع أن في جميع اللغات نوعا من المطابقة في الجملة إلا أن اللغة العربية - على قدر علمنا - تختص بأكبر قدر منه. فهناك مطابقة بين الفعل والفاعل وبين المبتدأ والخبر، وبين الصفة والموصوف، وبين الموصول وصلته، وبين المؤكِّد والمؤكَّد، كما أن هناك نوعيات كثيرة من المطابقة تشمل التذكير والتأنيث وتشمل الإفراد والتثنية والجمع وتشمل أيضا التعريف والتنكير، كما تشمل علامة الاعراب. وإلى جانب كل ذلك توجد درجات متعددة من المطابقة تصل إلى أربع صفات من عشر في حالة النّعت.

ومع أن نظام المطابقة الدقيق هذا قد أتاح للمنشئ العربي قدرا كبيرا من الحرية (بالقياس إلى اللغات الأخرى) في التقديم والتأخير والفصل والوصل فانفتحت أمامه آفاق من ألوان البيان شغل بها علماء البلاغة، وأفردوا لها أبوابا خاصة بها - إلا أن كل ذلك يضع الدارس غير العربي (بل والعربي أيضا) ومدرّسه وواضع المنهج ومنفّذه أمام مهمة صعبة. فعلى كل من هؤلاء أن يتناول هذه الجوانب ويعطيها حقها من الدرس الكاشف عن نظامها والعبقرية التي تضفيها على الأسلوب.

ثم يأتي بعد ذلك في مجال الصفات الأساسية للجملة العربية في هذه المرحلة التي يبدأ في معالجتها في هذا الجزء من الكتاب الأساسي - **الأساليب الكبرى** كالنفي، والاثبات، والاستفهام، والتعجب، والتفضيل، والتأكيد وما وراء ذلك من الجمل الكبرى كالشرطية والمترابطة بألوانها،

وأدوات الربط في الجملة. ثم يتداخل مع كل ذلك موضوع **التعبير الزمني** في اللغة العربية وخاصة الزمن المركب وطريقة اللغة العربية في التعبير عنه، وهو مما لم يحظ بحقه من الاهتمام في النحو العربي، وإن كان جزءا لا يتجزأ من العبقرية التعبيرية للغة العربية، وخاصة في القرآن الكريم.

وانطلاقا من هذه الأسس أفردنا **لنظامي الاشتقاق والمطابقة** مكانا خاصة في المنهجية. فبعد أن تناولناهما في الجزء الأول كمجرد مهارة لغوية، ودربنا عليهما بطريقة المثال والنموذج دون أن نشير إلى قاعدة أو نلح على استخدام مصطلح، عمدنا في الجزء الثاني إلى تقديمهما مرة أخرى ولكن بالشرح والمثال والقاعدة والتدريب المستمر هذه المرة. فخصصنا لموضوع الاشتقاق درسين كاملين زاوجنا فيهما بين شرح النظام الصرفي للاشتقاق وطريقة استخدام القاموس العربي باعتبارها إحدى وظائف النظام. واستخدمنا في الشرح عددا من الصور والرسوم التوضيحية، وألححنا كثيرا على هذه الأفكار حتى نربط منذ البداية في الوعي اللغوي للدارس بين نوع المشتق كصيغة لغوية، وصوت معبر عنها من ناحية، وبين المدلول الذي لهذا المشتق في استخدامات اللغة له، من ناحية أخرى. كما أردنا في الوقت ذاته أن نضع المشتق في مكانه الصحيح من شجرة الأسرة الاشتقاقية التي ينتسب إليها طبقا للقوانين التي تحكم العلاقات داخل هذه الأسرة.

أما جانب المطابقة في الجملة فقد عالجناه أيضا كمهارة في الجزء الأول وخاصة ما يتصل منه بأسماء الاشارة وجملة الموصول ثم انتقلنا في الجزء الثاني إلى طريقة المعالجة المقننة المدعومة بالشرح والتفسير والمصطلح والتدريب. وقد حظي جانب إسناد الفعل بأنواعه إلى الضمائر بما يستحقه من الاهتمام، فقدمت له الجداول الدقيقة واستخلصت منها الأحكام وتم التدريب عليها بعناية. ولا ندّعي أن ما قدمناه سيؤدي بالطالب إلى الاتقان من أقرب سبيل. فهذا جانب صعب من جوانب اللغة العربية ويحتاج إلى دوام تدريب واهتمام مستمر من الطالب وأستاذه.

أما الجملة فقد عولجت بأنماطها المختلفة في الكتاب دون إلحاح كبير على الأنواع المعقدة من الجملة الشرطية، وأحكامها، إذ تركنا هذا الجانب وبعض المسائل الأخرى مثل الزمن المركب إلى الجزء الثالث إن شاء اللّه. كذلك عولجت أبواب النحو الأخرى من مثل النعت والحال والتمييز والنداء والعدد والممنوع من الصرف والمبني للمعلوم والمبني للمجهول مما يراه القارئ مثبتا في قائمة المسائل النحوية في نهاية الكتاب. وقد أعطينا اهتماما خاصا في هذا الجزء لقضية الاعراب وعلاماته ومواضعه، وهو الجانب الذي كنا قد مسسناه مسا خفيفا وبعيدا عن المصطلح في الجزء الأول.

ولما كانت المادة اللغوية للكتاب الثاني وموضوعاته مما يرتبط ارتباطا طبيعيا بمواقف القراءة

والكتابة فقد جرى التركيز بالفعل على تنمية هاتين المهارتين لهذا الدارس مع عدم إهمال الاستماع والحديث كلّية. وهذه الخطة تتكامل مع خطة الكتاب الأول حيث جرى فيه التركيز على مهارتي الاستماع والحديث مع عدم إهمال مهارتي القراءة والكتابة كلية. وقد لوحظ في اختيار مادته أن تكون مما يناسب هذه الخطة كما رأينا.

وبانتهاء الطالب من دراسة الجزء الثاني من الكتاب الأساسي ينبغي أن يكون قادرا على استخدام المعجم العربي بكفاءة، وأن يكون قادرا على الاستقلال بنفسه في قراءة الصحيفة اليومية، واستيعاب ما بها من أفكار عامة، على الأقل، فيما عدا الدراسات المتخصصة التي تنشر فيها. وحتى يستطيع الطالب المثابر أن يتعامل معها بكفاءة، وهذا مستوى لا يستهان به من المهارة في اللغة العربية، ولا يأتي عفوا أو دون اجتهاد كبير. ومن واجب الطالب والمدرس أن يضعاه هدفا لهما منذ بداية العمل في الكتاب.

إن المنظمة العربية مدينة في إعداد هذا الكتاب بمختلف أجزائه إلى نخبة متميزة من التربويين العرب في عدد من الأقطار العربية، ممن امتلكوا الكفاءة والقدرة والصبر والتحلّي بالروح العلمية، فلهم جزيل الشكر.

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

دَعْـوَةٌ إِلَى الـــدَّرْسِ



مَرْحَبًا بِكُمْ مَعَ الْجُزْءِ الثَّانِـي مِنَ الْكِتَــابِ الأَسَاسِيِّ، لَقَدْ أَكْمَلْتُمْ بِنَجَاحٍ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ - الْجُزْءَ الأَوَّلَ.

فِي الْجُزْءِ الأَوَّلِ دَرَسْتُمْ مَوْضُوعَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ، وَطَرِيقَةَ التَّعَامُلِ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ الضَّرُورِيَّةِ : دَرَسْتُمْ مَثَلًا مَوْضُوعَ الوُصُولِ إِلَى الْمَطَارِ، وَكِتَابَةِ الاسْمِ وَالسِّنِّ وَالْوَظِيفَةِ وَالْعُنْوَانِ وَرَقْمِ جَوَازِ السَّفَرِ فِي بِطَاقَةِ الْوُصُولِ. وَدَرَسْتُمْ أَيْضًا مَوْضُوعَ حَجْزِ غُرْفَةٍ فِي فُنْدُقٍ، وَطَلَبِ الْغَدَاءِ أَوِ الْعَشَاءِ فِي الْمَطْعَمِ، وَزِيَارَةِ الطَّبِيبِ، وَإِرْسَالِ بَرْقِيَّةٍ، وَشِرَاءِ اللَّحْمِ وَالْخُضَرِ وَالْفَاكِهَةِ وَالْبِقَالَةِ، وَإِبْلَاغِ قِسْمِ الشُّرْطَةِ عَنْ حَادِثٍ، وَالْبَحْثِ عَنْ شَقَّةٍ، وَكِتَابَةِ عَقْدِ الايجَارِ، وَقِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



دَرَسْتُمْ أَيْضًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُونَهَا : أَسْمَاءَ الأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ : كَالْعُنْوَانِ ـ وَالطَّبِيبِ ـ وَالْمَتْحَفِ ـ وَالْمَحَطَّةِ ـ والأَخْبَارِ ـ والاعْلاَنَاتِ ـ وَالشَّقَّةِ ـ والصَّحَافَةِ ـ والاذَاعَةِ ـ وَالتَّعْلِيمِ...

والأَفْعَالَ المُنَاسِبَةَ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ :

كَتَبَ	يَكْتُبُ	اكْتُبْ
وَحَجَزَ	يَحْجُزُ	احْجُزْ
وَطَلَبَ	يَطْلُبُ	اطْلُبْ
وَأَبْلَغَ	يُبْلِغُ	أَبْلِغْ
وَأَرْسَلَ	يُرْسِلُ	أَرْسِلْ
وَقَرَأَ	يَقْرَأُ	اقْرَأْ

وَالْحُرُوفَ الضَّرُورِيَّةَ مثل : إِلَى ـ فِي ـ مِنْ ـ عَلَى ـ و .....

وَدَرَسْتُمْ أَيْضًا بَعْضَ الجُمَلِ المُفِيدَةِ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ :

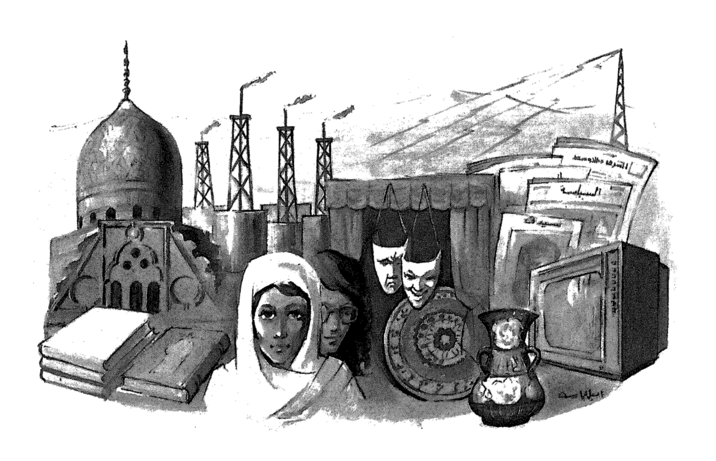
- هَذَا هُوَ الْجَوَازُ.
- الْبَنْكُ فِي هَذَا الشَّارِعِ.
- عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَةٌ وسِكِّينٌ وَمِلْعَقَةٌ.
- جَرَسُ الْهَاتِفِ يَدُقُّ.
- الْخُضَرُ الْيَوْمَ طَازَجَةٌ وَكَثِيرَةٌ وَرَخِيصَةُ الثَّمَنِ.
- أَسْعَارُ الأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ بِدُونِ تَغْيِيرٍ.
- الأَخْبَارُ الهَامَّةُ فِي الصَّفْحَةِ الأُولَى مِنَ الْجَرِيدَةِ الْيَوْمِيَّةِ.
- أَخْبَارُ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ وَالْوِزَارَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

وأيضًا :

- يكْتبُ يُوسُفُ اسْمَهُ وعنوانَهُ في وطنِهِ.
- يَقْرَأُ يُوسُفُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ.
- سَرَقَ اللُّصُوصُ سَيَّارَةَ الشُّرْطَةِ.
- ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ الْمُوَاطِنِ الْبَاكِسْتَانِيِّ رَشِيد أَحْمَد.
- تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلَى تَوْفِيرِ الأَدْوِيَةِ فِي الصَّيْدَلِيَّاتِ.
- يَحْسِبُ المُوَظَّفُ الأُجْرَةَ وَيكْتُبُ الايصَالَ.
- يَصِلُ كَمَالٌ إِلَى تُونُسَ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً.
- يَتَفَرَّجُ السَّيِّدُ لانجُ عَلَى الشَّقَّةِ.

والآنَ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي تدْرُسُونَ مَوْضُوعَاتِ الحضارةِ والثقافةِ العربِيَّةِ المعاصِرةِ (اي الموْجودةِ في الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ ـ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ ـ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ) :

تَقْرَأُونَ عَنِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَالْعَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ.
وَتَقْرَأُونَ عَنِ الْفُنُونِ الْعَرَبِيَّةِ مِثْل الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، وَالْعِمَارَةِ الاسْلَامِيَّةِ، وَالشِّعْرِ، والْقِصَّةِ وَالْمَسْرَحِ.
وَتَقْرَأُونَ عَنْ مَصَادِرِ الثَّرْوَةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، مِثْلِ الْمَاءِ وَالْبِتْرُولِ، وَالْمَعَادِنِ.
وَتَقْرَأُونَ عَنِ الصِّحَافَةِ وَالاذَاعَةِ وَوَسَائِلِ الاتِّصَالِ.
وتَقْرَأُونَ عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْعَرَبِيَّةِ.
وَتَقْرَأُونَ عَنِ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْعَرَبِيَّ الْيَوْمَ.



وَفِي الْجُزْءِ الثَّانِي أَيْضًا تَتَدَرَّبُونَ عَلَى تَحْلِيلِ الْجُمَلِ.

وَتَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْكِتَابَةِ وَالتَّعْبِيرِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَتَتَدَرَّبُونَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْقَامُوسِ الْعَرَبِيِّ، وَتَعْرِفُونَ كَيْفَ تَبْحَثُونَ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِيهِ.

وَتَتَدَرَّبُونَ عَلَى كِتَابَةِ الرَّسَائِلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَتَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي تُسَاعِدُكُمْ عَلَى قِرَاءَةِ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ.

وَتَتَدَرَّبُونَ عَلَى اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْحَدِيثِ مَعَ الْعَرَبِ وَالْمُنَاقَشَةِ فِي أُمُورِ الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ.

فِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ ـ إِنْ شَاءَ الله ـ سَتَدْرُسُونَ مَوْضُوعَاتِ التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَالاسْلَامِيِّ فِي الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

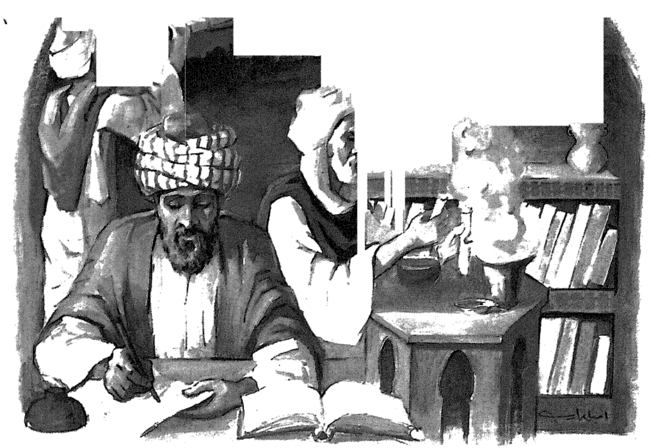
سَتَقْرَأُونَ عَنِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَمَكَانَتِهِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ.

وَسَتَقْرَأُونَ عَنِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ وَأَهَمِّيَّتِهِ.

وَسَتَقْرَأُونَ عَنِ التَّعْلِيمِ وَدَوْرِهِ الْهَامِّ فِي الْمُجْتَمَعِ الاسْلَامِيِّ.

وَسَتَقْرَأُونَ عَنْ نَشْأَةِ الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ مِثْلِ الطِّبِّ وَالْجَبْرِ وَالْفَلَكِ وَالْكِيمْيَاءِ.

وَسَتَقْرَأُونَ عَنِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا الْكَثِيرَ لِلْمَعْرِفَةِ الانْسَانِيَّةِ : مِثْلِ الْفَارَابِيِّ الْفَيْلَسُوفِ (تُوُفِّيَ عام ٣٣٩ هـ / ١٠٠٨ م).



وَابْنِ سِينَا عَالِمِ الطِّبِّ (تُوُفِّيَ عام ٤٢٨ هـ / ١٠٣٦ م)
وابْنِ الْهَيْثَمِ عَالِمِ الْبَصَرِيَّاتِ (تُوُفِّيَ عَام ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م)
وَالادْرِيسِيّ عَالِمِ الْجُغْرَافِيَا (تُوفِّيَ عَام ٥٦٠ هـ / ١١٤٦ م)
وَابْنِ خَلْدُونِ مُؤَسِّسِ عِلْمِ الاجْتِمَاعِ (تُوُفِّيَ عام ٧٧٨ هـ / ١٣٨٦ م) وَغَيْرِهِمْ.
وَسَتَقْرَأُونَ عَنِ الْمَكْتَبَةِ وَدَوْرِهَا فِي الْحَضَارَةِ الاسْلَامِيَّةِ.

مَرَّةً أُخْرَى مَرْحَبًا بِكُمْ مَعَ الْجُزْءِ الثَّانِـي

وَتَذَكَّرُوا هَذِهِ النَّصَائِحَ

- اقْرَأُوا شَيْئًا مِنْ صَحِيفَةٍ عَرَبِيَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ.
- تَحَدَّثُوا بِالْعَرَبِيَّةِ مَعَ الْعَرَبِ دَائِمًا.
- احْفَظُوا الأَشْعَارَ، وَالأَمْثَالَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي تَدْرُسُونَهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ.
- اكْتُبُوا رَسَائِلَ بِالْعَرَبِيَّةِ إِلَى الأَصْدِقَاءِ الْعَرَبِ.
- اسْتَخْدِمُوا الْقَامُوسَ الْعَرَبِيَّ دَائِمًا.

لاحظ التعبيرات التالية :

الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ • **مَصَادِرُ الثَّرْوَةِ** • **الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ** • **الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ** • **التُّرَاثُ الْعَرَبِيُّ** • **الْمَعْرِفَةُ** الانسَانِيَّةُ • **الْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ**

١ ـ أسئلـة حـول النـص

١ ـ كَمْ جُزْءًا لِلْكِتَابِ الأَسَاسِيّ ؟

٢ ـ فِي أَيّ جُزْءٍ تَدْرُسُ الآنَ ؟

٣ ـ مَتَى دَرَسْتَ الجُزْءَ الأَوَّلَ ؟ وَأَيْنَ ؟

٤ ـ مَنْ كَانَ أُسْتَاذَكَ ؟

٥ ـ مَا الْمَوَاضِيعُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي الْجُزْءِ الأَوَّلِ ؟

٦ ـ أَيُّ دَرْسٍ أَعْجَبَكَ فِي الْجُزْءِ الأَوَّلِ ؟

٧ ـ مَاذَا تَدْرُسُ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ الْكِتَابِ ؟

٨ ـ مَتَى سَتَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ عَنِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ؟

٩ ـ فِي أَيِّ جُزْءٍ تَتَدَرَّبُ عَلَى الْمُنَاقَشَةِ فِي أُمُورِ الْحَيَاةِ الْعَامَّةِ ؟

٢ ـ صواب أو خطـأ

١ ـ نَتَعَلَّمُ عن الْمَرْأَةِ الْعَرَبِيَّةِ في الجُزْءِ الثَّالِثِ مِنَ الْكِتَابِ.

٢ ـ ابْنُ سينا هوَ عَالِمٌ عَرَبِيّ كَبِيرٌ فِي الْجُغْرَافِيَا.

٣ ـ سَنَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الرَّسَائِلِ فِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ مِنَ الْكِتَابِ الأَسَاسِيّ.

٤ ـ فِي الْجُزْءِ الأَوَّلِ مِنَ الْكِتَابِ تَعَلَّمْنَا مَوْضُوعَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.

٥ ـ نَتَدَرَّبُ عَلَى الْكِتَابَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْجُزْءِ الثَّانِيْ مِنَ الْكِتَابِ.

٦ ـ دَرَسْت فِي الْجُزْءِ الأَوَّلِ قِرَاءَةَ الصَّحِيفَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٧ ـ الأَخْبَارُ الْهَامَّةُ فِي الصَّفْحَةِ الأُولَى مِنَ الْجَرِيدَةِ الْيَوْمِيَّةِ.

٨ ـ لا تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلَى تَوْفِيرِ الأَدْوِيَةِ فِي الصَّيْدَلِيَّاتِ.

٩ ـ الثَّقَافَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُعَاصِرَةُ (أَيْ الْمَوْجُودَةُ في الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيّ في الزَّمَنِ الْقَدِيمِ).

١٠ ـ مِنَ الْفُنُونِ الْعَرَبِيَّةِ الخطُّ الْعَرَبِيّ والْعِمَارَةُ الاسْلَامِيَّةُ وَالشِّعْرُ.

٣ ـ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَامْلأْ بِهَا الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ

١ ـ الخطُّ وَالْمُوسِيقَى وَالْعِمَارَةُ مِنَ ــــــــــ.

أ) العُلُـومِ   ب) الْفُنُــونِ   ج) الآدَابِ

٢ ـ الْمَـاءُ وَالْبِتْرُولُ هُمَا من ــــــــــ الْمَوجودَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيّ.

أ) الثَّرَوَاتِ   ب) الأُجُـورِ   ج) الْحُقُـولِ.

٣ ـ كلُّ مُجْتَمَعٍ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ لَهُ عَادَاتٌ و ــــــــ خَاصَّةٌ بِهِ.

أ) شُرُوطٌ ب) أَغْرَاضٌ ج) تَقَالِيدُ

٤ ـ الاذَاعَةُ وَالتّلِيفِزْيُونُ وَالتّلِيفُونُ هي منْ وَسَائِلِ ــــــــ.

أ) الاتِّصَالِ ب) الرّكُوبِ ج) الْقِرَاءَةِ

٥ ـ الْقُرُوشُ هِيَ قِطَعٌ مِن ــــــــ يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.

أ)الزُّجَاج ب) الْمَعَادِنِ ج) الصُّوف

٦ ـ نَبْحَثُ عَن مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الّتي لا نَعْرِفُهَا في ــــــــ.

أ) القَامُوسِ ب) الجَرِيدَةِ ج) الخِطَابِ

٧ ـ تدرسُ المشكِلاتِ الّتي ــــــــ العَالَمَ العَرَبيّ.

أ) تواجِهُ ب) تدرّبُ ج) تُنَاقِشُ

٨ ـ الْكَلِمَاتُ وَالتّعْبِيرَاتُ وَالْجُمَلُ تُسَاعِدُكَ عَلَى ــــــــ الصّحُفِ الْعَرَبِيَّةِ.

أ) حِفْظِ ب) قِرَاءَةِ ج) شِرَاءِ

٩ ـ ابْنُ خَلْدُونَ مُؤَسِّسُ عِلْمِ ــــــــ.

أ) الفَلَكِ ب) الاجْتِمَاعِ ج) الطّبِّ

١٠ ـ الادْرِيسِيُّ عَالِمٌ عَرَبِيّ فِي ــــــــ.

أ) الطّبِّ ب) الْبَصَرِيَّاتِ ج) الجُغْرَافِيَا

١١ ـ تَحَدّثْ بِالْعَرَبِيَّةِ مَعَ ــــــــ دَائِمًا.

أ) الْهُنُــودِ ب) الْعَرَبِ ج) الانجليزِ

١٢ ـ اكْتُبْ رَسَائِلَ ــــــــ إلى الأَصْدِقَاءِ الانجليز.

أ) عربيَّةً ب)إنجليزِيَّةً ج) فَرَنْسِيَّةً

٤ ـ وَزِّع الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا (الاسم ـ الفعل ـ الحرف)

غداء ـ جلوس ـ أخيرا ـ اشترى ـ هل ـ أكبر ـ أنّ ـ أما ـ أنت ـ بـ ـ بارد ـ بلغ ـ يأخذون ـ ارتفاع ـ خمسة ـ في ـ شاهد ـ صباحا ـ قمر ـ و ـ الآن ـ قليلا ـ كتب.

مجموعة الأسماء	مجموعة الأفعال	مجموعة الحروف
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

اقرأ هذه الجملَ :

أَنتَ الآنَ تتكلّمُ **الْعَرَبِيَّةَ** بسهولة.

تحدَّثْ **بِالْعَرَبِيَّةِ** مع العربِ دائما.

العَرَبِيّةُ لغة ذاتُ تاريخ قَديم.

لاحظ أَنَّ كلمةَ (العربيَّة) تغيرتْ وظيفتها في الجملةِ وتغيَّرَتِ الْحَرَكَةُ في آخرها. ولهذا فكلمة العربيّة :

في الجملة الأولى على آخرها **فتحةٌ، فهي منصوبةٌ**

وفي الجملة الثانية على آخرها **كسرة، فهي مجرورة**

وفي الجملة الثالثة على آخرها **ضمة، فهي مرفوعة**

هذا التغييرُ اسمـــه **إعْــرَاب**

الحركات (الفتحة ـ الكسرة ـ الضمة) اسمها **عـلامـات إعــراب**

اقرأ هذه الجمــل :

ـ **الايجَارُ مُرْتَفِعٌ.**

ـ **ضَاعَ** جَوَازُ السَّفَرِ.

الجُمْلَةُ الأُولَى تَبْدَأُ باسْم وَهي **جُملة اسْمِيَّةٌ.**

الجملةُ الثَّانية تبدأ بِفِعْلٍ وهي **جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.**

اقرأ هذه الجملَ :

- **الْجَـوّ** حَـارّ.
- **الْخُضَرُ** الْيَوْمَ طَازَجَةٌ.
- **الْمَصْرِفُ** في هَذَا الشَّارِع.
- **جَرَسُ الْهَاتِفِ** يَدُقُّ.

كلّ جملةٍ من الجملِ السّابقةِ تبدأُ باسمٍ نتحدَّثُ عَنه، مرفوع (الجَوُ ـ المَصْرِفُ ـ الخُضَرُ ـ جَرَسُ الْهَاتِفِ) هذا الاسم يسمّى المبتدأُ والجزءِ الباقي يكمّلُ الجملة ويسمى الْخَبَرَ.

كل جملة من الجمل السابقة تسمى الجملة الاسمية.

الجملةُ الاسميّةُ هي التي تبدأُ باسم، وتتكوّنُ من جزأين : المُبْتَدأ + الْخَبَر

المبتَدَأ : هو الاسمُ الذي نتحدَّثُ عنه ويكون مرفوعا.

الخَبَر : هو الجزءُ الذي تَكْمُلُ به الجملةُ مع المبتَدَإِ ويكون مرفوعا.

٥ ـ بيّن الخبرَ والمبتدأ في الجملِ الآتيةِ :

١ ـ النقودُ كثيرةٌ.

٢ ـ الجوازُ مفتوحٌ.

٣ ـ الطبيبُ في الداخلِ.

٤ ـ الملابسُ الصيفيَّةُ خفيفةٌ.

٥ ـ الأسْرَةُ مجتمعةٌ على المائدةِ.

٦ ـ الجوُ باردٌ اليومَ.

٧ ـ السُحُبُ كثيرةٌ في السَّماء.

٨ ـ إيجَارُ الشّقّةِ آلْفٌ وخمسمائةُ دِرْهَمٍ في الشّهْرِ.

٩ ـ مصادرُ الثروةِ في الوطنِ العربيّ متعدّدةٌ.

١٠ ـ ابنُ خلدون مؤسسُ علمِ الاجْتماع.

اقرأ هذه الجمـلَ :

في الفَصْلِ طـلابٌ.

في السمـاءِ سَحَابٌ.

على الطاولةِ **شوكةٌ** وسِكّينٌ ومِلْعَقَةٌ.
المبتدأ في هذه الجمل وَاقِعٌ بَعْدَ الْخَبَرِ.

قَدْ يقعُ المبتدأ بَعْدَ الخبرِ في بَعْضِ الْجُمَلِ ويكونُ ذلك ضَرورِيًّا أَحْيَانًا.

٦ ـ بَيِّن المبتدأ والخبرَ في الجمل الآتية :

١ ـ في الغرْفَةِ أثاثٌ
٢ ـ تحتَ الأرْضِ معادِنُ.
٣ ـ الثمنُ مرتفعٌ جِدًّا.
٤ ـ الأدويةُ موجودةٌ بكثرةٍ.
٥ ـ الشمسُ اليومَ مُشْرِقَةٌ.
٦ ـ عندَ البقّالِ دَجَاجٌ وَبَطٌّ.
٧ ـ السِّفَارَةُ في آخِرِ الشَّارِعِ.
٨ ـ أَمَامَ الجزَّارِ زَبَائِنُ.
٩ ـ الصفحةُ الأولَى مليئةٌ بالأَخْبَارِ المُهمَّةِ.
١٠ ـ في المدرسةِ عَشَرَةُ فصولٍ.

اقرأ الجمل الآتيةَ ولاحظ الخبرَ :

ـ اللغةُ العربية **مفيدةٌ لِي**.
ـ الشَّقّةُ **واسِعَةٌ** وَنظيفةٌ.
ـ الأقاربُ **في بيتِ الجَدِّ**.
ـ السّكّينُ **فوقَ الطَّاوِلَةِ**.
ـ الموظفُون **يَعُدُّونَ** النقودَ.
ـ شباكُ تسجيلِ الخطاباتِ ***هُوَ آخِرُ شُبَّاكٍ عَلى الْيَسَارِ***.

الخبر يتنوَّع، فَقَدْ يكونُ مفردًا (مفيدةٌ لي) (واسعَةٌ) وقدْ يكون حرفَ جرّ واسْمًا مَجْرُورًا (في بَيْتِ الجَدِّ) أو ظرفَ مكان (**فَوْقَ** الطاولةِ) أو جملةً فعليّةً (يعدّون النقود) أو جملةً اسميّةً (هُو آخرُ شبّاكٍ على اليسار).

الخبرُ قد يكون مفردًا، أو جملةً أو شبهَ جُمْلَةٍ (الظرف أو الجارّ والمجرُور)

٧ ـ عيِّن المبتدأ والخبرَ في الجمل التَّالية واذكرْ نوعَ الخبر كما في المثال :

مثال : الشارعُ مزدَحِمٌ بالدَّرَّاجَاتِ.

الشارعُ : مبتـدأ   مزدحمٌ (بالدراجات) : خبر مفرد

١ ـ المشاةُ في الطريق.

٢ ـ المحطَّةُ القادمةُ قريبةٌ من المتحفِ.

٣ ـ في المتحفِ تماثيلُ.

٤ ـ الثمنُ عشرون قرشًا.

٥ ـ أشرفُ يقفُ في آخرِ الصَّفِّ.

٦ ـ للتعليمِ دَوْرٌ هامٌ في المجتمع.

٧ ـ الصَّديقَانِ يُذَاكِرَانِ مَعًا.

٨ ـ في الشوارعِ زِحَامٌ.

٩ ـ أَخْبَارُ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ في صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

١٠ ـ أسعارُ الأدْوِيَةِ بَاقيةٌ بدون تَغْيِيرٍ.

١١ ـ الخُضَرُ اليومَ طَازَجَةٌ وكثيرةٌ.

١٢ ـ مصادِرُ الثَّرْوَةِ في العالمِ العربيِّ متعدِّدةٌ.

١٣ ـ جرسُ الهاتِفِ يدُقُّ.

١٤ ـ العلماءُ العربُ قَدَّموا الكثيرَ للمعرفة الانسَانيّةِ.

اقرأ هذه الجمــلَ :

- **دَرَس** الطلابُ موضوعاتِ الحياةِ اليوميَّةِ في الجزءِ الأوَّلِ.
- **يَدْرُسُ** الطلابُ موضوعاتِ الثقافةِ العربيّةِ المعاصرةِ في الجزءِ الثَّاني.
- **سَيَدْرُسُ** الطُّلَّابُ موضوعاتِ التّراثِ الْعَرَبي والاسْلَامِي فِي الْجُزْءِ الثّالِثِ.
- سوفَ **يدْرُسُ** الطلابُ موضوعاتِ التراثِ العربيِّ والاسلاميِّ في الجزءِ الثَّالثِ.
- **ادْرُس** الأشْعَارَ في هذا الكتابِ **وَاحْفَظْهَا**.

الجملُ السابقةُ جملٌ فعليَّةٌ : الأولى تبدأ **بفعل ماض** (دَرَسَ) والثانية تبدأ **بفعل مُضَارع** (يَدْرُس) والثالثة والرابعة تبدآن بفعل مضارع للمستقبل (سَيَدْرُسُ، سَوْفَ يَدْرُسُ) والجملة الخامسة تبدأ بفعل أمر (ادْرُسْ).

الجملة الفعليةُ هي التي تبدأ بفِعْلٍ وتتكَوَّنُ منْ فِعْل + فَاعِل + (مفعول به)

الفَاعِل : هو الاسم الذي يقوم بالفعلِ ويكونُ مَرْفُوعًا.

المفعول به : هو الاسم الذي يقع عليه الفعل ويكون منصوبا.

الفعل الذي لا يحتاج إلى مفعول به يسمى **الفعل اللازم** (جَلَسَ ـ ضَحِكَ)

الفعل الذي يحتاج إلى مفعول به يسمى **الفعل** المتعدّي (دَرَسَ ـ كَتَبَ).

٨ ـ عَيّن الفاعلَ والْمَفْعُولَ به في الجُملِ الآتيةِ كما في المثال

مثال : قَرَأَ يوسفُ الخطابَ.

يوسفُ : فاعل مرفوعٌ

الخطابَ : مفعولٌ به منصوبٌ.

١ ـ حَمَلَ الطفلان الكرسيَّ.

٢ ـ يقرأُ الطلابُ الصحفَ العربيةَ.

٣ ـ أخذَ الموظفونَ إجازةً طويلةً.

٤ ـ جَلَسَ الأولادُ في غُرْفِتِهم.

٥ ـ تَعْمَلُ الدولةُ على توفيرِ الأدويَةِ في الصَّيْدَلِيَّاتِ.

٦ ـ يَصِلُ كمالٌ إلى تونسَ الساعةَ الخامسةَ مساء.

٧ ـ يحتاجُ عَمَلي إلى الوقوفِ في الشَّمْسِ.

٨ ـ يتعلَّمُ الطلابُ كتابةَ الرَّسَائِلِ في الجزءِ الثَّاني.

٩ ـ يَحْسِبُ الموظفُ الأجرةَ ويكتبُ الايصالَ.

١٠ ـ قامَتِ الطَّائِرَةُ في مَوْعِدِهَا.

---

٩ ـ حَوّل الجملةَ الاسميَّةَ إلى فعليّةٍ والجملةَ الفعليّةَ إلى اسميّةٍ فيما يأتِي :

١ ـ جُحَا يمْشي وَراءَ الحمارِ.

٢ ـ الطالبُ يقرأُ في كتابِهِ.

٣ ـ فتحتِ المريضةُ فَمَهَا.

٤ ـ دفعَ الرجالُ الحسابَ وانصرَفُوا.

٥ ـ يعدّ الموظفُ النّقودَ.

٦ ـ يفكّر يوسفُ في العملِ بالبلادِ الْعَرَبِيَّةِ.

٧ ـ اللصوصُ سرقُوا سَيَّارةَ الشُّرْطَةِ.

٨ ـ جَرَسُ الهاتِف يدُقُ.

٩ ـ تشاهدُ ابْنَتِي الشَّقةَ الجديدةَ.

١ ـ الأولادُ لا يصْعَدُونَ بالمصْعَدِ

اقرأ هذه الجمَلَ ولاحِظِ الفعلَ المضارع :

ـ **أنتما تَدْرُسَانِ** اللغةَ العربيّةَ.

ـ الطَّالِبَانِ **يَدْرُسَانِ** اللغةَ العَرَبِيَّةَ.

ـ الموظفون **يعدُّونَ** النقودَ.

- أنتم **تَكْتُبُونَ** رسائلَ عَربيّةً.
- أَنْتِ **تَكْتُبِينَ** رسالة عَرَبِيَّةً.

الفعلُ المضارعُ في الجملتين الأولى والثانية اتصلَتْ به ألف الاثْنَيْنِ (يدرسان، تدرسان) وفي الجملتين الثالثة والرابعة اتصلت به **واو الجماعة** (يعدون، تكتبون) وفي الجملة الخامسة اتصلت به **ياء المخاطبة** (تكتبين). الأفعال المضارعة في هذه الحالة تسمى **الأفعال الخمسة**.

الأفعال الخمسةُ : كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ ألفُ الاثنين أو واوُ الجماعةِ أو ياءُ المخاطبَةِ (والنون الّتِي في آخرِ الفعلِ تُسَمَّى نونَ الرفعِ).

١٠ ـ استخدم الشكل المناسب للفعل الموضوع بين قوسين، كما في المثال :

الأَوْلادُ .... الأوتوبيسَ كُلَّ صَبَاح (يَرْكَبُ)

١ ـ عَلِيٌّ وعَائِلَتُه .... في شقَّةٍ كَبِيرَةٍ. (يسكن)
٢ ـ مَاذَا .... الآن يا عَايدَةُ ؟ (يفعَل)
٣ ـ هلْ .... أن تذهَبُوا مَعَنَا ؟ (يُرِيدُ)
٤ ـ السّيَّاحُ .... الشرطيّ عن العنوان. (يسأل)
٥ ـ السيارتانِ .... بسرعةٍ. (يسير)
٦ ـ اللصّانِ .... سيارة الشرطةِ. (يسرق)
٧ ـ الدّارِسون .... برقياتٍ إلى أُسَرِهم. (يرسل)
٨ ـ الطلابُ .... اللغةَ العَربِيَّةَ. (يتعلم)
٩ ـ العمالُ .... الفِرَاشَ. (يرتب)
١٠ ـ البنتانِ .... جدَّتَهُمَا يومَ الجمعةِ. (يزور)

١١ ـ ضع الفعل المناسب حسب الصورة كما في النموذج :



الأولاد **يلعبون** بالكرة



الرجل وزوجته .... في المطعم



الأم وأولادها .... التليفزيون

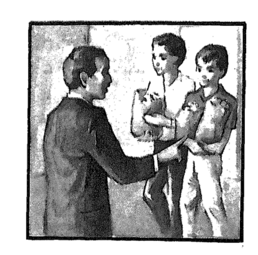


سلمى وليلى .... في البحر



ـ ماذا .... ياسامية؟

ـ مجلة «عالم المرأة»



ماذا .... في هذه الأكياس يا أولاد؟

١٢ ـ حَوّل الفعلَ في كلّ جملة من الماضي إلى المضارع مع إجراء التَّغْييراتِ اللازمَةِ :

تذكر : أن الفعلَ الماضي الّذي يبدأُ بالواو تحذَفُ واوه في المضارع مثل : وَعَد : يَعِدُ

١ ـ لعبَ فريقُ الجامعةِ مباراةً قويَّةً.

٢ ـ وصلَ المسافرُ المطارَ قبْلَ ساعةٍ.

٣ ـ اشْتَرَى أبي كيلو بامية أمسِ.

٤ ـ سافَرُوا إلى عَمَّانَ بالسَّيَّارَةِ.

٥ ـ استَيْقَظَتْ من نَوْمِهَا في السادسةِ صباحًا.

٦ ـ راجَعَ المستأجرُ الأثاثَ على القائمةِ.

٧ ـ سرق اللصانِ النقودَ.

٨ ـ متى رَجَعتِ مِنَ السوقِ يالَيْلَى.

٩ ـ المالكُ والمستأجِرُ تحدَّثَا عَنْ شُرُوطِ العَقْدِ.

١٠ ـ أيْنَ ذهبْتِ أمسِ يا كَريمَةُ.

١٣ ـ أكْمِل الفَرَاغَاتِ التاليَةَ بحيثُ تُكَوِّنُ جُمَلا تَامَّةً كما فِي المِثَالِ :

مثال : اللصوصُ سرَقُوا السيَّارَةَ مِنْ أمَامِ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.

١ ـ .... من محل الجزار.

٢ ـ في الصيف ....

٣ ـ الكتاب الأساسي ....

٤ ـ .... على الشاطئ.

٥ ـ زوجتي ....

٦ ـ ابن خلدون ....

٧ ـ الموظف ....

٨ ـ الادريسي ....

٩ ـ .... في الصفحة الأولى.

١٠ ـ تحدث .... دائما.

١٤ ـ تعبير شفوي :

ينقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة في كل منها طالبان ويطلب من كل فرد في المجموعة أن يسأل زميله الأسئلة التالية ويحصل على إجابات عنها ثم ينقلها إلى الطلاب الآخرين في الفصل.

١ ـ أين دَرستَ اللّغةَ العربيةَ ؟ متى ؟

٢ ـ في أيّ كتاب درستَ ؟

٣ ـ من كان أستاذك ؟

٤ ـ كم ساعــةً كنت تدرس كلّ يوم ؟

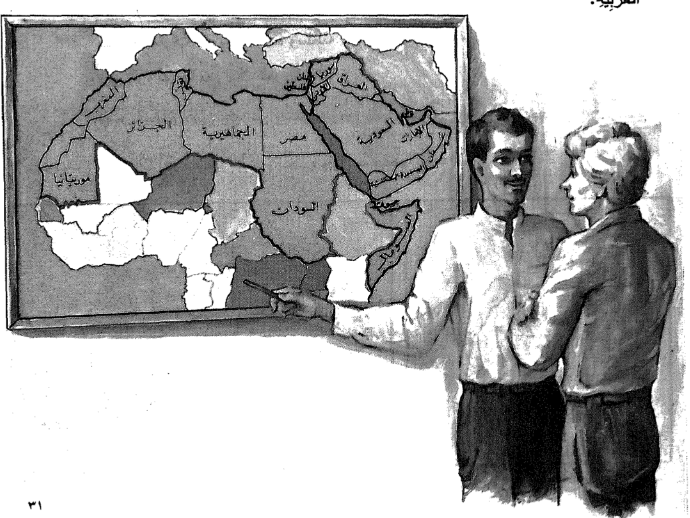
٥ ـ ماذا تعلمتَ من فصلِ اللغةِ العربيّةِ ؟

تَعَــالَ نَتَعَرَّف علَى الْوَطَــنِ الْعَرَبِــيِّ

(١) المــوقــع على خريطــة العــالــم

جون أدامز طالبٌ إنْجليزيّ، دَرَسَ اللّغَةَ العرَبِيَّةَ بالجامعةِ في لَنْدَنَ لِمُدَّةِ عَامٍ والآنَ يُرِيدُ زيارَةَ الوطنِ العَرَبِيِّ، فَزِيَارَةُ الْوطَنِ الْعَرَبِيِّ تُساعِدُهُ عَلَى فَهْمِ الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ : يَرَى العَرَبَ فِي بِلادِهِمْ، ويعيشُ مَعَهُمْ وَيَقْرَأُ صُحُفَهُمْ، وَيَسْمَعُ إِذَاعَاتِهِمْ ويُشَاهِدُ بَرَامِجَ التِّلْفَازِ (التِّليفزيون) عِنْدَهُمْ، ويَفْهَمُ أَفْكَارَهُمْ، وَيَرَى عَادَاتِهِمْ وتَقَالِيدَهُمْ. إنَّ فَهْمَ الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ يُسَاعِدُ دُونَ شَكّ عَلَى فَهْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا.

وَليد مُخْتَار ـ صَدِيقُ جون آدامز، وَزَمِيلُهُ في الْجَامِعَةِ ـ يَقُولُ لَهُ : فِكْرَةٌ عَظِيمَةٌ جِدًّا يَا جُون. تَعَالَ إِلَى شَقَّتِي، فَعِنْدِي خَرِيطةٌ عَرَبِيَّةٌ لِلْوطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَمِنَ الضَّرُورِي الآنَ أَنْ نَتَحدَّثَ عَنِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



فِي شُقَّةِ وَلِيد مُخْتَار :

وَلِيد ـ هَذِهِ خَرِيطَةُ الوَطَنِ الْعَرَبِيّ. وَكَمَا تَرَى يَقَعُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ وَسطَ قَارَّاتٍ ثَلَاثٍ: آسْيَا وَإِفْرِيقْيَا وَأُورُوبَا. الحُدُودُ الدَّوْلِيَّةُ لِلْعَالَمِ الْعَرَبِيّ هِيَ :

الْمُحِيطُ الْهِنْدِيُّ، وَبَحْرُ الْعَرَبِ، وَالْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ وَإِيرَانُ مِنَ **الشَّرْقِ**.

وَالْمُحِيطُ الأَطْلَسِيُّ مِنَ **الْغَرْبِ**.

وَتُرْكِيَا، والْبَحْرُ الأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ، وَمَضِيقُ جَبَلِ طَارِقٍ، وَالْمُحِيطُ الأَطْلَسِيُّ مِنَ **الشَّمَالِ**.

وَبَحْرُ الْعَرَبِ وَمَضِيقُ عَدَنٍ، وَكِينْيَا، وَإِثْيُوبْيَا، وأُوغَنْدَا وزَائِير وَجُمْهُورِيَّةُ إِفْرِيقْيَا الْوُسْطَى وَتشَادُ، والنِّيْجَرُ وَمَالِي وَالسِّنِغَالُ مِنَ **الْجَنُوبِ**.

جون ـ هَذَا غَيْرُ وَاضِحٍ تَمَامًا مِنَ الْخَرِيطَةِ، وَلَكِنِّي سَأَحْفَظُ هَذِهِ الأَسْمَاءَ كُلَّهَا.

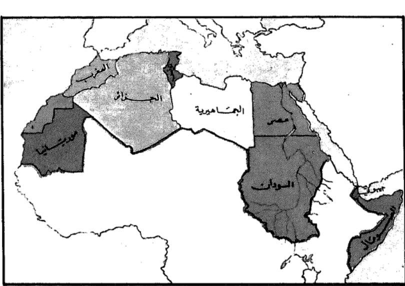
وليد ـ حَسَنٌ. تُلَاحِظُ أَنَّ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ يَمْتَدُّ دَاخِلَ قَارَّةِ آسْيَا وَإِفْرِيقْيَا فَفِي قَارَّةِ آسْيَا تَقَعُ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ الآتِيَةُ :

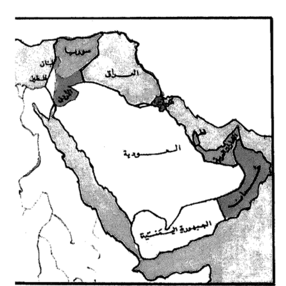
سُورِيَّا، وَلُبْنَانُ، وَفِلَسْطِينُ، والأُرْدُنُّ، والْعِرَاقُ، والْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السَّعُودِيَّةُ، والْكُوَيْتُ والْبَحْرَيْن وقَطَرُ والامَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ وَسَلْطَنَةُ عُمَانَ والْيَمَنُ الشَّمَالِيَّةُ وَالْيَمَنُ الْجَنُوبِيَّةُ.

وَفِي قَارَّةِ إِفْرِيقْيَا تَقَعُ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ الآتِيَةُ :

مِصْرُ وَلِيبْيَا وَتُونُسُ والْجَزَائِرُ والْمَغْرِبُ وَمُورِيتَانْيَا والسُّودَانُ وَالصُّومَالُ وَجِيبُوتِي.

جون ـ أَنَا أَعْرِفُ هَذِهِ الأَسْمَاءَ بِلُغَتِي، وَالآنَ سَأَحْفَظُهَا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَيْضًا.





وليـد ـ عَظِيمٌ. سَتُلَاحِظُ عِنْدَ زِيَارَتِكَ لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ أَنَّ الْبِلَادَ الْعَرَبِيَّةَ تَسْتَخْدِمُ فِي حِسَابِ الشُّهُورِ وَالسِّنِينِ **التَّقْوِيمَ الْهِجْرِيَّ** وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِحَرْفِ (هـ) وَتَسْتَخْدِمُ أَيْضًا إِلَى جَانِبِهِ **التَّقْوِيمَ الْمِيلَادِيَّ** وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِالْحَرْفِ (م).

جـون ـ نَعَمْ، لَقَدْ دَرَسْتُ أَسْمَاءَ الشُّهُورِ **الْهِجْرِيَّةِ والْمِيلَادِيَّةِ** فِي الْجِزْءِ الأَوَّلِ وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ التَّقْوِيمَ الْمِيلَادِيَّ **نِسْبَةٌ إلى مِيلَادِ** (يوم ولادة) السَّيِّدِ الْمَسِيحِ. ولَكِنْ مَا مَعْنَى **الْهِجْرِيِّ** ؟

وليـد ـ **الْهِجْرِيُّ** نِسْبَةٌ إِلَى يَوْمِ هِجْرَةِ النَّبِيِّ مُحَمَّـدٍ ـ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ والسَّلَامُ ـ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ. وَهُوَ يَوْمٌ هَامٌ جِدًّا فِي تَارِيخ الاسْلَامِ.

جـون ـ شَيْءٌ آخَرُ يَاوَلِيـدُ.
أَسْمَاءُ الْعَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّـةِ!

وليـد ـ مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ أُعْطِيَكَ قَائِمَةً كَامِلَةً بِهَا، وَكَذَلِكَ صُوَرَ **الأَعْلَامِ الْعَرَبِيَّةِ** وَقَائِمَةً بِأَسْمَاءِ النُّقُودِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي كُلِّ بَلَدٍ.

جـون ـ مُجَرَّدُ قَائِمَةٍ بِأَسْمَاءِ النُّقُـودِ ؟

وليـد ـ أُدَرِّسُ، وَأَدْفَعُ أَنَا أَيْضًا ؟

جـون ـ لَا بَأْسَ تَكْفِينِي الصُّوَرُ. والآنَ انْتَهَى دَرْسُ الْجُغْرَافِيَا يَا أُسْتَاذِي! حَدِّثْنِي عَنْ **نِظَامِ الْحُكْمِ** فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

وليـد ـ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ فِيهِ أَنْظِمَةُ حُكْمٍ مُخْتَلِفَةٌ. وسَنَتَكَلَّمُ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ فِي الدَّرْسِ الْقَادِمِ بِإِذْنِ الله.

جـون ـ إِذَنْ إِلَى اللِّقَـاءِ غَـدًا إِنْ شَاءَ الله.

أَسْمَاءُ الْعَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ وَعُمْلَتُهَا وَأَعْلاَمُهَا :

الْبَلَـد	الْعَاصِمَة	العُمْلَة	العَلَـم
الْمَمْلَكة الأرْدُنيّة الهاشِمِيّةُ	عَمّـان	الدّينار	
دَوْلَةُ الإمَارَات العَرَبيّة المُتّحِدةِ	أَبُو ظبي	الدّرهم	
مملكة البحرين	الْمَنَامة	الدّينَار	
الجُمْهُوريّةُ التُّونِسيَّةُ	تُونس	الدّينَار	
الْجُمْهُوريّة الْجَزَائريَّة الدّيمُقرَاطية الشّعبِيّة	الجَزَائِر	الدّينَار	
جُمهُوريّـة جيبُوتـي	جِيبُوتي	الفرَنك	
الْمَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السعُودِيَّةُ	الرّيَاض	الرّيَال	
جُمْهُورِية السُّودَانِ	الْخُرْطُوم	الجُنيه	
الْجُمْهُوريّة العَرَبيّةُ السُّوريّة	دِمَشْق	اللّيرَة	
جُمهُوريّةُ الصُّومَال الدِّيمُقراطيّةُ	مَقَدِيشُو	الشلن	

جُمْهُوريّة العراق	بَغْداد	الدِّينَار
سلْطَنَةُ عُمَان	مَسْقط	الرِّيَال
دولــة فِلَسطِيــن	القُدس	-
دَوْلَة قَطـر	الدَّوحَة	الرِّيَال
دَولَـة الكُوَيْــت	الْكُويت	الدِّينَار
الجُمْهُورِية اللّبنَانيـة	بَيْروت	اللِّيرَة
الجَمَاهيرية العَربيّةُ اللِّيبية الشَّعْبيَّة الاشْتِراكية الْعُظمَى	طَرَابُلس	الدِّينَار
جُمهوريّة مِصْر العَربيّة	الْقَاهرة	الْجُنَيْه
الْمَمْلكة المَغْربيَّة	الرِّبَاط	دِرْهَم
الْجُمْهُوريَّة الإسْلاَميَّة المُوريتَانِيـّة	نُوَاكشُوط	الأوْقيّة
الْجُمْهُورِيَّة اليَمنيَّة	صَنْعاء	الرِّيَال
جُمهوريَــة القُمرْ المُتحدَة	مَرُونِي	الفِرَنْك

لاحـظ التعبيرات التالية :

دُونَ شَـكّ	نِظَامُ الْحُكْمِ (ج. أَنْظِمَة)
الْوَطَنُ الْعَرَبِيّ	يَوْمُ الْهِجْـرَة
غَيْرُ وَاضِحٍ تَمَامًا	عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
يُرْمَزُ إِلَيْهِ بِـ	مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ
إِلَى جَانِبِهِ	مُجَرَّدُ (قَائِمَةٍ)
نِسْبَةً إِلَى...	لَا بَأْسَ

١ ـ أَسْئِلَـةٌ حَوْلَ النَّصّ :

١ ـ مَنْ جُونْ أدامز ؟
٢ ـ أَيْنَ دَرَسَ الْعَرَبِيَّةَ ؟
٣ ـ لِمَاذَا يُرِيدُ جُون زِيارَةَ الْوطَنِ الْعَرَبِيّ ؟
٤ ـ مَنْ وَلِيد مُخْتَار ؟
٥ ـ أَيْنَ شَاهَد آدامزُ خريطَةَ الْوطَنِ الْعَرَبِيّ ؟
٦ ـ مَا الْقَارَّاتُ الَّتِي يَقَعُ الْوطَنُ الْعَرَبِيّ بَيْنَهَا ؟ مَا حُدُودُ الْوطَنِ مِنَ الشَّرْقِ ؟ وَمِنَ الْغَرْبِ ؟
٧ ـ كَمْ عَدَدُ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
٨ ـ هَلْ زُرْتَ أَحَدَ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟
٩ ـ هَلْ تُرِيدُ زِيَارَةَ أَحَدِ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
١٠ ـ مَا التَّقْوِيمُ الَّذِي تَسْتَخْدِمُهُ البِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ ؟
١١ ـ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يُنْسَبُ التَّقْوِيمُ الْهِجْرِيّ؟ والتَّقْوِيمُ الْمِيلَادِيّ؟
١٢ ـ كَمْ بَلَدًا عَرَبِيًّا يَسْتَخْدِمُ الدِّينَارَ؟ وَكَمْ بَلَدًا يَسْتَخْدِمُ الْجُنَيْهَ؟ وَكَمْ بَلَدًا يَسْتَخْدِمُ الدِّرْهَمَ؟ وَكَمْ بَلَدًا يَسْتَخْدِمُ الرِّيَالَ؟ وَكَمْ بَلَدًا يَسْتَخْدِمُ اللِّيرَةَ؟ وَكَمْ بَلَدًا يَسْتَخْدِمُ الأُوقِيَّةَ؟

٢ ـ صَواب أو خطـأ :

١ ـ وَلِيد مُخْتَار هو أُسْتَاذُ أَدَامز.
٢ ـ الوطنُ العربيُّ يَمْتَدُّ دَاخِلَ آسيا وأوروبًا.

٣ ـ جون أدامز يُرِيدُ أَنْ يَفْهَمَ العَادَاتِ والتقاليدَ العَرَبِيَّةَ.

٤ ـ بحْرُ الْعَربِ ومضيقُ عَدَنٍ يَحُدَّانِ الْوطَنَ العربِيَّ منَ الْغَرْبِ.

٥ ـ الوطنُ الْعَربيُّ يستخْدِمُ التّقْويمَ الهجرِيَّ.

٦ ـ السُّودَانُ يقَعُ في قارَّةِ آسْيا.

٧ ـ زِيَارَةُ الْوطَنِ الْعَرَبِيِّ تُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٨ ـ يُرْمَزُ للتَّقْوِيمِ الْهجْرِيِّ بِحَرْفِ (هـ).

٩ ـ فهْمُ الحياةِ العَرَبِيَّةِ يساعدُ على فَهْمِ اللغة الْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا.

١٠ ـ يقعُ الوَطَنُ الْعَرَبِيّ وَسطَ قَارَّاتٍ ثَلَاثٍ : آسيا وإفريقيا وأوروبا.

١١ ـ حدود الوطنِ العَرَبِيّ من الجنُوبِ الْمُحيطُ الأَطْلَسِيُّ.

١٢ ـ حدودُ الوطَنِ الْعَرَبِيِّ مِن الشَّمَالِ الْمُحِيطُ الهنْدِيُّ وَبَحْرُ العَرَبِ والخليجُ العربيّ.

١٣ ـ التقويمُ الْمِيلَادِيُّ منسوبٌ لميلاد السَّيِّدِ الْمَسِيحِ.

٣ ـ تدريب على الْمُفْرَدَات الجديدة :

١ ـ آسيا هي أكبرُ .... في العَالَمِ.

أ ـ قارَّةٍ　　ب ـ مَدِينةٍ　　ج ـ بَلَـدٍ

٢ ـ نشاهدُ مواقعَ البُلْدانِ وحدودَها عَلَى ....

أ ـ الخريطةِ　　ب ـ اللّافتَةِ　　ج ـ الاعْلَانِ

٣ ـ الْبَحْرُ الأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ .... بَيْنَ أوروبا وآسيا وإفريقيا.

أ ـ يقَعُ　　ب ـ يَحْدثُ　　ج ـ يَقُومُ

٤ ـ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ كلُّهَا .... في جامعة الدُّول الْعَرَبِيّة.

أ ـ أشْخَاصٌ　　ب ـ أعْضاء　　ج ـ أمَمٌ

٥ ـ يَبْدَأُ العَمَلُ في المَصْرِف في التَّاسِعَةِ و .... في السَّاعةِ الثَّالِثَة.

أ ـ يَأْتِي　　ب ـ يَنْتَشِرُ　　ج ـ يَنْتَهِي

٦ ـ حُدُودُ العالم الْعَرَبِيّ من .... هِيَ تُرْكيَا وَالْبَحْرُ الأَبْيَضُ الْمُتوسِّطُ وَمَضِيقُ جَبَلِ طَارق.

أ ـ الجَنُوبِ　　ب ـ الشّرْقِ　　ج ـ الشّمَالِ

٧ ـ الْعَالَمُ الْعَرَبِيّ فِيه .... حُكْم مُخْتَلِفَة.

أ ـ أنْظِمةٌ　　ب ـ نِظَامُ　　ج ـ عَلَامَاتٌ

٨ – أَعْطِني .... بِأَسْمَاءِ الْعَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

أ – تَعْبِيرًا　　ب ـ حَيَاةً　　ج ـ قَائِمَةً

٩ – التَّقْوِيمُ الْهِجْرِيّ يُرْمَزُ .... بِالْحَرْفِ (هـ).

أ – إِلَيْهِ　　ب – مِنْهُ　　ج – عَنْهُ

١٠ – يَوْمُ .... النَّبِيِّ ـ عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ ـ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمٌ هَامٌ فِي تَارِيخِ الاسْلاَمِ.

أ ـ مِيلاَدِ　　ب ـ هِجْرَةِ　　ج ـ نِسْبَةِ

اقرَأْ هَذِهِ الجُمَلَ وَلاَحِظْ عَلاَمَاتِ الاعْرَابِ :

لعلَّ الخريطةَ واضحةٌ.

إنّ فهمَ الحياة العربية يساعدُ على فهم اللغةِ العربيةِ

هذه مسألة مُعَقَّدَةٌ وَلَكِنَّ أَسْمَاءَ البلادِ سهلَةٌ.

ليْتَ النُّقُود تَصلُ فِي الْمِيعَادِ.

كأَنَّ الطَّائرَة طَائرٌ كَبِيرٌ.

أَعْرِفُ أَنَّ صُوَرَ النُّقُودِ لاَ تَشْتَرِي شَيْئًا.

إنّ وأخواتُها (إنّ ـ أنّ ـ كأنّ ـ لكنّ ـ ليت ـ لعلّ) حروف ناسخة. تدخل هذه الحروف على الجملة الاسميّة ليفيد كلّ منها مَعْنَى مُخْتَلِفًا.

المبتَدأ بعد هذه الحروف **يُنْصَبُ** وَيُسَمَّى : اسم إنَّ أو لَعَلَّ ... الخ

الْخَبَرُ يَظَلُّ مَرْفُوعًا وَلَكِنَّهُ يُسَمَّى خَبَرَ إِنَّ أو لَعَلَّ... الخ

لاحظْ أنَّ (لَكِنَّ) و (أَنَّ) لا تَأْتِيَانِ فِي أَوّلِ الْكَلاَمِ.

٤ – بَيِّنْ «إِنَّ وأَخَوَاتِها» في الجمل التالية وضَعْ خَطّاً تَحْتَ اسمها وخَطَّيْنِ تَحْتَ خَبَرِهَا ثُمَّ ضَعْ حَرَكَاتِ الاعْرَابِ :

١ – قَالَ وَلِيدٌ لجون إنّ تُونسَ عُضْوٌ في الجامعةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٢ – هَلْ تعرفُون أَنَّ الصَّيْدَلِيَّات مُقْفلَةٌ الْيَوْمَ ؟

٣ – المحيطُ الهنديُّ كَبِيرٌ لَكِنَّ الْمُحِيطَ الأطلَسِيَّ أَكْبَرُ مِنْهُ.

٤ – الجَوُّ الْيَوْمَ حَارٌّ جِدًّا، كَأَنَّ الشَّمْسَ نَارٌ.

٥ – لَعَلَّ خَريطةَ الوطَنِ الْعَربيّ واضحةٌ لَكَ الآنَ.
٦ – نلاحظُ أنّ الوَطَنَ الْعَرَبِي وَاسِعٌ
٧ – ليْتَ الطلاَّبَ قَادِرُونَ عَلَى زِيَارَةِ الْوطَنِ الْعَرَبِيّ.
٨ – إنَّ أسْعَارَ الأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ بِدُونِ تَغْيير.
٩ – إنَّ زِيَارَةَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ تُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ اللّغَة الْعَرَبيَّة.
١٠ – الحرُّ شديدٌ في الشَّارِعِ لَكنَّ الجَوّ لطيفٌ في المَكْتَبِ

اقرأْ هَذِهِ الجُمَلَ وَقارن بين المُفْرَدِ و المثنّى :

الكتاب جديد	**الكِتَابَانِ جَدِيدَانِ**
الطَبيبُ ماهرٌ	الطّبيبَان مَاهِرَانَ
إنّ الكتابَ جديدٌ	إنّ **الْكِتَابَيْنِ** جديدَانِ
لَعلَّ الطبيبَ ماهرٌ	لَعَلّ **الطّبِيبَيْنِ** مَاهِرَانِ
إنّ الفتاة مُهذّبَةٌ	إنّ **الْفَتَاتَيْنِ** مُهَذّبَتَان

المثنى : هو الاسمُ الذي يدلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ بزيادة ألف ونون مكسورة في حالة الرفع (كتاب + ان) وياء ونون في حالتي النَّصْبِ والجَرِّ (كِتَابَ + يْنِ). لاحظ أن الحرف الذي قبل علامة التثنية (الياء والألف) **مفتوح دائما**.

علامات الاعراب في المثنى : الألِفُ للرَّفْعِ، والْيَاءُ للنَّصْبِ وَالْجَرِّ.

٥ – ضَعِ المفرَدَ بَدَلَ المثنَّى في الجمل التَّالية ولاَحِظْ عَلاَمَةَ الاعْرَابِ :

١ – تستخدمُ البِلادُ العربيةُ تقويمَينِ في حسَابِ الشُّهُورِ والسِّنين.
٢ – هَاتَانِ خَرِيطَتَانِ لِلْوَطَنِ العَرَبِيّ
٣ – تَقَعُ مِصْرُ في قَارَّتَيْنِ هَامَّتَيْنِ.
٤ – التَّقْويمَانِ الهِجْرِيّ وَالْميلاَدِيّ يُرْمَزُ إِلَيهِمَا بِالْحَرْفَيْنِ (هـ) و (م).
٥ – يُطِلُّ الْعَالَمُ العَرَبِيُّ عَلَى الْمُحِيطَيْنِ الْهِنْدِيِّ والأطْلَسِيِّ.

اقرأ هَذِه الجُمَلَ ولاحظ الفَرْقَ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ المُذَكَّرِ :

الْمُدَرِّسُ مخلصٌ	**المُدَرِّسُونَ** مخلصون
إن المدرسَ مخلصٌ	إنّ **المدرِّسِينَ** مخلصُونَ
المُهَندِسُ بارعٌ	**الْمُهَنْدِسُونَ** بَارعون
إنَّ المهندسَ بارعٌ	إن **المهندسينَ** بارعُون.

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِم : هو الاسْمُ الَّذِي يدُلُّ على أَكْثَرَ من شَخْصَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ بزيادة وَاوٍ وَنُون مَفْتُوحَةٍ في حَالَةِ الرَّفع (مُدَرِّسُ + ونَ) وياءٍ ونونٍ مفتوحة في حَالتي النَّصْبِ والجَرِّ (مدرسِ + ينَ). لاحظ أن الحرف الذي قبل ياء الجمع مكسور.

علاماتُ الاعراب في جَمْع المذكَّر السَّالِم : الواوُ للرَّفْع والياءُ للنصبِ والجرِّ.

٦ ـ ضَعْ جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ بَدَلَ الْمُفْرَدِ ولَاحِظْ عَلَامَةَ الاعْرَابِ :

١ ـ أَشْتَرِي اللَّحْمَ مِنْ **جَزَّارٍ** قَرِيب مِنْ بَيْتِي.

٢ ـ دَفَعَ يُوسُفُ أُجْرَةَ الْفَحْص إِلَى **الْمُمَرِّضِ**.

٣ ـ أَيْنَ **المُوَظَّفُ** الَّذِي بَاعَ لَكَ طَوَابِعَ الْبَرِيدِ ؟

٤ ـ افْتَحِي الْبَابَ **لِلْمُدَرِّسِ** يَا فَاطِمَةُ.

٥ ـ أَنْتَ **مُجِيدٌ** لِلُغَة الْعَرَبِيَّةِ.

اقْرَأ الجُمَلَ التَّالِيَةَ ولَاحِظْ عَلَامَاتِ الاعْرَابِ في جَمْعِ الْمُؤَنَّث :

المُوَظَّفَةُ نَشِيطَةٌ	**الْمُوَظَّفَاتُ نشيطَاتٌ**
أَصْبَحَتِ الْمُوَظَّفَةُ نَشِيطَةً	أَصْبَحَتِ **الْمُوَظَّفَاتُ نشيطَاتٍ**
إنَّ الْمُوَظَّفَةَ نَشِيطَةٌ	إنَّ **الْمُوَظَّفَاتِ** نشيطاتٌ

- **جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ** هو الاسمُ الَّذِي يدلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثنتين بزيادة أَلِف وتاءٍ في آخرهِ. (إذا كان في المفرد (ـة) تحذف)
- علامة رفع جمع المؤنث السالم هي الضَّمَّة.
- وعلامة جره هي الكسرة.
- **وعلامة نصبه هي الكسرةُ أيضا.**

٧ ـ ضَعْ جَمْعَ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ بَدَلَ المُفْرَدِ ولَاحِظْ عَلَامَةَ الاعْرَابِ :

١ ـ ما هذه اللغةُ الّتي تتحدثين بها ؟
٢ ـ سَمِعْتُ كَلِمَةً أَضْحَكَتْنِي.
٣ ـ يُحِبُّ الأَطْفَالُ اللَّعِبَ مَعَ الْحَيَوَانِ.
٤ ـ مَتَى قَرَأْتِ الْبَرْقِيَّةَ يَانُورَا ؟
٥ ـ لِمَاذَا تَلْعَبِينَ بِالْكُرَةِ الْقَدِيمَةِ ؟

اقرأ هذه الجُمَلَ ولاحظِ الْمَعْنَى والاعْرَابَ :

كَانَ ابْنُ خَلْدُون **أَوَّلَ** مَنْ أَسَّسَ عِلْمَ الاجْتِمَاعِ.
مازَالَتْ آرَاءُ الحسنِ بْنِ الْهَيْثَمِ في علم الطبيعة **صَحِيحَةً** حَتَّى الآنَ ؟
لا أَخْرُجُ إلى الشَّارِعِ مَادَامَ **الْجَوُّ شَدِيدَ** الْحَرَارَةِ.
لَيْسَتِ النُّقُودُ كُلَّ شَيْءٍ.
أصبحتْ أَسْمَاءُ الْعَوَاصِمِ العَرَبِيَّةِ سهلةً عَلَيَّ.
كَيْفَ يَظَلُّ الْمَصْرِفُ مفتوحا طول النَّهارِ ؟
باتَتِ الْمَدِينَةُ نَائِمةً.
أَمْسَوْا صَامِتِينَ لا يَتَكَلَّمُونَ.

كَانَ ـ أَصْبَحَ ـ ظَلَّ ـ بَاتَ ـ أَمْسَى ـ لَيْسَ ـ مَازَالَ ـ مَادَامَ تُسَمَّى الأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ أو النَّاقِصَةَ.
تَدْخُلُ هذِهِ الأَفْعَالُ عَلَى الجُمَلِ الاسميّةِ ليُفيدَ كُلٌّ منْها مَعْنًى مُخْتَلِفًا.
المُبْتَدَأُ بَعْدَهَا يَظَلُّ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى اسْمَ كَانَ أَوْ مَازَالَ... الخ
الْخَبَرُ يُنْصَبُ ويُسَمَّى خَبَرَ كَانَ أَوْ مَازَال... الخ
الْفِعْلُ مَادَامَ لا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ.

٨ ـ اسْتَخْدِمِ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ وَعَلَامَةَ الاعْرَابِ المُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كما في المثال :

مثال : ○ في سنة ١٩٦٠ كنتُ (طالب) في المدرسة الابتدائية.
○ في سنة ١٩٦٠ كنت (طالبا) في المدرسة الابتدائية.

١ ـ كَانَ السائقون (مسرع) جدا.

٢ ـ مَازِلْنَا (مقيم) في هذا البيتِ.

٣ ـ كانَ ابْنُ سينا والادْرِيسِيُّ (عالم عربي مشهور)

٤ ـ أَصْبَحَتْ أختي (أمّ) لطفل جميل اسمه سعد.

٥ ـ كَانَ الْبَوَّابُ (جالس) أَمَامَ البيتِ.

٦ ـ أَصْبَحَ تعلُّمُ اللغةِ الْعَرَبِيَّةِ (ضَرُورِي) للحديثِ مَعَ الْعَرَبِ.

٧ ـ صَارَ وليد مختار (صديق) لجون آدامز.

٨ ـ كان (السائق) مُسْرِعِينَ جدًّا.

٩ ـ لَيْسَت السائحَاتُ (موجودة) في الفنْدُق.

٩ ـ استَخْدِم الشَّكْلَ المُناسِبَ للْفِعْلِ النَّاقِصِ والضَّمِيرِ داخِلَ الْقَوسَيْنِ :

١ ـ (كان + أنا) ضابطًا في الشرطةِ.

٢ ـ (أَصْبَحَ + هو) طبيبًا مشهورًا.

٣ ـ (لَيْسَ + هي) موجودةً الآنَ.

٤ ـ (صَارَ + نحن) نتكلَّمُ العربيةَ.

٥ ـ (كَانَ + هم) يلعبونَ الكرةَ مَسَاءَ أَمْسِ.

٦ ـ (مَازَالَ + نَحْن) في السُّوقِ إِلَى الآن.

٧ ـ (ظَلَّ + هما) في البَيْتِ.

٨ ـ (أَمْسَى + هن) في الْمَسْرَحِ.

٩ ـ (كان + نحن) طلابا في الجامعة.

١٠ ـ (صَارَ + أنت) أستاذًا في اللُّغَةِ العربيَّةِ.

١١ ـ (مازال + أنتما) طالبيْنِ.

١٢ ـ (صار + أنتم) مُجيدِينَ للعرَبِيَّةِ.

١٠ ـ حول الكلماتِ المكتوبة بالأسود الثقيل إلى المثنّى ثمّ إِلَى الْجَمْع (مع إجْرَاء التغييرات اللازِمَةِ) :

١ ـ **السائقُ** يقود سيارتَه.

٢ ـ سأكون **موجودًا** هناكَ غدا.

٣ ـ **البقالُ** يبيعُ الخضرَ في السّوقِ.

٤ ـ وقفتُ تتحدَّثُ مع **البَائِع**.

٥ ـ **هُو** يَسْأَلُ البوابَ عن الشَّقَّةِ.

٦ ـ **الطَّالِبَةُ** تذهبُ إلى الجامعَةِ كلَّ يَوْمٍ.

٧ ـ تحِبُّ **الأمُّ** الأبْنَاء.

٨ ـ **المُسْلِمُ** يَعْتَقِد في قَوْلِ النَّبِيِّ.

٩ ـ **الجَزَّارُ** يبيعُ اللحومَ.

١٠ ـ يشاهدُ **السائحُ** العالَمَ العربيَّ عَلى الخريطةِ.

١١ ـ اسْتَخْدم الشَّكْلَ المناسِبَ للْفِعْلِ الْمَوْضُوع بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

١ ـ العمالُ .... الطرودَ. (يحمل)

٢ ـ .... الناسُ في البحرِ. (يسبح)

٣ ـ .... أمّي وأبي الفواكهَ أمسِ. (اشترى)

٤ ـ الأطفالُ .... اللبنَ. (يشرب)

٥ ـ وليدٌ وجون .... الوطنَ العربيَّ. (يزور)

٦ ـ زيارَةُ الوطنِ العرَبِيِّ .... عَلَى فَهْمِ الحَيَاةِ العَرَبِيَّةِ. (يساعد)

٧ ـ وَليدٌ وجون .... عَن الوطنِ العربيّ. (يتحدث)

٨ ـ أنتم .... أسماءَ البلادِ العربيةِ (يحفظ)

٩ ـ أنتِ .... اللغةَ العربيةَ جيدا (يتكلم)

١٠ ـ العربُ .... التقويمَيْنِ الهجريَّ والْمِيلَادِيَّ معًا. (يستخدم)

١٢ ـ حول الكلمة الموضوعة بين القوسين إلى الجمع واكتبْ علامة إعرابها :

١ ـ أرسلَ عَليّ (برقية) إلى أخيهِ.

٢ ـ (الزجاجة) فيها ماءٌ.

٣ ـ يستخدمُ الناسُ (الحافلة) للانتقالِ من مكانٍ إلى آخَرَ.

٤ ـ سندْرُسُ (الكلمة) الجديدةَ التي تعلّمْناها.

٥ ـ أستطيعُ أنْ أضَعَ (العلامة) المناسِبَةَ.

٦ ـ هذه (الاشارة) واضحةٌ تَمَامًا.

٧ ـ قرأتُ (حكاية) من ألْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ.

٨ ـ هناكَ (إمارة) عربيَّةٌ.

٩ ـ في هذا الشارع (عمارة) عاليةٌ.

١٠ ـ قضيتُ (ساعة) في قراءةِ الجرائدِ العربيةِ.

١٣ ـ اكتب الفقرة الأولى من النص مبتدئا بـ «جون ادامز ووليم ستانلي وروبرت كريج طلاب...

أ ـ اكتب اسم كل بلد من البلدان العربية على الخريطة ثم أكمل الجمل التالية بملء الفراغات التي بينها :

هذه خريطة .... نشاهد عليها ....

الدول العربية عددها .... دولة وهي تمتد في ....

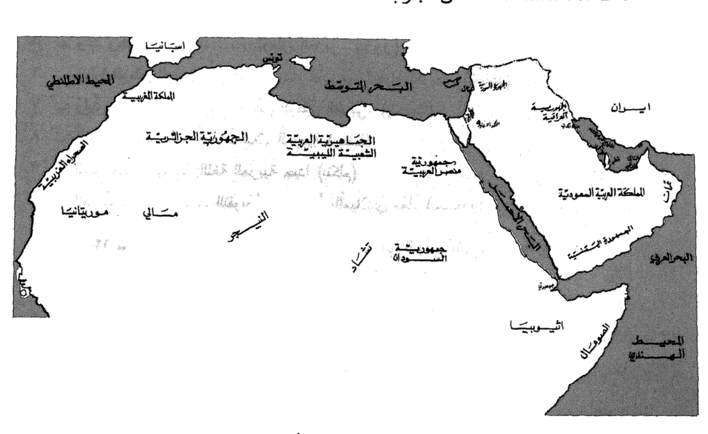
ب ـ حدود الوطن العربي هي :

١ ـ .... من الشرق.

٢ ـ .... من الغرب.

٣ ـ .... من الشمال.

٤ ـ .... من الجنوب.

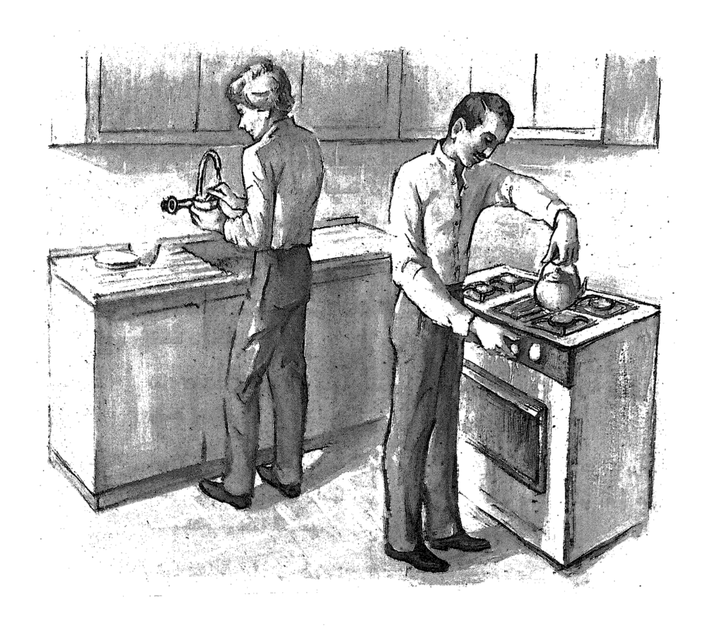


١٤ ـ تعبير كتابي : لعبة الأسئلة السبعة

يستخدم الطلاب أثناء القيام بهذا النشاط نفس الخريطة التي استخدمت في نشاط التعبير الكتابي. يقوم أحد الطلاب بإضمار اسم واحد من الدول العربية في ذهنه ويقوم باقي الطلاب بطرح أسئلة عليه ليستطيعوا معرفة اسم البلد ولكن بشرط أن يكون السؤال من النوع الذي تمكن الاجابة عنه بنعم أو لا وأن لا يتعدى عدد الأسئلة المطروحة سبعة أسئلة.

تعال نتعرف على الوطن العربي

(٢) نظم الحكم والادارة



جونُ أدامز في شَقَّةِ وَلِيد مختار مَرَّةً أخرَى جون ووَلِيدٌ في المطبَخ يُجَهِّزانِ الشَّايَ، وَيتعَاوَنانِ عَلَى الأكوَابِ والأطبَاقِ وَهُمَا يَتَحَدَّثَان وَيَمْرَحَان مَعًا

وليد مختار يقول : لعلَّكَ الآنَ قَدْ حَفِظْتَ أَسْمَاءَ البِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ، والْعَوَاصِمِ وأَنْوَاعَ النُّقُودِ وتستطيعُ أَنْ تَرْسُمَ ....

جــون ـ (يقاطعه)... مَهْلًا... مَهْلًا... يَا وَلِيدُ! حَرامٌ عَلَيْكَ! مَاذَا تَظُنُّنِي؟ جِهَازَ تَسْجِيلٍ! أَنَا بَشَرٌ، مِنْ لَحْمٍ وَدَمٍ، وأَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ...

ولـيـد ـ (يُقَاطِعُهُ) نَسِيتُ! فَالْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ يَقُولُ «التَّعْلِيمُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ» وأَنْتَ بالطَّبْعِ رَجُلٌ عَجُوزٌ قَدْ تَجَاوَزْتَ التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ مِنَ الْعُمُرِ بِعِدَّةِ شُهُورٍ! وَتَحْتَاجُ...

جــون ـ (يُقَاطِعُهُ) وَأَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْوَقْتِ. ولَا تَنْسَ أَنَّنِي الزَّبُونُ! «والزَّبُونُ ـ كَمَا تَعْلَمُ ـ دَائِمًا عَلَى حَقٍّ». وَقَدْ أَبْحَثُ عَنْ أُسْتَاذٍ آخَرَ! وفي هَذِهِ الْحَالَةِ لَنْ تَجِدَ أَحَدًا يَشْرَبُ شَايَكَ أَوْ يَأْكُلُ كَعْكَكَ!

ولـيـد ـ لَابَأْسَ... لَا بَأْسَ...

وَلِيدُ وَجُون يَجْلِسَانِ وَيَشْرَبَانِ الشَّايَ وَيَتَحَدَّثَانِ
عَنْ دُرُوسِهِمَا فِي الْجَامِعَةِ ثُمَّ يَقُولُ جون :

جــون ـ وَالآنَ يَاوَلِيدُ نَتَحَدَّثُ عَنْ أَنْظِمَةِ الْحُكْمِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

ولـيـد ـ لَعَلَّكَ لَاحَظْتَ يَاجُون مِنْ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ فِيهَا أَنْظِمَةً سِيَاسِيَّةً مُخْتَلِفَةً، وَهِيَ جَمِيعًا دُوَلٌ ذَاتُ سِيَادَةٍ.

جــون ـ نَعَمْ! لَاحَظْتُ أَنَّ فِيهَا نُظُمًا مَلَكِيَّةً وجُمْهُورِيَّةً وَجَماهِيرِيَّةً وسَلْطَنَةً وَدَوْلَةً وَإِمَارَاتٍ واتِّحَادَ إِمَارَاتٍ.

ولـيـد ـ الْمَمْلَكَةُ يَرْأَسُهَا مَلِكٌ، والْجُمْهُورِيَّةُ يَرْأَسُهَا رَئِيسٌ لِلْجُمْهُورِيَّةِ، واتِّحَادُ الامَارَاتِ يَرْأَسُهُ رَئِيسُ الامَارَاتِ، وَالامَارَةُ يَرْأَسُهَا أَمِيرٌ، والسَّلْطَنَةُ يَرْأَسُهَا سُلْطَانٌ. وَكُلُّهَا يَقُومُ عَلَى سِيَادَةِ الشَّعْبِ وَخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ.

جــون ـ وَكَيْفَ تَسِيرُ الْخَدَمَاتُ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ؟

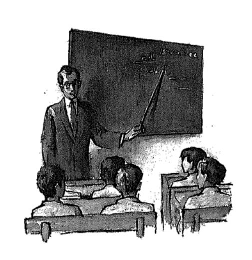
ولـيـد ـ تَتِمُّ خِدْمَةُ الْمُجْتَمَعِ عَنْ طَرِيقِ تَقْسِيمِ الْعَمَلِ فِي وِزَارَاتٍ ـ كَمَا هُوَ قَائِمٌ فِي مُعْظَمِ الْبِلَادِ فِي الْعَالَمِ ـ والْوُزَرَاءُ جَمِيعًا لَهُمْ مَجْلِسٌ هُوَ مَجْلِسُ الْوُزَرَاءِ.

جــون ـ وَمَنْ يَرْأَسُ مَجْلِسَ الْوُزَرَاءِ ؟

وليد - بَعْضُ الْبِلَادِ تَسِيرُ عَلى **النِّظَامِ الرِّئَاسِيِّ**. فَيَرْأَسُ رَئِيسُ الدَّوْلَةِ «**مَجْلِسَ الْوُزَرَاءِ**» بِنَفْسِهِ. وَفِي الْبَعْضِ الآخَرِ يَرْأَسُهُمْ **رَئِيسُ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ أَوْ رَئِيسُ الْحُكُومَةِ أو الْوَزِيرُ الأَوَّلُ** كَمَا يُسَمَّى في **تُونسَ وَالْمَغْرِبِ وَالْجَزَائِرِ** مَثَلا.

جـون - أَنَا أَعْرِفُ - بِالطَّبْعِ أَسْمَاءَ الوِزَارَاتِ فِي بَلَدِي وَفِي لُغَتِي وَلَكِنْ أَرْجُو أَنْ تَذكُرَهَا لِي بِالْعَرَبِيَّةِ.

وليد - عَدَدُ الوَزَارَاتِ وَأَنْوَاعُهَا وَمُسَمَّيَاتُهَا يَخْتَلِفُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ طِبْقًا لِظُرُوفِهِ الخَاصَّةِ وَلَكِنْ هَذِهِ أَهَمُّ الوِزَارَاتِ :



وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ، وَتَتَوَلَّى مهمةَ التَّعْلِيمِ قَبْلَ الْجَامِعَةِ غَالِبًا (المَدَارِس). وَتُسَمَّى «وَزَارَةُ الْمَعَارِفِ» في بَعْضِ الحالاَت.



وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ العَالِي وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، وَتَتَوَلَّى مُهِمَّةَ التَّعْلِيمِ وَالْبَحْثِ فِي الْجَامِعَةِ وَبَعْدَهَا.

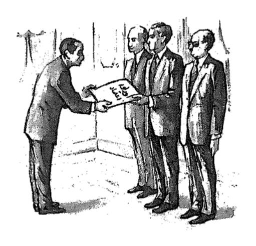



وزارةُ المَاليَّةِ والاقْتِصَادِ.

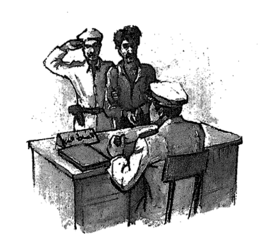
وَزَارَةُ التِّجَارَةِ (لِلتَّصْدِيرِ والاسْتِيرَادِ...)



وَزَارَةُ الزِّرَاعَةِ والثَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ.



وَزَارَةُ الْخَارِجِيَّةِ، وَتَتَوَلَّى عَلاقَاتِ الدَّوْلَةِ بِالدُّوَلِ الأخْرَى (السُّفَرَاءُ والْمُعَاهَدَات الدوليَّة...)



وَزَارَةُ الدَّاخِلِيَّةِ، وَتَتَوَلَّى مَهَامَّ الأمْنِ دَاخِلَ الْوَطَنِ (الشرطة والْجَوَازَات...)



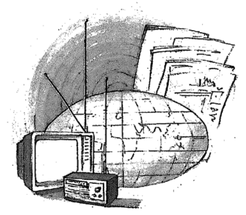
وَزَارَة الدِّفاع (أوْ الْحَرْبيَّة) وَتَتَوَلَّى الدِّفَاعَ عَنْ الْوَطَنِ ضِدَّ الْهُجُومِ من الْخَارِجِ (الجيش : القواتُ البرِّيَّة والقوَّات البَحْريَّة والقوَّات الجَوِّيَّة)

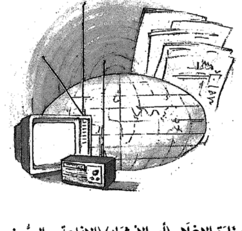


وَزَارَة الصِّحَّةِ (المستشفيات والأطبَّاء...)



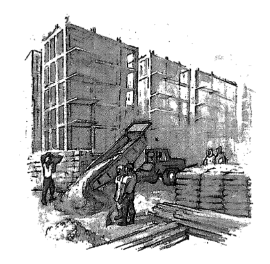
وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ (المَسْرَح ـ السِّينما ـ الرَّسم ـ الأدَب...)





وزارَة الاعْلَام (أو الارْشَاد) (الاذاعة ـ الصُحف ـ التّليفزيُون ـ مَعْلُومَات عَن الْوطَن...)

وَزارَة الشـئـون الاجْتمَاعِيَّة (الأسْرَة...)



وَزارَة الاسْكان (إنْشاء المَساكِن الشّعْبِيّة)



وَزارَة التّمْوين (الخُبْز ـ اللّحم ـ الخُضَر ـ السُكّر ـ الشّاي ـ الزّيْت...)



وَزارَة السّيَاحَة (السيّاح الأجَانِب ـ شَرِكَات الطّيَران وَالْفَنادِق)



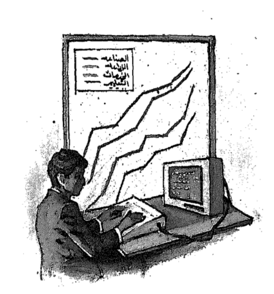
وَزارَة الصّناعَة (المَصَانع)



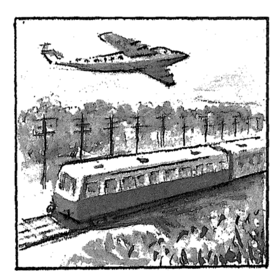
وَزَارَة الأوْقَاف (الْمَسَاجِد)



وَزَارَةُ الرِّيِّ (الأنْهَار ـ مِيَاه الزِّرَاعَة).



وَزَارَة التَّخْطِيط (مَشَاكِل الدَّوْلَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ...)



وَزَارَة الْمُوَاصَلَات (النَّقْل والْبَرِيد والْهَاتِف وَوَسَائِل الْمُوَاصَلَات)



وَزَارَة الْعَدْل (الْقَضَاء ـ الْمَحَاكِم...)



وَزَارَةُ الشَّبَاب وَالرِّيَاضَة.

جــــــون ـ الْحَدِيثُ عَنْ مَشَاكِلِ الْمُسْتَقْبَلِ يَاوَلِيدُ يُذَكِّرُنِي بِمَشَاكِلِ الْحَاضِرِ.

ولـيـــــــد ـ نَعَمْ... نَعَمْ أَنَا أَعْرِفُ مَشَاكِلَكَ في الْحَاضِرِ...
أَنْتَ جائِعٌ جِدًّا وَتُحِبُّ أَنْ تَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ...

جــــــون ـ أَحْسَنْتَ.

ولـيـــــــد ـ وَالْكَرَمُ الْعَرَبِيُّ الَّذِي سَمِعْتَ عَنْهُ كَثِيرًا...

جــــــون ـ لا ... لا... هَذِهِ الْمَرَّةَ سَتَكُونُ عَلَى حِسَابِ كَرَمِ جُون آدَامز الَّذِي يَبْدُو أَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ عَنْهُ أَبَدًا!

وَلـيـــــــد ـ «مَنْ يَعِشْ يَرَ» ـ كَمَا يَقُول الْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ.

لاحِظ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَـةَ :

حَرَامٌ عَلَيْكَ	الثَّرْوَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ
مِنْ لَحْمٍ وَدَمٍ	الْمُعَاهَدَاتُ الدَّوْلِيَّةُ
الزَّبُونُ عَلَى حَقٍّ دَائِمًا	الْقُوَّاتُ الْبَرِّيَّةُ (الْجَيْشُ)
سِيَادَةُ الشَّعْبِ	الْقُوَّاتُ الْبَحْرِيَّةُ (الأُسْطُولُ)
النِّظَامُ الرِّئَاسِيّ	الْقُوَّاتُ الْجَوِّيَّةُ (الطَّيَرَانُ)
مَجْلِسُ الْوُزَرَاءِ	الْمَسَاكِنُ الشَّعْبِيَّةُ
رَئِيسُ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ	عَلَى حِسَابِ...
التَّصْدِيرُ والاسْتِيرَادُ	يَبْدُو أَنَّ...

١ ـ أسئلة حوْل النَّصّ :

١ ـ كَمْ نظامًا للحكم في الوطن العربي؟ ما هي؟
٢ ـ مَنْ هو الحاكمُ في كلّ نِظَام مِنْ هذه النظُم؟
٣ ـ ما نُظُم الحكم في الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ؟
٤ ـ ما أَسْمَاءُ الملوكِ والرؤساءِ في هذه الدّولِ؟
٥ ـ ما وظيفةُ الوِزَارةِ أو الحُكومَةِ؟
٦ ـ مَنْ يَرأَسُ الحكومةَ؟
٧ ـ هَلْ عَدَدُ الوزَارَاتِ هو نفسُهُ في كل الدّولِ العَرَبِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟
٨ ـ ما وظيفةُ وزيرِ الزِّرَاعَةِ؟ وَوَزِيرِ الصِّنَاعَةِ؟ ووزيرِ الماليَّةِ؟ والاقتصَادِ؟ ووزيرِ الصحَّةِ؟
٩ ـ ما نظَامُ الحكمِ في بَلَدِكَ؟
١٠ ـ كَمْ وَزَارةً في حكومتكم؟ مَن يَرأَسُ الحكومةَ عِنْدَكُمْ؟

٢ ـ اختر من القائمة الأولى الكلمة التي تصلح لبدء الجملة في الجمل التي أمامها :

١ ـ السُّلْطَانُ	١ ـ يساعدُ رئيسَ الدولةِ ويرأسُ الوزرَاءَ.
٢ ـ رَئيسُ الوُزَرَاءِ	٢ ـ يَتولّى شئـون الدفاع عَنِ الوطنِ والاشراف عَلى الْجَيْشِ.
٣ ـ وزير الدفاع	٣ ـ يتولّى شئـون الفنادقِ والسيّاح والرّحَلاتِ
٤ ـ وزيرُ الخارجيةِ	٤ ـ يتولّى شئـون المَسَاجِدِ.
٥ ـ وزيرُ التموينِ	٥ ـ يرأسُ السلطنة.
٦ ـ وزيرُ الداخليّةِ	٦ ـ وظيفتُه التفكيرُ في مشاكِلِ الدّولةِ في المستقبل.
٧ ـ وزير التخطيطِ	٧ ـ يتولّى شئـون الأمنِ الداخلي.
٨ ـ وزيرُ الاسكانِ	٨ ـ يتولّى شئون بناءِ المنازلِ للشّعْبِ
٩ ـ وزيرُ الأوقافِ	٩ ـ يتولّى الاشراف على شئون الفنّ والأدب
١٠ ـ وزيرُ الثقافةِ	١٠ ـ مهمتُه توفيرُ الطعامِ للشّعْبِ.
١١ ـ وزيرُ السياحَةِ	١١ ـ يتولّى شئون العلاقاتِ مع الدول الأخْرَى.

٣ ـ ضَعْ كُلّ كلمةٍ ممّا يأتِي في الفَرَاغِ المُناسِبِ في الجُمَلِ :

الرّيُّ ـ القُوّات ـ تَوَلّى ـ الاعْلَام ـ مُهمَّةُ ـ الْجَيْشُ ـ نِظَامُ الْحُكم ـ رَئيس ـ السّفَاراتِ.

١ ـ كان .... في مصرَ ملكيًا لكنّه أصبحَ جمهوريًا في عام ١٩٥٢.
٢ ـ .... الطبيبِ هي مساعدةُ المُواطِنين في المحافظةِ على صحّتهِمْ.
٣ ـ في كلّ جَيْشٍ من الجُيوشِ نجدُ .... بَريّةً وجويّةً وبحريّةً.
٤ ـ الوزارةُ التي تتولّى الاشْرَافَ عَلَى وَسائِلِ الاتّصَالِ كالاذاعةِ والتليفزيون والصحف هي وزارةُ ....
٥ ـ الشرطةُ تحافظُ على الأمْنِ داخلَ البلادِ أمّا .... فيدافعُ عنَ البلادِ ضدّ الهجوم من الخارج.
٦ ـ .... شيء أساسِيّ جدا في الزّراعةِ.
٧ ـ .... الملكُ فَيْصَل الْحُكْمَ في المملكةِ العربيّةِ السعوديّةِ منْ عام ١٩٦٣ إلى عام ١٩٧٥.
٨ ـ المدارسُ والجامعاتُ تتبعُ وزيرَ التعليم، ولكن .... تتبعُ وزيرَ الْخارجيّةِ.
٩ ـ .... الوزراءِ يرأسُ الحكومةَ.

٤ ـ املأ الفراغَ بالشكلِ المناسبِ للفعلِ الموضُوع بيْنَ قوسَيْنِ :

١ ـ الطلّابُ .... عَلَى استخدامِ القاموسِ العربيّ (يتدرب)
٢ ـ .... الناسُ في تونسَ رئيسَ الوزراءِ «الوزيرَ الأوّلَ» (يسمّون)
٣ ـ مَتَى .... لنا الطعَامَ اليوْمَ يا أمّي؟ (يجهز)
٤ ـ .... العلماءُ العربُ الكثيرَ المفيدَ للمعرفةِ الانسَانيّةِ. (قدم)
٥ ـ دخلَ الطبيبُ غرفةَ المريضِ و .... معَهُ ممرِّضتَانِ. (دخل)

٦ ـ الموظَّفَانِ اللَّذَانِ .... النقودَ في البنك سريعان. (يعد)

٧ ـ رجالُ الاطفاءِ .... بسرعةٍ لاطفَاءِ الحريق. (يذهب)

٨ ـ الشعراءُ همُ الَّذِينَ .... بوجْدَان الأمَّةِ. (يرتقي)

٩ ـ جون آدامز ووليم سميث .... على الوطن العربيِّ من الخريطةِ (يتعرف)

١٠ ـ الذين .... الآثارَ المصريَّةَ يقولون إنَّها جَميلةٌ. (زار)

لاحظْ إسْنَادَ الْفِعْلِ (يمضي) إلى الضَّمَائِر :

الفعـل	إسناده إلى الضمائر			
	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
يَمْضِي	أنتما تَمْضِيَانِ هما يَمْضِيَانِ	أنتمْ تَمْضُونَ هم يَمْضُونَ	أنتِ تَمْضِينَ	أنتنَّ تَمْضِينَ هُنَّ يَمْضِينَ

★ لاحظ أنَّ الفعلَ المضارعَ إذا كان آخرهُ ياءً تحذَفُ منه الياءُ عند إسنادِهِ إلى واو الجماعة وياء المخاطبة.

- **الألفُ، والواوُ والياءُ** تُسَمَّى حروفَ العِلَّةِ.
- الفعلُ الذي آخره حرف علةٍ يسمى **الناقص**.
- الفعل الذي وسطه حرف علة يُسمَّى **الأجْوف**.
- **الفعل الذي أوله حرفُ علةٍ يسمّى المِثَال.**

٥ ـ أسْنِدْ الأفعَالَ الآتيةَ إلَى الضَّمَائِرِ :

الفعـل	إسناده إلى الضمائر			
	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
يَرْمِي	....			
يَرْتَقِي	....			
يَرْتَضِي	....			
يَنْتَقِي	....			
يَسْتَرْخِي	....			
يَسْتَلْقِي	....			
يَخْتَفِي	....			

٦ ـ املأ الفراغَ بواحدةٍ من أخواتِ كانَ أو أخوات إنّ الموجودةِ بَيْنَ القوسَيْنِ مع إجْراءِ التغييرات اللازمةِ (إنّ ـ صَارَ ـ لَيْسَ ـ كأنّ ـ مازَالَ ـ لكنّ) :

تذكر أنّ (إنّ)يكسَر الهمزةِ تأتي في أوّلِ الكلامِ، وبعدَ : قال ومشتقاتها : يقولُ، وقُلْ، وقَوْلَ... الخ.

١ ـ نُلاحِظُ منَ الخريطة .... السعوديّةَ في قارّة آسيًا.

٢ ـ وزراءُ الماليةِ العرب .... يتناقشون في موضوع أسعَارِ البترولِ.

٣ ـ قالَ أستاذُنا .... العربَ كانَ لهم دورٌ هامّ في نشأة علمي الجبر والكيمياء.

٤ ـ في عام ١٩٦٠ كانت سَلْمَى وعائشةُ وسميرةُ بناتٍ صغيراتٍ. أمّا الآنَ فَقَدْ .... زوجاتٍ وأمهاتٍ.

٥ ـ وزارةُ الثقافةِ .... مسئولةً عن المُسْتَشْفَيَاتِ و .... مسئولة عن الأدب والمسرح.

٦ ـ الطائراتُ العاليَةُ .... طيورٌ صغيرةٌ.

٧ ـ مالَكَ تَنْظُر إليَّ نظرةً غريبةً يا جون .... لا تُصَدِّقُ ما أقُولُ؟

٨ ـ الجمهوريةُ لا يَرأَسُهَا السلطَانُ .... السلطنَةَ هي التي يرأسُها السلطانُ.

٩ ـ كانت مصرُ قبل سنة ١٩٥٢ مملكةً و .... بعدَ ذلك جمهوريّةً.

٧ ـ ضع حركات الاعراب على الكلمات المطبوعة باللون الأسود :

١ ـ **للقرآن الكريم مكانة** هامةٌ عندَ **جميع** المسلمين.

٢ ـ تختلفُ أنظمةُ الحكمِ مِنْ بلدٍ **عربي** لآخرَ.

٣ ـ أصْبَحَ **لبنان جمهورية** مستقلة في عام ١٩٤٣.

٤ ـ **في** الجزءِ الأولِ من الكتابِ الأساسيّ دَرَسْنَا **موضوعات الحياة** اليوميّةِ.

٥ ـ حَفِظْنَا **عدد كبير** من أسماءِ الدولِ العربيةِ.

٦ ـ **الجمهورية** يرأسُها رئيسُ جمهورية وبعضُ الدّول يحكمُها **أمير**.

٧ ـ **العالم** العربيّ فيه المملكةُ والجمهوريةُ والامارة والسلطنة.

٨ ـ كانَ عددٌ من البلادِ العربيّةِ **ممالك** ثم أصبَحَتْ **جمهوريات**.

٩ ـ **يَخْتَلِفُ عدد** الوزارات في بعضِ البلاد عن بَعْضِهَا الآخر.

١٠ ـ متى تحبّ أنْ تتناولَ **الغداء**؟

٨ ـ بَيِّنوا الفاعل أو المبتدأ في كل جملة من الجمل السابقة.

قَارِنْ بَيْنَ (أ) و (ب) في الجملِ الآتيةِ ولاحِظ الضبطَ :

أ ـ كتبَ الطالبُ الدَّرْسَ.

ب ـ كُتِبَ الدَّرْسُ.

أ ـ يَغسِلُ جونُ الأكوابَ.

ب ـ تُغسَلُ **الأكوابُ**.

أ ـ دَرَسَ جونُ اللغةَ العربيَّةَ.

ب ـ دُرِسَتِ **اللغةُ** العربيةُ.

أ ـ يُجَهِّزُ وليدٌ وجونُ الشايَ في المطبخِ.

ب ـ يُجَهَّزُ **الشّايُ** في المطبخِ.

كيفيةُ تحويلِ الجملة من المبنيّ للمعلوم إلى المبنيّ للمجهول.

ـ **يحذفُ الفاعلُ** من الجملةِ، وينوب عنه **المفعول به** ـ إن وجد ـ ويسَمَّى في هذه الحالة **نائبَ الفاعلِ**، ثم يصبح مرفوعا.

ـ تتغيرُ صيغةُ الفعل مع نائبِ الفاعلِ كالتّالي :

ـ الفعلُ الماضِي يُضَمُّ الحرفُ الأولُ فيه ويُكْسَرُ الحرفُ الذي قبلَ الآخرِ (ضَرَبَ .... ضُرِبَ)

ـ الفعلُ المضارعُ يضمّ الحرفُ الأول فيه ويُفْتَحُ الحرفُ الذِي قَبْلَ الآخرِ (يَضْرِبُ .... يُضْرَبُ)

ـ يسمَّى الفعلُ في هذه الحالةِ **المبنيّ للمَجْهُولِ**.

٩ ـ ابْنِ الفعلَ من المعلومِ للمجهولِ كما في النّموذَجِ :

مثال : ● فَتَحَ ● فُتِحَ ● يَفتَحُ ● يُفتَحُ

عَلِمَ	....	يَعْلَمُ	....
كَتَبَ	....	يَكْتُبُ	....
عَمِلَ	....	تَعْمَلُ	....
كَسَرَ	....	يَكْسِرُ	....
ظَنَّ	....	يَظُنُّ	....
سَمَّى	....	يُسَمِّي	....
سَجَّلَ	....	يُسَجِّلُ	....
نَظَّمَ	....	يُنَظِّمُ	....
اعْتَقَدَ	....	يَعْتَقِدُ	....

١٠ ـ ابن الأفْعَالَ في الجملِ التَّالِيةِ للمَجْهولِ مَعَ إجرَاءِ التَّغْييرَات اللازمةِ (وَضعْ حَرَكَاتِ الاعْرَابِ) :

مثال : ○ نَظَّمَ الشُّرطِيُّ المرورَ في الشَّارِعِ.

○ نُظِّمَ المرورُ في الشَّارِعِ.

١ ـ وَلَدَتِ المرأةُ طفلا.
٢ ـ سَرَقَ اللصوصُ الأمْوَالَ من البنكِ.
٣ ـ دقَّ بائعُ اللبنِ جرسَ البابِ.
٤ ـ شَرَحَ الأستاذُ التعبيراتِ الجديدةَ للطُّلَّابِ.
٥ ـ حَفِظَ جُونُ كلمَتَيْنِ جديدَتَيْنِ اليومَ.
٦ ـ يزورُ كَثِيرٌ من السائِحِينَ الأهرامَ كلَّ يَوْمٍ.
٧ ـ يقولُ المثلُ العربيُّ : مَنْ يَعِشْ يَرَ.
٨ ـ سَجَّلَ الموظفُ الخطاباتِ وَوَضَعَهَا في صُنْدُوقِ البريد.
٩ ـ اشترَتْ مَرْيَمُ ولَيْلَى الخَضْرَاوَاتِ الطازَجَةَ من السوقِ.
١٠ ـ قَطَّعَ الجَزَّارُ اللحْمَ للزّبونِ وعَبَأهُ في أكْيَاس نظيفةٍ.

١١ ـ ابْنِ الأفْعَالَ في الجملِ التَّالِيَةِ للمَعْلُومِ وَضَعْ فاعِلا مناسبًا ثُمَّ ضَعْ حَرَكَاتِ الاعْرَابِ عَلَى الفاعلِ والمفعولِ به كما في المثَالِ :

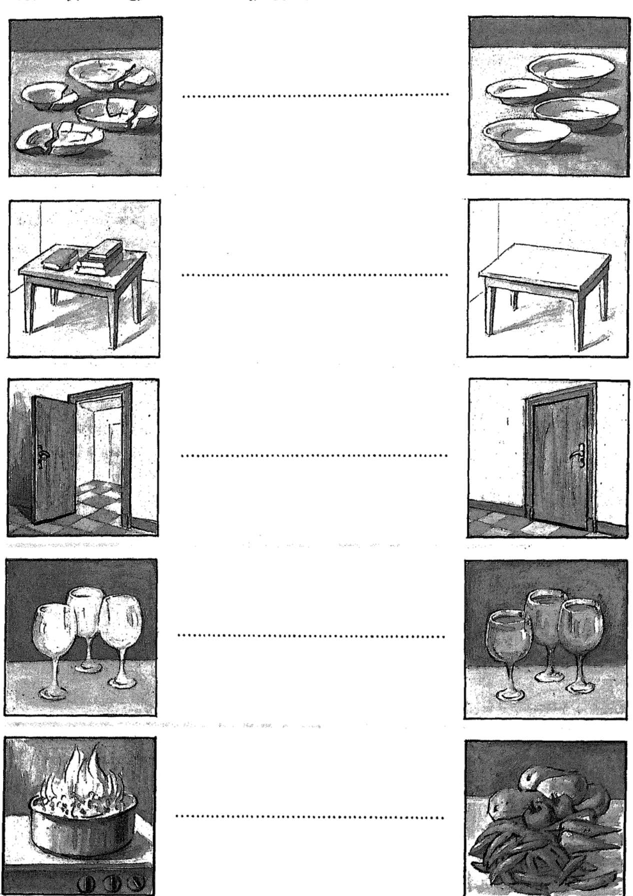
مثال : ○ رُتِّبَتْ غُرَفُ الْبَيْتِ.

○ رَتَّبَتِ الأمّ غُرَفَ الْبَيْتِ.

١ ـ وُضعَتِ الخرائِطُ عَلى الطاولة.
٢ ـ أُخذَ الطَّرْدَانِ إلى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.
٣ ـ أُدْخِلَ السائِحُونَ إلى حُجُرَاتِهم في الفندقِ.
٤ ـ يُشَاهَدُ التليفزيونُ كلَّ مَسَاءٍ.
٥ ـ تُنَظَّفُ الأطْبَاقُ في المَطْبَخِ.
٦ ـ تُرْسَمُ اللوحاتُ الموضحةُ عَلَى جُدُرَانِ المدرسةِ.
٧ ـ يُسْتَخْرَجُ أكثرُ بترولِ العربِ من السّعوديّةِ.
٨ ـ يُعَدُّ الأزْهَرُ من أقدمِ الجامِعَاتِ الاسْلَامِيَّةِ.
٩ ـ يُصَبُّ الماءُ عَلى الحرَائِقِ لاطفائِهَا.
١٠ ـ عُرِفَتْ مشاكِلُكَ في الوقْتِ الحاضِرِ.
١١ ـ تُنْشَأُ المساكِنُ الشعبيةُ.
١٢ ـ نُسِيَتْ أسْمَاءُ المدنِ القديمةِ.

١٢ ـ ماذا حدث؟

ينظر الطلاب إلى الصورتين ويطلب منهما تكوين جملة يصفون فيها ما حدث مستخدمين أفعالا مبنية للمجهول :



١٣ ـ تعبير كتابي :

اكتب فقرة قصيرة بعنوان «**بلدي**» تتحدث فيها عن بلدك وعن موقعه ونظام الحكم فيه وحاول استخدام المفردات التالية :
بلد ـ يحكم ـ يقع بين .... و .... ـ نظام الحكم ـ وزارات ـ يمتد ـ قارة ـ يرأس.

١٤ ـ تعبير شفوي :

عشر وزارات فقط!!

يقوم الطلاب بهذا النشاط في مجموعات صغيرة تضم كل منها طالبين. يلعب أحد الطالبين دور رئيس للدولة في حين يلعب الآخر دور رئيس الوزراء. والمشكلة التي يواجهها رئيس الدولة ورئيس الوزراء هي أنه ـ يجب عليهما تخفيض عدد الوزارات في الحكومة من عشرين إلى عشر بسبب المشكلات الاقتصادية في البلاد. وتقوم كل مجموعة باختيار الوزارات العشر التي تعتقد أنها الأكثر أهمية ثم تقدمها إلى الطلاب الآخرين مع شرح وتوضيح لسبب هذا الاختيار.

اقرأ الجمل الآتية :

ـ من يَعِشْ يَرَ.
ـ مَنْ حفرَ حفرةً لأخِيهِ وقَعَ فيها.

هذا الأسلوبُ يُسَمَّى أسلوبَ الشّرْطِ لأنَّهُ يتَرَتَّبُ فيه حُصُولُ شَيْء عَلَى شَيْء آخَر وهو يتكوَّنُ من :
١ ـ أداةِ شرْطٍ (مَنْ)
٢ ـ فِعْلَ شَرْطٍ (يعش)
٣ ـ جواب شرْطٍ (يَرَ)

ـ أَدَواتُ الشّرْطِ كثيرةٌ متنَوِّعَةٌ (مَن ـ إذَا ـ إنْ ـ الخ)
ـ الشّرطُ لا بُدَّ أن يكونَ فِعْلًا.
ـ جَوَابُ الشّرْطِ لا بدَّ أنْ يكونَ جُمْلَةً.

١٥ ـ حَدِّدْ أجْزَاءَ أسْلُوبِ الشّرْطِ في الجُمَلِ الآتيةِ :

١ ـ مَنْ يُسَافِرْ؛ يتعَلَّمْ أكْثَرَ.
٢ ـ مَنْ جَدَّ، وَجَدَ. وَمَنْ زَرَعَ؛ حَصدَ. (من الأمثال العربية)
٣ ـ مَنْ يُحِبّ الناسَ؛ يُحِبّوه.
٤ ـ مَنْ يسألْ؛ يَعْرِفْ.
٥ ـ مَنْ خَافَ؛ سَلِمَ. (من الأمثال العربية)
٦ ـ مَنْ يَتدَرَّبْ أكْثَرَ، يَتعَلَّمْ بسرعة.
٧ ـ مَنْ يُخْطِئْ ، يُحَاسَبْ.

تَعَالَ نَتَعَرَّفْ عَلَى الوَطَنِ العَرَبِيّ

(٣) الموقع على خريطة الحضارة

جُون أدامز مَرَّةً أُخْرَى معَ وليد في شَقَّتِهِ بَعْدَ أنْ تَنَاوَلا طَعَامَ الغداءِ في الخَارج. وَليدٌ يشكُرُ جونَ عَلَى الغداءِ، ثمّ يُقدّمُ له طبقًا فيه نوعٌ من الْحَلْوَى. جونُ ووليد يأكلَانِ الْحَلْوَى ثمَّ يَجْلِسَانِ للحديثِ عَنِ الْوَطَنِ العربِيِّ فيقولُ جونُ :

جـــون- ما اسمُ الْحَلْوَى اللّذِيذَةِ يا وَلِيدُ ؟

ولـيـد - هَذِهِ حَلْوَى عَرَبِيَّةٌ قدِيمَةٌ، وَلَهَا أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ. ولكنَّ اسمَهَا في مصرَ هو **«سَدُّ الْحَنَكِ»**.

جـــون- أَعْرِفُ أنَّ كلمة سَدّ تَعْنِي «قفل» أو «إغلاق»...

ولـيـد - بِالضّبْطِ مِثْل كَلِمَة **السَّدّ العَالِي** في مدينةِ أسْوَانَ في جنوبِ مِصْرَ، فَهُو يسُدُّ **مَجْرَى النيلِ**، ويحجزُ المياهَ خَلْفَهُ.

جـــون- ولكنْ مَا مَعْنَى كلمةِ **«الْحَنَك»**؟

ولـيـد - مَعْنَاهَا **سَقْفُ الفَمِ**، أو الجُزْءُ الأَعْلَى من الفمِ.

جـــون- يَعْنِي اسمُ الحَلْوَى هو... انتظرْ... انتظرْ... دَعْنِي أُفَكِّرْ! الاسمُ يَعْنِي سَدَّ أعْلى الفمِ، أو امتلاءَ الفمِ؟

ولـيـد - نَعَمْ، هَذَا صحيحٌ.

جـــون- اسمٌ غَرِيبٌ لنوعٍ منَ الْحَلْوَى. ما المقصودُ يا تُرَى؟

ولـيـد - المقصودُ ـ يا أخِي أنَّ الذي يأكلُ هذهِ الحلْوَى مرةً يَسُدُّ فَاهُ ويَشْبَعُ إلى الأَبَدِ.

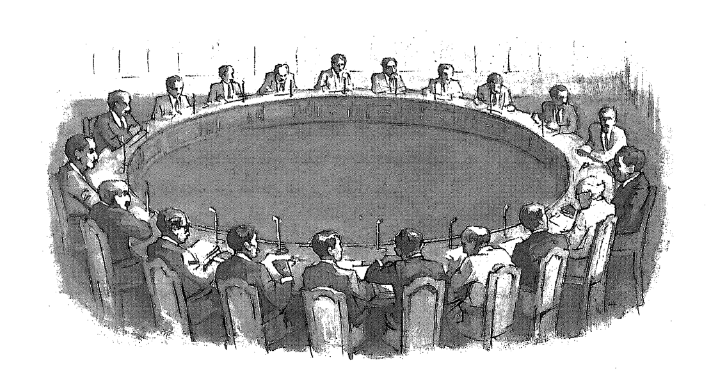
جـــون- آهْ فَهِمْتُ... ولا يتحدَّثُ إليْكَ عن الغدَاءِ مرّةً أُخْرَى، خاصَّةً وهُوَ جائعٌ!

ولـيـد - لا... لا... تَسْتَطِيعُ أَنْ تتحدَّثَ **مَا شِئْتَ وَمَتَى شِئْتَ** عَنْ جَمِيعِ **وَجَبَاتِ الطَّعَامِ** الافطَارِ والْغَدَاءِ والْعَشَاءِ... فقط لا تنْتَظِر التَّنْفِيذَ!

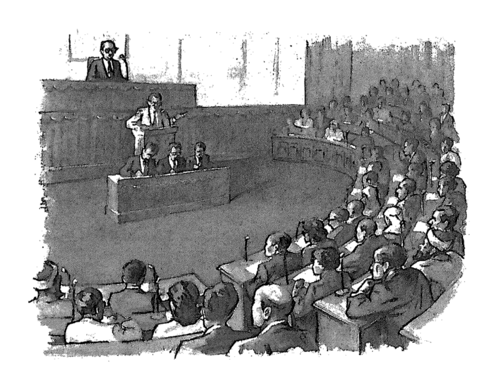
جـــون- ... عَلَى كلّ حَالٍ يا وَلِيدُ، الحمدُ لله أنَّ الحَلْوَى ليْسَ اسْمُهَا **«سَدَّ الأذُنِ» لأنّي أريدُ أنْ أَسْمَعَ بَقِيَّةَ الْحَدِيثِ عن الوزارةِ والْوُزَرَاءِ.**

وليد - الْوِزَارَةُ أو الْحُكُومَةُ هي التي **تُنَفِّذُ** أي تَقُومُ بِالأَعْمَالِ وَالْمَهَامِّ الضَّرُورِيَّةِ لِلدولةِ فِي جَميعِ الميادينِ ولذلِكَ تُسَمَّى **السلطة التنفيذيَّةَ**.

جون - وَهَلْ هُنَاكَ سُلطَاتٌ أُخْرَى؟

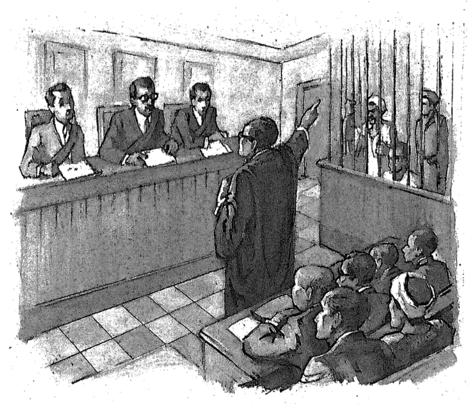


وليد - نَعَمْ. هُنَاكَ **السُّلْطَةُ التَّشريعِيَّةُ** وهي **الْمَجَالِسُ النِّيَابِيَّةُ** الَّتِي يَنْتَخِبُهَا الشَّعْبُ ولَهَا أَسْمَاءٌ وَصُوَرٌ مختلفةٌ في البلاد العربيَّةِ. مِنْ هذه الأسماءِ : **مجلسُ الشَّعْبِ، ومَجْلِسُ الأُمَّةِ ومَجْلِس الأَعْيَانِ ومَجْلِسُ النُّوَّابِ ومَجْلِسُ الشُّورَى...**



ومهمَّةُ هذه المجالسِ إصْدَارُ الْقَوَانِينِ (أي التشريع)، والموافقةُ علـــى **السِّيَاسَةِ الْعَامَّةِ** للدولة، والتصديـــق على **المُعَاهَـدَاتِ الدَّوْلِيَّـةِ.. وإقْرَارُ المِيزَانِيَّةِ العَامَّةِ.**

جـــون- وغَيْرُ هَاتَيْنِ السُّلْطَتَيْنِ؟



ولـيـد - السُّلْطَـةُ الثالثـةُ هي **السُّلْطَةُ الْقَضَائِيَّةُ**، وهي خاصَّةٌ **بالقَضَاءِ** والمحاكم **وَالْقَضَايَا وَتقْضِي** بَيْنَ أَفْرَادِ الشَّعْبِ أَوْ بَيْنَ الشَّعْبِ وَالْحُكُومَةِ.

جـــون- هذا بالطَّبْعِ هو النِّظَامُ الموجودُ في كثيرٍ من بِلَادِ العَالَمِ، ولذلكَ فهو سَهْل الْفَهْمِ.

ولـيـد - تَقْرِيبا! فَبِلَادُ العَالَمِ الآنَ تَتَشَابَهُ وتَتَقَارَبُ بِفَضْلِ التَّقَدُّمِ الاجْتِمَاعِيِّ وَالتِّقْنِيِّ، وأَيْضًا بِفَضْلِ **وَسَائِلِ الاتِّصَالِ** الْحَدِيثَةِ.

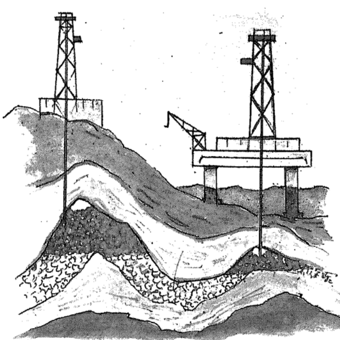
جـــون- كَلِمَةٌ أُخْرَى يَا وَلِيدُ. لَخِّصْ لِي أَسْبَابَ أَهَمِّيَّةِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ **كَمَا تَعْرِفُهَا.**

ولـيـد - أهميَّةُ الوطنِ الْعَرَبِيِّ لَهَا أَسْبَابٌ جُغْرَافِيَّةٌ واقْتِصَادِيَّةٌ وتَارِيخِيَّةٌ ورُوحِيَّةٌ وَفِكْرِيَّةٌ.

جـــون- لِنَبْدَأْ إِذَنْ بِالأَسْبَابِ الجُغْرَافِيَّةِ.

ولـيـد - مِنَ النَّاحِيَةِ الجُغْرَافِيَّةِ - مَوْقِعِهِ عَلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ، فهُو **مُفْتَرَقٌ للطرُقِ** بَيْنَ قَارَّاتِ العَالَمِ، وطَرِيقٌ هَامٌ ومُخْتَصَرٌ يَصِلُ الشَّرْقَ بالغَرْبِ بِسُهُولَةٍ ويُسْرٍ.

جـــون- والأَسْبَابُ الاقْتِصَادِيَّةُ؟



ولــيــد ـ مِنَ النَّاحِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ في الوَطَنِ الْعَرَبِيّ **ثَرَوَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ، ومَوَادُّ خَامٌ هَامَّةٌ** لِلاقْتِصَادِ الْعَالَمِيّ، أَعْظَمُهَا النَّفْطُ (أو البترول) الَّذِي لا حَياةَ عَلَى الأرْضِ ـ بالصُورَةِ الَّتِي نَعْرِفُهَا الآنَ ـ بدُونِه. وفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ يَحْتَاجُ الوطنُ الْعَرَبِيُّ إلى كَمِّيَّاتٍ هَائِلَةٍ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ والصِّنَاعِيَّةِ من خَارِجِهِ، فهو **سُوقٌ استِهْلَاكِيَّةٌ** رَائِجَةٌ لِلتِّجَارَةِ العَالَمِيَّةِ. فَالْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ ـ فِي الوَاقِعِ ـ متكَامِلٌ اقْتِصَادِيًّا مَعَ بَقِيَّةِ دُوَلِ الْعَالَمِ المُعَاصِرِ إِنْتَاجًا واسْتِهْلَاكًا.

جـــون ـ والأسْبَابُ التَّارِيخِيَّةُ؟

ولــيــد ـ كَانَ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ ـ كَمَا تَعْلَمُ ـ الْمَهْدَ لِحَضارَاتٍ قَدِيمَةٍ في وَادِي النِّيلِ، وفِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وفي مِصْرَ والسُّودَانِ وفِي الْعِرَاقِ وفي الْيَمَنِ وَغَيْرِهَا. ودِرَاسَتُهَا تُعْطِي فكْرَةً عن نَشْأَةِ **الْحَضَارَةِ الانْسَانِيَّةِ** عَلَى وَجْهِ الأرْضِ.

جـــون ـ والنَّاحِيَةُ الرُّوحِيَّةُ؟

وليد ـ الوطَنُ الْعَرَبِيُّ هو مَهْدُ الأدْيَانِ السَّمَاوِيَّةِ الثَّلاثَةِ : اليَهُودِيَّةِ وَالْمَسِيحِيَّةِ والاسْلَامِ، وفِيهِ ـ كَمَا تَعْلَمُ ـ الأمَاكِنُ والأرَاضِي الْمُقَدَّسَةُ في الْقُدْسِ وَمَكَّةَ والْمَدِينَةِ.

جون ـ وأخيرًا مِنَ النَّاحِيَةِ الفكْرِيَّةِ.

وليد ـ مِنْ هَذِهِ النَّاحِيَةِ، حَمَلَ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ في العُصُورِ الوُسْطَى رسالة التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ والْفِكْرِيِّ إِلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ، وضَمِنَ بِذَلِكَ اسْتِمْرَارَ الْحَضَارَةِ الانْسَانِيَّةِ عَلَى وَجْهِ الأرْضِ بِدُونِ انْقِطَاعٍ.

جون ـ أحْسَنْتَ يَاوَلِيدُ. ذَكَرْتَ أنَّ هُنَاكَ تَكَامُلًا اقْتِصَادِيًّا بَيْنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ والْعَالَمِ المُعَاصِرِ كَمَا أنَّ هُنَاكَ مَصَالِحَ وَصِلَاتٍ كَثِيرَةً بَيْنَهُمَا وَمَعَ ذَلِكَ فَأنَا أرَى أنَّ هُنَاكَ خِلَافَاتٍ كَثِيرَةً بَيْنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَالْغَرْبِ فَهَلْ يُمْكِنُ أنْ تُلَخِّصَ لي فِي كَلِمَاتٍ قَلِيلَةٍ أسْبَابَ هَذِهِ الْخِلَافَاتِ؟



وليد ـ السَّبَبُ الأسَاسِيُّ هُوَ قَضِيَّةُ فِلَسْطِينَ وَمَوْقِفُ الْغَرْبِ مِنْهَا. فَالْغَرْبُ سَاعَدَ عَلَى قِيَامِ إسْرَائِيلَ الَّتِي طردَتِ الفِلَسْطِينيِّينَ منْ بِلَادِهِمْ وَجَعَلَتْهُمْ لاجِئِينَ بِالْمَلَايِينِ خَارِجَ وَطَنِهِمْ. والْغَرْبُ قَدَّمَ، وَمَازَالَ يُقَدِّمُ، الْمُسَاعَدَاتِ الْعَسْكَرِيَّةَ والاقْتِصَادِيَّةَ والْمَعْنَوِيَّةَ لاسْرَائِيلَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ رَفْضِهَا الْمُسْتَمِرِّ للاعْتِرَافِ بِالْحُقُوقِ الْمَشْرُوعَةِ للشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ فِي أرْضِهِ وَوَطَنِهِ.

جون ـ وَما الْحَلُّ فِي نَظَرِكَ يَا وَلِيدُ؟

وليد ـ لَقَدْ بَدَأَ حِوَارٌ بَيْنَ الْعَرَبِ وَأورُوبَا لِحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ الْقَائِمَةِ بَيْنَهُمَا.

جون ـ وَقَضِيَّةُ فِلَسْطِينَ يَاوَلِيدُ. هَلْ عِنْدَكَ أمَلٌ؟

وليد ـ الْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ يَقُولُ «مَا ضَاعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ طَالِبٌ».

لاحظ هذه التعبيرات :

السَّدُّ الْعَالِي	السُّلْطَةُ القضائيَّةُ
مَجْرَى النيلِ	وَسَائِلُ الاتِّصَالِ
السُّلْطَةُ التَّنْفِيذِيَّةُ	مُفْتَرَقُ الطُّرُقِ
السُّلْطَةُ التَّشْرِيعِيَّةُ	ثَرَوَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ
الْمَجَالِسُ النِّيَابِيَّةُ	كَمَا (تعرفها)

مَجْلِسُ الشَّعْـبِ
مَجْلِسُ الأمَّـةِ
مَجْلِسُ الأعْيَانِ
مَجْلِسُ النُّوَّابِ
مَجْلِسُ الشُّورَى
السِّيَاسَةُ الْعَامَّةُ للدَّوْلَةِ

مَوَادُّ خَـامٌ
بالصُّورَةِ الَّتِي (تَعْرِفُهَا)
سُوقٌ اسْتِهْلَاكِيَّةٌ
الْحَضَارَةُ الانْسَانِيَّةُ
عَلَى الخُصوصِ
العُصُورُ الوُسْطَى

لاحظ هذا التركيب :

تَحَدَّثْ مَا شِئْتَ عَنْ :
مَا شِئْتَ = مُدَّةَ مَشِيئَتِكَ
«مَا» تُسَمَّى مَصْدَرِيَّةً ظَرْفِيَّةً

١ ـ أَسْئِلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ :

١ ـ مَا اسْمُ الحَلْوَى الَّتِي أَكَلَهَا جُون أدامز عِنْدَ صَدِيقِهِ؟
٢ ـ لماذَا سُمِّيَتِ الْحَلْوَى بهذا الاسْمِ الغريبِ؟
٣ ـ عَنْ أيِّ مَوْضُوع تحدَّثَ جونُ وَوليدٌ بَعْد الغَداءِ؟
٤ ـ مَا الأشْيَاءُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ عَنْ أَنْظِمَةِ الْحُكْمِ فِي الْعَالَمِ العربيِّ؟
٥ ـ لِمَاذَا تُسَمَّى الْحُكُومَةُ بـ «السلطةِ التنفيذيّةِ»؟
٦ ـ هل هُنَاكَ أيُّ عَلَاقَةٍ بَيْنَ السلطتَيْنِ التشريعِيَّةِ والتَّنْفِيذِيَّةِ؟
٧ ـ ما وظيفةُ السلطةِ القضَائِيَّةِ؟
٨ ـ لِمَاذَا تَتَشَابَهُ السلطَاتُ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ مع السُّلُطَاتِ في دولٍ أُخْرَى؟
٩ ـ قَالَ وَليدٌ إنَّ الوطَنَ الْعَرَبِيَّ هَامٌ لأسْبَاب كثيرةٍ، اذْكُرْ بَعْضَ هَذِهِ الأسْبَابِ :
أ ـ
ب ـ
ج ـ
د ـ
١١ ـ ما سَبَبُ الخلافِ الرَّئِيسِيِّ بَيْنَ الْعَرَبِ والغَرْبِ؟

٢ ـ صَوَابٌ أَوْ خَطَـأً :

١ ـ السُّلُطَاتُ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ عَدَدُهَا خَمْسٌ

٢ ـ المجالِسُ النِّيَابِيَّةُ في الوَطَنِ الْعَرَبِيِّ لها أَسْمَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ.

٣ ـ التشريعُ مَعْنَاهُ إِصْدَارُ القوانين.

٤ ـ السلطةُ التنفيذيةُ خَاصَّةٌ بِالقَضَاءِ والْمَحَاكِمِ.

٥ ـ السُّلُطَاتُ هِي نَفْسُهَا في كُلِّ دُوَلِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا.

٦ ـ الوَطَنُ الْعَرَبِيُّ هَامٌ بسبب أَنظِمَةِ الحُكْمِ المُختَلِفَةِ فيه.

٧ ـ النِّفْطُ هو أَعْظَمُ الثَّرَوَاتِ الموجودةِ فِي الوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

٨ ـ الْيَهُودِيَّةُ وَالْمَسِيحِيَّةُ والاسْلَامُ ظَهرَتْ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

٩ ـ الوطنُ العَرَبِيُّ مصدرٌ هامٌ للبضائعِ الاستهلَاكِيَّةِ الذاهبةِ إِلَى الشَّرْقِ والْغَرْبِ.

١٠ ـ مهمَّةُ الْمَجَالِسِ النِّيَابِيَّةِ إِصْدَارُ القوانينِ ومُرَاقَبَةُ الحكومةِ.

١١ ـ السلطةُ القضائيَّةُ تنفذُ الْمَهَامَّ الضَّرُورِيَّةَ للدَّوْلَةِ فِي جَمِيعِ الْمَيادِينِ.

١٢ ـ منْ أَسْبَابِ أَهَمِّيَّةِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمُنْتَجَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ.

٣ ـ املأْ الفَرَاغَ في الجملِ بكلمةٍ مناسبةٍ من الكلماتِ الآتيةِ :

أنظمة / المحاكم / سلطات / تنفذ / التشريعية / مهد / مراقبة / الاستهلاكية / ينتخب / تقريبا

١ ـ رئيسُ الْجُمْهُورِيَّةِ لَهُ عَادةً .... كثيرة.

٢ ـ عندَمَا تحدُث بينَ الناسِ خلافاتٌ كبيرَةٌ فإنَّهُمْ يذهبونَ إلى ....

٣ ـ السلطةُ التي تُصْدِرُ القوانينَ هي السلطةُ ....

٤ ـ مهمّةُ رجالِ البوليس هي حفظُ الأَمْنِ و................ اللصوصِ والمجْرِمينَ.

٥ ـ عددُ سكانِ العالم الْعَرَبِيِّ هو مئةٌ وخمسةٌ وسبعون مليون نَسَمَة ....

٦ ـ الوطنُ العربيُّ سوقٌ كبيرةٌ للبضائع ....

٧ ـ الحكومةُ .... القوانينَ التي يُصْدِرُهَا مجلسُ النُّوَّابِ.

٨ ـ في كثيرٍ من البلدانِ نجدُ أنَّ الشَّعْبَ هو الذي .... رئيسَ الجمهوريَّةِ.

٩ ـ الجزيرَةُ الْعَرَبِيَّةُ هي .... الاسلامِ.

١٠ ـ جهازُ الدَّوْلَةِ عِبارَةٌ عَنْ .... كثيرة.

٤ ـ أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ قُمْ بِإِجْرَاءِ التَّغْيِيرَاتِ اللازِمَةِ، وَضَعْ عَلَامَاتِ الاعْرَابِ :

تنكَّرْ أَنَّ أَخَوَاتِ كَانَ الَّتِي دَرَسْنَهَا هي : صَارَ ـ أَصْبَحَ ـ مَازَالَ ـ بَاتَ ـ أَضْحَى ـ لَيْسَ وَتَنَكَّرْ أَيْضًا أَنَّ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا تدخلُ عَلَى الجُملَةِ الاسْمِيَّةِ وتجعلُ الخبرَ فيها منصوبا.

١ ـ العَالَمُ الْعَرَبِيُّ مهدٌ لِحَضَارَاتٍ قَدِيمَةٍ.

٢ ـ في العالمِ اليومَ لاجِئُون كثيرُون.

٣ ـ النِّفطُ هو الْمَصْدَرُ الأساسيُّ للثروةِ في كثيرٍ من الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ.

٤ ـ في جَيْشِنَا قُوَّاتٌ بريَّةٌ وجويَّةٌ وبحريَّةٌ.

٥ ـ بلادُ العَالَمِ قريبةٌ أحدهَا من الآخَر.

٦ ـ الغربُ عادلٌ مع العرب في قضية فلسطينَ.

٧ ـ الثرواتُ الطبيعيَّةُ كثيرةٌ في الوطن الْعَرَبِيِّ.

٨ ـ الغربُ معترفٌ بالحقوقِ المشروعةِ لشعْبِ فلسْطِينَ.

٩ ـ الوطنُ الْعَربيُّ سوقٌ كبيرةٌ للاستهلاكِ.

٥ ـ ضَعْ فاعِلًا أو مفعولًا به مناسبًا في الفراغاتِ الَّتِي في الجملِ التاليةِ مَعَ ضَبْطِ حَرَكَةِ آخره :

١ ـ يستَخْدِمُ الطُّلَّابُ .... للبحثِ عن مَعَاني الكلماتِ.

٢ ـ تَتولَّى .... مسؤوليةَ توفيرِ العلْمِ للطُّلَّابِ.

٣ ـ اشتَرَتْ أمُّ أحْمَدَ .... من عِنْدِ الفاكِهيِّ.

٤ ـ تَنْشُرُ .... الأخبَارَ السياسيَّةَ والاقتصاديَّةَ الهامَّةَ.

٥ ـ أحضَرَ البَوَّابُ .... إلى الشقَّةِ.

٦ ـ هَلِ الَّذِي يَأْكُلُ حَلْوَى «سَدِّ الْحَنَكِ» يَسُدُّ .... ؟

٧ ـ تَتَشَابَهُ .... العالمِ الآنَ وَتَتَقَارَبُ بفضلِ التقدّمِ.

٨ ـ مهمّةُ المجالسِ النِّيَابِيَّةِ أن تُصْدِرَ ....

٩ ـ ما ضَاعَ .... وَرَاءَهُ طَالِبٌ.

١٠ ـ تَحَدَّثْ عَنْ الوَجَبَاتِ وَلَا تَنْتَظِرْ ....

١١ ـ المجالسُ النيابيَّةُ يَنْتَخِبُهَا ....

١٢ ـ لَقَدْ بَدَأَ .... بَيْنَ الْعَرَبِ وأورُوبَّا.

٦ ـ املأ الفَرَاغَ في الجُمَلِ التاليةِ باسمِ مَوْصُولٍ مُناسِبٍ :

تذَكَّرْ : أنَّ الأسْمَاءَ المَوْصُولَةَ هِيَ

الَّذِي، الَّتِي، اللَّذَانِ / اللَّذَيْنِ، اللَّتَانِ / اللَّتَيْنِ، الَّذينَ، اللَّوَاتِي (اللاتِي) ـ اللَّائِي ـ مَنْ ـ مَا

لَاحِظْ : أنَّ جُمُوعَ غَيْرِ الانسَانِ تُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

---

١ ـ السلطةُ .... تنفذُ القوانينَ هي السلطةُ التنفيذيةُ.

٢ ـ الفَتَاتَانِ .... قابلْتُهُمَا مَنْ أَقْرِبَائِي.

٣ ـ ابْنُ خَلْدُونَ وابْنُ الْهَيْثَمِ وابْنُ سينا هُمْ منَ العُلَمَاءِ الْعَرَبِ .... قَدَّمُوا الكثِيرَ للمعرفَةِ الانسَانِيَّةِ.

٤ ـ الأَخْبَارُ .... فِي الصَّفْحةِ الأولَى هَامَّةٌ جِدًّا.

٥ ـ الدَّوْلَتَانِ .... قُمْتُ بِزِيَارَتِهمَا في الشرق الأَوْسَطِ هُمَا مِصْرُ وتُرْكِيَا.

٦ ـ السيَّارةُ .... أَمْلِكُهَا ليستْ جديدةً.

٧ ـ الكتابَانِ .... استعرْتُهُمَا من المَكْتَبَةِ رَدَدْتُهُمَا.

٨ ـ الآثارُ .... شاهدْتُها في مصرَ بَهَرَتْنِي.

٩ ـ الأصدِقَاءُ .... زارُونِي أمسِ سافَرُوا اليومَ.

١٠ ـ الفتَيَاتُ .... تخرَّجْنَ هَذَا الْعَامَ كُلٌّ متفوِّقَاتٍ.

الجملةُ التي تقعُ بعدَ الاسْمِ المَوْصُولِ وتُتَمِّمُ معناه تُسَمَّى **صلةَ المَوْصُولِ**. جملةُ الصِّلَةِ لا بُدَّ أَنْ تَشْتَمِلَ عَلَى ضَمِيرِ الْمَوْصُولِ. هَذَا الضميرُ يسمَّى «الْعَائِدَ» وهو يَرْبِط بيْنَ الموصولِ وصِلَتِهِ.

٧ ـ بَيِّنْ صلةَ الموصولِ في الجملِ السابقةِ وذلك بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهَا.

اقرأ هذه الجمـلَ :

- الَّذِي يَأْكُلُ هَذِهِ الْحَلْوَى يَسُدُّ **فَاهُ**.
- الَّذِي يَأْكُلُ هَذِهِ الْحَلْوَى يُسَدُّ **فُوهُ**.
- وَلِيدٌ عندَمَا يُخَاطِبُ جونَ يقولُ له : يَا أَخِي. هَلْ هُوَ **أَخُوهُ**؟ لا. فَأَبُو وَليدٍ لَيْسَ أَبَا جُون.
- طبعًا لَيْسَ **أَخَاهُ** حَقِيقَةً وَلَكِنَّهُ بِمنْزِلَةِ **أَخِيهِ** لأَنَّهُمَا صَدِيقَانِ.
- **أَبُو** زَوْجَتِكَ **حَمُوكَ**.
- أَنْتَ **ذُو ثَقَافَةٍ** وَاسِعَةٍ.

هناك أَسْمَاءٌ تُسَمَّى الأسماءَ الخَمْسَةَ هي :

أَبُوكَ ـ أَخُوكَ ـ فُوكَ (فَمُكَ) ـ حَمُوكَ (أَبُو زَوْجَتِكَ) ـ ذُو (بمعنى صاحب)

ـ هَذِهِ الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِالْوَاوِ وتُنْصَبُ بِالأَلِفِ وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ.

ـ لا تُعْرَبُ هَذِهِ الأَسْمَاءُ بهذهِ الطَّرِيقَةِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُفْرَدَةً **وَمُتَّصِلَةً** باسم غير ياء المتكلم. (مُضَافَةً لغَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ)

٨ ـ املأ الفَرَاغ بما تَراهُ مُناسِبًا من الأسْمَاءِ الخَمْسَةِ :

١ ـ بَوَّابُ عِمَارَتِنَا اسْمُهُ .... أَحْمَدَ.

٢ ـ رَئِيسُ الْوُزَرَاءِ رَجُلٌ .... واجِبَاتٍ وَمَهَامٍّ كَثِيرَةٍ.

٣ ـ شَاهَدْتُ .... في الْجَامِعَةِ الْيَوْمَ يا عَلِيُّ.

٤ ـ وَضَع الطفلُ الملْعَقَةَ في ....

٥ ـ كَانَ الدكتورُ طَهَ حُسين أَديبًا .... علمٍ وثقَافةٍ.

٦ ـ شَاهَدَ الناسُ جُحَا وابْنَهُ فوقَ الحمارِ فَقَالُوا : الولَدُ و................ فَوْقَ الْحِمَارِ!

٧ ـ كَيْفَ تَنْصرُ .... ظَالِمًا أوْ مَظْلُومًا؟

٩ ـ هَاتِ المصدرَ من الأفعَالِ التَّالِيَةِ كَمَا في النَّموذَجِ :

كَتَبَ .... كِتَابَةً

أعلم	أكل	قضى................................
قرأ	خاطب	ساعد ....
استخدم	أغلق	تولى ....
تعلم	نفذ	بحث ....
وافق................................	راقب	حجز ....

قارن بين (أ) و (ب) في الجمل الآتية :

أ ـ تستطيعُ **أنْ تَتَحدَّثَ** عَنِ الْكَرَمِ العَرَبِيِّ.

ب ـ نَسْتَطِيعُ **التَّحَدُّثَ** عَنِ الْكَرَمِ العَرَبِيِّ.

أ ـ مُهِمَّةُ الْمَجَالِسِ النِّيَابِيَّةِ **أَنْ تُصْدِرَ** الْقَوانِينَ.

ب ـ مُهِمَّةُ الْمَجَالِسِ النِّيَابِيَّةِ **إِصْدَارُ** الْقَوانِينِ.

أ ـ مُهِمَّةُ الصَّحَافَةِ **أَنْ تُرَاقِبَ** الْجَمِيعَ.

ب ـ مُهِمَّةُ الصَّحَافَةِ **مُرَاقَبَةُ** الْجَمِيعِ.

أ ـ هَلْ يُمْكِنُ **أَنْ تُلَخِّصَ** أَسْبَابَ الخِلافَاتِ.

ب ـ هَلْ يُمْكِنُ **تَلْخِيصُ** أَسْبَابِ الْخِلافَاتِ.

أ ـ عَرَفْتُ **أنَّكَ مُهْتَمٌ** بِتَارِيخِ الْعَرَبِ.

ب ـ عَرَفْتُ **اهْتِمَامَكَ** بِتَارِيخِ الْعَرَبِ.

لاحظ مَا يَأْتِي :

تَحَدَّثَ	تَحَدُّثًا
أَصْدَرَ	إِصْدَارًا
رَاقَبَ	مُرَاقَبَةً
لَخَّصَ	تَلْخِيصًا
اهْتَمَّ	اهْتِمَامًا

- الاسمُ الذي يدلّ على معنى الفِعْلِ فقط يُسَمَّى **الْمَصدَر** (تَحَدُّث - إِصْدَار - مُرَاقَبَة)

أَنْ + الفعل = المصدر.

أَنَّ + الاسم والخبر = المصدر.

الحرفُ المصْدَرِيُّ هُوَ الَّذِي يُؤَوَّل مَعَ مَا بَعْدَهُ بِمَصْدَرٍ.

من الحروف المصدرية : أن - أنّ - ما

قد تكون «ما» مصدرية ظرفية مثل : تحدث ما شئت.

١٠ - غَيِّر «أَنْ» والفعلَ المضارعَ الذي بعدها إلى مَصْدَر كما في المِثَالِ :

مِثَال :

- مُهِمَّةُ السُّلْطَةِ التَّشْرِيعِيَّةِ **أَنْ تُصْدِرَ** الْقَوَانِينَ.
- مُهِمَّةُ السُّلْطَةِ التَّشْرِيعِيَّةِ **إِصْدَارُ** الْقَوَانِينِ.

١ - نُرِيدُ **أَنْ نَزُورَهُ** فِي الْمُسْتَشْفَى.

٢ - أُحِبُّ **أَنْ أَحْفَظَ** أَسْمَاءَ البلدانِ العربيّةِ كلِّها.

٣ - يَجِبُ **أَنْ تُبَلِّغِي** الشُّرْطَةَ عَن ضَيَاعِ جوازِ سَفَرِكِ.

٤ - يَوَدُّونَ **أَنْ يَعْرِفُوا** العاداتِ والتقاليدَ العربيَّةَ.

٥ - نَسيتُ **أَنْ أَفْتَحَ** شُبَّاكَ الغرفةِ.

٦ - أنتَ جائعٌ الآن وتُحِبُّ **أَنْ تَتَنَاوَلَ** الْغَدَاءَ.

٧ - **فَكَّرَ الأَصْدِقَاءُ فِي أَنْ يَقُومُوا** برحلةٍ للوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

٨ - عَلَى الشرطة **أَنْ تَحْفَظَ** الأمنَ **وَأَنْ تُنَظِّمَ** المرورَ.

٩ - يُحِبُّ الأَطْفَالُ **أَنْ يُشَاهِدُوا** التليفزيونَ كثيرًا.

١٠ ـ عَلَى الدَّوْلَةِ أَنْ تُرَاعِيَ أَبْنَاءَهَا.

١١ ـ مُهِمَّةُ الصحافةِ أَنْ تُخْبِرَ الشعبَ بِمَا يحْدُثُ، وأَنْ تُنَبِّهَ إِلَى الأَخْطَاءِ.

١٢ ـ يُحِبُّ السُّيَّاحُ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الأَقْصُرِ وأَسْوَانَ.

١١ ـ املأ الفراغات في الجُمل الآتية بالكلمة المُناسِبَة :

١ ـ مهمّةُ المجالسِ النيابيَّةِ .... القوانين ومهمةُ .... القضائية الفَصْلُ في ....

٢ ـ السُّلْطَةُ القضائيةُ خاصَّةٌ بِالْقَضَاءِ و .... تَقْضِي بَيْنَ أَفْرَادِ ....أو بيْنَ الشَّعْبِ و ....

٣ ـ الحكومةُ هي الَّتِي .... أي تقومُ بـ .... التنفيذِيَّةِ.

٤ ـ في الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ .... طبيعيَّةٌ و .... خَامٌ هَامَّةٌ لا .... العَالَمِيِّ.

٥ ـ يَحْتَاجُ الوطَنُ الْعَرَبِيّ إلى .... هائلةٍ من الْمُنْتَجَاتِ .... والصناعيّة من خارجِهِ.

٦ ـ الوطنُ الْعَرَبِيُّ سوقٌ .... رائِجَةٌ لِـ .... القادِمَةِ من الشَّرْقِ و .... عَلَى الْخُصُوصِ.

٧ ـ كَانَ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ .... لحضاراتٍ .... في مصرَ وفِي .... وفي الْيَمَنِ.

٨ ـ دِرَاسَةُ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ تُعْطِي فكرةً عن نَشْأَةِ .... الانسانيَّةِ عَلَى .... الأَرْضِ.

٩ ـ في العصورِ الْوُسْطَى حَمَلَ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ رِسَالَةَ .... العِلْمِيّ والفِكْرِيّ إلى .... كُلِّهِ.

١٠ ـ هُنَاكَ .... اقْتِصَادِيّ بَيْنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيّ والْعَالَمِ الْمُعَاصِرِ وَهُنَاكَ أَيْضًا .... مشتركَةٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَهُمَا.

لاحظ إسْنَادَ الْفِعْلِ (يَسْعَى) إلى الضَّمائر :

الفعل	إسْنادُه إلـى الضَّمَــائِــرِ			
	أَلِفُ الاثْنَيْنِ	وَاوُ الْجَمَاعَةِ	يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ	نُونُ النِّسْوَةِ
يَسْعَى	أَنْتُمَا تَسْعَيَانِ هُمَا يَسْعَيَانِ	أَنْتُمْ تَسْعَوْنَ هُمْ يَسْعَوْنَ	أَنْتِ تَسْعَيْنَ	أَنْتُنَّ تَسْعَيْنَ هُنَّ يَسْعَيْنَ

- لَاحِظْ أَنَّ الفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِذَا كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا فَإِنَّهَا تُحْذَفُ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ ويَاءِ الْمُخَاطَبَةِ مَعَ فَتْحِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ.
- تَذَكَّرْ (أَنَّ الفِعْلَ الَّذِي آخِرُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ (الأَلِفُ ـ الوَاوُ ـ اليَاءُ) يُسَمَّى النَّاقِصَ).

١٢ ـ أَسْنِد الأفْعَالَ الآتيةَ إلى الضَّمَائِرِ :

الفعـل	إسْنادُهُ إلَى الضَّمَائِـــرِ			
	ألفُ الاثْنَيْنِ	واوُ الْجَمَاعَةِ	يَاءُ المخاطَبَةِ	نُونُ النِّسْوَةِ
يَرْضَى				
يَلْقَى				
يَخْشَى				
يَبْقَى				
يَنْسَى				
يَحْيَا				
يَنْأَى				

١٣ ـ تعبير شفـوي :

أولا : يقومُ المدرسُ بوصفِ طريقةِ عَمَلِ حَلْوَى «سدّ الْحَنَكِ» كالتالي :

أ ـ **المقادير** :



٣ ـ ٤ ملاعقَ كبيرةٍ من الدَّقيق.



٢ ـ سكّر حسَبَ الرغبة

١ ـ كوب لبنٍ ساخنٍ، عَلَيْهِ (فَانيليا حسب الرغبة)

٤ ـ ٤ ملاعقَ كبيرةٍ من السَّمْنِ.

ب ـ **الطريقة** :

١ ـ يوضع السمن في إِنَاءِ طَبْخ (صينية مثلا) ويسخن إلى درجةِ عاليةٍ.

٢ ـ يضاف إليهِ الدقيق ويقلّبُ على نار هادئةٍ لمدة من ثلاثٍ إلى خمسِ دقائِقَ حتّى يصبحَ مزيجًا سائِلًا أصْفَرَ اللون.

٣ ـ يضاف اللبَنُ الساخنُ المحلّى بالسُّكّرِ تدريجيًا مع التقليبِ المستمرِّ، حتى يصبحَ المزيجُ سَمِيكا جِدًا.

٤ ـ يُرفَعُ من على النارِ ويوضَعُ في طبقٍ، ويؤكَلُ ساخِنًا أَوْ بَارِدًا. وبالهناء والشّفَاءِ.

ثانيا : يَقُومُ كلُ طَالِبٍ بوصفِ نوعٍ منَ الطَّعَامِ يُحِبُّهُ، ويتكَلَّمُ عن مكَوِّنَاتِهِ وطريقَةِ عَمَلِهِ.

مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ

بِلَادِي

الشَّاعِرُ :

- هَذِهِ ثَلَاثُ **مَقْطُوعَاتٍ** مِنْ قَصِيدَةٍ **بِعُنْوَانِ** بِلَادِي للشَّاعِرِ إيلِيَّا أَبُو مَاضِي.
- وُلِدَ إيلِيَّا أَبُو مَاضِي في لُبْنَانَ حَوَالَيْ عامِ ١٨٩١ م.
- رَحَل إِلَى مصْرَ حَوَالَيْ عَامِ ١٩٠٢ واشْتَغَلَ في بَيْعِ السَّجَائِرِ والدُّخَانِ. وَفِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِ اشْتَغَلَ بِالْقِرَاءَةِ وَالدَّرْسِ **وَنَظْمِ** الشِّعْرِ.
- هَاجَرَ إِلَى أَمْرِيكَا عَامَ ١٩١١. واتَّخَذَهَا وَطَنًا ثَانِيًا (**أَوْ مَهْجَرًا**) وَأَقَامَ فِي نُيُويُورْك. وَلِذَلِكَ فَهُو مِنْ **شُعَرَاءِ الْمَهْجَرِ** : أَيْ الشُّعَرَاءِ الْعَرَبِ الَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى أَمْرِيكَا (وَمُعْظَمُهُمْ مِنْ لُبْنَانَ)، وَقَضَوْا حَيَاتَهُمْ فِيهَا، وكَتَبُوا وَأَلَّفُوا هُنَاكَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، ونَشَرُوا مِنْهَا شِعْرَهُمْ الْعَرَبِيَّ ومِنْ شُعَرَاءِ الْمَهْجَرِ الَّذِينَ يَعْرِفُهُمُ الْعَالَمُ أَجْمَعُ الآنَ جُبْرَانُ خَلِيلُ جُبْرَان.
- قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْعِشْرِينَ مِنَ الْعُمْرِ أَصْدَرَ إِيلِيَّا أَبُو مَاضِي دِيوَانَهُ الأَوَّلَ وَأَهْدَاهُ إِلَى **الأُمَّةِ الْمِصْرِيَّةِ**.

شِعْرُهُ :

- اشْتَهَرَ إِيلِيَّا أَبُو مَاضِي بِالتَّفَاؤُلِ وَ**حُبِّ الْحَيَاةِ** والايمَانِ بِجَمَالِهَا، وَدَعَا النَّاسَ إِلَى الأَمَلِ، كَمَا حَارَبَ التَّفْرِقَةَ بَيْنَ الطَّبَقَاتِ وَبَيْنَ الأَجْنَاسِ، وَدَعَا إِلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْغَنِيِّ والْفَقِيرِ مِنْ عِبَادِ الله.
- إيلِيَّا أَبُو مَاضِي لَهُ قَصَائِدُ مَشْهُورَةٌ يَحْفَظُهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، مِنْهَا **قَصِيدَةُ الطِّينِ، وَفَلْسَفَةُ الْحَيَاةِ وَقَصِيدَةُ بِلَادِي** مَوْضُوعُ هَذَا الدَّرْسِ.

الْقَصِيدَةُ :

- **فِي** الْقَصَائِدِ عَادَةً كَلِمَاتٌ صَعْبَةٌ. وَلَكِنْ بَعْدَ شَرْحِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَمْتِعَ بِالْقَصِيدَةِ.
- أَيْضًا فِي الْقَصَائِدِ أَحْيَانًا جُمَلٌ صَعْبَةٌ، وَلَكِنَّ الشِّعْرَ يَسْتَحِقُّ مِنْكَ دِرَاسَةَ هَذِهِ الْجُمَلِ.

- تَتَحَدَّثُ قَصِيدَةُ بِلَادِي عَنْ فِكْرَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ هِيَ حُبُّ الانْسَانِ لِوَطَنِهِ الأَوَّلِ، وَشَوْقِهِ الدَّائِمِ إِلَيْهِ. وَطُيُورُ الْوَطَنِ أَحَبُّ إِلَى الانسَانِ مِنْ طُيُورِ الْبِلَادِ الأُخْرَى، وَزُهُورُ الْوَطَنِ أَجْمَلُ زُهُورِ الدُّنْيَا وَمَاءُ الْوَطَنِ أَعْذَبُ مِنْ أَيِّ مَاءٍ آخَرَ، والْحُسْنُ والْجَمَالُ فِي الْوَطَنِ يَفُوقُ الْحُسْنَ والْجَمَالَ فِي الأَوْطَانِ الأُخْرَى!

ادْرُسْ واحْفَظْ :

بِلَادِي

إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى الرِّيَاضِ الحَالِيَهْ
وَسَمِعْتُ أَنْغَامَ الطُّيُورِ الشَّادِيَهْ
فَطَرِبْتُ، لَكِنْ لَمْ يُحِبَّ فُؤَادِيَهْ
كَطُيُورِ أَرْضِي أَوْ زُهُورِ بِلَادِي

وَشَرِبْتُ مَاءَ النِّيلِ شَيْخِ الأَنْهُرِ
فَكَأَنَّنِي قَدْ ذُقْتُ مَاءَ الكَوْثَرِ
نَهْرٌ تَبَارَكَ مِنْ قَدِيمِ الأَعْصُرِ
عَذْبٌ، وَلَكِنْ لَا كَمَاءِ بِلَادِي



وَرَسَمْتُ يَوْمًا صُورَةً فِي خَاطِرِي
لِلْحُسْنِ إِنَّ الحُسْنَ رَبُّ الشَّاعِرِ
وَذَهَبْتُ أَنْشُدُهَا فَأَعْيَا خَاطِرِي
حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى بَنَاتِ بِلاَدِي

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

- الرِّيَاضُ : الْحَدَائِقُ
- الْحَالِيَة : الْمُتَزَيِّنَةُ بِالزُّهُورِ والأَشْجَارِ.
- أنْغَام : غِنَاء
- الشَّادِيَةُ : الَّتِي تُغَنِّي.
- طَرِبْتُ : سُرِرْتُ.
- فُؤَادِيه : فُؤَادِي (+هـ) : قَلْبِي.
- ذُقْتُ : شَرِبْتُ
- الْكَوْثَرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ
- تَبَارَكَ : بَارَكَهُ الله
- الأَعْصُرُ (جَمْعُ عَصْر) : الزَّمَنُ
- عَذْبٌ : حُلْوٌ (عَكْسُ مِلْح : وَهوَ مَاءُ الْبَحْرِ)
- خَاطِرِي : ذِهْنِي، خَيَالِي، نَفْسِي.
- رَبّ : هُنَا مَعْنَاهَا سَيِّد.
- أَنْشُدُهَا : أَبْحَثُ عَنْهَا
- أَعْيَا : أَتْعَب.

١ ـ أسئلة حَوْلَ النَّصّ :

١ ـ أَيْنَ ومَتَى وُلِدَ الشَّاعِرُ إِيلِيًّا أَبُو مَاضِي؟
٢ ـ مَتَى رَحَلَ إِلَى مِصْرَ؟
٣ ـ مَاذَا فَعَلَ هُنَاكَ؟
٤ ـ مَتَى رَحَلَ إِلَى أَمْرِيكَا؟
٥ ـ لِمَاذَا يُعَدُّ أَبُو مَاضِي مِنْ شُعَرَاءِ الْمَهْجَرِ؟
٦ ـ هَلْ سَمِعْتَ أَوْ قَرَأْتَ عَنْ آخَرِينَ مِنْ شُعَرَاءِ الْمَهْجَرِ؟
٧ ـ إِلَى مَنْ أَهْدَى أَبُو مَاضِي دِيوَانَهُ الأَوَّلَ؟

٨ ـ مَا الْمَوَاضِيعُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا أَبُو مَاضِي فِي شِعْرِهِ؟
٩ ـ مَا عُنْوَانُ الْقَصِيدةِ الَّتِي نَتَنَاوَلُهَا؟
١٠ ـ مَا الْفِكْرَةُ/الأَفْكَارُ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا؟
١١ ـ هَلْ هَذِهِ الْفِكْرَةُ جَدِيدَةٌ؟ هَلْ قَرَأْتَ عَنْهَا فِي أَيِّ عَمَلٍ أَدَبِيّ أَوْ شِعْرِيّ مِن قَبْلُ؟
١٢ ـ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ عَنْ الطُّيُورِ، فَمَاذَا يَقُولُ؟
١٣ ـ يَذْكُرُ أَبُو مَاضِي فِي قَصِيدَتِهِ نَهْرَ النِّيلِ، فَمَاذَا يَقُولُ عَنْهُ؟
١٤ ـ أَيْنَ يُوجَدُ الْحُسْنُ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟
١٥ ـ مَا رَأْيُكَ فِي الْقَصِيدَةِ؟
١٦ ـ هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ الشِّعْرِ؟ مَنْ هُوَ شَاعِرُكَ الْمُفَضَّلُ؟

٢ ـ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ أَوِ الْعِبَارَةَ الْمُناسِبَةَ مِنْ (أ) أو (ب) أو (ج) وَضَعْهَا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمَطْبُوعَةِ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ :

١ ـ فِي بِدَايَةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ **هَاجَرَ** كَثِيرٌ مِنَ اللُّبْنَانِيِّينَ وَالسُّورِيِّينَ إِلَى أَمْرِيكَا
أ ـ رَحَلَ　　ب ـ زَارَ　　ج ـ قَضَى

٢ ـ العربُ جَمِيعًا **أُمَّةٌ** وَاحِدَةٌ ذَاتُ لُغَةٍ وَاحِدَةٍ وَتَارِيخٍ وَاحِدٍ.
أ ـ بَلَدٌ　　ب ـ شَعْبٌ　　ج ـ وَطَنٌ

٣ ـ أَحْمَدُ شَوْقِي شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ مَشْهُورٌ وَلَهُ **دِيوَانٌ** كَبِيرٌ.
أ ـ كِتَابٌ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقَصَائِدِ
ب ـ كِتَاب فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقِصَصِ الْقَصِيرَةِ
ج ـ كتابٌ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النُّصُوصِ الطَّوِيلَةِ.

٤ ـ الْقَصِيدَةُ الَّتِي دَرَسْنَاهَا فِيهَا ثَلاثُ **مَقْطُوعَاتٍ**.
أ ـ أَقْسَامٍ　　ب ـ عِبَارَاتٍ　　ج ـ مَنَاطِقَ

٥ ـ **الْفُؤَادُ** هُوَ مَصْدَرُ الحُبِّ عِنْدَ الانسَانِ.
أ ـ الْبَطْنُ　　ب ـ الْعَقْلُ　　ج ـ الْقَلْبُ

٦ ـ مَاءُ هَذَا النَّهْرِ **عَذْبٌ**.
أ ـ طَازَجٌ　　ب ـ حُلْوٌ　　ج ـ مَالِحٌ

٧ ـ عِنْدَمَا كُنْتُ طَالِبًا فِي الْجَامِعَةِ **نَظَمْتُ** عَدَدًا مِنَ الْقَصَائِدِ الشِّعْرِيَّةِ.
أ ـ ذَاكَرْتُ　　ب ـ شَرَحْتُ　　ج ـ كَتَبْتُ

٨ ـ أَحَبَّ شَهْرَيَارُ شَهْرَزَادَ لِعِلْمِهَا وَ**حُسْنِهَا** وَذَكَائِهَا.
أ ـ رُوحِهَا　　ب ـ مَعْرِفَتِهَا　　ج ـ جَمَالِهَا

٩ - تَقَدُّمُ وَسَائِلِ الاعْلَامِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ جَعَلَ الاتِّصَالَ بَيْنَ الشُّعُوبِ أَسْهَلَ.

أ - الزَّمَنِ　　ب - الْمُدَّةِ　　ج - الْعَامِ

١٠ - أُحِبُّ أَحْيَانًا قِرَاءَةَ قَصَائِدِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ.

أ - دَائِمًا　　ب - كَثِيرًا　　ج - مِنْ وَقْتٍ لآخَرَ

١١ - يَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ حَوَالَيْ ١٧٥ مِلْيُونَ نَسَمَةٍ.

أ - تَمَامًا　　ب - تَقْرِيبًا　　ج - بَعِيدًا

١٢ - فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِي أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي.

أ - الأَوْقَاتِ الَّتِي لا أَعْمَلُ فِيهَا وَلَا أَدْرُسُ.

ب - الأَوْقَاتِ الَّتِي أَعْمَلُ وَأَدْرُسُ فِيهَا.

ج - الأَوْقَاتِ الَّتِي لَا أَكُونُ فِيهَا فِي الْبَيْتِ.

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَلَ وَلَاحِظِ التَّرَاكِيبَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

سَمِعْتُ (أَنْغَامَ الرِّيَاضِ)

شَرِبْتُ (مَاءَ النِّيلِ) (شَيْخِ الأَنْهُرِ)

ذُقْتُ (مَاءَ الْكَوْثَرِ)

تَبَارَكَ مِنْ (قَدِيمِ الأَعْصُرِ)

إِنَّ الْحُسْنَ (رَبُّ الشَّاعِرِ)

التَّرَاكِيبُ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كُلٌّ مِنْهَا مُكَوَّنٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ وَالْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ مُتَمِّمَةٌ لِلأُولَى وَمَجْرُورَةٌ.
هَذَا التَّرْكِيبُ يُسَمَّى التَّرْكِيبَ الاضَافِيَّ. الْكَلِمَةُ الأُولَى تُسَمَّى **الْمُضَافَ** وَالثَّانِيَةُ **الْمُضَافَ إِلَيْهِ**.

التَّرْكِيبُ الاضَافِيُّ هو كُلُّ اسْمَيْنِ أُضِيفَ أَوَّلُهُمَا إِلَى ثَانِيهِمَا لِيُفِيدَا مَعْنًى وَاحِدًا وَيَتَكَوَّنُ مِنْ :

مُضَاف + مُضَاف إِلَيْهِ (مَاءَ + النِّيلِ)

الْمُضَافُ إِلَيْهِ دَائِمًا **مَجْرُورٌ**.

إِذَا كَانَ الْمُضَافُ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا حُذِفَتْ مِنْهُ النُّونُ عِنْدَ الاضَافَةِ مِثْل :

وَالِدَا الطِّفْلِ - مُدَرِّسُو الْفَصْلِ

٣ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَاتِ الاعْرَابِ :

١ - اشْتَغَلَ إِيلِيَّا أَبُو مَاضِي فِي بَيْعِ السَّجَائِرِ.

٢ - لِمَاذَا لَا يَسِيرُ الْمُشَاةُ عَلَى جَانِبَي الطَّرِيقِ؟

٣ - فِي الْجُزْءِ الأَوَّلِ مِنَ الْكِتَابِ الأَسَاسِيِّ دَرَسْنَا مَوْضُوعَاتِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ

٤ ـ قَامُوا بِزِيَارَةِ صَدِيقِهِمْ فِي مَكْتَبِهِ الْجَدِيدِ.

٥ ـ يَجِبُ عَلَيْكَ إِبْلَاغُ قِسْمِ الشُّرْطَةِ عَنْ ضَيَاعِ جَوازِ سَفَرِكَ.

٦ ـ قِرَاءَةُ الصُّحُفِ الْعَرَبِيَّةِ تُسَاعِدكُمْ عَلَى تَحْسِينِ لُغَتِكُمْ.

٧ ـ قَصَائِدُ الشَّاعِرِ تُجْمَعُ فِي كِتَاب يُسَمَّى الديوَان.

٨ ـ هَلْ شَرِبْتَ مَرَّةً مِنْ مَاءِ النِّيلِ أَوْ مَاءِ نَهرٍ آخَرَ؟

٩ ـ الشِّعْرُ دَائمًا يَسْتَحِقُّ دِرَاسَةَ جُمَلِهِ وَصُوَرِهِ.

١٠ ـ حُبُّ الْوَطَنِ من الْمَعَانِي الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الشُّعَرَاءِ.

١١ ـ كَانَ مِمَّا دَعَا إِلَيْهِ إِيلِيَّا أَبُو مَاضِي مُحَارَبَةُ التَّفْرِقَةِ بَيْنَ الطَّبَقَاتِ.

١٢ ـ مِنْ شُعَرَاءِ الْمَهْجَرِ الْمَشْهُورِينَ جُبْرَانُ خَلِيل جُبْرَان.

١٣ ـ هَلْ أَنْتَ مِنْ مُحِبِّي الشِّعْرِ؟

١٤ ـ أَيْنَ مُوَظَّفُو هَذَا الْمَكْتَبِ؟

٤ ـ أَمَامَكَ مَجْمُوعَتَانِ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَعَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ كَلِمَةً مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الأولَى وَكَلِمَةً مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ وَتُقِيمَ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةَ إِضَافَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

وَقْتُ	الشعْرِ	١ ـ ....
طَرِيقَةُ	البرْقِيَّةِ	٢ ـ ....
حُـبُّ	الكتابِ	٣ ـ ....
ديوَانُ	الْمَهْجَرِ	٤ ـ ....
مَوْضُوعَاتُ	الفَرَاغِ	٥ ـ ....
أَنْغَامُ	الحكْمِ	٦ ـ ....
ارسَالُ	الوطَنِ	٧ ـ ....
أَنْظِمةُ	المهَنْدِسِين	٨ ـ ....
مَكَاتِبُ	التَّعَامُلِ	٩ ـ ....
شُعراءُ	الطيورِ	١٠ ـ ....

اقْرأ هَذِهِ الجُمَلَ ولاحظ الكلمات المكتوبة بالأسود الثقيل :

ـ تَتَحَدَّثُ الْقَصِيدَةُ عَن **فِكْرَةٍ** إِنْسَانِيَّةٍ عَامَّةٍ.

ـ هِيَ حُبُّ الانسَانِ **لِوَطَنِهِ** الأَوَّلِ.

ـ **طُيُورُ** الوطنِ أَحَبُّ **إِلَى الانسَانِ** مِن **طُيُورِ** الْبِلَادِ الأُخْرَى

ـ الحُسْنُ والْجَمَالُ فِي **الْوَطَنِ** يَفُوقُ الْحُسْنَ والْجَمَالَ فِي **الأَوْطَانِ** الأُخْرَى.

ـ إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى **الرِّيَاضِ** الْحَالِيَةِ

في هذه الْجُمْلَةِ تُلَاحِظُ أَنَّ الاسْمَ الَّذِي بَعْدَ الْحُرُوفِ (عَنْ واللَّامِ وإلى وَمِنْ وَفِي وَعَلَى) مَجْرُور (عَلَى آخرِهِ كَسْرَة).
هذه الحروفُ تُسَمَّى حروفَ الجَرِّ والاسمُ الَّذِي يقَعُ بَعْدَهَا يُسَمَّى (الْمَجْرُورَ)

حُرُوفُ الجَرِّ (مِنْ ـ عَنْ ـ عَلَى ـ فِي ـ اللَّام ـ الْكَاف ـ الْبَاء ـ إلى...) تَجُرُّ مَا بَعْدَهَا.
وَهُنَاكَ بَعضُ الأَسْمَاءِ تَكونُ عَلَامَةُ جَرِّهِ الْفَتْحَة مثل : وُلِدَ في لُبْنَانَ ـ رَحَلَ إِلَى مِصْرَ
هذه الأَسْمَاءُ تُعْرَفُ بِأَنَّهَا مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ

٥ ـ املأ الفَرَاغَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ منَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

(عَنْ ـ مِنْ ـ فِي ـ إِلَى ـ بـ ـ عَلَى ـ ك ـ لـ)

١ ـ قَرَأْنَا .... مصادِرِ الثَّرْوَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.
٢ ـ الدولُ العربِيَّةُ كُلُّهَا أَعْضَاءُ .... جَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.
٣ ـ «سَدُّ الْحَنَكِ» اسمُ نَوعٍ .... أَنْوَاعِ الْحَلْوَى.
٤ ـ سَافَرْنَا .... الْقَاهِرَةِ إِلَى تونسَ .... الطائرَةِ.
٥ ـ وَضَعَ الأُسْتَاذُ الْخَرِيطَةَ .... الْحَائِطِ.
٦ ـ يقعُ لُبْنَانُ وَالْعِرَاقُ والأُرْدُنُّ .... قَارَّةِ آسْيَا.
٧ ـ فَهْمُ اللُّغَةِ يُسَاعِدُ .... فَهْمِ الْحَضَارَةِ.
٨ ـ الجوُّ فِي السّعودِيَّةِ حارٌّ فِي الصَّيْفِ .... الْجَوِّ فِي الْكُوَيْتِ.
٩ ـ هَاجَرَ بَعْضُ الْعَرَبِ .... بِلَادِهِمْ إِلَى أَمْرِيكَا .... العملِ.
١٠ ـ أَشْعُرُ الْيَوْمَ .... فَرَحٍ وسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ.
١١ ـ أَعْتَمِدُ دَائِمًا .... نَفْسِي .... قَضَاءِ مَصَالِحِي.
١٢ ـ مِنَ الشعَرَاءِ الذينَ دَعَوْا .... الْمُسَاوَاةِ إِيلِيَّا أَبُو مَاضِي.
١٣ ـ مُعْظَمُ الَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى أَمْرِيكَا .... لُبْنَانَ.
١٤ ـ أَهْدَى أَبُو مَاضِي دِيوَانَهُ الأَوَّلَ .... الأُمَّةِ الْمِصْرِيَّةِ.
١٥ ـ أَشْتَغِلُ .... وَقْتِ فَرَاغِي .... الْقِرَاءَة.

٦ ـ ضَعْ عَلَامَةَ الاعْرَابِ لِلْكَلِمَاتِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

١ ـ تُتَابِعُ سَلْمَى دِرَاسَتَهَا فِي (جامعة) خَاصَّةٍ.
٢ ـ نَحْنُ الآنَ نَتَدَرَّبُ عَلَى (استخدام) الأَفْعَالِ الجديدةِ.
٣ ـ تمتدّ الدولُ العَرَبِيَّةُ فِي (قارتان) مِنْ (أكبر) الْقَارَّاتِ وَهُمَا آسيا وإِفْرِيقيا.
٤ ـ تَتَوَلَّى وَزَارَةُ الدِّفَاعِ الدِّفَاعَ عَن (الْوَطن) ضدَّ الهجومِ مِنَ (الخارج).
٥ ـ اجتمعَ عَدَدٌ مِنَ (المدرسون) مَعَ وَزِيرِ التربيةِ وبَحَثُوا مَعَهُ مَشَاكِلَهُم.

٦ ـ وُلِدْتُ فِي (لبنان) عَامَ ١٩٦٢.

٧ ـ هُناكَ كَلِمَاتٌ صَعْبَةٌ فِي (القصيدتان).

٨ ـ الشِّعْرُ يَسْتَحِقُّ مِنَ (الطالبان) دِرَاسَةَ جُمَلِهِ ومُفْرَدَاتِهِ.

٩ ـ الذينَ يَدْعونَ إلى المُسَاوَاةِ بَيْنَ النَّاسِ هُمْ مِنَ (المؤمنون) بقيمةِ الانسَانِ.

١٠ ـ يحنُّ الانسَانُ دَائِمًا إِلَى (المنزل) الأَوَّلِ الَّذِي عَاشَ فِيهِ.

٧ ـ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ مَعَ عَمَلِ التَّغْيير المُناسِب :

مثال : ○ «كَتَبَ» فعلٌ منَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا فِي الْجُزْءِ الأَوَّلِ.

○ «كَتَبَ وقَرَأَ» فِعْلَانِ مِنَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَعَلَّمْنَاهَا فِي الْجُزْءِ الأَوَّلِ.

١ ـ **إيليَا أَبُو مَاضِي** شَاعِرٌ لُبْنَانِيّ مَشْهُورٌ وُلِدَ فِي لُبْنَانَ ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى أَمْرِيكَا

إيليَا أَبُو مَاضِي وجُبْرَان خَلِيل جُبْرَان ....

٢ ـ **الْمُعَلِّمُ** يَعْمَلُ عَلَى خدمةِ النَّاسِ ويُسَاعِدُ الآخَرِينَ.

المُعَلِّمُ وَالْمُوَظَّفُ وَالشُّرْطِيُّ ....

٣ ـ **موريتانيَا** دولةٌ عرَبِيَّةٌ تقعُ في قَارَةِ افريقيَا وهي عضو في جَامِعَةِ الدَوَلِ الْعَرَبِيَّة.

موريتانيَا وتونسُ والمَغْرِبُ ....

٤ ـ **ابنُ سينا** عالم عربيّ كبيرٌ سَنَدْرُسُ عَنْهُ وَعَمَّا قَدَّمَهُ لِلْمَعْرِفَةِ الانسَانِيَّةِ.

ابنُ سينا وابنُ الهَيْثَمِ وابْنُ خَلْدُونَ ....

٥ ـ **السلْطَةُ التَّنْفِيذِيَّةُ** مَوجودَةٌ فِي كُلِّ دَوْلَةٍ.

السُّلْطَةُ التَّنْفِيذِيةُ والسُّلْطَةُ التَّشْرِيعيَّةُ ....

٦ ـ مَرْيَمُ تَشْتَرِي الْخُضَرَ مِنَ السُّوقِ.

مَرْيَمُ وَفَاطِمَةُ ....

٧ ـ **السكرتيرةُ** تنظِّمُ المكتبَ وترَتِّبُ مواعيدَ المُدِيرِ.

السّكْرتيرةُ ومديرةُ المَكْتَبِ ....

٨ ـ شجرةُ الْمَوْزِ تُثْمِرُ صيفًا وَشِتَاءً.

شَجَرَةُ الْمَوْزِ وَشَجَرَةُ الليمونِ ....

٩ ـ **الكتابُ الجيِّدُ** يُقْرَأُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

الكتابُ الجيِّدُ والرِّوَايَةُ الجيِّدَةُ ....

١٠ ـ **فَاطِمَةُ** تدعُو صَدِيقَاتِها لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ فِي بَيْتِهَا.

فاطمةُ وأَحْمَدُ ....

لاحظ إسْنَادَ الْفِعْلِ (يَدْعُو) إِلَى الضَّمَائِرِ :

الفعل	إسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ			
	ألف الاثْنَيْنِ	واوُ الجَمَاعَةِ	يَاءُ المُخَاطَبَةِ	نُونُ النِّسْوَةِ
يَدْعُو	أَنْتُمَا تَدْعُوَانِ هُمَا يَدْعُوَانِ	أَنْتُمْ تَدْعُونَ هُمْ يَدْعُونَ	أَنْتِ تَدْعِينَ	أَنْتُنَّ تَدْعُونَ هُنَّ يَدْعُونَ

لاحظْ أنَّ الفِعْلَ المضارعَ الذي آخره واو تُحذَفُ مِنْهُ الواوُ عِنْدَ إسناده إلى وَاوِ الْجَمَاعَةِ وَيَاءِ المخاطبَةِ.

(تَذَكَّرْ أَنَّ الفِعْلَ الَّذِي آخِرُهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ يُسَمَّى النَّاقِص)

٨ ـ أَسْنِدْ الأَفْعَالَ الآتيةَ إلى الضَّمَائِرِ :

الفعل	إسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ			
	أَلِفُ الاثْنَيْنِ	وَاوُ الْجَمَاعَةِ	يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ	نُونُ النِّسْوَةِ
يَرْجُو	....			
يَلْهُو	....			
يَسْمُو	....			
يَعْلُو	....			
يَنْمُو	....			
يَشْكُو	....			

٩ ـ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا :

تَذَكَّرْ أنَّ أخوات إنَّ هي :

أنَّ ـ لَعَلَّ ـ كَأَنَّ ـ لَيْتَ ـ لَكِنَّ

وَأَنَّهَا تُسَمَّى الْحُرُوف الناسِخَةَ وهي تَدْخُل عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَجْعَلُ المبتدأ مَنْصُوبًا.

١ ـ وُلِدَ في السُّودَانِ .... أَخَاهُ وُلِدَ فِي لِيبيَا.

٢ ـ أَخْبَرَنَا الأُسْتَاذُ .... مفردَاتِ الدَّرْسِ الْجَدِيدَةَ صَعْبَةٌ.

٣ ـ قَالَ وَزِيرُ التِّجَارَةِ .... وَزَارَتَهُ تُحاوِلُ حَلَّ مُشْكِلَةِ الاسْتِيرَادِ.

٤ ـ .... الوقتَ يَسْمَحُ لَكُمْ بِالْبَقَاءِ مَعَنَا وَقْتًا أَطْوَلَ.

٥ ـ هَلْ شَعرْتُمْ بـ .... معاملَتَهم لَنَا كَانَتْ سَيِّئَةً؟

٦ ـ كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أَحْضُرَ مَعَكَ و................ الْوَقتَ متأخر بَعْضَ الشَّيْء.

٧ ـ هُو صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .... أَخٌ لِي.

٨ ـ يَقُولُ الأُسْتَاذُ .... دراسة حَضَارَةِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ تُعْطِي فِكْرَةً عَنْ نَشْأَةِ الْحَضَارَةِ الانسَانِيَّةِ.

٩ ـ نَبَّهْتُ بَائِعَ الْخُضَرِ إِلَى .... الْخُضَرَ الْيَوْمَ غَيْرُ طَازَجَةٍ.

١٠ ـ .... غَدًا لِنَاظِرِهِ قَرِيبٌ. (من الأمثال العربية)

١٠ ـ تعبير شَفَوي :

شَاعِـرِي الْمُفَضَّـل

يُطْلَبُ من كُلِّ طَالبٍ أَنْ يَتحَدَّثَ إِلَى الصفِّ عَنْ شَاعِرِهِ الْمُفَضَّلِ ويُخْبِرَنَا عَنْ حَيَاتِهِ (وِلَادَتِهِ، حَيَاتِهِ، دِرَاسَتِهِ، الْمَوَاضِيعِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا فِي شِعْرِهِ... الخ)

١١ ـ كتابة : أَكْمِل الْجُمَلَ الآتِيَةَ من عندِك :

١ ـ قصيدَةُ بِلَادِي كَتَبَهَا ....

٢ ـ .... بالتَّفَاؤُلِ وَحُبِّ الْحَيَاةِ.

٣ ـ أَشْغَلُ وَقْتَ فَرَاغِي بـ ....

٤ ـ دَعَا إِيلِيَّا أَبُو مَاضِي إلى ....

٥ ـ في الْقَصَائِدِ عَادَةً ....

٦ ـ لَمْ يُحِبَّ فُؤَادِي ....

٧ ـ يَمْتَدُّ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ مِن .... شَرْقًا إلى .... غَرْبًا.

٨ ـ فَهْمُ الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ .... فَهم اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٩ ـ مَا ضَاعَ حَقٌّ ....

١٠ ـ الْفُنُونُ مِثْلَ الْمَسْرَحِ والسِّينِمَا والرَّسْمِ والأَدَبِ مِنْ مُهِمَّةِ ....

تَعَرَّفْ عَلَى الْقَامُـوسِ الْعَرَبِيّ

(١) نِظَامُ الاشْتِقَاقِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

جُون آدَامز يستعدُّ للسَّفَرِ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ. أَسْتَاذُهُ فِي الْجَامِعَةِ يَقُولُ لَهُ :

لَا تَنْسَ ـ يَاجُونُ ـ وَأَنْتَ هُنَاكَ أَنْ تَقْرَأَ صَحِيفَةً عَرَبِيَّةً عَلَى الأَقَلِّ كُلَّ يَوْمٍ. فَقِرَاءَةُ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ تُسَاعِدُكَ عَلَى مَعْرِفَةِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْسِينِ لُغَتِكَ الْعَرَبِيَّةِ أَيْضًا.

جـون ـ الْمُشْكِلَةُ يَا أُسْتَاذُ فِي الْكَلِمَاتِ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ قَدْرًا مَعْقُولًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَكِنَّ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ كَثِيرَةٌ جِدًّا جِدًّا، والْكَلِمَاتُ الَّتِي أَعْرِفُهَا لَا أَكَادُ أَجِدُهَا فِي الصُّحُفِ.

الأستاذ ـ الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ تَبْدُو وَكَأَنَّهَا جَدِيدَةٌ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ غَيْرِ الْعَرَبِيِّ، وَهَذَا طَبِيعِيّ وَلَكِنَّ كَثِيرًا مِنْهَا فِي حَقِيقَةِ الأَمْرِ لَهُ صِلَةٌ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ، فَنَحْنُ دَرَسْنَا فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ أَنَّ السُّلْطَةَ التَّنْفِيذِيَّةَ تُنَفِّذُ الأَعْمَالَ، والْقُضَاةُ فِي السُّلْطَةِ الْقَضَائِيَّةِ يَقْضُونَ فِي الْقَضَايَا الَّتِي بَيْنَ النَّاسِ.

جـون ـ نَعَمْ... نَعَمْ... عَفْوًا يَا أُسْتَاذُ عَلَى هَذِهِ الْمُقَاطَعَةِ... لَقَدْ ذَكَّرْتَنِي. فَهُنَاكَ مَسْأَلَةٌ أُخْرَى تُحَيِّرُنِي. لَقَدْ لاحَظْتُ فِعْلًا أَنَّ عَدَدًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي دَرَسْتُهَا تَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعَاتٍ : كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَشْتَرِكُ فِي عَدَدٍ مِنَ الْحُرُوفِ وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ قَرِيبَةٌ مِنْ بَعْضِهَا فِي الْمَعْنَى.

الأستاذ ـ مِثْـلُ؟

جـون ـ مِثْلُ : ١ ـ دَرْس ـ دَرَسَ ـ دِرَاسَة ـ دَارِس ـ مَدْرَسَة ـ مُدَرِّس.

وأَيْضًا : ٢ ـ فَتْح ـ فَتَحَ ـ فَاتِح ـ مَفْتُوح ـ مِفْتَاح.

وأيضا : ٣ ـ لَعِبٌ ـ لَعِبَ ـ لاعِب ـ مَلْعَب ـ لُعْبَة.

وَأَنْتَ الآنَ تَلْفِتُ نَظَرِي إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ أُخْرَيَيْنِ. مَا حَقِيقَةُ الأَمْرِ يَا أُسْتَاذُ؟

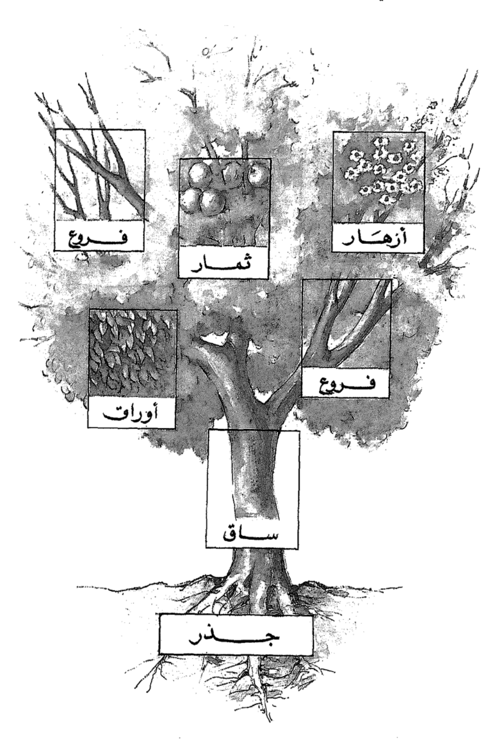
الأستاذ ـ حَقِيقَةُ الأَمْرِ ـ يَاجُونُ ـ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ تَشْتَرِكُ فِي عَدَدٍ مِنَ الْحُرُوفِ، تُسَمَّى فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ **الْجِذْرَ** أو **الأصْلَ**.

فَالْجِذْرُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الأولَى : د ـ ر ـ س.

جـون ـ إِذَنْ **الْجِذْرُ** فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ : ف ـ ت ـ ح وفي الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ **الْجِذْرُ** هو : ل ـ ع ـ ب.

الأستاذ ـ أَحْسَنْتَ. أَيْضًا كُلُّ جِذْرٍ لَهُ مَعْنَى أَسَاسِيّ تَشْتَرِكُ فِيهِ كَلِمَاتُ الْمَجْمُوعَةِ.

جـون ـ وَطَبْعًا تَخْتَلِفُ في أَشْيَاءَ؟



الأستاذ ـ نَعَمْ الْجِذْرُ وَكَلِمَاتُهُ مثل الشَّجَرَةِ : لَهَا جذْرٌ وَاحِدٌ، تَتَفَرَّعُ عَنْهُ **سَاقٌ وَفُرُوعٌ كَثِيرَةٌ وَأَوْرَاقٌ وَأَزْهَارٌ، وَثِمَارٌ، وَحُبُوبٌ**. كُلُّهَا تَشْتَرِكُ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ هو **الْجِذْرُ** وَلَكِنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَخْتَلِفُ عَنِ الآخَرِ فِي أَشْيَاءَ.

جـون ـ هَلْ أَسْتَطِيعُ أَيْضًا أَنْ أَقُولَ إِنَّهَا مثل الأُسْرَةِ؟ تَشْتَرِكُ فِي **الْجَدِّ/الْجَدَّةِ** (الْجِذْرِ) وَتَتَفَرَّعُ عَنْهُمَا فُرُوعٌ هِيَ : **الأَبْنَاءُ وَالْبَنَاتُ وَالأَعْمَامُ وَالْعَمَّاتُ وَالأَخْوَالُ وَالْخَالاَتُ وَالأَحْفَادُ**... إِلَى آخِرِهِ (الخ).

الأستاذ ـ نَعَمْ. هَذَا مِثَالٌ جَيِّدٌ.

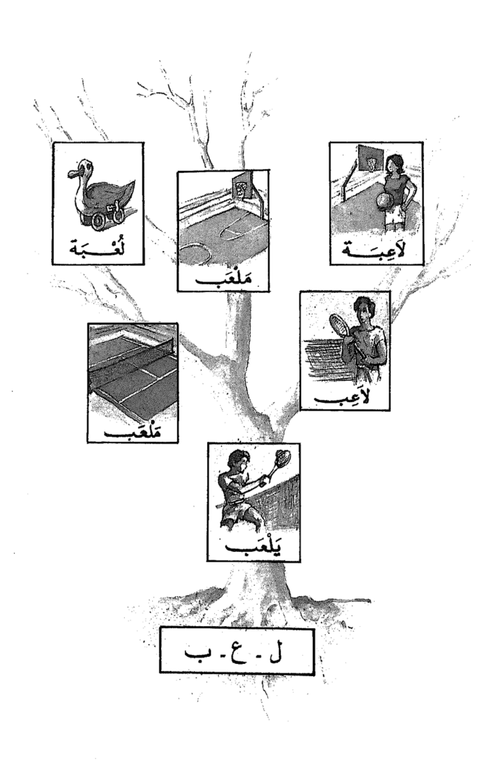


جـون ـ كَلِمَاتُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ـ إِذَنْ ـ تَشْتَرِكُ فِي بَعْضِ الأَشْيَاءِ وَتَخْتَلِفُ فِي بَعْضِ الأَشْيَاءِ؟

الأستاذ ـ صَحِيح. كَلِمَةُ **مُدَرِّس** ـ مَثَلًا ـ تَدُلُّ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي يُدَرِّسُ، وَلَكِنَّ كَلِمَةَ **مَدْرَسَةٍ** تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي يُدَرِّسُ فِيهِ **الْمُدَرِّسُ**، وَكَلِمَةُ دَارِسٍ تَدُلُّ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي يَدْرُسُ. يَعْنِي : **كُلُّهَا تَشْتَرِكُ فِي مَعْنَى الدِّرَاسَةِ.**

جـون ـ **وَوَاضِحٌ لِي أَنَّهَا تَخْتَلِفُ** فِي أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا لَهَا مَعْنًى خَاصٌّ بِهَا.

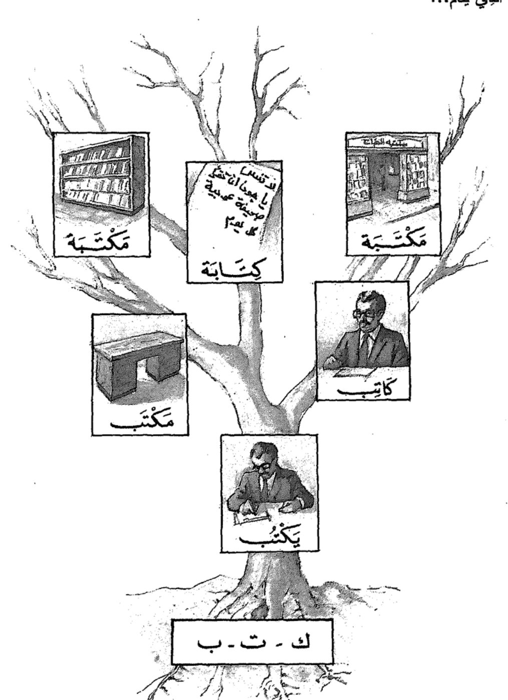
الأستاذ ـ نَعَمْ أَيْضًا هَذِهِ الْكَلِمَاتُ ـ كَمَا لَاحَظْنَا ـ **تَشْتَرِكُ فِي حُرُوفِ الْجِذْرِ** وَهِيَ د ـ ر ـ س.



جـون ـ وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ **تَخْتَلِفُ** فِي بَقِيَّةِ حُرُوفِهَا.

الأستاذ ـ نَعَمْ. وَكَلِمَاتُ كُلِّ جِذْرٍ تُسَمَّى **الْمُشْتَقَّاتِ** (الْمُفْرَدُ : مُشْتَقّ) وَكُلُّ مُشْتَقّ لَهُ صِيغَةٌ خَاصَّةٌ أَيْ تَرْكِيبٌ خَاصٌّ لِحُرُوفِهِ **وَلَهُ مَعْنًى** خَاصٌّ بِهِ فَكَلِمَةُ **لَاعِب** (لاحظ الصيغة) تدُلُّ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي يَلْعَبُ.

جـون ـ إِذَنْ كَلِمَةُ **كَاتِب** تَدُلُّ عَلَى الَّذِي يَكْتُبُ، وَكَلِمَةُ **قَارِئ** تَدُلُّ عَلَى الَّذِي يَقْرَأُ وَكَلِمَةُ **نَائِم** تَدُلُّ عَلَى الَّذِي يَنَامُ...



الأستاذ ـ صَحِيحٌ، وَأَيْضًا **مُعَلِّمٌ** تَدُلُّ عَلَى الَّذِي يُعَلِّمُ **وَمُمَرِّضٌ** تَدُلُّ عَلَى الَّذِي يَقُومُ بِالتَّمْرِيضِ **وَمُدَرِّبٌ** تَدُلُّ عَلَى الَّذِي يُدَرِّبُ **وَمُدِيرٌ** تَدُلُّ عَلَى الَّذِي يُدِيرُ (شَرِكَة مثلا) **وَمُرْسِلٌ** عَلَى الَّذِي يُرْسِلُ (خِطَابًا مَثَلا) **وَمُتَكَلِّمٌ** عَلَى الَّذِي يَتَكَلَّمُ...

جـون ـ وَاضِحٌ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ... تَدُلُّ عَلَى الَّذِي يَفْعَلُ شَيْئًا.

الأستاذ ـ نَعَمْ. وَلِذَلِكَ يُسَمَّى هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ **اسمَ الْفَاعِلِ**.

جـون ـ لَا بُدَّ أَنَّ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ نَوْعًا مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى **الْعَكْسِيِّ**.

الأستاذ ـ أَحْسَنْتَ... أَحْسَنْتَ... لَقَدْ بَدَأْتَ تَدْخُلُ فِي رُوحِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. هُنَاكَ صِيغَةٌ عَكْسِيَّةٌ وَاسْمُهَا : **اسْمُ الْمَفْعُولِ** وَقَدْ دَرَسْتَ مِنْهَا كَلِمَاتٍ مِثْلَ : (باب) **مَفْتُوح**.

جـون ـ انْتَظِرْ... انْتَظِرْ... دَعْنِي أَتَذَكَّرْ... (عَقْدٌ) **مَكْتُوبٌ**، (شَقَّةٌ) **مَفْرُوشَةٌ**...

الأستاذ ـ أَحْسَنْتَ. هُنَاكَ صِيغَةٌ أُخْرَى. كَلِمَةُ **مَدْرَسَةٍ** ـ كَمَا عَرَفْتَ ـ تَدُلُّ عَلَى **الْمَكَانِ** الَّذِي يُدَرِّسُ فِيهِ الْمُدَرِّسُ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ **اسْمَ الْمَكَانِ**...

جـون ـ هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ أَيْضًا إِنَّ كَلِمَاتٍ مِثْلَ **مَلْعَبِ** (الكرة)، **وَمَكْتَب** (البريد) **وَمَطْبَخ، وَمَطْعَم**، أَيْضًا **اسْمَ مَكَانٍ**؟

الأستاذ ـ نَعَمْ. **وَمُسْتَشْفَى** وَمَحَطَّة (الحافلة) و**مَتْحَف** أَيْضًا **مِنْ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ**.

جـون ـ يَعْنِي، عِنْدَنَا حَتَّى الآنَ الْجِذْرُ واسْمُ الْفَاعِلِ واسْمُ الْمَفْعُولِ واسْمُ الْمَكَانِ.

الأستاذ ـ **وَالْمَصْدَرُ** أَيْضًا مِثْلُ : **الدِّرَاسَةِ، واللَّعِبِ، والْكِتَابَةِ، والْقِرَاءَةِ، والتَّنْفِيذِ والسَّفَرِ**.

جـون ـ مثل : **السَّفَرِ** إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ **وَدِرَاسَةِ** هَذَا الدَّرْسِ، **وَقِرَاءَةِ** الصُّحُفِ كُلَّ يَوْمٍ... إِلَى آخِرِ النَّصَائِحِ الصَّعْبَةِ؟

الأستاذ ـ أَحْسَنْتَ يَا جُونُ.

جـون ـ وَالنَّتِيجَةُ يَاأُسْتَاذُ؟

الأستاذ ـ النَّتِيجَةُ يَاجُونُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةَ **تَبْدُو لأَوَّلِ وَهْلَةٍ** كَثِيرَةً جِدًّا لِلْمُتَعَلِّمِ غَيْرِ الْعَرَبِيِّ. ولَكِنَّ وُجُودَ الْكَلِمَاتِ فِي مَجْمُوعَاتٍ حَوْلَ **جُذُورٍ لُغَوِيَّةٍ** يُسَهِّلُ عَلَى الدَّارِسِ فَهْمَ كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.

جـون ـ طَبْعًا بَعْدَ أَنْ يَدْرُسَ... بَعْدَ أَنْ يَدْرُسَ... لَقَدْ نَسِيتُ يا أُسْتَاذُ... يَدْرُسُ مَاذَا؟

الأستاذ ـ **نِظَامَ الاشْتِقَاقِ**. والآنَ إِلَى التَّدْرِيبَاتِ يَا جُونُ حَتَّى لَا تَنْسَى هَذَا الْمَوْضُوعَ الْهَامَّ.

لاحِظْ التعبيرَاتَ التَّالِيَةَ :

لا أَكَادُ (أَجِدُهَا)	تَبْدُو وَكَأَنَّهَا (جَدِيدةً)	
عَفْوًا (يَا أُسْتَاذ)	في الْوَقْتِ ذَاتِهِ	(تَبْدو) لأَوَّلِ وَهْلَةٍ

---

١ ـ أسئِلَة حول النّصّ :

١ ـ لِمَاذَا يُرِيدُ الأُسْتَاذُ مِنْ جُونَ أَنْ يَقْرَأَ الصُّحُفَ وَالْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةَ؟

٢ ـ مَا مُشْكِلَةُ جُونَ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيّةِ؟

٣ ـ هَلْ تُوَاجِهُ أَنْتَ نَفْسَ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ؟ كَيْفَ؟

٤ ـ مَا الَّذِي يُحَيِّرُ جونَ فِي مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ مِثْل «فَتَح ـ فَاتِح ـ مَفْتُوح ـ مِفْتَاح...»؟

٥ ـ ذَكَر الأُسْتَاذُ في رَدِّهِ كَلِمَةَ «الْجِذْر» فَمَاذَا فَهِمْتَ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ؟

٦ ـ حَاوِلْ أَنْ تُعْطِيَنَا بَعْضَ الأَمْثِلَة عَن جُذُورِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.

٧ ـ قَالَ الأُسْتَاذُ أَيْضًا إِنَّ الْجِذْرَ وكَلِمَاتِهِ مِثْل الشَّجَرَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟

٨ ـ كَيْفَ فَسَّرَ الأُسْتَاذُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : دَارِس ـ مُدَرِّس ـ مَدْرَسَة؟

٩ ـ بِمَاذَا تُسَمِّي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَأْخُذُهَا مِن الْجِذْرِ؟

١٠ ـ وَبِمَاذَا نُسَمِّي كَلِمَاتٍ مِثْل مُدَرِّس ـ كَاتِب ـ قَارِئ ـ مُتَكَلِّم؟ مَا سَبَبُ هَذِهِ التَّسْمِيَةِ؟

١١ ـ وَكَلِمَات مِثْل : مَلْعَب ـ مَكْتَب ـ مَتْحف؟ لِمَاذَا؟

١٢ ـ مَا الأَمْثِلَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الأُسْتَاذُ لِشَرْحِ الْمَصْدَرِ؟

١٣ ـ هَلْ بِإِمْكَانِكَ إِعْطَاءُ أَمْثِلَة أُخْرَى مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا عَنِ الْمَصْدَرِ؟

١٤ ـ مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي تَتَّبِعُهَا لُغَتُكَ للدلالَةِ عَلَى اسمِ الْفَاعِلِ؟ واسْمِ الْمَكَانِ؟ وَالْمَصْدَرِ؟

٢ ـ صوابٌ أو خطأ :

١ ـ تَعَلَّمَ جُونُ عَدَدًا كَبِيرًا من الْكَلِمَاتِ والْعِبَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

٢ ـ جُونُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجِدَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ والْعِبَارَاتِ فِي الصُّحُفِ.

٣ ـ الأَصْلُ هُو الْحُرُوفُ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِيهَا الْكَلِمَاتُ الدَّاخِلَةُ فِي مَجْمُوعَةٍ واحِدَةٍ.

٤ ـ عَدَدُ الْحُرُوفِ فِي الأَصْلِ هُوَ ثَلَاثَةٌ فِي مُعْظَمِ الأَحْيَانِ.

٥ ـ الْكَلِمَاتُ الْمَأْخُوذَةُ مِنْ نَفْسِ الْجِذْرِ يَكُونُ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى.

٦ ـ نِظَامُ الاشْتِقَاقِ يَجْعَلُ مَعْرِفَةَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ أَسْهَلَ.

٧ ـ كَلِمَة «لَعِبَ» تَدُلُّ عَلَى مَكَانِ اللَّعِبِ.

٨ ـ كَلِمَاتٌ مِثْل «مَقْرُوء» و«مَفْتُوح» وَ«مَطْبُوخ» تُسَمَّى أَسْمَاءَ مَفْعُولٍ.

٩ ـ اسْمُ الْفَاعِلِ واسْمُ الْمَفْعُولِ وإِسْمُ الْمَكَانِ والْمَصْدَرُ هِي مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.

١٠ ـ الْمُشْتَقَّاتُ لَهَا مَعْنَى أَساسِيّ والْجِذْرُ لَا مَعْنَى لَهُ.

١١ ـ الْجِذْرُ هُو مثْلُ الْجَدّ أو الْجَدَّةِ فِي الْعَائِلَةِ.

٣ ـ امْلأْ الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

فُرُوع ـ يَبْدُو ـ الْفِعْل ـ تَشْتَرِك ـ الْمَعْنى ـ الْجِذْر ـ تَتَوَلَّى ـ يَخْتَلِفُ ـ الْحُرُوف ـ مُشْتَقَّة ـ الْعَكْسُ ـ الْوَسَائِلُ ـ الْعَادَاتُ ـ الصِّلَاتِ ـ قَاطَعَهُ ـ النَّصَائِح.

١ ـ .... اللُّغَتَانِ الْعَرَبِيَّةُ وَالأَرْدِيَّةُ فِي كَثِيرٍ منَ الْكَلِمَاتِ.

٢ ـ .... نظامُ الْحُكْمِ فِي فرنسَا عَنْ نِظَامِ الْحُكْمِ فِي انجلترا.

٣ ـ الْبَنْكُ الْعَرَبِيُّ بَنْكٌ كَبِيرٌ أُرْدُنِيّ لَهُ .... فِي كَثِير من الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ.

٤ ـ كَلِمَة «لاعِب» .... مِنَ الْجِذْرِ ل ـ ع ـ ب.

٥ ـ تَعْمَلُ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ .... بَيْنَهَا أَقْوى.

٦ ـ هُنَاكَ كَثِير من الْكَلِمَاتِ لَيْسَ لَهَا نَفْسُ الشَّكْلِ ولَكِنْ لَهَا نَفْسُ ....

٧ ـ .... من كَلِمَة «بَعِيدٍ» هو «قَرِيب».

٨ ـ أَخِي .... كَبِيرًا وَلَكِنَّهُ في الْحَقِيقَةِ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ من عُمْرِهِ فَقَطْ.

٩ ـ كَانَ الوزِيرُ يَتَكَلَّمُ .... الصَّحَفِيُّونَ بأسئلتهم.

١٠ ـ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ تَجِيءُ مِنْ مَصْدَرٍ هُوَ ....

١١ ـ .... الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِي أَبِي وَأُمِّي تُسَاعِدُنِي عَلَى مُوَاجَهَةِ مَشَاكِلِ الْحَيَاةِ.

٤ ـ اكْتُبِ الْجِذْرَ الَّذِي جَاءَتْ مِنْهُ كُلُّ كَلِمَـةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

مثـال : تَحَدَّثَ ح د ث

١ ـ تَنْفِيذِيّ ....

٢ ـ مَطَالِب ....

٣ ـ طُيور ....

٤ ـ ثَقَافَة ....

٥ ـ اسْتَخْدِم ....

٦ ـ يَتَكَلَّمُون ....

٧ ـ مَهْجر ....

٨ ـ حُكُومَات ....

٩ ـ بَقَّال ....

١٠ ـ وَاضِح ....

١١ ـ تَعَاوُن ....

١٢ ـ أَرْجَعت ....

٥ ـ أَمَامَكَ عَدَدٌ من الْجُذُور، حَاوِلْ كِتَابَةَ بَعْضِ الْكَلِمَات الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَالَّتِي أُخِذَتْ مِنْ هَذِهِ الْجُذُورِ :

١ ـ ش ع ر : .... ، .... ، ....

٢ ـ ر س ل : .... ، .... ، ....

٣ ـ ع ل م : .... ، .... ، ....

٤ ـ س ع د : .... ، .... ، ....

٥ ـ خ ر ج : .... ، .... ، ....

٦ ـ ش ر ك : .... ، .... ، ....

٧ ـ س ه ل : .... ، .... ، ....

٨ ـ ق ب ل : .... ، .... ، ....

٩ ـ ف ت ح : .... ، .... ، ....

١٠ ـ ر ك ب : .... ، .... ، ....

لاحظ الأفْعَالَ الآتِيَةَ وَمَصَادِرَهَا وَصِيغَةَ كُلّ منْهَا :

الماضي	المُضَارع	المَصْدر
دَرَسَ	يَدْرُسُ	دِرَاسَة ـ دَرْس
قَرَأَ	يَقْرَأُ	قِرَاءَة
نَسِيَ	يَنْسَى	نِسْيَان
دَلَّ	يَدُلُّ	دَلَالَة
قَالَ	يَقُولُ	قَوْل
دَرَّبَ	يُدَرِّبُ	تَدْرِيب
نَقَدَ	يَنْقُد	نَقْد
مَرِضَ	يَمْرَض	مَرَض
تَحَسَّنَ	يَتَحَسَّنُ	تَحَسُّن
لَاحَظَ	يُلَاحِظُ	مُلَاحَظَة
قَابَلَ	يُقَابِلُ	مُقَابَلَة
ذَاكَرَ	يُذَاكِرُ	مُذَاكَرَة
قَاتَلَ	يُقَاتِلُ	قِتَال ـ مُقَاتَلَة
جَاهَدَ	يُجَاهِدُ	جِهَاد ـ مُجَاهَدَة
سَاعَدَ	يُسَاعِد	مُسَاعَدَة
أَحْسَنَ	يُحْسِن	إِحْسَان
أَرْسَلَ	يُرسِلُ	إِرْسَال
تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلُّم
تَكَلَّمَ	يَتَكَلَّمُ	تَكَلُّم
تَقَابَلَ	يَتَقَابَلُ	تَقَابُل
تَسَامَحَ	يَتَسَامَحُ	تَسَامُح

انْكَسَرَ	يَنْكَسِرُ	انْكِسَار
انْسَدَّ	يَنْسَدُّ	انْسِدَاد
اشْتَرَكَ	يَشْتَرِكُ	اشْتِرَاك
اخْتَلَفَ	يَخْتَلِفُ	اخْتِلَاف
احْتَوَى	يَحْتَوِي	احْتِوَاء
اشْتَقَّ	يَشْتَقّ	اشْتِقَاق
اخْضَرَّ	يَخْضَرُّ	اخْضِرَار
احْمَرَّ	يَحْمَرُّ	احْمِرَار
اسْتَعَدَّ	يَسْتَعِدُّ	اسْتِعْدَاد
اسْتَشْعَرَ	يَسْتَشْعِرُ	اسْتِشْعَار

الميزانُ الصَّرْفِيّ (أو الصِّيغَة) :

ـ تُقَابَلُ حُرُوفُ الجِذْرِ (الأصْل) الثَّلَاثَةُ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ واللَّامِ وَتُشَكَّلُ هَذِهِ الْحُرُوفُ بِنَفْس حَرَكَاتِ الْكَلِمَة :

فَالْفِعْلُ : كَتَبَ يُقَابَل بـ (فَعَلَ)

عَلِمَ يُقَابَلُ بـ (فَعِلَ)

عَظُمَ يُقَابَلُ بـ (فَعُلَ)

ـ «فَعَلَ» و«فَعُلَ» هذه أمثلة لما يُسَمَّى المِيزَانَ الصَّرْفِيّ

ـ إِذَا زَادَ عَلَى حُرُوفِ الجذْرِ شَيْء زَادَ نَظِيرُه فِي الْمِيزَانِ

مِثْل أَرْسَلَ تُقَابَل بـ أَفْعَلَ

تَعَلَّمَ تُقَابَل بـ تَفَعَّلَ

تَعَاوَنَ تُقَابَل بـ تَفَاعَل

٦ ـ اذْكُر الوَزْنَ الصَّرْفِيَّ لِلأَفْعَالِ التَّالِيَة :

سَأَلَ	ضَاعَ	لَاحَظَ ....
أَبْلَغَ	تَفَرَّجَ	انْتَظَرَ ....
نَاقَشَ	اسْتَخْدَمَ	عَلِمَ ....
سَاعَدَ	امْتَدَّ	اخْتَلَفَ ....
انْتَهَى	تَقَابَلَ	وَافَقَ ....
رَدَّ	جَهَّزَ	تَعَاوَنَ ....
تَوَلَّى	أَصْدَرَ	اشْتَهَرَ ....

٧ ـ تَعَالَوْا نشْتَق :

المطْلوبُ مِنْكَ أنْ تَشْتَقَّ الأفْعَالَ مِنَ الْجُذُورِ بِحَسَبِ الأوْزَانِ الصَّرْفِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ١	-	س هـ ل	+ تفَاعَلَ	=	تَسَـاهَــلَ
٢	-	ق ط ع	+ تفَعَّلَ	=	....
٣	-	ح س ن	+ فَعُلَ	=	....
٤	-	ع د د	+ اسْتَفْعَلَ	=	....
٥	-	ن س ى	+ فَعِلَ	=	....
٦	-	ش ر ك	+ تفَاعَلَ	=	....
٧	-	ص ر ف	+ أفْعَلَ	=	....
٨	-	ن هـ ى	+ افْتَعَلَ	=	....
٩	-	ع ب ر	+ فَعَّـلَ	=	....
١٠	-	ش ق ق	+ افْتَعَلَ	=	....
١١	-	ط ب خ	+ فَعَــلَ	=	....
١٢	-	س ف ر	+ فَاعَلَ	=	....
١٣	-	ش ف ى	+ افْتَعَـلَ	=	....
١٤	-	ك س ر	+ انْفَعَلَ	=	....

طَرِيقَة أَخْذِ الْمَصْدَرِ مِنَ الْفِعْلِ :

عِنْدَ أَخْذِ الْمَصْدَرِ مَنَ الْفِعْلِ نَنْظُرُ إِلَى صِيغَةِ الْفِعْلِ :

فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثُلَاثِيًّا (أَيْ مُكَوَّنًا مَنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُف) فإِنَّ مَصْدَرَهُ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِالرُّجُوعِ إِلَى الْمَعَاجِمِ مِثْل :

دَرَسَ	دِرَاسَة
نَسِيَ	نِسْيَان
دَلَّ	دَلَالَةٌ

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ ثُلَاثِيّ فَإِنَّ مَصْدَرَهُ يُعْرَفُ بِحَسَبِ قَوَاعِدَ ثَابِتَةٍ كَالآتي :

١ -	وزن	فَعَّلَ (دَرَّبَ)	مَصْدَرُه	تَفْعِيل (تدْرِيب)
٢ -	«	فَاعَلَ (جَاهَدَ)	«	مُفَاعَلَة أوْ فِعَال مُجَاهَدَة أو جِهَاد
٣ -	«	أَفْعَلَ (أَحْسَنَ)	«	إِفْعَال (إِحْسَان)

٤ ـ	«	تفَعَّلَ (تَعَلَّمَ)	«	تفَعُّل (تَعَلُّم)
٥ ـ	«	تَفاعَلَ (تَقابَلَ)	«	تَفاعُل (تَقابُل)
٦ ـ	«	انْفعَلَ (انْكَسَرَ)	«	انْفِعَال (انْكِسَار)
٧ ـ	«	افْتعَلَ (اشْتَرَكَ)	«	افْتِعَال (اشْتِرَاك)
٨ ـ	«	افْعَلَّ (اخْضَرَّ)	«	افْعِلَال (اخْضِرَار)
٩ ـ	«	اسْتَفْعَلَ (اسْتَعَدَّ)	«	اسْتِفْعَال (اسْتِعْدَاد)

٨ ـ اذكر المصدر من كل فعل من الأفعال التالية :

كَتَبَ .... جاهد ....

ذهب .... نظم ....

احترم .... سـد ....

اشترك .... اغلق ....

هاجر .... اشتغل ....

شرب .... جلـس ....

تحدث .... تعرف ....

قـدم .... تدرب ....

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَلَ وَقَارِنْ بَيْنَ (أ) و (ب) :

أ ـ جُونُ يَعْرِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

ب ـ كَادَ (يَكَادُ) جونُ يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ

أ ـ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَنْتَشِرُ فِي الْعَالَمِ

ب ـ أَوْشَكَتْ/(تُوشِكُ)/اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَنْ تَنْتَشِرَ فِي الْعَالَمِ

أ ـ الْمُتَعَلِّمُونَ يُتْقِنُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

ب ـ عَسَى الْمُتَعَلِّمُونَ أَنْ يُتْقِنُوا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

لاحِظْ أَنَّ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ فِي (أ) دَخَلَ عَلَيْهَا فِي (ب) فِعْل هو (كَادَ/يَكَادُ) أَوْ (أَوْشَكَ/يُوشِكُ) أَوْ (عَسَى). **كَادَ وَأَوْشَكَ** يَدُلَّانِ عَلَى قُرْبِ حُدُوثِ الْخَبَرِ **وَعَسَى** تَدُلُّ عَلَى رَجَاءِ حُدُوثِ الْخَبَرِ. **كَادَ وَأَوْشَكَ لِلْمُقَارَبَةِ وَعَسَى لِلرَّجَاءِ** وَهِي أَفْعَال نَاقِصَة مثل (كان).

- تدْخُلُ هذهِ الأَفْعَالُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.
- المُبْتَدَأُ يَبْقَى مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى «اسْمَ كَادَ» وأَوْشَكَ... الخ.
- الْخَبَرُ مَعَ هَذِهِ الأَفْعَالِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُضَارِعًا.
- لَا بُدَّ أَنْ يُسْبَقَ الْخَبَرُ بـ (أَنْ) مَعَ أَوْشَكَ وَعَسَى.
- يُسْتَخْدَمُ المُضَارِعُ فَقَطْ مِنْ كَادَ وَأَوْشَكَ أَيْضًا.

٩ ـ أَدْخِلِ الْفِعْلَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ الْقَوسَيْنِ عَلَى الجُمْلَةِ وَقُمْ بِالتَّغْيِيرَاتِ اللَّازِمَةِ فِيمَا يَلِي :

مثال : ○ انْتَهَتِ السَّنَةُ (أوشك)
أَوْشَكَتِ السَّنَةُ أَنْ تَنْتَهِيَ.

١ ـ سَتَتَحَسَّنُ الأَوْضَاعُ الاقْتِصَادِيَّةُ قَرِيبًا (عَسَى)
٢ ـ وَقَعَ الأَطْفَالُ عَلَى الأَرْضِ (كَادَ).
٣ ـ أَصْدَرَ الشَّاعِرُ دِيوَانَهُ الأَوَّلَ (أَوْشَكَ)
٤ ـ تُنَفِّذُ الْحُكُومَةُ هَذَا الْعَمَلَ (عَسَى).
٥ ـ خَالِد وَسَامِيَةُ سَيَتَزَوَّجَانِ (أَوْشَك).
٦ ـ اسْتَأْجَرْنَا شَقَّةً جَدِيدَةً (كَادَ).
٧ ـ تَرَكَتِ المُمَرِّضَاتُ الْعَمَلَ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى (كَادَ).
٨ ـ الْمُعَلِّمُ يَكُونُ رَسُولًا (كاد).
٩ ـ تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ هَذَا الصَّيْفَ (عَسَى).
١٠ ـ المُرِيبُ يَقُولُ : خُذُونِي (يَكَادُ) (من الأمثال العربية).
١١ ـ الطَّائِرَةُ تُقْلِعُ مِنَ الْمَطَارِ (أَوْشَكَ).
١٢ ـ الْقَادِمُونَ يَصِلُونَ فِي مَوْعِدِهِمْ (عَسَى).

١٠ ـ محادثـة : في مجموعاتٍ صغيرة من اثنين

يقومُ الطالبَانِ في كلِّ مجموعةٍ بتمثيل حوارٍ بَيْنَ طَالِبَيْنِ واحدٍ عَرَبِيّ والآخرَ أَجْنَبِيّ يحاوِلُ فيه كلُّ واحد أَنْ يَسْتَعْلِمَ منَ الآخَرِ عَن نِظَامِ اشْتِقَاقِ الْكَلِمَاتِ في لُغَتِهِ.

١١ ـ كتابة : ضَعْ كُلَّ كَلِمَة من الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

العربيّ ـ الدُّرُوس ـ الشَّجَرَة ـ قَارِئٌ ـ يَكْتُب ـ الْقَضَائِية ـ جَدِيدَة ـ مَجْمُوعَة ـ فُرُوع ـ تَدُلُّ عَلَى ـ الجِذْر ـ تَشْتَرِكُ ـ السُّلْطَةُ ـ صِلَة ـ تَعَلَّمَهَا ـ حَقِيقة ـ النَّاس ـ المَعْنَى ـ الْحَرْف.

الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ تَبْدُو وَكَأَنَّهَا .... عَلَى الْمُتَعَلِّم غَيْر .... ولكنّ كثيرًا مِنْهَا في .... الأمرِ لَهُ .... بالكلماتِ الَّتِي .... منْ قَبْلُ. فَنحنُ دَرَسْنَا فِي .... السابقةِ أَنَّ .... التنفيذِيَّة تُنَفِّذُ الأَعْمَالَ، والقُضَاةَ فِي السُّلْطَةِ .... يَقْضُونَ في الْقَضَايَا الَّتِي بَيْنَ ....

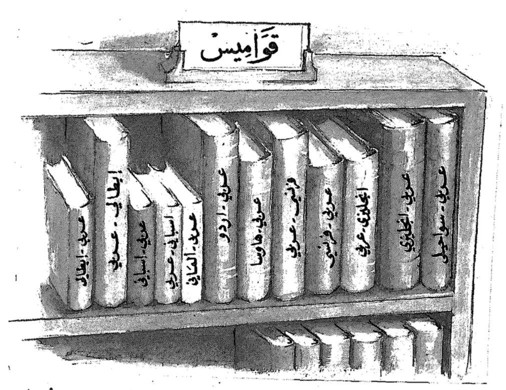
والكَلِمَاتُ مَجْموعَات، كُلُّ .... مِنْهَا تَشْتَرِكُ فِي عَدَد مِنَ .... وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ قَرِيبة مِنْ بَعْضِهَا فِي ....

الْجِذْرُ وكَلِمَاتُهُ مثْل .... لَهَا جِذْر وَاحِد. تَتَفَرَّعُ عَنْهُ .... كَثِيرة كُلُّهَا .... فِي شَيْء وَاحِدٍ هُوَ ....

كَلِمَةُ كَاتِب تَدُلُّ عَلَى الَّذِي .... وَكَلِمَةُ .... تَدُلُّ عَلَى الَّذِي يَقْرَأ وَكَلِمَة نَائِم .... الذِي يَنَامُ.

تَعَـرَّفْ عَلَى الْقَامُــوسِ الْعَـرَبِـيِّ

(٢) اسْتِخْـدَامُ الْقَـامُــوسِ



- الْقَامُوسُ (أَوِ الْمُعْجَمُ) **هُوَ** كِتَابٌ يَحْتَوِي عَلَى عَدَدٍ مِنْ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ. وَالْمَعَاجِمُ مِنْهَا **الْكَبِيرُ** وَمِنْهَا **الصَّغِيرُ** وَمِنْهَا **الْمُتَوَسِّطُ** وَبَعْضُ الْقَوَامِيسِ الصَّغِيرَةِ يُسَمَّى «**قَامُوسَ الْجَيْبِ**» لأَنَّهُ يَكُونُ فِي حَجْمٍ صَغِيرٍ **لَا يَزِيدُ عَلَى** حَجْمِ الْجَيْبِ. الشَّخْصُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ لُغَةً أَجْنَبِيَّةً يَجِبُ أَنْ يَضَعَ الْقَامُوسَ فِي جَيْبِهِ لأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ دَائِمًا.

- وَالْكَلِمَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْقَامُوسِ تَكُونُ دَائِمًا **مُرَتَّبَةً بِنِظَامٍ ثَابِتٍ**. يَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ الْقَارِئُ هَذَا النِّظَامَ جَيِّدًا لِيَسْتَطِيعَ الْعُثُورَ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا.

- يَسِيرُ تَرْتِيبُ الْقَوَامِيسِ فِي الْعَادَةِ عَلَى النِّظَامِ الأَلِفْبَائِيِّ. النِّظَامُ الأَلِفْبَائِيُّ لِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ **هُوَ** التَّرْتِيبُ الَّذِي تَسِيرُ عَلَيْهِ الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ. **تَذَكَّرْ دَائِمًا أَنَّ عَدَدَ حُرُوفِ الأَلِفْبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ (٢٨) ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا. مُرَتَّبَةً كَالتَّالِي :**

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
أَلِف	بَاء	تَاء	ثَاء	جِيم	حَاء	خَاء
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
دَال	ذَال	رَاء	زَاي	سِين	شِين	صَاد
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ضَاد	طَاء	ظَاء	عَيْن	غَيْن	فَاء	قَاف
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
كَاف	لَام	مِيم	نُون	هَاء	وَاو	يَاء

ـ يَحْتَوِي الْقَامُوسُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ هَامَّةٍ وَمُفِيدَةٍ عَنْ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ. وَأَهَمُّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ :

ـ **هِجَاءُ الْكَلِمَةِ** : (طَرِيقَةُ كِتَابَتِهَا حَرْفًا حَرْفًا)

ـ **وَطَرِيقَةُ نُطْقِ الْكَلِمَةِ** : (مَثَلا كلمةُ **هَذَا** تُنْطَقُ «هَاذا» بِأَلِفِ مَدّ بَعْدَ حَرْفِ الْهَاءِ)

ـ **وَصِيغَةُ الْكَلِمَةِ** : (أَي نَوْعُهَا فِي الاشْتِقَاقِ مِثْل : قَارِئ = **اسْمُ فَاعِلٍ**، مَقْرُوء = **اسْمُ مَفْعُول**، قِرَاءَة = **مَصْدَر** .... الخ)

ـ **وَجَمْعُ الْكَلِمَةِ** : مثلُ كَلمةِ **كُوب**. يَذْكُر الْقَامُوسُ أَنَّ جَمْعَهَا **أَكْوَابٌ**.

ـ **وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ التَّارِيخِيّ** : (أَصل فَارِسِيّ، أَوْ تُرْكِيّ، أو يُونَانِيّ... الخ) مثلا ينكرُ الْقَامُوسُ الْعَرَبِيّ أَنَّ كَلِمَةَ **إِبْرِيق** مِنْ أَصْلٍ يُونَانِيّ.

ـ **وَمَعْنَى الْكَلِمَة : يَستخدم الْقَامُوس عَادَةً أَرْبَع طُرق فِي شَرح الْمَعْنَى** :

١ ـ يُعْطِي مُرَادِفًا لِلْكَلِمَة : مثلا في كلمة سُرور يَذْكُرُ الْقَامُوسُ أَنَّ معناها **فَرَح** (وَهُوَ معنًى مُرَادِف).

٢ ـ **أَوْ يُقَدِّمُ تَعْرِيفًا لَهَا** : مَثَلًا يقولُ **الْفَرَحُ : حَفْلُ الزَّوَاجِ.**

٣ ـ أَوْ يُعْطِي الْقَامُوس صُورَةً أَوْ رَسْمًا لِلْكَلِمَةِ : مثْل أَسْمَاءِ **الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيورِ وَالْحَشَرَاتِ وَالأَجْهِزَةِ وَالآلاتِ**، وَغَيْرِهَا.

٤ ـ **اسْتِخْدَامُ الْكَلِمَةِ فِي اللُّغَةِ** : مَثَلا عِنْدَ كَلِمَةِ **جِذْرٍ** يَقُولُ : كَلِمَةُ : «**الْجِذْرِ**» تُسْتَخْدَمُ :

أ ـ **فِي** عِلْمِ النَّبَاتِ = **جِذْرَ الشَّجَرَةِ.**

ب ـ في عِلْمِ الصَّرْفِ (الاشتقاق) **أَصْلَ الْكَلِمَة.**

درز　　باب الدال　　درس　　١٦٩

سُقُوطِها. وَ «أعْيَيْتَنِي بِأُشُرٍ[1] فكيفَ بِدُرْدُرٍ» : أي لم تقبل النُّصْحَ شاباً فكيف وقد بَدَتْ دَرَادِرُكَ كِبَراً.

والدُّرْدُورُ : موضعٌ وسَط البَحْرِ يَجِيشُ ماؤُهُ. وَمَضِيقٌ بساحِلِ بحرِ عُمانَ. وَتَدَرْدَرَتِ اللَّحْمَةُ : اضْطَرَبَتْ. وَدَرْدَرَ البُسْرَةَ : لاكَها. وَاسْتَدَرَّتِ المِعْزَى : أَرَادَتِ الفَحْلَ. وَالدَّرْدارُ : صوتُ الطَّبْلِ. وَشَجَرٌ. وَدُرَيْرَاتٌ : ع. وَدُهْدُرَّيْنِ فى دَهْدَرَ.

* د ر ز : «الدَّرْزُ» نَعِيمُ الدُّنيا وَلَذَّاتُها. وَدَرِزَ ـ كفرِحَ ـ : تَمَكَّنَ منها. وَدُرُوزُ الثَّوْبِ م مُعَرَّبٌ. وَبَنَاتُ الدُّرُوزِ: القَمْلُ وَالصِّئْبانُ. وَأَوْلادُ دَرْزَةَ : السَّفِلَةُ وَالخَيَّاطونَ وَالحاكَةُ.

* د ر س: «دَرَسَ» الرَّسْمُ دُرُوساً: عَفا، وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ، لازِمٌ مُتَعَدٍّ. وَالمرأةُ دَرْساً وَدُرُوساً : حاضَتْ. وَهِيَ دارِسٌ. وَالكِتابَ ـ يَدْرُسُه وَيَدْرِسُه ـ دَرْساً وَدِراسَةً : قَرَأَهُ، كأَدْرَسَه، وَدَرَّسَه. وَالجارِيةَ : جامَعَها. وَالحِنْطَةَ دَرْساً وَدِراساً: داسَها. والبعيرُ : جَرِبَ جَرَباً شديداً فقُطِرَ. وَالثوبَ : أَخْلَقَهُ فدَرَسَ هو، لازِمٌ مُتَعَدٍّ.

وَأَبو دِراسٍ: فَرْجُ المرأةِ. وَالمَدْرُوسُ: المجنونُ. والدُّرْسَةُ ـ بالضم ـ : الرِّياضَةُ. والدَّرْسُ : الطريقُ الخَفِيُّ. وبالكسر : ذَنَبُ البعيرِ، ويفتح. كالدَّرِيسِ. والثَّوْبُ الخَلَقُ. كالدَّرِيسِ، والمَدْرُوسِ ج أَدْرَاسٌ، ودُرْسانٌ.

وَإِدْرِيس النبيُّ صلى الله عليه وسلم: ليس من الدِّراسَةِ كما تَوَهَّمَهُ كثيرونَ لانه أعْجَمِيّ، واسمُهُ خَنُوخُ، أو أَخنوخُ. وأبو إدْرِيسَ : الذَّكَرُ. والمِدْرَسُ ـ كمِنْبَرٍ ـ : الكتابُ. والمِدْرَاسُ: الموضِعُ يُقْرَأُ فيه القرآنُ. ومنه مِدْراسُ اليَهودِ.

- يُرَتَّبُ الْقَامُوسُ الْعَرَبِيُّ عَادَةً حَسْبَ حُرُوفِ **الْجِذْرِ**. (ولَيْسَ حسبَ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ ذَاتِهَا). مثلا الْكَلِمَاتُ : **دَرَسَ وَمُدَرِّس وَتَدَارَسَ وَمَدْرَسَة** كلها تُوضَعُ مَعًا تَحْتَ الْقِسْمِ الْخاصِّ بـ : د ـ ر ـ س. وَكَذَلِكَ الجُذُورُ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفٍ مُشْتَرَكٍ (حرف د مثلا) تُوضَعُ كُلُّ كلماتها تَحْتَ القسْمِ الْخَاصِّ بهذا الْحَرْفِ (قسم د) فالكَلِمَاتُ : مَدْرَسَة وَمِدْفَع وتَدْرِيبُ ويَدُلُّ تُوضَعُ فِي الْقِسْمِ الْخَاصِّ بِحَرْفِ (د).

- كُلُّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الألفباء الْعَرَبِيَّةِ لَهُ قِسْمٌ خَاصٌّ بِهِ. بالطَّبْعِ هَذِهِ الأَقْسَامُ لَيْسَتْ مُتَسَاوِيَةً فِي عَدَدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا. مَثَلا فِي قَامُوس عَرَبِيّ يَتَكَوَّنُ مِنْ ١١٠٧ (ألف ومائة وسَبْع) صفحاتٍ كَانَ عَدَدُ صَفَحَاتِ كُلِّ قِسْمٍ كَالتَّالِي :

الحرفُ	عددُ	صفحاته	الحرفُ	عَددُ	صَفحاته
أ	٣٨	ثَمَانٍ وَثَلاثُون	ض	١٦	سِتَّ عَشْرَةَ
ب	٥٠	خَمْسُونَ	ط	٣٠	ثَلاثُون
ت	١٢	اثْنَتَا عَشْرَةَ	ظ	٥	خَمْسٌ
ث	٩	تِسْع	ع	٧٨	ثَمَانٍ وَسَبْعُون
ج	٤١	إِحْدَى وَأَرْبَعُون	غ	٢٧	سَبْعٌ وَعِشْرُون
ح	٧٣	ثَلاثٌ وَسَبْعُون	ف	٤٥	خَمْسٌ وَأَرْبَعُون
خ	٤٥	خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ	ق	٧٠	سَبْعُـونَ
د	٣٧	سَبْعٌ وَثَلاثُونَ	ك	٤٥	خَمْسٌ وَأَرْبَعُون
ذ	١١	إِحْدَى عَشْرَةَ	ل	٣٧	سَبْعٌ وَثَلاثُونَ
ر	٥٥	خَمْسٌ وخَمْسُونَ	م	٤٨	ثَمَانٍ وَأَرْبَعُونَ
ز	١٩	تِسْعَ عَشْرَةَ	ن	٧٩	تِسْعٌ وَسَبْعُون
س	٥٨	ثَمَانٍ وَخَمْسُونَ	هـ	٢٩	تِسْعٌ وَعِشْرُون
ش	٥٠	خَمْسُونَ	و	٦٠	سِتُّـونَ
ص	٣٤	أَرْبَعٌ وَثَلاثُون	ى	٦	سِـتّ

ـ قَبْلَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ كَلِمَةٍ فِي الْقَامُوسِ الْعَرَبِيِّ ـ يَجِبُ أَوَّلا أَنْ تَعْرِفَ جِذْرَهَـا: كَلِمَةُ **وَزِير** جِذْرُهَا **وزر**. إِذَنْ تَبْحَثُ عَنْهَا فِي قِسْمِ حَرْفِ **الْوَاوِ**.

جُون أَدَامز يقولُ لِأُسْتَاذِهِ بَعْدَ أَنْ قَرَأَ الْمَوْضُوعَ السَّابِقَ :
يَا أُسْتَاذُ، هَذِه ـ والله ـ مَسْأَلَةٌ صَعْبَةٌ جِدًّا!

الأستاذ : صَحِيحٌ مَوْضُوعُ **الْجِذْرِ والْمُشْتَقَّاتِ (الْفِعْلِ والْمَصْدَر، واسْمِ الْفَاعِلِ واسْمِ الْمَفْعُولِ واسْمِ الْمَكَانِ**... وَغَيْرِهَا) صَعْبٌ فِي الْبِدَايَةِ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ غَيْرِ الْعَرَبِيِّ وَلَكِنَّ دِرَاسَةَ **نِظَامِ الاشْتِقَاقِ** يُسَاعِدُ الطَّالِبَ عَلَى تَعَلُّمِ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِسُرْعَةٍ بَعْدَ ذَلِكَ.

جـــون : وَكَيْفَ يُسَاعِدُنِي نِظَامُ **الْجِذْرِ والْمُشْتَقَّاتِ** يَا أُسْتَاذُ!

الأستاذ : **أَوَّلا عَدَدُ الْجُذُورِ** أَقَلُّ مِنْ عَدَدِ الْمُشْتَقَّاتِ.

جـــون : هَذَا وَاضِحٌ لِي. فَالْجِذْرُ الْوَاحِدُ لَهُ عدد كَبِيرٌ مَنَ الْمُشْتَقَّاتِ.

الأستاذ : نَعَمْ. **وَثَانِيًا** : الطريقةُ الَّتِي تَتَفَرَّعُ بِهَا الْمُشْتَقَّاتُ مِنَ الْجِذْرِ **مُنْتَظِمَةٌ**. فَكَمَا عَرَفْتَ أَنَّ **الَّذِي يَشْرَبُ** يُسَمَّى **(شَارِب)** وَالَّذِي ...

جــون : **يَكْتُبُ** يُسَمَّى **كاتِب.**
والّذي يفْهَمُ يُسَمَّى **فَاهِم**
والَّذي **يقْضِي** يُسَمَّى **قَاضِي**
نعمْ عرفتُ هذا.

الأستاذ : إِذَنْ، إِذَا عَرَفْتَ كَلِمَةً مشتَقَّةً مِثْل (كَاتِب) وَعرَفْتَ مَعْنَاهَا (الذي يَكْتُبُ) ثُمَّ عَرَفْتَ جذْرَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ (ك ـ ت ـ ب) تَسْتَطِيعُ أَنْ تَهْتَدِيَ ـ إِلَى عَدَد مِنْ أَخَوَاتِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ (أَيْ بَقِيَّةِ مُشْتَقَّاتِ هَذَا الجِذْرِ مِثْل : مَكْتُوب ـ مَكْتَب ـ كِتَاب...)كذَلِكَ قَدْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُخَمِّنَ مَعَانِيَ بَعْضِ هَذِهِ الْمُشْتَقَّاتِ. مَثَلا : قَرَأْنَا فِي الْجُزْءِ الأَوَّلِ أَنَّ «عَقْدَ الايجَارِ يُوَقِّعُهُ الْمَالِكُ وَالْمُسْتَأْجِرُ» وَعَرَفْنَا أَنَّ كَلِمَةَ **الْمَالِكِ** مَعْنَاهَا الشَّخْصُ الَّذِي **يَمْلِكُ** الشَّقَّةَ **فَهِي مِثْلُ كَلِمَةِ كَاتِب** (الشَّخْصُ الَّذِي **يَكْتُبُ** الْخِطَابَ) وَجِذْرُ كَلمةِ **كَاتِبِ** هو **ك ـ ت ـ ب**. ولهذا فجذرُ كَلِمَةِ **الْمَالِكِ** هو ....

جــون : انْتَظِرْ يَاأُسْتَاذُ، الْجِذْرُ هُو **م ـ ل ـ ك.**

الأستاذ : عَظِيم جِدًّا... وهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُخَمِّنَ جذْرَ كَلِمَةِ **مُسْتَأْجِر؟**

جــون : ... هَذِهِ صَعْبَةٌ، ولَكِنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ إِنَّهَا أُخْتُ كَلِمَةِ **إِيجَارِ.**

الأستاذ : صَحِيحٌ... وَمَا هِيَ الحُرُوفُ الثَّلاثَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا ؟ أعْنِي **الْجِذْرُ** ؟

جــون : هَذَا مُمْكِنٌ... الحُرُوفُ هي : **ج ـ أ ـ ر.**

الأستاذ : نَعَمْ. **الْحُرُوفُ صَحِيحَةٌ** ولَكِنَّ **التَّرْتِيبَ خَطَأٌ**. وَالصَّوَابُ هُو **أ ـ ج ـ ر.**

جــون : وَهَلِ التَّرْتِيبُ هَامٌّ؟

الأستاذ : نَعَمْ. التَّرْتِيبُ أَسَاسِي، لأنَّ **الْحُرُوفَ فِي الْجِذْرِ تَحْتَفِظُ دَائِمًا بِتَرْتِيبِهَا فِي كُلِّ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ.**

جــون : هَذِهِ صُعُوبَــةٌ أُخْرَى!

الأستاذ : **بِالْعَكْسِ** هَذَا يُسَهِّلُ الْمَسْأَلَةَ. وُجُودُ نِظَامِ الاشْتِقَاقِ هَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي أَنَّ **الْقَامُوسَ الْعَرَبِيَّ يُرَتِّبُ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَحْتَ تَرْتِيبِ جُذُورِهَا.**

الْكَلِمَاتُ : **يَفْتَحُ ـ فَاتِح ـ مَفْتُوح ـ مِفْتَاحُ** نَجِدُهَا فِي قِسْمِ **الْفَاءِ** مِنَ الْقَامُوسِ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ مَعَ كَلِمَاتٍ مِثْل **فَاكِهَة وَالْفُصْحَى وَالْفَرَح وَاسْتَفْهَمَ** وَلَكِنْ تَحْتَ جُذُور مُخْتَلِفَةٍ فِي قِسْمِ الْفَاءِ بِالطَّبْعِ هي **ف ـ ك ـ هـ، ف ـ ص ـ ح، و ف ـ ر ـ ح ، و ف ـ هـ ـ م** عَلَى التَّوَالِي.

جـــون : الآن فَهِمْتُ يَا أُسْتَاذُ. ولَكِنْ هَلْ تَدُلُّنِي عَلَى بَعْضِ الْقَوَامِيسِ الْعَرَبِيَّةِ!

الأستاذ : هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ الْقَوَامِيسِ تَشْرَحُ الْكَلِمَاتِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِثْل : **الْقَامُوس الأَسَاسِيّ والْقَامُوسُ الوَسِيطُ**، وَهُنَاكَ قَوَامِيسُ أُخْرَى تَشْرَحُ الْكَلِمَاتِ بِلُغَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ (الأَرْدِيَّةِ أَو الانجليزيَةِ، أو الفرنْسِيةِ، أو الأَلْمَانِيّةِ وغَيْرِهَا) ولَا بُدَّ مِنَ التَّدَرُّبِ الْمُسْتَمِرِّ وَاللهُ يُوَفِّقُكَ.

لاحظْ التعبيرات التَّالِيَــة :

يَحْتَوِي عَلَى	عَلَى التَّوَالِي
النِّظَام الألفبَائِي	الله يُوَفِّقُكَ/وَفَّقَكَ الله
هِجَاءُ الْكَلِمَةِ	

١ ـ أَسْئِلَــةٌ حَوْلَ النَّــصِّ :

١ ـ لِمَاذَا تُسْتَخْدَمُ الْقَوَامِيسُ أَوِ الْمَعَاجِمُ ؟
٢ ـ مَنْ يَسْتَخْدِمُ الْقَوَامِيسَ ؟
٣ ـ لِمَاذَا نُسَمِّي بَعْضَ الْقَوَامِيسِ بـ «قَوَامِيسِ الْجَيْبِ»؟
٤ ـ مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْقَارِئِ أَنْ يَعْرِفَ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِن اسْتِخْدَامِ الْقَامُوسِ
٥ ـ كَيفَ تَكُونُ الْقَوَامِيسُ مُرَتَّبَة فِي الْعَادَةِ ؟
٦ ـ مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لَنَا الْقَامُوسُ مِنْ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ ؟
٧ ـ مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَّبِعَهَا لِلْبَحْثِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ فِي قَامُوسٍ عَرَبِيٍّ ؟
٨ ـ مَا مَعْنَى النِّظَام الأَلِفْبَائِي ؟ .
٩ ـ يذكُر النَّصُّ أَنَّ مَعْرِفَةَ مَعْنَى الجِذْرِ تُسَاعِدُ عَلَى تَخْمِينِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ المُشْتَقَّةِ مِنْ هَذَا الجِذْرِ، كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ ؟
١٠ ـ مَا أَكْثَرُ خَمْسَةِ حُرُوف تَبْدَأُ بِهَا الجُذُورُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يَبْدُو مِنَ الْقَائِمَةِ ؟
١١ ـ وَمَا أَقَلُّ خَمْسَةِ حُرُوف ؟
١٢ ـ مَا أَنْوَاعُ الْقَوَامِيسِ الَّتِي يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُهَا لِلْبَحْثِ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي لُغَتِكَ ؟
١٣ ـ مَا الْقَامُوسُ الَّذِي تَسْتَخْدِمُهُ لِلْبَحْثِ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي لُغَتِكَ ؟ هَلْ تَسْتَخْدِمُهُ كَثِيرًا ؟
١٤ ـ كَيْفَ يَخْتَلِفُ هَذَا الْقَامُوسُ عَن الْقَامُوسِ الْعَرَبِيِّ ؟

٢ ـ صَوَاب أَوْ خَطَأ ؟

١ ـ عَددُ حروفِ الأبْجَدِيَّةِ العربيةِ ثمانيةٌ وعشرون حرْفًا.
٢ ـ القاموسُ يحْتَوي عَلى صُورٍ ورسُومَاتٍ تُساعِدُ على شرحِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.
٣ ـ القاموسُ يحْتَوي أيْضا عَلى شرحٍ لِكَثيرٍ منْ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ.
٤ ـ الكلماتُ في القامُوسِ العربِيِّ تُرَتَّبُ عَادةً بحَسَبِ جُذُورِهَا.
٥ ـ حروفُ الجذرِ الواحِدِ تحْتَفِظُ دائمًا بتَرْتِيبِهَا فِي كل الْكَلماتِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْجِذْرِ.
٦ ـ كلمةُ «مُسْتَأْجِر» نبحث عنها في قسم حرف «الميم».
٧ ـ عددُ الجذورِ الّتِي تَبْدَأُ بحرْفِ القاف قليل.
٨ ـ القاموسُ يقدِّمُ لنا معْلُومَات عن الأصْلِ التاريخيّ لبعْضِ الْكَلِمَاتِ.
٩ ـ يَسْتَخْدم القاموسُ عادة ثلاثَ طرقٍ في شرحِ مَعْنَى الكلماتِ.
١٠ ـ عددُ المُشتقّاتِ في اللغة العربيةِ أكْثَر من عدَدِ الجذورِ.

٣ ـ ضَعْ في المكانِ الخَالِي في الجملِ الآتيةِ ما يُناسِبُهُ من (أ أو ب أو ج) :

١ ـ هذا الكتابُ مفيدٌ فهُوَ .... معلوماتٍ كثيرةٍ عنَ العالم الْعَربيِّ.
أ ـ يمتدّ إلى
ب ـ يحْتوي على
ج ـ يشْتركُ في

٢ ـ عددُ حروفِ الأبجديّةِ الْعَرَبِيَّةِ .... لا يتغَيَّرُ.
أ ـ جاهزٌ
ب ـ ثابتٌ
ج ـ واضح

٣ ـ كلمة «صحيفة» هي .... لكَلِمَةِ «جَرِيدَةٍ».
أ ـ مرادفٌ
ب ـ عَكْسٌ
ج ـ مَصْدَر

٤ ـ تطْلُبُ أمّي منّا دائمًا أنْ نُحافِظَ عَلَى شَقَّتِنَا نَظيفَةً وَ ....
أ ـ مُهِمَّة
ب ـ مُرَتَّبَةً
ج ـ عَذْبَةً

٥ ـ لَا نَعْرِفُ مَعْنَى هذهِ العبارةِ تمامًا ولكنَّنا نَسْتَطِيعُ أَنْ ....

أ ـ نقولَهُ

ب ـ نُسَمِّيهِ

ج ـ نُخَمِّنَهُ

٦ ـ عددُ الكلماتِ الجديدةِ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا فِي كُلّ دَرْس من دُروسِ الكتابِ الأساسيّ .... العشرين كَلمةً.

أ ـ يَرْتَفِعُ عَن

ب ـ يَعْتَمِدُ على

ج ـ يزيدُ علَى

٧ ـ زُجَاجَاتُ اللَّبَنِ لَهَا .... مختلفةٌ : كبيرٌ ومتَوسِّطٌ وَصَغِيرٌ.

أ ـ أحجامٌ

ب ـ مقطوعاتٌ

ج ـ أجزاء

٨ ـ تُرَتَّبُ الحرُوفُ في كلّ لغةٍ حَسَبَ نظامٍ خاص يُعْرَفُ بالنِّظَامِ ....

أ ـ القانونيّ

ب ـ الألفبائيّ

ج ـ الاشتقاقيّ

٩ ـ وضَع مروانُ النقودَ والمفاتيحَ في .... بَنْطلونه.

أ ـ محْفَظةِ

ب ـ حقيبةِ

ج ـ جَيْبِ

١٠ ـ جميعُ الموظَّفِينَ هُنَا .... في عَمَلِهم فهُم يحضُرُون إلى مَكَاتِبِهِمْ كُلَّ يَوْم فِي الْوَقْتِ المحدَّدِ.

أ ـ مُحْتَفِظُونَ

ب ـ مشْتَغِلُونَ

ج ـ مُنْتَظِمُونَ

١١ ـ بَحَثْتُ عَنْ مكانِ سَكَنِه طَويلا وَلَكِنِّي مَا .... إلَيْهِ.

أ ـ أَهْدَيْتُ

ب ـ قَضَيْتُ

ج ـ اهْتَدَيْتُ

لاحظْ الْكَلِمَاتِ الآتية وجذْرَ كُلّ مَنْهَا :

الكلمة	وزنها	جذرها	الزائد فيها
مَالِك	فَاعِل	م ل ك	الألف
اسْتَأْجَرَ	اسْتَفْعَلَ	أ ج ر	الهمزة والسين والتاء
اشْتِقَاق	افْتِعَال	ش ، ق ، ق	الهمزة والتاء والألف
مَعْلُوم	مَفْعُول	ع ل م	الميم والواو
انْكَسَرَ	انْفَعَلَ	ك س ر	الهمزة والنون
أَرْسَلَ	أَفْعَل	ر س ل	الهمزة
سُرُور	فُعُول	س ر ر	الواو
كَبِير	فَعِيل	ك ب ر	الياء

ـ تذكر أنَّ حُروفَ الجذْرِ هي التي تُقَابَلُ **بِالْفَاءِ والْعَيْنِ واللامِ** وما عداها **يُعَدُّ زَائِداً**، ويُقابل بنظيره تمامًا في الوزن **الصَّرْفِيِّ** فكلمة (كبير) الجذر فيها هو **الكاف والباء والراء**. إذن الزائد فيها هو (الياء) وهكذا.

ـ لاحظْ أَنَّ الحروف التي يمكن أنْ تزيد على الجذر تكونُ منَ الْحُرُوفِ الآتية : الهمزة ـ السِّين ـ التَّاء ـ الميم ـ الواو ـ النون ـ الياء ـ الألف ـ اللّام.

ـ وهذِه الحروفُ تُسَمَّى **حروفَ الزِّيَادَةِ**.

ـ **حروفُ الزِّيَادةِ هي : الهمزةُ والسّينُ والتَّاء واللامُ والميمُ والنّونُ والألف والْوَاوُ والْيَاءُ.**

ـ **الكلمةُ التي لا يوجَدُ فيها حرفٌ زائد عنِ الجذْرِ تُسَمَّى كلمةٌ مجرّدةٌ.**

فالفعلُ المُجرّدُ مثل : أَخَذَ ـ ذَهَبَ ـ فَهِمَ... الخ.

الاسمُ المجرّدُ مثل : صَبْر ـ فَهْم ـ رَجُل ـ وَلَد... الخ

والكلمةُ الَّتي يُوجَد فيها حرفٌ أَوْ أَكْثَرُ زَائد على الجذْر تُسَمَّى الكلمةَ المزيدة.

ـ إذَا أَرَدْتَ الْكَشْفَ عَنْ أَيِّ كَلِمَة فِي المعْجَمِ فَلَا بُدَّ مِنْ تَجْرِيدِهَا مِنْ حروف الزيادة أوّلا ويتبقّى بعد ذلك حُرُوفُ الجذر مُرَتَّبَةً بحَسَبِ ورُودهَا في الْكَلِمَةِ، مثلا كَلمةُ : استِئْجار تُصبح بَعْدَ الحذف : أجر

٤ ـ الكلماتُ المكتوبَةُ باللَّوْنِ الأسْوَدِ في الجُمَلِ التَّالِيَةِ جديدةٌ عَلَيْكَ : (١) حَاوِلْ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ مَعَانِيهَا فِي الْقَامُوسِ

(٢) ثم اكْتُبْ ثَلاثَةً من الكلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْحَثُ عَنْهَا فِي نفسِ الْمَجْمُوعَة :

١ ـ هذا كِتَاب **قَيِّمٌ** جِدًا.

٢ ـ إِنَّــهُ وَلَدٌ **غَبِيٌ** لَا يَفْهَمُ شَيْئًا.

٣ ـ هُنَاكَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ **الرَّقْصِ** : فَهُنَاكَ الرَّقْصُ الشَّرقِيُّ والرَّقْص الْغَرْبِيُّ.

٤ ـ كَانَتْ طريقَتُه في حَلِّ المشكلةِ **فَعَّالَةً**.

٥ ـ **الدولُ الغنيَّةُ تقدِّمُ للدّولِ الفقيرةِ** مساعَدَاتٍ **مَشْرُوطَةً** أحيانا.

٦ ـ القامُوسُ الوسيطُ قاموسٌ وضعه **مَجْمَعُ** اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

٧ ـ الكلماتُ المشتقَّةُ من جذْرٍ واحدٍ لها صِلَةٌ **وَثِيقَةٌ** بِبَعْضِهَا.

٨ ـ شَوارِع القاهرةِ تَزْدَحِمُ في سَاعَةِ **الذُّرْوَةِ**.

٩ ـ **اتَّقِ** شَرَّ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ. (جذر و ـ ق ـ ى)

٥ ـ بينّ الجذرَ في كلّ كلمَة من الكلماتِ التَّالِيَة وَوَزْنَهَا ثم بَيِّنْ حروفَ الزِّيَادةِ فيها كَمَا في المثال :

	الكلمة	الجذر	الوزن	حروف الزيادة
مثال	○ مُهَاجِـرٌ	○ هـ ـ ج ـ ر	○ مُفَاعِـلٌ	○ م ـ ا
١.	فَرْحَان			
٢.	تَشْرِيع			
٣.	اسْتِلَام			
٤.	مَمْلَكَة			
٥.	مُسْتَشْفَى			
٦.	إِسْكَان			
٧.	مُهْتَمّ			
٨.	مَشْغُول			
٩.	مُتَعَلِّم			
١٠.	سَعَادَة			
١١.	انْصِرَاف			
١٢.	احْتِرَام			
١٣.	طَوِيل			

٦ ـ حاوِلْ أنْ تجرِّدَ الأصلَ الثُّلاثيَّ من كلِّ كلمةٍ فيمَا يلي :

١ ـ المَقْصُودُ ....

٢ ـ القَوانِين ....

٣ ـ يَنْتَخِبُون ....

٤ ـ الأخِيـرَة ....

٥ ـ المَشْرُوعَة ....

٦ ـ اخْتِلاَفَات ....

٧ ـ الدَّوْلِيَّة ....

٨ ـ اجْتِمَاعَات ....

٩ ـ تَجْهِيز ....

١٠ ـ الوَزَارَة ....

١١ ـ احْتَرَمُوا ....

١٢ ـ انْخَفَضَتْ ....

لاَحِظ الأفْعَالَ وَمَا يُشْتَقُّ مِنْهَا :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
كَتَبَ	يَكْتُبُ	كَاتِبٌ	مَكْتُوبٌ
أَخَذَ	يَأْخُذُ	آخِذ	مَأْخُوذٌ
قَرَأَ	يَقْرَأُ	قَارِئٌ	مَقْرُوء
أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	مُرْسِل	مُرسَل
لاَحَظَ	يُلاَحِظُ	مُلاَحِظٌ	مُلاَحَظٌ
عَلَّمَ	يُعَلِّمُ	مُعَلِّمٌ	مُعَلَّمٌ
تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	مُتَعَلِّمٌ	مُتَعَلَّمٌ
اسْتَحْسَنَ	يَسْتَحْسِنُ	مُسْتَحْسِنٌ	مُسْتَحْسَنٌ

اسْمُ الفَاعِلِ :

ـ اسْمُ الْفَاعِلِ هو الاسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ، فَكَاتِب تَدُلُّ عَلَى الَّذِي يَكْتُبُ.

طَرِيقَةُ صِيَاغَتِهِ :

ـ **يُصَاغُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ بوزْنِ فَاعِل**

قَـرَأَ ــــ قَارِئٌ

ـ وَيُصَاغُ من الفِعْل غَيْرِ الثلاثِيِّ بوزْنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مع إِبْدَالِ الْحَرْفِ الأَوَّلِ (**حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ**) مِيمًا مَضْمُومَةً **وَكَسْرِ** مَا قَبْلَ الآخِرِ :

أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	**مُرْسِلٌ**
لَاحَظَ	يُلَاحِظُ	**مُلَاحِظٌ**

٧ ـ اذْكُر اسْمَ الْفَاعِلِ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

١ ـ جَلَسَ ....
٢ ـ تَحَدَّثَ ....
٣ ـ صَوَّرَ ....
٤ ـ نَفَّذَ ....
٥ ـ سَمِعَ ....
٦ ـ اسْتَمَعَ ....
٧ ـ سَاعَدَ ....
٨ ـ تَنَاوَلَ ....
٩ ـ انْتَهَى ....
١٠ ـ عَرَّفَ ....
١١ ـ اهْتَدَى ....
١٢ ـ احْتَوَى ....
١٣ ـ هَاجَرَ ....
١٤ ـ انْهَزَمَ ....

اسْمُ الْمَفْعُولِ :

اسْمُ الْمَفْعُولِ هُوَ الاسْمُ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ، فَكَلِمَةُ مَكْتُوب تَدُلُّ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي كُتِبَ.

طَرِيقَةُ صِيَاغَتِهِ :

ـ يصَاغُ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثُّلَاثِيِّ بِوَزْنِ مَفْعُول

قَرَأَ ــــ مَقْرُوءٌ

ـ وَيُصَاغُ اسمُ المَفْعُولِ من الفِعْلِ غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ بِوَزْنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَ إِبْدَالِ الْحَرْفِ الأَوَّلِ (حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ) مِيمًا مَضْمُومَةً **وفَتْح** مَا قَبْلَ الآخِرِ :

أُرْسِلَ	يُرْسَلُ	**مُرْسَلٌ**
لُوحِظَ	يُلَاحَظُ	**مُلَاحَظٌ**

٨ ـ اذكر اسمَ المَفعُولِ لِكُلّ فِعْل مَنَ الأفْعَالِ التَّالِيَةِ :

١ ـ حَفِظَ ....

٢ ـ تَعَلَّمَ ....

٣ ـ قَرَأَ ....

٤ ـ لَاحَظَ ....

٥ ـ امْتَدَّ ....

٦ ـ اسْتَخْدَمَ ....

٧ ـ نَظَّمَ ....

٨ ـ أَهْدَى ....

٩ ـ اسْتَطَاعَ ....

١٠ ـ اشْتَقَّ ....

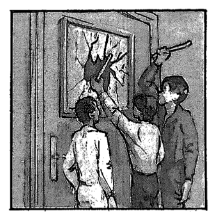
١١ ـ اشْتَرَكَ ....

١٢ ـ سَمَّى ....

١٣ ـ دَلَّ ....

١٤ ـ اسْتَأْجَرَ ....

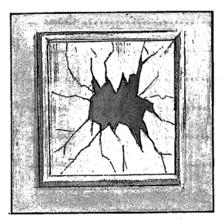
عَبِّرْ عَن الصُّوَرِ التَّالِيَةِ باسْتِخْدَامِ اسْمِ الْفَاعِلِ أو اسْمِ الْمَفْعُولِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



كَسَرَ الأولادُ الزُّجَاجَ



الأولادُ هُم كاسِرُو الزُّجَاج



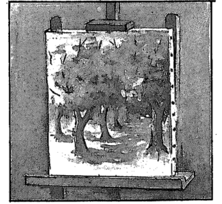
الزجاج مَكْسُور



رَسَمَت ليلى الصورة



ليلى هي .... الصورةَ



الصّورَةُ ....



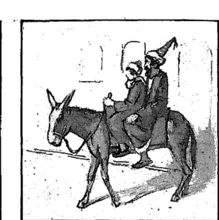
أَرْسَلَتِ الْبَنَاتُ رسالَةً



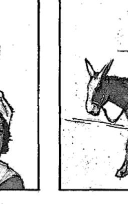


البناتُ هنّ................ الرسالةَ

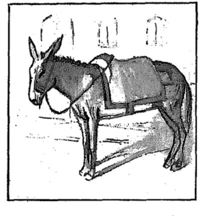
الرَّسَالَةُ ....



رَكِبَ جُحَا وَوَلَدُه الحِمَارَ



جُحَا وَوَلَدُهُ هما .... الحمَارِ



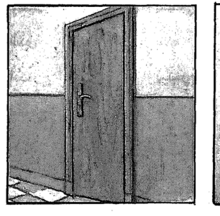
الحِمَارُ ....



أَغْلَقَ أَحْمَدُ الْبَابَ



أَحْمَد هو .... البَاب



البَابُ ....



غَسَلَتِ الأمُّ الْمَلَابِسَ



الأمُّ هي .... الْمَلَابِسِ



الملابِسُ ....

اسم المكان :

لاحظْ الفِعْلَ وصِيغَتَهُ واسْمَ الْمَكَانِ :

لَعِبَ	يَلْعَبُ	مَلْعَبٌ
طَبَخَ	يَطْبُخُ	مَطْبَخٌ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	مَكْتَبٌ
جَرَى	يَجْرِي	مَجْرَى
طَعِمَ	يَطْعَمُ	مَطْعَمٌ
اسْتَشْفَى	يَسْتَشْفِي	مُسْتَشْفَى
انْتَدَى	يَنْتَدِي	مُنْتَدَى
اسْتَخْرَجَ	يَسْتَخْرِجُ	مُسْتَخْرَج
اسْتَوْدَعَ	يَسْتَوْدِعُ	مُسْتَوْدَع

اسم المكـان :

- اسْمُ الْمَكَانِ هو الاسمُ الَّذِي يُصَاغُ مِنَ الْفِعْلِ للدَّلَالَةِ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الْفِعْلِ ويُصَاغُ مِنَ الثُّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ **مَفْعَل** غالبا مثل :

  مَكْتَب ـ مَلْعَب ـ مَدْرَسَة

- وَيَكُونُ مِنْ غَيرِ الثُّلَاثِيِّ بِوَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ منه مثل :

  مُسْتَشْفَى ـ مُسْتَوْدَع

لاحظ اسم المكان من الأفعال الآتية :

جَلَسَ	يَجْلِس	مَجْلِس
وَعَدَ	يَعِدُ	مَوْعِدٌ
وَرَدَ	يَرِدُ	مَوْرِدٌ
ضَرَبَ	يَضْرِبُ	مَضْرِب
حَبَسَ	يَحْبِسُ	مَحْبِس
ضَاقَ	يَضِيقُ	مَضِيقٌ

إذَا كَانَ الفعلُ الثلاثيُّ مكسورَ الوسَطِ في المضَارِع (مثل يَجْلِس وَيَضْرِب وَيَحْبِسُ) وكان الحرف الأخير فيه صحيحا (ليس الواوَ أو الياءَ أو الألفَ) يكونُ اسمُ المَكَان منه على وَزْن مَفْعِل (مثل : مَجْلِس، ومضْرِب ومَحْبِس)

املأ الْفَرَاغَاتِ الآتيةِ باسْم مكان مُناسِب :

١ ـ المكانُ الّذي نَدْخُلُ منهُ هو ....

٢ ـ المكانُ الّذي نَشْرَبُ منْهُ هو ....

٣ ـ المكانُ الّذي نَمُرُّ مِنْهُ هو ....

٤ ـ المكانُ الّذي نَسْجُدُ فِيهِ هو ....

٥ ـ المكانُ الّذي نَصْعَدُ فِيهِ هو ....

٦ ـ المكانُ الّذي نَمْشِي فِيه هو ....

٧ ـ الْمكانُ الّذي نَنْزِلُ فيه هو ....

٨ ـ المكان الّذي نَتَنَزَّهُ فيه هو ....

٩ ـ المكان الّذي نَصِيفُ فيه هو ....

١٠ ـ المكان الّذي نَلْعَبُ فِيه هو ....

١١ ـ المكان الّذي نَجْلِسُ فِيه هو ....

١٢ ـ المكان الّذي نَعْمَلُ فيه هو ....

١٣ ـ المكان الّذي نَطْبُخُ فيه هو ....

١٤ ـ المكان الّذي نَسْكُنُ فيه هو ....

١٥ ـ المكان الّذي نَسْتَشْفِي فيه هو ....

١٦ ـ المكان الّذي نُشَاهِدُ فيه الْمَسْرَحِيَّاتِ هو ....

١٧ ـ المكان الذي نُشَاهِدُ فيه التُّحَفَ هو ....

١ ـ محادثة : في مجموعات صغيرةٍ من اثْنَين

يَلعبُ أحدُ الطالبَيْن دوْرَ أستَاذ في حين يلعَبُ الآخَر دورَ طالب يَسْتَخْدِم القاموسَ العربيَّ لأوَّل مرَّةٍ وَيُحْضِرُ القاموسَ إلى أستاذِهِ ليشرحَ لَهُ طريقةَ استِخْدَامِ الْقَامُوسِ، ولِيسَاعِدَهُ عَلى إيجَادِ مَعَانِي بَعْضِ الكلمات.

٢ ـ أمَامَكَ عدَد من الجذورِ، والمطلوبُ مِنكَ هُو أنْ تقومَ بترتِيبِهَا ترتيبا أبْجَدِيًّا :

سأل سهل أمر حصل قرح بقي نغم فقر ردف تمم عذر وفق عدد لحن هجر بدر جمع نوم درب نهر

٣ ـ ضعْ كُلَّ كلمَةٍ ممّا يَأتي في المكان المُناسِب :

جذرها ـ الدال ـ القاموس ـ الحاء ـ درس ـ حروف ـ تعرف ـ حرف ـ المعجم

يُرَتَّبُ الْقَامُوسُ الْعَرَبِيّ عَادةً حَسبَ ترتيب .... الجذْرِ. يَعْنِي مثلا الكلماتُ الَّتِي تَبدَأ جذورُها بالحرف (د) مثل مَدْخَل ومِدْفَع ومَدْرَسَة توضَعُ كلّ منْهَا في قِسْمِ حَرْفِ الدَّالِ مِنَ ....

كُلّ .... من حُرُوفِ الأَبْجَدِيَّة الْعَرَبِيّةِ لهُ قسْم خاص بهِ.

قَبْلَ أنْ تَبْحَثَ عَنْ كَلمة فِي .... الْعَرَبِيّ يجِبُ أوّلا أنْ .... جذْرَهَا. كَلمةُ مُدَرِّس مثلا جذرُها ....، وكلمة مَحْكمة .... حكم، وتبحث عن كلمةِ مدرّس تحتَ حرفِ .... ومحكمة تحتَ حَرْفِ ....

الْخَــطُّ الْعَـرَبِــيُّ
كِتَابَــةٌ وَفَــنٌ جَمِيــل

تَعَالَ بِنَا لِنَتَجَوَّلَ فِي مَدِينَةٍ عَرَبِيَّةٍ، وَنَسِيرَ فِي أَسْوَاقِهَا الْقَدِيمَةِ وَنَمُرَّ فِي شَوَارِعِهَا وَنَتَأَمَّلَ حَوَانِيتَهَا...

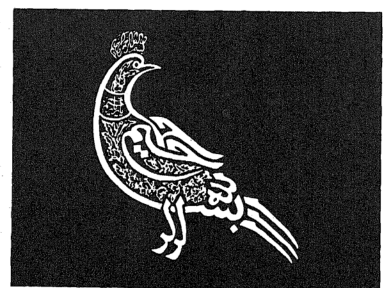
تَعَالَ بِنَا لِنَزُورَ الْمَسَاجِدَ، نَتَأَمَّلُ فَنَّ الْعِمَارَةِ الاسْلَامِيَّةِ وَنَسْتَمْتِعُ بِجَمَالِ الزَّخَارِفِ الْعَرَبِيَّةِ...

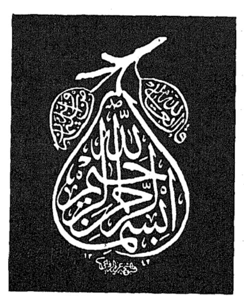
تَعَالَ بِنَا نُشَاهِدِ التُّحَفَ الاسْلَامِيَّةَ، والْقِطَعَ الْجَمِيلَةَ الَّتِي أَبْدَعَهَا الْفَنَّانُ الاسْلَامِيُّ : الصَّوَانِيَ النُّحَاسِيَّةَ والأَبَارِيقَ الْفِضِّيَّةَ، والصُّحُونَ الْخَزَفِيَّةَ وَالْمَرَايَا الْمُذَهَّبَةَ، والْقَنَادِيلَ الزُّجَاجِيَّةَ، والصَّنَادِيقَ الْفِضِّيَّةَ والْخَنَاجِرَ والأَكْوَابَ، والْعُلَبَ الْخَشَبِيَّةَ، والثُّرَيَّاتِ الْبِلَّوْرِيَّةَ... وَ... وَ...

فِي كُلِّ ذَلِكَ سَتَرَى شَيْئًا مُشْتَرَكًا يَشُدُّ انْتِبَاهَكَ : **الْكِتَابَةَ الْعَرَبِيَّةَ أَوِ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ.**

سَتَرَى كِتَابَةً فِي شَكْلٍ مُدَوَّرٍ وَفِي شَكْلٍ **مُسْتَطِيلٍ**، وَفِي شَكْلٍ **مُرَبَّعٍ**، وَفِي شَكْلٍ **مُثَلَّثٍ**، وَفِي شَكْلٍ **بَيْضَاوِيٍّ...**

سَتَرَى كِتَابَةً عَلَى أَبْوَابِ الْحَوَانِيتِ وعَلَى جُدْرَانِ الْمَسَاجِدِ، وَعَلَى قِمَمِ الْمَآذِنِ وَعَلَى جَوَانِبِ الصَّنَادِيقِ، وَعَلَى حَافَةِ الصُّحُونِ، وفِي دَاخِلِ الأَكْوَابِ...





سَتَرَى كِتَابَةً تَسْتَقِيمُ مَعَ الْحَوائِطِ وَتَدُورُ مَعَ الأعْمِدَةِ، وتَلْتَفُّ مَعَ الْقَنَادِيلِ وَتَتَشَابَكُ مَعَ الأرْكَانِ...

سَتَرَى كِتَابَةً بِحُرُوفٍ **مُسْتَقِيمَةٍ** وَكِتَابَةً بِحُرُوفٍ **مُسْتَدِيرَةٍ** وَكِتَابَةً بِحُرُوفٍ **ذَاتِ أرْكَانٍ**....

سَتَرَى كِتَابَةً فِي صُورَةِ **الْحَيَوَانِ** وَكِتَابَةً فِي صُورَةِ **الانْسَانِ** وَكِتَابَةً فِي صُورَةِ **الطَّائِرِ**، وَكِتَابَةً فِي صُورَةِ **النَّبَاتِ**، وَكِتَابَةً فِي صُورَةِ **فَاكِهَةٍ** وَكِتَابَةً فِي صُورَةِ **زُخْرُفِيَّةٍ**....

كِتَابَاتٌ مِنْ كُلِّ حَجْمٍ، وَمِنْ كُلِّ شَكْلٍ، وَفِي كُلِّ صُورَةٍ...

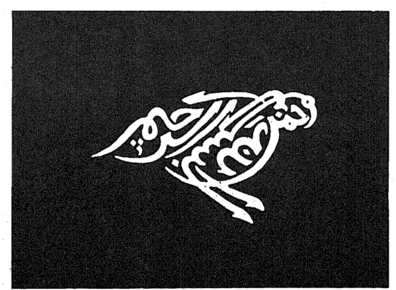
كِتَابَاتٌ تُقَدِّمُ الْمَعْلُومَاتِ لِلْعَقْلِ والْمُتْعَةَ لِلْعَيْنِ، والْبَهْجَةَ لِلْقَلْبِ...

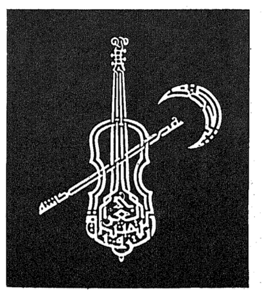
كِتَابَاتٌ تَجْمَعُ بَيْنَ الْفَائِدَةِ الْعِلْمِيَّةِ والْقِيمَةِ الْجَمَالِيَّةِ...

إنَّهُ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ سَيِّدُ الْفُنُونِ الاسْلامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ

ارْتِبَاطُ الْكِتَابَةِ وَالْخَطِّ بِالْحَضَارَةِ الاسْلامِيَّةِ أمْرٌ طَبِيعِيٌّ، فَإنَّ أوَّلَ كَلِمَةٍ نَزَلَتْ مِنَ الْقُرْآنِ كَانَتْ كَلِمَةَ «**اقْرَأْ**». وَلِكَيْ تَقْرَأَ لَا بُدَّ مِنْ أنْ تَجِدَ شَيْئًا مَكْتُوبًا. وَقَدْ كَانَ لِلْكِتَابَةِ تَارِيخٌ طَوِيلٌ فِي الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّابِقَةِ. وَلَكِنَّهَا بَدَأَتْ مَسِيرَةً جَدِيدَةً مَعَ ظُهُورِ الاسْلَامِ فِي تَسْجِيلِ تُرَاثِهِ. وقَدْ رَاحَ الْعَرَبُ وَالْمُسْلِمُونَ يَكْتُبُونَ وَيَقْرَءُونَ بِحَمَاسَةٍ شَدِيدَةٍ. فَكَتَبَ **كَاتِبُ الْوَحْيِ** وَالْعَالِمُ وَالْمُؤَرِّخُ والْفَقِيهُ، والْمُتَحَدِّثُ، والْكِيمْيَائِيُّ والْجُغْرَافِيُّ وَالرَّحَّالَةُ والشَّاعِرُ، والأدِيبُ، والْفَيْلَسُوفُ.

كَذَلِكَ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ والطَّالِبُ، وَكَتَبَ نُسَّاخُ الْقُرْآنِ، فَحَسَّنُوا الْكِتَابَةَ وَأحَبُّوا الْقُرْآنَ فَتَفَنَّنُوا فِي كِتَابَتِهِ. وَعَلَى أيْدِي هَؤُلَاءِ نَمَا الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ وَسَارَ فِي رَكْبِ الْحَضَارَةِ الاسْلَامِيَّةِ يُسَجِّلُ خَصَائِصَهَا، وَيَحْفَظُ تُرَاثَهَا، وَيُعَبِّرُ عَنْ حَاجَاتِهَا وَيَخْتَزِنُ خِبْرَاتِهَا.





وَتَعَدَّدَتْ أَغْرَاضُ الْحَضَارَةِ الاسْلَامِيَّةِ وَتَنَوَّعَتِ **الْعَلَاقَاتُ الرَّسْمِيَّةُ** بَيْنَ إِدَارَاتِ الدَّوْلَةِ مِنْ نَاحِيَةٍ وَبَيْنَ الادَارَاتِ وَأَفْرَادِ الشَّعْبِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى. كَذَلِكَ تَنَوَّعَتِ **الْعَلَاقَاتُ الشَّخْصِيَّةُ** بَيْنَ الأَفْرَادِ وَتَشَابَكَتْ. وَقَدْ عَكَسَ **الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ** كُلَّ هَذِهِ الْعَلَاقَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَتَنَوَّعَ هُوَ الآخَرُ وَظَهَرَتْ مِنْهُ عَشَرَاتُ الأَنْوَاعِ طِوَالَ الأَرْبَعَةَ عَشَرَ قَرْنًا الْمَاضِيَةِ (هِيَ عُمْرُ الْحَضَارَةِ الاسْلَامِيَّةِ). وَكَانَ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْخُطُوطِ خَصَائِصُهُ الْفَنِّيَّةُ، وَوَظِيفَتُهُ الاجْتِمَاعِيَّةُ وَأَيْضًا اسْمُهُ الَّذِي يَتَسَمَّى بِهِ وَيُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ.

وَمِنْ هَذِهِ الْخُطُوطِ **خَطُّ الطُّومَارِ** وَهُوَ لِتَوْقِيعِ الْخُلَفَاءِ عَلَى الْمُكَاتَبَاتِ إِلَى الْخُلَفَاءِ والسَّلَاطِينِ، **وَمُخْتَصَرُ الطُّومَارِ** وَهُوَ لِتَوْقِيعِ الْوُزَرَاءِ عَلَى الْمَرَاسِيمِ (الْقَرَارَاتِ الرَّسْمِيَّةِ). **وَقَلَمُ الثُّلُثَيْنِ** وَهُوَ لِلْكِتَابَةِ عَنِ الْخُلَفَاءِ إِلَى نُوَّابِهِمْ، **والْمُدَوَّرُ الصَّغِيرُ** وَهُوَ لِدَفَاتِرِ الْحِسَابَاتِ وَنَقْلِ الْحَدِيثِ والشِّعْرِ. **وَخَطُّ الأَشْرِبَةِ** وَهُوَ لِلْكِتَابَةِ إِلَى مُهَنْدِسِي الرَّيِّ. **وَخَطُّ الْعُهُودِ** وَهُوَ لِكِتَابَةِ الْمُعَاهَدَاتِ وَأَخْذِ الْمَوَاثِيقِ. **وَخَطُّ الْحَرَمِ** وَهُوَ لِلْكِتَابَةِ إِلَى أَمِيرَاتِ بَيْتِ الْمُلْكِ **وَغُبَارُ الْحَلْبَةِ** وَهُوَ لِكِتَابَةِ بَطَائِقِ **الْحَمَامِ الزَّاجِلِ**.... وَغَيْرُهَا كَثِيرٌ كَثِيرٌ.

أَمَّا الْخُطُوطُ الْمُسْتَخْدَمَةُ كَثِيرًا ـ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ ـ فَتَصِلُ إِلَى ثَمَانِيَةٍ هِيَ : النَّسْخُ ـ والرُّقْعَةُ ـ وَالثُّلُثُ ـ والْكُوفِيُّ ـ وَالْفَارِسِيُّ ـ وَالدِّيوَانِيُّ والْمَغْرِبِيُّ والْحُرُّ أَوْ الْمُبْتَكَرُ.

خَطُّ النَّسْخ

(وَهُوَ الْخَطُّ الَّذِي تَقْرَأُ بِهِ هَذَا الْكَلَامَ) وَقَدْ سُمِّيَ بِذَلِكَ لأَنَّهُ كَانَ يُسْتَخْدَمُ فِي نَسْخِ الْكُتُبِ (نَقْلِهَا). وَيُسْتَخْدَمُ الآنَ فِي طِبَاعَةِ الْكُتُبِ وَالصُّحُفِ وَهُوَ خَطٌّ مَرِنٌ وَاضِحُ الْحُرُوفِ، بِهِ اسْتِدَارَاتٌ كَثِيرَةٌ. وَقَدْ ظَهَرَتْ مِنْهُ أَنْوَاعٌ حَدِيثَةٌ تُنَاسِبُ الْمَطَابِعَ، والرَّاقِنَاتِ (الآلات الْكَاتِبَةَ) وَأَجْهِزَةَ الْحَاسِبِ الآلِيِّ (الْكُمْبُيُوتَر). وَخَطُّ النَّسْخِ يُنَاسِبُ الْمُبْتَدِئِينَ فِي تَعَلُّمِ الْكِتَابَةِ، لأَنَّهُ وَاضِحُ الْحُرُوفِ.

خط الرقعة

سُمِّيَ بِذَلِكَ لأَنَّهُ كَانَ يُسْتَخْدَمُ فِي الْكِتَابَةِ عَلَى الرِّقَاعِ (أَيْ قِطَعِ الْوَرَقِ الصَّغِيرَةِ) فِي الدَّوَائِرِ الرَّسْمِيَّةِ، وَفِي الأُمُورِ الْعِلْمِيَّةِ. وَخَطُّ الرُّقْعَةِ ـ بِحُكْمِ نَشْأَتِهِ ـ أَسْرَعُ الْخُطُوطِ فِي الْكِتَابَةِ وَأَسْهَلُهَا فِي التَّدْوِينِ، وَلِذَلِكَ تَرَى عَامَّةَ النَّاسِ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْيَوْمَ يَسْتَخْدِمُونَهُ ـ وَحْدَهُ عَادَةً ـ فِي الْكِتَابَةِ الْيَدَوِيَّةِ. **وَلِهَذَا فَهُوَ مِنْ أَهَمِّ الْخُطُوطِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُتَعَلِّمِ، بَعْدَ الْمَرْحَلَةِ الأُولَى.**

خَطُّ الثُّلُث

هُوَ الْخَطُّ الْمُسْتَخْدَمُ كَثِيرًا عَلَى جُدْرَانِ الْمَسَاجِدِ وَالأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ وَنَرَاهُ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ عَلَى أَبْوَابِ الْحَوَانِيتِ وَالْمَحَالِّ التِّجَارِيَّةِ الْكُبْرَى، وكَذَلِكَ فِي الاعْلَانَاتِ وَاللَّوْحَاتِ التِّجَارِيَّةِ فِي الشَّوَارِعِ وَالْمَيَادِينِ.

وَهَذَا الْخَطُّ هُوَ أَصْعَبُ وَأَرْقَى أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ حَيْثُ الْقَوَاعِدُ وَطَرِيقَةُ الْكِتَابَةِ. وَلَا يُعْتَبَرُ **الْخَطَّاطُ خَطَّاطًا** إِلا إِذَا كَتَبَ هَذَا النَّوْعَ وَأَجَادَهُ إِجَادَةً تَامَّةً عَلَى حَسَبِ قَوَاعِدِهِ الْفَنِّيَّةِ.

وَخَطُّ الثُّلُثِ ـ بِطَبِيعَتِهِ ـ يَسْمَحُ لِلْخَطَّاطِ بِالتَّفَنُّنِ فِي تَشْكِيلِهِ وَوَضْعِهِ فِي الاطَارِ أَوِ الصُّورَةِ الَّتِي يَكْتُبُهَا، كَمَا تَرَى فِي **النَّمَاذِجِ الْمُخْتَارَةِ هُنَا**.

الخط الكوفي

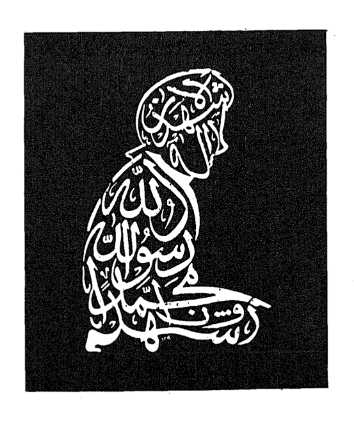
يُكْتَبُ هَذَا الْخَطُّ ـ عُمُومًا ـ بِخُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ وَبِزَوَايَا حَادَّةٍ ـ وَتُوجَدُ مِنْهُ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ : فَمِنْهُ **كُوفِيُّ الْمَصَاحِفِ وكُوفِيُّ الْمَبَانِي** (وَهُوَ يَخْتَلِفُ مِنْ زَمَنٍ لآخَرٍ، وَمِنْ بَلَدٍ لآخَرٍ). وقَدْ تَفَنَّنَ الْخَطَّاطُونَ فِي كُوفِيِّ الْمَبَانِي لِيُنَاسِبَ الشَّكْلَ الْمِعْمَارِيَّ لِلْمَبْنَى الَّذِي يَسْتَخْدِمُ الْخَطَّ لِتَزْيِينِهِ.

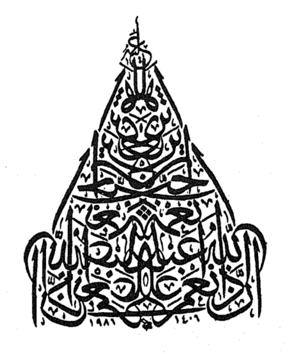
خط الديواني

هَذَا الْخَطُّ ابْتَكَرَهُ الأَتْرَاكُ الْعُثْمَانِيُّونَ لِكِتَابَةِ الْمَرَاسِيمِ وَالرَّسَائِلِ الْمُوَجَّهَةِ لِلدُّوَلِ الأَجْنَبِيَّةِ. **وَفِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ تُكْتَبُ بِهِ أَحْيَانًا الشَّهَادَاتُ** الدِّرَاسِيَّةُ والْخُطُوطُ الزُّخْرُفِيَّةُ وَأَحْيَانًا أَبْيَاتٌ مِنَ الشِّعْرِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ بَعْضَ الْحِكَمِ.

الخط المغربي

يَنْتَشِرُ هَذَا الْخَطُّ فِي الْمَغْرِبِ وَتُونُسَ وَالْجَزَائِرِ. وقَدْ كَانَ مُسْتَعْمَلا فِي إِسْبَانِيَا، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْخَطِّ الْكُوفِيِّ الْقَدِيمِ. ولِلْخَطَّاطِ مَعَ هَذَا الْخَطِّ حُرِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ.





الخط الفارسي

عُرِفَ هَذَا الْخطُ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ الاسْلَامِيَّةِ **وَيُسْتَعْمَلُ أَحْيَانًا فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ** فِي بَعْضِ الْكِتَابَاتِ الرَّسْمِيَّةِ لِبَرَاءَاتِ الأَوْسِمَةِ والشَّهَادَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ، وَيَمْتَازُ بِالرَّشَاقَةِ وَالأَنَاقَةِ.

الخط المبتكر

ظَهَرَ فِي العَصْرِ الْحَدِيثِ ـ فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ ـ نَوْعٌ جَدِيدٌ مِنَ الْخُطُوطِ المُبْتَكَرَةِ، يَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنْ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَوَارَثَةِ. هَذَا النَّوْعُ عِبَارَةٌ عَنْ **تَصْمِيمَاتٍ فَنِّيَّةٍ تَتَكَامَلُ مَعَ الْمَوْضُوعِ الَّذِي تُكْتَبُ عَنْهُ، وَتَجْذِبُ الأَنْظَارَ إِلَيْهِ.** وَيُسْتَخْدَمُ كَثِيرًا فِي لَوْحَاتِ الدِّعَايَةِ السِّيَاحِيَّةِ، والاعْلَانَاتِ الصَّحَفِيَّةِ، وَوَاجِهَاتِ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ، والْمُنْشَآتِ والْمُنْتَجَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ كَمَا يَسْتَجِيبُ لِمُتَطَلَّبَاتِ الْحَاسُوبِ (الْكُمْبِيوتَرِ) الَّذِي يَقُومُ رَسْمُ أَشْكَالِ حُرُوفِهِ عَلَى النُّقَطِ.

إِنَّ نَشْأَةَ الْخُطُوطِ الْجَدِيدَةِ وَاسْتِجَابَتَهَا لِحَاجَاتِ عَصْرِ الآلَةِ دَلِيلٌ جَدِيدٌ عَلَى حَيَوِيَّةِ الْخطِّ الْعَرَبِيِّ وَمُرُونَتِهِ، وَدَلِيلٌ آخَرُ عَلَى أَنَّ الْخطَّ الْعَرَبِيَّ لَا يَزَالُ ـ كَمَا كَانَ دَائِمًا ـ **يُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةِ الْعَصْرِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ.**

١ ـ أَسْئِلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ :

١ ـ الصَّوانِي النُّحَاسِيَّةُ والصُّحُونُ الْخَزَفِيَّةُ وَالْمَرَايَا الذَّهَبِيَّةُ هِيَ أَنْوَاعٌ مِنَ ....
أ ـ التّحف الاسلامية   ب ـ الفنونِ الاسلاميّةِ   ج ـ الزخارفِ الاسلاميّةِ

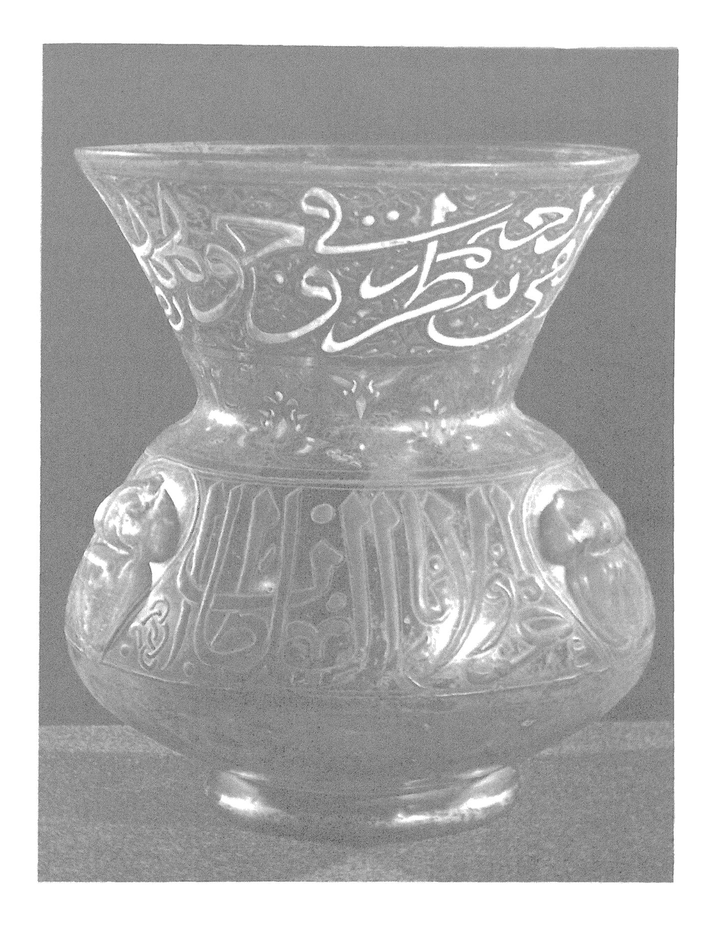
٢ ـ الشيءُ المشترَكُ بينَ الحوانيتِ والمآذنِ والمَساجِدِ والتُّحَفِ هو أنها..............................
أ ـ تُوجدُ في الأسْوَاقِ القديمةِ   ب ـ تَحْتَوِي على نَماذجَ من الخطِّ العربيِّ   ج ـ أَنْواعٌ منَ التُّحَفِ

٣ ـ نَفْهَمُ من النَّصِّ أَنَّ الخطَّ العَرَبِيَّ ....
أ ـ ساعدَ عَلَى تطويرِ الحضارةِ الاسلاميّةِ   ب ـ كان متقدِّمًا قَبْلَ ظهورِ الاسلامِ   ج ـ نَمَا وتطوّرَ بعد ظهورِ الاسلام

٤ ـ مِنْ أَكْثَرِ أنواعِ الخُطوطِ استخْدَاماً في العَالمِ العربيِّ اليومَ هُوَ ....
أ ـ النَّسْخُ والرُّقْعَةُ   ب ـ الكوفيُّ والْفَارسيُّ   ج ـ الدِّيوانِيُّ والْمَغْرِبيُّ

٥ ـ كان الخلفاء يستخدمون في الكتابةِ إلى نوّابهم خطًّا يسمَّى ....
أ ـ قلم الثلثين   ب ـ الحــرم   ج ـ الطومَار

٦ ـ يَتَمَيَّزُ خَطُّ الثّلث ....
أ ـ بِزَوَايَاهُ الحادّةِ وخُطوطه المستقيمَةِ   ب ـ بصعوبَتِهِ وبكَوْنِهِ أَرْقَى أَنْوَاعِ الْخُطوط
ج ـ بِأَنَّهُ مُشْتَقٌ من الخطِّ الكوفيِّ



٧ ـ يُسْتَخْدَمُ خَطُّ النَّسْخِ فِي يَوْمِنَا هَذَا في ....،......

أ ـ طباعةِ الْكُتبِ　　　ب ـ الكتابةِ عَلى جُدْرانِ المساجِدِ　　　ج ـ الكتابةِ عَلى الرِّقَاعِ

٨ ـ يُسْتَخدمُ الخطُّ الحرُّ أو المُبْتَكَرُ ....

أ ـ في الكتاباتِ التاريخيَّةِ والرسميَّةِ　　　ب ـ في كتابةِ الكُتبِ القديمةِ　　　ج ـ المُنشآتِ والمنتجاتِ الصناعيةِ

٩ ـ أسهلُ أنْواعِ الخطوطِ علَى المبتدئين هو ....

أ ـ الخطُّ الحرُّ　　　ب ـ خطُّ النسخِ　　　ج ـ الخطُّ الدِّيوَانِيُّ

١٠ ـ نفهمُ من النَّصِّ أنَّ أنْوَاعَ الخَطِّ العَرَبِيِّ المختلفةِ ظَهَرَتْ ....

أ ـ معَ ظُهورِ الاسلامِ　　　ب ـ في العُصُورِ الاسلاميّةِ الوُسْطَى　　　ج ـ خِلَالَ مُخْتلفِ عصورِ الحضارةِ الاسلاميّةِ

٢ ـ صوابٌ أَوْ خطأٌ :

١ ـ الخطُّ الْعَرَبِيُّ له أشْكَالٌ كَثِيرةٌ مختلفةٌ.

٢ ـ هُنَاكَ نَمَاذِجُ من الخطِّ عَلَى شَكْلِ إنْسَانٍ وَأُخْرَى عَلَى شَكْلِ نَبَاتٍ.

٣ ـ فائدةُ الخطِّ الْعَرَبِيِّ هي فَائِدَةٌ جَمَالِيَّةٌ فَقَطْ.

٤ ـ هُنَاكَ ارْتِبَاطٌ قَوِيٌّ بَيْنَ تَطَوُّرِ الخَطِّ الْعَرَبِيِّ وَتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ الاسلاميَّةِ.

٥ ـ فَنُّ الْعمارةِ هو سيِّدُ الْفُنونِ الاسْلَامِيَّةِ.

٦ ـ كَانَ لِلْعَرَبِ اهْتِمَامٌ كَبِيرٌ بِالْخَطِّ في العَصْرِ الجَاهِلِيِّ.

٧ ـ عَدَدُ الخطوطِ المستخدمةِ الْيَوْمَ في العَالَمِ العرَبِيِّ يزيدُ عَلَى العَشَرَةِ.

٨ ـ خطُّ النَّسْخِ يتميَّزُ بِأنَّهُ وَاضِحُ الْحُرُوفِ.

٩ ـ كَانَتْ بَعْضُ أَنْوَاعِ الخُطوطِ تؤدِّي وَظَائِفَ اجْتِمَاعِيَّةً معيّنةً.

١٠ ـ هناكَ نَوْعَانِ من الخطِّ الفارسيِّ واحد يُسْتَخْدَمُ فِي كِتَابَةِ المَصَاحِفِ والآخَرُ للكتابَةِ عَلَى المبانِي.

١١ ـ خَطُّ الثُّلُثِ هُو خطٌّ مَرِنٌ ووَاضِحُ الْحُرُوفِ.

١٢ ـ الخَطُّ الدِّيوَانِيُّ لَهُ استِخْدَامَاتٌ قَلِيلَةٌ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

١٣ ـ الخَطُّ الْمَغرِبِيُّ يُسْتَخْدَمُ الْيَوْمَ فِي إسْبَانْيَا.

١٤ ـ الخطُّ الحُرُّ لَا يُمْكِنُ استِخْدَامُهُ فِي كُلِّ الأَغْرَاضِ الْكِتَابِيَّةِ.

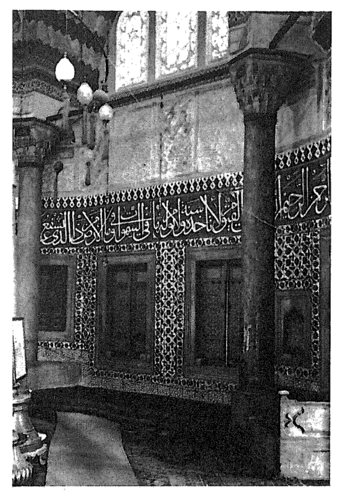
٣ ـ امْلأْ الفَرَاغَاتِ في الجمَلِ الآتيةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا من الكَلِمَاتِ :

الزخارف ـ قمّة ـ استمتعت ـ بَيْضَاوي ـ مكعّب ـ التّراث ـ الحَوَانيت ـ مدوّر ـ قمّة ـ مستطيل ـ نما ـ مُرَبَّع ـ خصائص ـ مستقيم ـ مُثَلَّث.

١ ـ زرْتُ متحفَ القاهرةِ و .... كثيرا بِمُشَاهَدَةِ التحفِ الفِرعَوْنِيَّةِ الَّتِي فيه.

٢ ـ كلُّ إنسان لَهُ .... وصفاتٌ تُمَيِّزُهُ عَن الآخَرِينَ.





٣ ـ حاولْنَا الوصولَ إلى .... الجَبَلِ ولَكِنَّنَا لَم نَستَطِعْ ذَلِكَ.

٤ ـ أُحِبُّ شكلَ هذا الابريقِ الفِضِّيِّ وَخَاصَّة .... الْجَمِيلَةَ التي عَلَيْهِ.

٥ ـ .... الاقتصادُ في سلطنةِ عُمَانَ كثيرا في السَّنَوَاتِ العَشْرِ الأخيرَةِ.

٦ ـ .... هو الانتَاجُ الفِكْرِيُّ والثَّقَافِيُّ وَالحَضَارِيُّ الذي تركَهُ لنَا آباؤنَا وأَجْدَادُنَا.

٧ ـ زُرْنَا سوقَ الحميديّةِ في دِمشْقَ وشَاهَدْنَا .... الجَمِيلَةَ الَّتِي فيه.

٨ ـ هذا الشكلُ الّذي نرَاهُ هو ....

٩ ـ هذا الشكلُ الّذي نرَاهُ هو ....

١٠ ـ هذا الشكلُ الّذي نرَاهُ هو ....

١١ ـ هذا الشكلُ الّذي نرَاهُ هو ....

١٢ ـ هذا الشكلُ الّذي نرَاهُ هو ....

١٣ ـ هذا الشكلُ الّذي نرَاهُ هو ....

١٤ ـ هذا الخطُّ هو خطّ ....

١٥ ـ هذا الخطُّ هو خطّ ....

٤ ـ بيّن الجذرَ الذي تنتمي إليهِ كلُّ كلمةٍ منَ الكلماتِ الآتيةِ :

نشاهِد ـ مساجد ـ أسْواق ـ المذهّبَة ـ مُسْتطيل ـ مُربَّع ـ مُكعَّب ـ مُستَقيمة ـ مُستَديرة ـ العلاقَات ـ الماضِية ـ الاجتماعيّة ـ المَحْفوظة ـ المرَاسِيم ـ الحِسَابات ـ الاستشارة ـ المغربي ـ يستخْدِم ـ المبتدئين ـ الشهادات.

اقرأ الجُمَلَ الآتيةَ ولاحظ الفِعْلَ وَمَصْدَرَه في الجُمْلَةِ :

- سَتَرَى كتابةً **تَستَقيم** مع الحَوائِطِ **اسْتِقَامَةً** وَ**تَدُورُ** مَعَ الأَعْمِدَةِ **دَوَرَانًا**، وَ**تَلْتَفُّ** مَعَ القَنَادِيلِ **الْتِفَافًا**، وَ**تَتَشَابَكُ** مَعَ الأرْكَانِ **تَشَابُكًا**.
- **في كلِّ هذه الأمورِ أشْيَاءُ مشتَرَكَةٌ تَشُدُّ** انْتِبَاهَكَ **شَدًّا**.
- لَقَدْ **أَبْدَعَ** الْفَنَّانُ الاسْلَامِيُّ **إِبْدَاعًا عَظِيمًا**، وَ**أَتْقَنَ** فَنَّهُ **إِتْقَانَ** **الْمُبْدِعِينَ**.
- **زُرْتُ** الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ **زِيَارَتَيْنِ** حَتى الآنَ.
- **يَخْتَلِفُ** الخَطُّ الْحُرُّ **كَثِيرًا** عَنْ أَنْوَاعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ المَعْرُوفَةِ.
- **يُسْتَخْدَمُ** الخطُّ الحُرُّ **كَثِيرًا** فِي أَسْمَاءِ الْمُنتَجَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ.
- **شَاهَدْتُ** الأَهْرَامَاتِ **ثَلَاثَ** مَرَّاتٍ.
- **فَهِمْتُ** الدَّرْسَ **أَحْسَنَ الْفَهْمِ**.

تُلاحِظُ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ أَنَّ مَصَادِرَ الأَفْعَالِ وَرَدَتْ مَنْصُوبَةً، وفي كُلِّ مَرَّةٍ تُؤَدِّي غَرَضًا مُعَيَّنًا، فَالْمَصْدَرُ أَحْيَانًا يُؤَكِّدُ الْفِعْلَ مِثْلَ :

تَشُدُّ انْتِبَاهَكَ **شَــدًّا**.

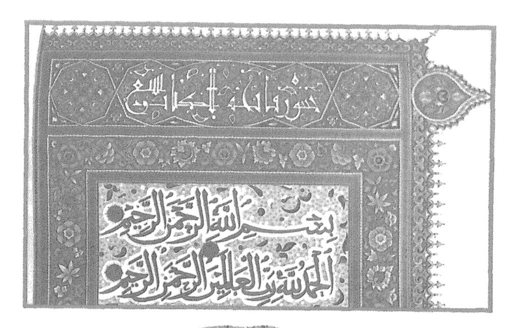
لَقَدْ أَبْدَعَ الْفَنَّانُ الاسْلَامِيُّ **إِبْدَاعًا عَظِيمًا**.

وَأَحْيَانًا يُبَيِّنُ عَدَدَ مَرَّاتِ حُدُوثِ الْفِعْلِ :

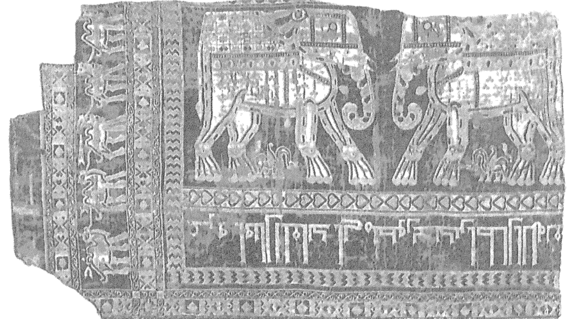
زُرْتُ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ **زِيَارَتَيْنِ**

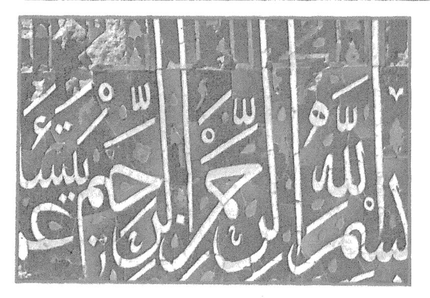
الْمَصْدَرُ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ يُسَمَّى «**الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ**»

المفعولُ المُطلقُ هو المَصْدَرُ المَنْصُوبُ الَّذي يُذْكَرُ بَعدَ فِعْلِهِ أَوْ مَا يُشْتَقُّ مِنْهُ لِيُؤَكِّدَهُ أَوْ يُبَيِّنُ نَوعَهُ أَوْ عَدَدَ مَرَّاتِ حُدُوثِهِ.



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم





لَاحِظْ هَذِهِ الجُمَلَ مَرَّةً أُخرَى :

- يَخْتَلِفُ الْخَطُّ الحُرُّ (اخْتِلَافًا) كَثِيرًا عَنْ أَنْوَاعِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ الْمَعْرُوفَةِ.
- يُسْتَخْدَمُ الْخَطُّ الحُرُّ (اسْتِخْدَامًا) كَثِيرًا فِي أَسْمَاءِ الْمُنتجَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ.
- فَهِمْتُ الدَّرْسَ (فَهْمًا) أَحْسَنَ الْفَهْمِ.
- شَاهَدْتُ الأَهْرَامَاتِ (مشاهدات) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

الكلماتُ «كثيرا» ـ «أَحسَن الفهم» ـ «ثلاثَ مَرّات»، تؤدي وظيفة المفعول المطلق، ولذلك تعد نائبة عن المفعولِ المُطْلَقِ.

٥ ـ بَيِّنْ الْمَفْعُولَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١ ـ يجبُ عَلى الطَّالِب أَنْ يَعْرِفَ التَّرتِيبَ الأَبْجَدِيَّ للحرُوف مَعْرِفَةً جَيِّدَةً قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَامُوسِ.

٢ ـ قرأتُ النَّصَّ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ وَلَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْهُ جَيِّدًا إلى الآنَ.

٣ ـ تفنَّنَ المسلمونَ كثيرا فِي زَخْرَفَةِ مَسَاجِدِهِم وَمَبَانِيهِمْ.

٤ ـ مُشْكِلَتُهَا الأَسَاسِيَّةُ هي أَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى أَن تَنْطِقَ حَرْفَي الْحَاء والغَينِ نُطْقًا صَحِيحًا.

٥ ـ فَرِحْنَا كَثِيرًا عِنْدَمَا عَلمنَا بِخبَر زَوَاجِ عَادل وَلَيْلَى.

٦ ـ أَبْدَعَ الْفَنَّانُ الاسْلَامِيّ إِبْدَاعا عَظِيما فِي التُّحَفِ والْعِمَارَةِ.

٧ ـ فِي الْعِمَارَةِ الاسْلَامِيةِ مَنَاظِرُ تَجْذِبُ الْمُشَاهِدَ جَذْبا.

٨ ـ بَعْدَ أَنْ قَرَأْتِ الدَّرْسَ فَهِمْتِهُ بَعْضَ الْفَهْمِ.

٩ ـ كُتِبَتْ بَعْضُ الآياتِ عَلَى الْحَوَائِطِ كِتَابَة جَمِيلَةً.

١٠ ـ تَتَنَوَّعُ الْفُنونُ الاسْلَامِيَّةُ والْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ تَنَوُّعًا مُدْهِشًا.

٦ ـ اسْتَخْدِمِ المَصَادِرَ التَّالِيَةَ في جُمَلٍ جَاعِلًا كُلَّ مَصْدَر مِنْهَا مَفْعُولا مُطْلَقًا :

تَرْتِيب ....

تَحْسِين ....

مُسَاعَدَة ....

تعَاوُن ....

خِــدْمَة ....

تَنَوُّع ....

٧ ـ استخرِج منَ النّـصِّ :

أ ـ ثَلاَثَةَ أمثِلَةٍ عَلى اسْمِ الفَاعِل

ب ـ ثَلاَثَةَ أَمْثِلَة عَلى اسمِ المَفْعُولِ

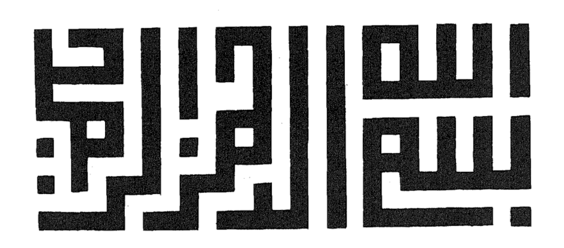
ج ـ سِتَّةَ أَمْثِلَة عَلَى المَصْدَرِ

لاحظْ إسْنَادَ الْفِعْلِ (يَقُولُ) إلَى الضمائرِ :

الفعل	إسْنَـادُهُ إلَـى الضَّـمَـائِـر			
	أَلِفُ الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
يقُولُ	أَنْتُمَا تَقُولاَنِ هُمَا يَقُولاَنِ	أَنْتُمْ تَقُولُونَ هُمْ يَقُولُونَ	أَنْتِ تَقُولِينَ	أَنْتُنَّ تَقُلْنَ هُنَّ يَقُلْنَ

لاحظْ أنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ (الواو ـ الياء ـ الألف) الّذي في وسطِ الْفِعْلِ يُحْذَفُ مِنَ الْفِعْلِ عِنْدَ إسْنَادِهِ إلَى نُونِ النِّسْوَةِ.

تَذَكَّر أن الفِعْلَ الّذي فِي وَسَطِهِ حَرْفُ عِلَّة يُسَمَّى **الأَجْوَف.**

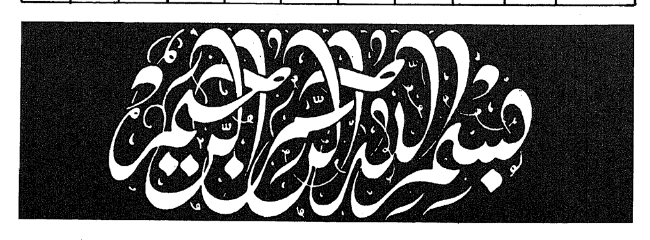


٨ ـ أَسْنِدْ هَذِهِ الأفعالَ إلَى الضَّمَائِـر :

الفعل	إسْنَادُهُ إلَى الضَّمائِر			
	أَلِفُ الاثْنَين	وَاو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
يَقُومُ يَبِيعُ يَسْتَجِيبُ يَسْتَرِيحُ يَخَافُ يَنَامُ	أَنْتُما هُمَا	أَنْتُم هُم	أَنْتِ	أَنْتُنَّ هُنَّ

لاحظ إسْنَادَ الْفِعْلِ (دَعَا) إلى الضَّمائِرِ وأَكْمِلْ مَابَعْدَهُ :

الفعل	إسْنَادُهُ إلَى الضَّمَائِر									
	المُتَكَلِّم		المُخَاطَب					الْغَائِب		
	المفرد	المثنى والجمع	المفرد	المفردة	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث	المثنى ألف الاثنين	الجمع المذكر واو الجماعة	الجمع المؤنث نون النسوة
دَعَا (يدعو)	أَنَا دَعَوْتُ	نَحْنُ دَعَوْنَا	أَنْتَ دَعَوْتَ	أَنْتِ دَعَوْتِ	أَنْتُمَا دَعَوْتُمَا	أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ	أَنْتُنَّ دَعَوْتُنَّ	هُمَا دَعَوَا	هُمْ دَعَوْا	هُنَّ دَعَوْنَ



- لاحظْ أن الفِعْل المَاضِي الّذي آخرُه ألف تُقَابلهَا وَاو فِي المُضَارع (مثل : دَعَا يَدْعُو) تَتَحوَّلُ أَلفُه إِلَى وَاوٍ عنْدَ إسْنَادهِ إلى الضّمائِرِ كُلّهَا إلا في حَالَة وَاوِ الْجَمَاعَةِ فَتُحْذَفُ الألِفُ مَعَهَا، مَعَ الْمُحَافَظةِ عَلَى الْفَتْحَةِ قَبْلَهَا. (دَعَوْا)
- تَذكّرْ أن الفعْلَ المُعْتَلَّ الآخِرِ يُسَمَّى النَّاقِصَ.
- الألِفُ الثَّالِثَةُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي إذَا كَانَ يُقَابِلُهَا وَاوٌ فِي المُضَارِعِ (دَعَا - يَدْعُو) تُكْتَبُ أَلِفًا، وإذَا كَانَ يُقَابِلُهَا يَاءٌ فِي الْمُضَارِعِ تُكْتَبُ يَاءً (رَمَى يَرْمِي).

٩ - أَسْنِدْ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ المُخْتَلِفَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

الفعل	إسْنادُهُ إلَى الضَّمَائِر									
	المُتَكلم		المُخَاطَب					الْغَائِب		
	المفرد	المثنى والجمع	المفرد	المفردة	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث
نَجَا										
رَجَا										
سَمَا										
لَهَا										
سَلَا										
شَكَا										

١٠ - أَعِدْ كِتَابَةَ الفقْرَةِ عَنْ «خَطّ الثُّلُث» بَادِئًا إِيَّاهَا بِـ «خَطّ الثُّلُثِ وَالْخَطّ الْفَارِسِيّ»

١١ - محادثـة :

يَنْقَسِمُ الصفّ إلى مجمُوعَتَيْنِ كبيرتينِ تُحاولُ الأولى أنْ تُدافعَ عَنْ رَأْيٍ يقولُ بأَنَّ المُهمَّ في الْخَطّ هو وُضوحهُ وفَهْم الناسِ لَهُ فِي حِينِ تُحاولُ الثَّانِيةُ أنْ تُدَافِعَ عَن رأيٍ يقولُ بأنّ الخطَّ هو فن وأنّ الشَّيْءِ الْمُهمّ فيهِ هُو جَمَالُهُ وَيَقُومُ الأُسْتَاذُ بِدورِ الْحَكَمِ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ.

١٢ ـ كتابـــة

امْلأ الفَرَاغَ فِيمَا يَلِي :

تَعَالَ بِنَا .... التحفَ الاسلَامِيَّة وَالْقِطَعَ الجمِيلَةَ الَّتِي أَبدَعَهَا .... الاسلامِيّ : الصواني .... و .... الفضيَّة و .... الخزفِيَّة وَالْمَرَايَا .... والْقَنَادِيل .... والصَّنَادِيق ....

سَتَرَى كِتَابَة عَلَى أَبْوَابِ .... وعَلَى جُدْرَانِ .... وَعَلَى قِمَمِ .... وَعَلَى جَوَانِبِ .... وَعَلَى حَافَةِ .... وفِي دَاخِلِ ....

سَتَرَى كِتَابَة تستَقِيمُ مَعَ .... و .... مع الأَعْمِدَةِ.

قُنْبُلَةٌ مَوْقُوتَةٌ اسْمُهَا الْغِذَاءُ

أَصْبَحَ الْغِذَاءُ فِي عَالَمِ **الْيَوْمِ** سِلَاحًا أَقْوَى مِنْ سِلَاحِ الْقُنْبُلَةِ الذَّرِّيَّةِ. **الدُّوَلُ الْكُبْرَى** تَسْتَخْدِمُهُ لِتُقَوِّيَ عَلَاقَاتِهَا الْخَارِجِيَّةَ، وَلِتَكْتَسِبَ التَّأْيِيدَ لِسِيَاسَتِهَا الْعَالَمِيَّةِ، وَلِفَرْضِ آرَائِهَا عَلَى الآخَرِينَ أَيْضًا. مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ السِّيَاسَةُ الَّتِي تَتْبَعُهَا دَوْلَةٌ كُبْرَى ـ كَالْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الأَمْرِيكِيَّةِ ـ فِي مَيْدَانِ تَصْدِيرِ الْقَمْحِ، حَتَّى مَعَ دَوْلَةٍ كُبْرَى مِثْلِهَا كَالاتِّحَادِ السُّوفِيتِي.

نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ : إِنَّ الْبِلَادَ الَّتِي لَيْسَ لَدَيْهَا **اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ** (أَيْ لَا تُنْتِجُ كِفَايَتَهَا بِنَفْسِهَا) مِنَ الطَّعَامِ الأَسَاسِيِّ (كَالْقَمْحِ، وَالأَرُزِّ، وَالْبَطَاطِسِ) **قَدْ لَا تَكُونُ** كَامِلَةَ الْحُرِّيَّةِ فِي سِيَاسَتِهَا الْخَارِجِيَّةِ.

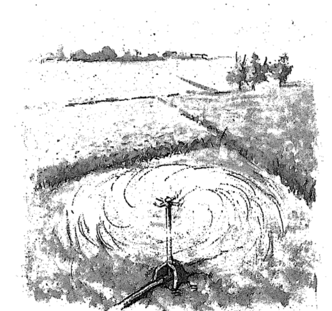
بِلَادُ الْعَالَمِ الثَّالِثِ، أَوِ الْبِلَادُ النَّامِيَةُ ـ كَمَا يُسَمُّونَهَا الْيَوْمَ ـ **هِيَ الَّتِي تُعَانِي مِنَ النَّقْصِ فِي** إِنْتَاجِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ. **الْبِلَادُ الْمُتَقَدِّمَةُ** بِصِفَةٍ عَامَّةٍ ـ فِي أُورُبَّا وَأَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ، وَاسْتِرَالِيَا ـ يَكْثُرُ فِيهَا إِنْتَاجُ الطَّعَامِ. فَهِيَ تُنْتِجُ كِفَايَتَهَا مِنَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ، **وَكَمِّيَّاتٍ هَائِلَةً أُخْرَى تَزِيدُ عَلَى حَاجَاتِهَا.**

مَشَاكِلُ إِنْتَاجِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ فِي بِلَادِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ كَثِيرَةٌ وَأَهَمُّهَا :

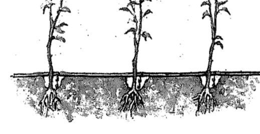
- **قِلَّةُ الأَرَاضِي الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي الزِّرَاعَةِ.** فَالْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ مَثَلًا لَدَيْهِ حَوَالَيْ ٥٠ مِلْيُونَ هِكْتَارٍ مِنَ الأَرَاضِي الْقَابِلَةِ لِلزِّرَاعَةِ، لَا يُزْرَعُ مِنْهَا سَنَوِيًّا إِلَّا ثُلُثُهَا. وَالْمِسَاحَةُ الاضَافِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُسْتَصْلَحَ مِنْ أَجْلِ الزِّرَاعَةِ قَدْ تَبْلُغُ ٨٠ مِلْيُونَ هِكْتَارٍ فَقَطْ.

- **قِلَّةُ اسْتِخْدَامِ الطُّرُقِ وَالآلاتِ الْحَدِيثَةِ فِي الزِّرَاعَةِ.** (**الْجَرَّارَاتُ، وَالرَّيُّ بِالرَّشِّ وَالتَّنْقِيطِ**، وَمُقَاوَمَةُ **الْحَشَرَاتِ** الَّتِي تُخَرِّبُ الزَّرْعَ).

الجـرارات



الري بالرش



الري بالتنقيط





مقاومة الحشرات التي تخرب الزرع

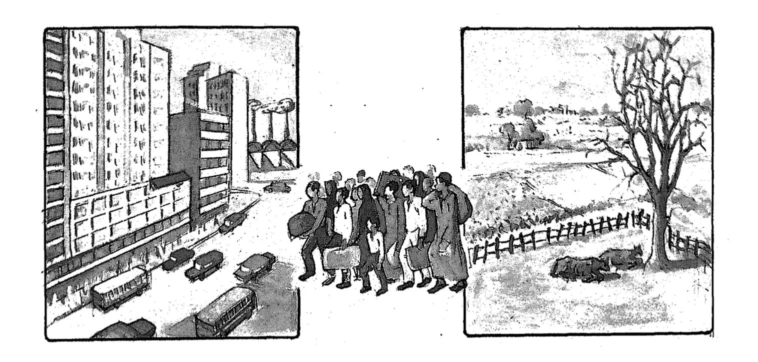
ـ **الانفِجَارُ السُّكَّانِيُّ** (أَيْ تَزَايُدُ أَعْدَادِ السُّكَّانِ بِسُرْعَةٍ). فَنِسْبَةُ الزِّيَادَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبِلَادِ النَّامِيَةِ الْيَوْمَ حَوَالَيْ ٣٪ (ثَلَاثَةٍ فِي الْمِائَةِ) بَيْنَمَا هِيَ فِي الْبُلْدَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ لَا تَزِيدُ عَلَى ٠,٦٩ ٪ (تِسْعَةٍ وَسِتِّينَ مِنْ وَاحِدٍ فِي الْمِائَةِ).



الانفجار السكاني

- **قِلَّةُ عَدَدِ السُّكَّانِ الَّذِينَ هُمْ فِي سِنِّ الْعَمَلِ** : فَمَثَلًا فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ نِسْبَةُ عَدَدِ الَّذِينَ أَقَلَّ مَنَ الْعِشْرِينَ عَامًا تَزِيدُ عَلَى ٥٧ ٪ (بِالْمُقَارَنَةِ مَعَ ٣٨ ٪ فِي الْبُلْدَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ). وَنِسْبَةُ الْعَمَالَةِ بَيْنَ النِّسَاءِ لَا تَزَالُ قَلِيلَةً.

- **هِجْرَةُ النَّاسِ مَنَ الرِّيفِ إِلَى الْحَضَرِ.**



هجرة الناس من الريف إلى الحضر

- **اتِّجَاهُ كَثِيرٍ مِنَ الْبِلَادِ النَّامِيَةِ إِلَى التَّصْنِيعِ** وَإِهْمَالُ الزِّرَاعَةِ.

تَهْتَمُّ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ بِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ الْخَطِيرَةِ، وَذَلِكَ لِسَبَبَيْنِ رَئِيسِيَّيْنِ :

الأَوَّلُ أَنَّهَا مِنْ أَكْثَرِ الْبِلَادِ اسْتِيرَادًا لِلْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ (مِنْ أُورُبَّا وَأَمْرِيكَا وَبِلَادِ الشَّرْقِ الأَقْصَى بِوَجْهٍ خَاصٍّ). بَلْ إِنَّهَا تَسْتَوْرِدُ كُلَّ أَنْوَاعِ الْغِذَاءِ تَقْرِيبًا (اللُّحُومِ وَالطُّيُورِ وَالأَسْمَاكِ وَالْخُضَرِ وَالْفَاكِهَةِ وَالسُّكَّرِ وَالشَّايِ وَالْبُنِّ وَالْقَمْحِ وَالأَرُزِّ وَالذُّرَةِ وَالْفُولِ وَالْعَدَسِ وَالشَّعِيرِ وَجَمِيعِ أَنْوَاعِ الْبُقُولِ وَغَيْرِهَا).

الثَّانِي أَنَّ الْبِلَادَ الْعَرَبِيَّةَ بِصِفَةٍ عَامَّةٍ تُعَانِي مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي **تُقَلِّلُ مِنْ قُدْرَتِهَا** عَلَى إِنْتَاجِ كُلِّ مَا تَحْتَاجُهُ مِنَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ.

سُوقُ الْغِذَاءِ الْعَالَمِيِّ مَمْلُوءَةٌ بِالتَّنَاقُضَاتِ، فَيَقُولُ تَقْرِيرٌ صَدَرَ عَنْ الْبَنْكِ الدُّوَلِي عَامَ ١٩٨٦ بِعُنْوَانِ **«الْفَقْر»** : «إِنَّ ٣٤ ٪ (أَرْبَعَةً وثَلَاثِينَ فِي الْمِائَةِ) مِنْ سُكَّانِ **الْعَالَمِ النَّامِي** يُعَانُونَ **مِنْ نَقْصِ التَّغْذِيَةِ** وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ كَثِيرًا مِنْ هَذِه الأَقْطَارِ تُصَدِّرُ الْغِذَاءَ». وَيُضِيفُ التَّقْرِيرُ قَوْلَهُ : «إِنَّ الْمُنْتَجَاتِ الزِّرَاعِيَّةَ فِي عَامِ ١٩٨٥ بَلَغَتْ ٣٠ ٪ (ثَلَاثِينَ فِي الْمِائَة) مِنْ مَجْمُوعِ صَادِرَاتِ الأَقْطَارِ النَّامِيَةِ».



كثير من سكان العالم يعانون اليوم من نقص التغذية

مُعْظَمُ هَذِهِ الصَّادِرَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ كَانَ مِنَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ : بَعْضُهَا مِنَ الْمَوَادِّ **التَّقْلِيدِيَّةِ** مِثْلِ السُّكَّرِ **وَزَيْتِ النَّخِيلِ** والْبَعْضُ الآخَرُ صَادِرَاتٌ **حَدِيثَةٌ** نِسْبِيًّا مِثْلُ الْخُضَرِ **والأَنَانَاس**.

صَادِرَاتُ الْعَالَمِ الثَّالِثِ مِنَ الْبُنِّ وَالشَّايِ وَأَمْثَالِهِمَا (أَيْ مِنَ الْمَوَادِ الزِّرَاعِيَّةِ غَيْرِ الْغِذَائِيَّةِ) **يُمْكِنُ أَنْ تُعْتَبَرَ عِبْئًا ثَقِيلًا** عَلَى الزِّرَاعَةِ فِي الْبِلَادِ النَّامِيَةِ : فَأَكْثَرُ مِنْ رُبعِ مِسَاحَةِ الأَرْضِ الْمَزْرُوعَةِ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ الْمُحْتَاجَةِ لِلْغِذَاءِ تُخَصَّصُ لِمِثْلِ هَذِهِ الْمَزْرُوعَاتِ غَيْرِ الْغِذَائِيَّةِ. فَمَثَلًا فِي ظَرْفِ عِشْرِينَ عَامًا **تَضَاعَفَ** إِنْتَاجُ السُّكَّرِ، وَوَصَلَ إِنْتَاجُ الشَّايِ إِلَى **أَرْبَعَةِ أَضْعَافِ إِنْتَاجِهِ السَّابِقِ**. أَمَّا كِينْيَا فَقَدْ خَصَّصَتْ مِسَاحَاتٍ شَاسِعَةً مِنَ الأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ **الْخِصْبَةِ** عَلَى شَوَاطِئِ بُحَيْرَةِ «نِيَاقَاشَا» لانْتَاجِ **أَزْهَارِ الْقَرَنْفُلِ** لِلتَّصْدِيرِ إِلَى أُورُبَّا فِي مَشْرُوعٍ مُشْتَرَكٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ شَرِكَةٍ هُولَنْدِيَّةٍ إِنْجِلِيزِيَّةٍ.

وَفِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ : بَعْضُ بِلَادِ الْعَالَمِ النَّامِي تُعَانِي مِنْ فَائِضِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الَّذِي عِنْدَهَا «فَجَبَلُ الْقَمْحِ» الْمَوْجُودُ لَدَى الصِّينِ عَامَ ١٩٨٥ يَبْلُغُ ضِعْفَ **جَبَلِ الْقَمْحِ** الْمَوْجُودِ لَدَى السُّوقِ الأُورُوبِيَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ كَمَا أَنَّ تَايْلَانْدَ لَدَيْهَا **فَيَضَانٌ** مِنَ الأَرُزِّ الزَّائِدِ عَنِ الاسْتِهْلَاكِ الْمَحَلِّيِّ. وَيَتَسَاءَلُ أَحَدُ خُبَرَاءِ **مُنَظَّمَةِ الأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْغِذَاءِ وَالزِّرَاعَةِ** قَائِلًا : «إِذَا كَانَ هَؤُلَاءِ النَّاسُ قَدْ وَصَلُوا **إِلَى الاكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ** مِنْ مَوَادِّ الْغِذَاءِ ثُمَّ لَدَيْهِمْ هَذَا الْفَائِضُ ـ فَلِمَاذَا لَا يُصَدِّرُونَهُ؟ وَالْجَوَابُ هُوَ أَنَّ **نِظَامَ الدَّعْمِ** الَّذِي تُقَدِّمُهُ حُكُومَاتُ الْغَرْبِ لِلْمُزَارِعِينَ عِنْدَهُمْ يُخَفِّضُ أَثْمَانَ الْمُنْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ **فِي السُّوقِ الْعَالَمِيَّةِ**. مَثَلًا الدَّعْمُ الَّذِي تُقَدِّمُهُ حُكُومَةُ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ لِزَارِعِي الأَرُزِّ الأَمْرِيكِيِّينَ سَيَخْفِضُ ثَمَنَهُ الْعَالَمِيَّ بِحَوَالَيِ النِّصْفِ وَقَدْ يَفْقِدُ الأَرُزُّ التَّايْلَانْدِيُّ بِسَبَبِهِ أَسْوَاقَهُ التَّقْلِيدِيَّةَ فِي الشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَإِفْرِيقْيَا.

الْمَشْرُوعَاتُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ الأَرَاضِيَ الزِّرَاعِيَّةَ لانْتَاجِ مَوَادَّ غَيْرِ غِذَائِيَّةٍ تَلْقَى التَّأْيِيدَ مِنْ بَعْضِ رِجَالِ الاقْتِصَادِ. وَحُجَّةُ (رَأْيُ) هَؤُلَاءِ **الْمُؤَيِّدِينَ** : أَنَّ الْمُنْتَجَاتِ الزِّرَاعِيَّةَ غَيْرَ الْغِذَائِيَّةِ (**كَالْقُطْنِ وَالْكِتَّانِ** والشَّايِ والْبُنِّ) ثَمَنُهَا مُرْتَفِعٌ فِي السُّوقِ الْعَالَمِيَّةِ، وَتُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ **الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ** مَنَ **النَّقْدِ الأَجْنَبِيِّ**. وَيَقُولُونَ إِنَّ الْبِلَادَ الَّتِي لَدَيْهَا النَّقْدُ الأَجْنَبِيُّ لا تَحْتَاجُ إِلَى إِنْتَاجِ الطَّعَامِ أَوْ تَخْزِينِهِ. **الْمُعَارِضُونَ** يُشِيرُونَ إِلَى **أَزْمَةِ** الطَّعَامِ وَإِلَى **الارْتِفَاعِ وَالانْخِفَاضِ الْمُفَاجِئِ** فِي أَسْعَارِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ فِي السُّوقِ الْعَالَمِيَّةِ فَجْأَةً أَعْلَى كَثِيرًا مِنْ **قُدْرَتِهَا الشِّرَائِيَّةِ**.

لِهَذِهِ الأَسْبَابِ تَبْذُلُ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ مَجْهُودَاتٍ كَبِيرَةً فِي سَبِيلِ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ الزِّرَاعَةِ الْحَدِيثَةِ، وَتَوْسِيعِ مِسَاحَةِ الأَرَاضِي الْمَزْرُوعَةِ، وَوَضْعِ خُطَّةِ الأَمْنِ الْغِذَائِيِّ الْعَرَبِيِّ فِي إِطَارِ نَشَاطِ الْجَامِعَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

- **السُّودَانُ يَتَعَاوَنُ** مَعَ رَأْسِ **الْمَالِ** الْعَرَبِيِّ لِزِرَاعَةِ مَلَايِينِ الأَفْدِنَةِ مِنَ الأَرَاضِي الصَّالِحَةِ بِالْحُبُوبِ فِي مَشْرُوعِ «**سَلَّةِ الْخُبْزِ**».
- لِيبْيَا، وَتُونُسُ وَالْعِرَاقُ وَسُورِيَا وَبِلَادُ الْخَلِيجِ عُمُومًا تُنَفِّذُ مَشْرُوعَاتٍ جَادَّةٍ لاسْتِزْرَاعِ الأَرْضِ وَتَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَالانْتَاجِ فِيهَا.

أَمَّا الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ ـ وَهِيَ الَّتِي ظَلَّتْ طُولَ تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ تَسْتَوْرِدُ حَاجَتَهَا مِنَ الْغِذَاءِ وَخَاصَّةً الْقَمْحَ ـ فَقَدْ فَاجَأَتِ الْعَالَمَ أَجْمَعَ بِالْمُعْجِزَةِ الَّتِي حَقَّقَتْهَا : وَصَلَتْ إِلَى الاكْتِفَاءِ الذَّاتِيِّ مِنَ الْقَمْحِ لأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي تَارِيخِهَا فِي أَوَائِلِ الثَّمَانِينَاتِ ثُمَّ فِي عَامِ ١٩٨٦ **حَقَّقَتْ فَائِضًا مُذْهِلًا قَدْرُهُ مِلْيُونُ طَنٍّ مِنَ الْقَمْحِ لِلتَّصْدِيرِ** إِلَى الْخَارِجِ.

صَحِيحٌ أَنَّ السُّعُودِيَّةَ دَوْلَةٌ غَنِيَّةٌ وَتَسْتَطِيعُ الْيَوْمَ أَنْ تَشْتَرِيَ كُلَّ حَاجَتِهَا مِنَ الْقَمْحِ وَلَكِنْ عِنْدَ حُدُوثِ أَزْمَةٍ عَالَمِيَّةٍ فِي الْغِذَاءِ ـ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَأْكُلَ الذَّهَبَ.

لاحِظْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

قُنْبُلَةٌ مَوْقُوتَةٌ	**كَثِيرٌ مِن**
عَالَمُ الْيَوْمِ	**الْمَوَادُّ التَّقْلِيدِيَّةُ**
الوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ الأَمْرِيكِيَّةُ	**وَفِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ**
الاتِّحَادُ السُّوفِيتِيُّ	**الاسْتِهْلَاكُ الْمَحَلِّيُّ**
اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ	**مُنَظَّمَةُ الأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْغِذَاءِ وَالزِّرَاعَةِ**
بِلَادُ الْعَالَمِ الثَّالِثِ	**رِجَالُ الاقْتِصَادِ**
الْبِلَادُ النَّامِيَةُ	**نِظَامُ الدَّعْمِ**
الانْفِجَارُ السُّكَّانِيُّ	**قُدْرَتُهَا الشِّرَائِيَّةُ**
تُعَانِي مِنْ	**وَسَائِلُ الرَّيِّ الْحَدِيثَةِ**
نَقْصُ التَّغْذِيَةِ	**أَزْمَةٌ عَالَمِيَّةٌ**
الأَمْنُ الْغِذَائِيُّ	**الْجَامِعَةُ الْعَرَبِيَّةُ**

١ ـ أسئلة حَوْلَ النّصّ :

١ ـ مَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ النَّصُّ؟

٢ ـ مَا مُشْكِلَةُ دُوَلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ مَعَ الْغِذَاءِ؟

٣ ـ مَا أَسْبَابُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ؟

أ ـ

ب ـ

ج ـ

د ـ

هـ ـ

٤ ـ يَقولُ النَّصُّ إنَّ الْغِذَاءَ هُو سِلَاحُ الدولِ الْكُبْرَى، كَيْفَ كَانَ ذَلِكَ؟

٥ ـ مَا مُشْكِلَةُ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ مَعَ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ؟

٦ ـ مَا سَبَبُ الزِّيَادَةِ فِي عَدَدِ السُّكَّانِ فِي الدول النَّامِيَةِ؟ وَفِي الدُّوَلِ الكُبْرَى؟

٧ ـ كَيفَ، فِي رَأْيِكَ، تُؤَثِّرُ هَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي مُشْكِلَةِ الْغِذَاءِ؟

٨ ـ لِمَاذَا تُعْتَبَرُ مُشْكِلَةُ الْغِذَاء أَسَاسِيَّةً فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ؟

٩ ـ مَا الْمُنْتَجَاتُ الْغِذَائِيَّةُ الَّتِي تَسْتَوْرِدُهَا الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ؟ مِنْ أَيْنَ تَسْتَوْرِدُهَا؟

١٠ ـ يَذْكُرُ النَّصُّ أَنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الْمُتَنَاقِضَاتِ فِي الدُّوَلِ النَّامِيَةِ : اشْرَحْ ذَلِكَ.

١١ ـ لِمَاذَا يَعْتَبِرُ النَّصُّ أَنَّ زِرَاعَةَ مَوَادَّ مِثْلِ الْبُنِّ وَالشَّايِ عِبْءٌ عَلَى الْبِلَادِ النَّامِيَةِ؟

١٢ ـ وَلِمَاذَا تَسْتَمِرُّ هَذِهِ الدُّوَلُ فِي زِرَاعَةِ هَذِه الْمَوَادِّ؟

١٣ ـ مَا الْمَقْصُودُ بِـ «نِظَامِ الدَّعْمِ»؟

١٤ ـ كَيْفَ يُؤَثِّرُ نِظَامُ الدَّعْمِ عَلَى أَثْمَانِ الْمُنْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ؟

١٥ ـ مَاذَا تَفْعَلُ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ لِتَحْقِيقِ خُطَّةِ الأَمْنِ الْغِذَائِيِّ الْعَرَبِيِّ؟

١٦ ـ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ مُعْجِزَةٍ حَقَّقَتْهَا السُّعُودِيَّةُ. مَا هَذِهِ الْمُعْجِزَةُ؟

٢ ـ صَوابٌ أَمْ خَطَــأ :

١ ـ الاتِّحَادُ السُّوفِيتِيّ يَسْتَخْدِمُ القَمْحَ سِلَاحًا ضِدَّ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَة.

٢ ـ عَدمُ وجودِ الاكتفاءِ الذَّاتِيِّ في الغِذَاءِ في أيِّ دَوْلَة لَهُ تَأْثِير كبيرٌ على حُرِّيَّتِهَا في سياسَتِهَا الْخَارجيةِ.

٥ ـ الدولُ النَّامِيةُ بشكلٍ عَامٍّ تُعاني من نَقْصٍ في كَمِّيَّاتِ الْموادِّ الغِذَائِيَّةِ.

٤ ـ مساحةُ الأَراضِي الّتي تُزْرَعُ سَنويا فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ هي ٨٠ مليونَ هكتارٍ.

٥ ـ الهندُ هي ثاني أكبر مصدِّرٍ لفُولِ الصُّويا في العَالَمِ.

٦ ـ الشَّايُ من المنتَجَاتِ التِي تُساعدُ على زيادة الدخْلِ القَومِيِّ من النَّقْدِ الأَجْنَبِيِّ.

٧ ـ أَكْثَرُ من ٣٠ ٪ من سكانِ الدولِ النَّاميةِ يعَانُون من نقصِ التغذيةِ.

٨ ـ استطاعتِ الصينُ أَنْ تُحقِّق فائضا كَبيرًا من القَمْحِ عَامَ ١٩٨٥.

٩ ـ في عام ١٩٨٥ صدّرت الدولُ النامية منتجاتٍ ثلثها تقريبا كان مُنتجات زراعيّة.
١٠ ـ الأرزُ الأمْريكيُّ قدْ يفقدُ أسواقه بسبب انْخفاض أثْمان الأرز التّايْلانْدي.
١١ ـ القطنُ والشّايُ والبُنُّ من المنتجات المرتفعة الأثْمان في الْعالم كُلّه.
١٢ ـ استطاعت السعوديةُ تحقيق اكتفاءٍ ذاتيّ في إنْتاج مُعْظم الموادّ الغذائيّة.

٣ ـ ضعْ أمام كُلّ فكْرةٍ رقْما يُناسبُ ترْتيب ورودها في النّصّ :

............التّناقُضاتُ الموجودةُ في سوق الْغذاء الْعالميّ.
............أسبابُ اهتمامِ الدول الْعربية بمشكلة نقْص الْغذاء.
............أسبابُ اسْتِخْدامِ الأراضي الزّراعيةِ في بعْض الدّول النّامية لزراعةِ منتجاتٍ غيْرِ غذائيّةٍ.
............أهميّةُ الغذاءِ في العلاقاتِ الدّوْليّةِ.
............فائضُ الموادّ الغذائيةِ في الدّولِ النّامِيةِ.
............أسبابُ نقْصِ الموادّ الغذائيّةِ في الدول النّامِية.
............إنْتاجُ الموادّ الزراعيّةِ غيْرِ الْغذائيّةِ وتأْثِيرُهُ علَى مُشْكِلةِ الغِذاءِ فِي الْعالَمِ النّامِي.

٤ ـ املأ الفَراغاتِ بالمُفْرَداتِ الْمُناسِبَةِ :

تَشْرِيد ـ الْمَجَاعَة ـ الري ـ تَضَاعَفَ ـ خصْبة ـ كَمِّيَّات ـ فيضانات ـ المؤيِّدِينَ ـ الجرّارات ـ رَأس مَالٍ ـ الدَّخْل ـ الْفَائِض.

١ ـ استخدَامُ .... والآلات الحديثةِ في الزراعةِ يساعِدُ علَى توفِيرِ الْوَقْتِ وَزِيَادَةِ الانْتَاجِ.
٢ ـ تَسْتَوْرِدُ الولاياتُ الْمُتَّحِدَةُ .... كبيرةً من البترُولِ من الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.
٣ ـ عَانَى كَثِير من الدّولِ الافريقيّةِ مِنَ .... بسببِ نَقْصِ الأمْطَارِ.
٤ ـ .... سِعْرُ السكرِ في السوقِ العالمِيَّةِ فَأصبَحَ ١٠٠ دولارٍ لِلطّنِّ بَعْدَ أنْ كَانَ خَمْسِينَ دُولارًا.
٥ ـ الكَمِّيَّاتُ الكَبِيرَةُ مِنَ الْمَطَرِ تُسَبِّبُ .... أحْيَانًا.
٦ ـ الأرضُ حَوْلَ نَهْرِ النِّيلِ .... جدًا ويُمْكِنُ زِرَاعَةُ أيّ شَيْء فِيهَا.
٧ ـ عَدَدُ .... لهذا المشْرُوعِ أقَلّ بكَثِير من عَدَدِ الْمَعَارِضِينَ لَهُ.
٨ ـ لِكَيْ تَسْتَطِيعُوا أنْ تُكَوِّنُوا شَرِكَةً يَجِبُ أنْ يَكُونَ عِنْدَكُم .... كبيرٌ.
٩ ـ .... هو الشّيْءِ الّذِي يزيدُ عَنِ الْحَاجَةِ.
١٠ ـ المشكلةُ الكُبْرَى في الزرَاعَةِ في الصَّحْرَاءِ هِيَ عَدَمُ وُجُودِ مياهٍ كافيةٍ لِـ ....
١١ ـ سَبَّبَتِ الأمْطَارُ وَالفيَضَانَاتُ .... أكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ ألْفِ شَخْص مِنْ بُيُوتِهِمْ.
١٢ ـ تُحَاوِلُ الحكومةُ زِيَادَةَ .... الْقَوْمِيّ بِزِيَادَةِ كَمِّيَّاتِ الْبَضَائِعِ الّتِي تُصَدِّرُهَا إلَى الْخَارِجِ.

٥ ـ اخْتَرِ التَّعْبِيرَ الْمُناسِبَ لِلْمَطْبُوعِ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ فِيمَا يَلِي :

١ ـ في الْعَالَمِ العَرَبِيِّ ثَرَوَاتٌ هَائِلَةٌ أَهَمُّهَا النِّفْطُ والْفُوسْفَاتُ.

أ ـ واسِعَةٌ جِدًّا　　ب ـ كبيرَة جدا　　ج ـ عالِيَة جِدًّا

٢ ـ تهتمُّ الحكومةُ الليبيةُ اهتماما كبيرا باسْتِصْلَاحِ الأَراضِي الصَّحْرَاوِيَّةِ.

أ ـ بجَعْلِهَا صَالِحَة للزِّرَاعَةَ　　ب ـ بتَوسِيعِ　　ج ـ بزِيَادَةِ مِسَاحَةِ

٣ ـ بَعْضُ الدُّوَلِ لَيْسَتْ لَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى مُوَاجَهَةِ مَشَاكِلِهَا الْغِذائِيَّةِ وَحْدَهَا وَبِدُونِ مُسَاعَدَةٍ خارِجِيَّةٍ.

أ ـ لَا تَرْغَبُ فِي　　ب ـ لَا يُرِيدُ　　ج ـ لَا تَتَمَكَّنُ

٤ ـ الْخُضَرُ والأَنَانَاسُ مِنَ الصَّادِرَاتِ الْحَدِيثَةِ.

أ ـ الْجَدِيدَةِ　　ب ـ التَّقْلِيدِيَّةِ　　ج ـ الْمُرْتَفِعَةِ الثَّمَنِ

٥ ـ كَثِيرٌ مِنْ دُوَلِ الْعَالَمِ يُوَاجِهُ الْيَوْمَ أَزَمَاتٍ اقْتِصَادِيَّةً

أ ـ سُلُطَات　　ب ـ عَلَاقَاتٍ　　ج ـ مُشْكِلَاتٍ

٦ ـ ارْتَفَعَ سِعْرُ الدولَارِ فِي الأَسْوَاقِ الْعَالَمِيَّةِ بِشَكْلٍ مُفَاجِئٍ .

أ ـ غَيْرِ مُنْتَظَرٍ　　ب ـ غَيْرِ مَعْرُوفٍ　　ج ـ غَيْرِ مَفْهُوم

٦ ـ اسْتَخْدِمِ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

١ ـ الاكْتِفَاء ذاتيّ　　٢ ـ عِبْء ثَقِيل عَلَى　　٣ ـ عَالَم الْيَوْمِ　　٤ ـ البِلَادُ النَّامِية

٥ ـ نِظَامُ الدَّعْمِ

اقْرَأ الجُمَلَ الآتية ولَاحِظِ الأَسْمَاءَ الْمَطْبُوعَةَ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ :

- يَقَعُ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ وَسَطَ قَارَّاتٍ ثَلَاثٍ.
- العَالَمُ الْعَرَبِيُّ يَمْتَدُّ دَاخِلَ قَارَّةِ آسْيَا وَإِفْرِيقْيَا.
- حَدِّثْنِي الآنَ عَنْ نُظُمِ الْحُكْمِ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ يَا وَلِيدُ.
- يَدْعُو شِعْرُ إِيلِيَّا أَبِي مَاضِي إِلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْغَنِيِّ والْفَقِيرِ.
- هَاجَرَ إِيلِيَّا أَبُو مَاضِي إِلَى مِصْرَ عَامَ ١٩٠٢.
- شُعَرَاءُ الْمَهْجَرِ هُمْ شُعَرَاء عَرَبٌ هَاجَرُوا إِلَى أَمْرِيكَا وَكَتَبُوا وأَلَّفُوا هُنَاكَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- جَلَسْتُ سَاعَةً عَلَى شَاطِئِ النِّيلِ.
- وَرَسَمْتُ يَوْمًا صُورَةً فِي خَاطِرِي
- لِلْحُسْنِ إِنَّ الْحُسْنَ رَبُّ الشَّاعِرِ.
- في القَصَائِدِ أَحْيَانًا جُمَلٌ صَعْبَةٌ.

- كَتَبَ الْمُعَلِّمُ وَالطَّالِبُ وَقَبْلَ كُلِّ هَؤُلَاءِ كَتَبَ نُسَّاخُ الْقُرْآنِ.
- ظَهَرَت عَشَرَاتُ الأَنْوَاعِ مِنَ الْخُطُوطِ وَطِوَالَ الأَرْبَعَةَ عَشَرَ قَرْنًا.
- بِلَادُ الْعَالَمِ الثَّالِثِ أَو الْبِلَادُ النَّامِيَةُ كَما يُسَمُّونَهَا الْيَوْمَ هي الّتي تُعاني مِنَ النَّقْصِ فِي الْمَوادِّ الْغِذَائِيَّةِ.
- إِنَّ نِظَامَ الدَّعْمِ الَّذِي تقدّمهُ حكوماتُ الْغَرْبِ للمزَارِعِينَ عِنْدَهُمْ يُخَفِّضُ أَثْمَانَ الْمُنتجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ فِي السُّوقِ الْعَالَمِيَّةِ.

الأسماءُ المطبوعَة باللَّونِ الأسْوَدِ مَنصُوبَةٌ وهي تُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ (وَسَطَ ـ دَاخِلَ ـ بَيْنَ ـ عِنْدَهم) أو زمانَ حدوث الفعل (الآن ـ سَاعَةً ـ يَوْما ـ أَحْيَانا ـ قَبْلَ ـ طِوَالَ ـ اليَوْمَ)

- الاسمُ المنصوبُ الّذي يُبَيِّنُ مكانَ حُدُوثِ الفعْلِ أَوْ زَمَنَ حدوثِ الفعلِ يُسَمَّى (الظَّرف).
- لاحظْ أَنَّ كَلِمَةَ (هُنَاكَ) ظرفُ مَكَانٍ وَكَذَلِكَ (هنا) ولكنها لا يَظْهَرُ عَلَيْهَا عَلَامَةُ نَصْب.
- أَسْمَاء الجِهَاتِ : فَوْقَ ـ تَحْتَ ـ قُدَّامَ ـ وَرَاء ـ خَلْف ـ أَمَام ـ يَمِينَ ـ شِمَال لا تكون إلّا ظروفَ مَكَان.
- (حَيْثُ) تَكونُ ظَرفَ مكانٍ مَبْنيا علَى الضمّ ويُضَاف إلى جُمْلَةٍ.
- أَمْسِ تَكُونُ ظَرفَ زَمَان مَبْنِيًا عَلَى الْكَسْر.

٧ ـ بَيِّنِ الظَّرْفَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنْ نوْعَهُ :

١ ـ تَقَعُ الجَزَائِرُ غَرْبَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ بَيْنَ الْمَغْربِ وَتُونُس.
٢ ـ سنتقابَلُ غَدا إِنْ شَاءَ الله.
٣ ـ شاهدتُهُ وَاقفا أَمامَ الْمَكْتَبَةِ.
٤ ـ سَنَبْقَى عندهُمْ يَوْمَيْنِ وبعدَ ذلكَ سَنُتَابِعُ رِحْلَتَنَا.
٥ ـ ستجدُ كلمة «فتح» في القَامُوسِ تَحْتَ الجِذْرِ ف ـ ت ـ ح وستجدُهَا قَبْلَ كَلِمَة «فاتح».
٦ ـ أَظْهَر شعراءُ المَهْجَرِ طوالَ حياتهم في الْمَهْجَرِ اهتماما كَبيرًا بمشاكل بلادهم الأصلية وشعوبها.
٧ ـ أَقْضِي كُلَّ يَوْمٍ بَعْضَ الْوَقْتِ فِي الْمَكْتَبَة.
٨ ـ تَرْجِعُ بَعْضُ أسبابِ الخلافِ بَيْنَ الشَّرْقِ والْغَرْبِ إلى اخْتِلَافِ الْحضارَاتِ.
٩ ـ إِذَا حَاوَلْتَ قِرَاءَة صحيفةٍ عَرَبِيَّةٍ صَبَاحَ كلّ يوم تَحَسَّنَتْ لُغتُكَ الْعَرَبيَّةُ.
١٠ ـ تُوجَدُ نُقُوشٌ كَثِيرَةٌ فَوْقَ حَوَائِطِ الْمَسَاجِد.
١٢ ـ وَرَاءَ كُلِّ عَظِيمٍ امْرَأَةٌ.

٨ ـ اسْتَخْدِمْ كلّ ظَرْف منَ الظُّرُوف في جُمْلَة مِنْ عندك :

فوقَ، أَمَامَ ، دَاخِلَ ، الآنَ ، أَحْيَانًا.

٩ ـ ضَعْ في الفَراغِ ظرفَ مَكانٍ أَوْ زَمَانٍ مُناسِبًا من الظروفِ الّتي تَعَلَّمْتَهَا :

١ ـ يمتدّ البحرُ الأبيَضُ المتوسّطُ .... قارّتَيْ أوروبًّا وإفريقيا.

٢ ـ يجبُ أَنْ يَذْهَبَ لمُقَابَلَةِ صاحبِ الشَّقَّةِ .... ساعةٍ.

٣ ـ كانَتْ والدَتُهَا تعمَلُ في وَزارَةِ التربيةِ ولكنَّها .... تعملُ في وزارةِ الثقافة.

٤ ـ دَرَسُوا في جَامِعَةِ بَغْدَادَ .... ثُمَّ انْتَقَلُوا إِلَى جَامِعَةِ الْبَصْرَةِ.

٥ ـ أُنْشِئَتْ جَامِعَةُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ .... ١٩٤٥.

٦ ـ وَضَعَتْ زَوْجَتِي المِرْآةَ الصَّغِيرَةَ .... العُلْبَةِ الخَشَبِيَّةِ.

٧ ـ يَزِيدُ عددُ السكانِ فِي مِصْرَ مِلْيُونًا .... عَشَرَةِ أَشْهُرٍ.

٨ ـ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ نَلْتَقِيَ غَدًا فَسَوْفَ أُقَابِلُكَ .... الْخَامِسَةَ ....

٩ ـ امتدَّ العَرْضُ الْمَسْرَحِيُّ .... سَاعَاتٍ كَامِلَةٍ.

١٠ ـ تتزَايَدُ مشكلاتُ الدولِ النَّاميَةِ مع الأسفِ .... بَعْدَ عَامٍ.

١٠ ـ الْمُحَادَثَةُ :

يُطْلَبُ مِنْ أَحدِ الطلَّابِ أن يَلْعَبَ دورَ وزيرٍ أَوْ مَسْؤُول في إِحْدَى دولِ العالمِ الثَّالِثِ في حينِ يقومُ الطلاب الآخرونَ بلعبِ دَوْرِ مُرَاسلينَ صحفيّينَ يَطْرَحُونَ أَسْئِلَةً عَلَى المسؤول عَنْ سياسةِ بِلادِهِ الغذائيّةِ وعَنْ الانْتاج الزّراعيّ ومشاكلهِ فيها.

١١ ـ اذكرْ جِذْر كُلّ كلمةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتيةِ :

الزراعة ـ تستصلح ـ الانفجار ـ السكّان ـ تنتج ـ الحبُوب ـ المشروعات ـ المقَابَلة ـ تضاعَفَ ـ تُعْتَبَر ـ المُعَارضون ـ المؤيدون ـ المتناقضَات ـ المجَاعَة.

١٢ ـ بَيِّنْ نوْعَ هَذِهِ المُشْتَقَّاتِ :

ارْتِفَاع ـ انْخِفَاض ـ اسْتِهْلَاك ـ تَقْرِير ـ إِنْتَاج ـ اقْتِصَاد ـ تَصْدِير ـ اكْتِفَاء ـ اسْتِزْرَاع.

١٣ ـ اذكرْ فِعْلَ كُلّ مصْدَر مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ :

مُنَظَّمَة ـ الْمُعَارِضُونَ ـ الْمُؤَيِّدُونَ ـ فَائِض ـ الْمُفَاجِئ

١٤ ـ هاتِ من النصّ أربعَةَ أَسْمَاء كُلّ مِنْهَا اسم فاعل وَأَرْبَعَةً أُخْرَى كُل منهَا اسْمُ مَفْعُولٍ.

لاحظْ هَذَا التَّعْبِيرَ :

- **أَمَّا الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ فَقَدْ فَاجَأَتِ الْعَالَمَ أَجْمَعَ بِالْمُعْجِزَةِ الَّتِي حَقَّقَتْهَا.**

  بَعْدَ (أَمَّا) لَا بُدَّ أَنْ تَأْتِيَ بـ (الْفَاءِ)

  أَمَّا .... فَـ ....

- **الْعَالَمَ أَجْمَعَ = الْعَالَمَ كُلَّهُ**

لاحِظْ إسْنَادَ الْفِعْلِ (نَسِيَ) إلَى الضَّمَائِرِ :

الفعل	إسْنادُهُ إلَى الضَّمَائِرِ									
	المتكلم		المخاطب					الغائب		
	المفرد	المثنى والجمع	المفرد	المفردة	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث
نَسِيَ	أنا نَسِيتُ	نحن نَسِينَا	أنتَ نَسيتَ	أنْتِ نَسِيتِ	أنتُما نَسِيتُمَا	أنْتُم نَسِيتُمْ	أنتُنَّ نَسِيتُنَّ	هما نَسِيَا	هُمْ نَسُوا	هُنَّ نَسِينَ

- لاحظْ أنَّ الفِعْلَ الْمَاضِي المُعْتَلَّ الآخِرِ بالياء تُحْذَفُ مِنْهُ الْيَاءُ عِنْدَ إسْنَادِهِ إلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ وَيُضَمُّ مَا قَبلَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ.
- تَذَكَّرْ أنَّ الْفِعْلَ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ هو نوع منَ الْفِعْلِ النَّاقِص.

١٥ ـ أسْنِدِ الأفْعَالَ الآتِيَةَ إلَى الضَّمَائِرِ :

الفعل	إسْنادُهُ إلَى الضَّمَائِرِ									
	المتكلم		المخاطب					الغائب		
	المفرد	المثنى والجمع	المفرد	المفردة	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث
لَقِيَ										
بَقِيَ										
خَشِيَ										
رَضِيَ										
وَلِيَ										

اقْرَأْ هذِهِ الْجُمَلَ :

١ ـ سلاحُ الغِذَاءِ **أقْوَى** مِنْ سِلَاحِ القُنْبُلَةِ الذَّرِّيَّةِ.

٢ ـ مِسَاحَةُ الأرْضِ الْمَزْرُوعَةِ **أقَلُّ** مِنْ مِسَاحَةِ الأرْضِ غَيْرِ الْمَزْرُوعَةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

٣ ـ دُوَلُ الْعَالَمِ الثَّالِثِ **أكْثَرُ** اسْتِيرَادًا لِلْغِذَاءِ مِنْ غَيْرِهَا.

٤ ـ التِّلْفَازُ **أَكْثَرُ تَأْثِيرًا** مَنَ السِّينِمَا.

٥ ـ كَانَتِ البِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ تَبْحَثُ عَنْ **أَنْجَحِ الْوَسَائِلِ** فِي اسْتِخْدَامِ التِّلْفَازِ وَالرَّاديُو لِلأَغْرَاضِ الثَّقَافِيَّةِ.

كُلُ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ فِيهَا تَفْضِيلُ شَيْءٍ عَلَى آخرَ فِي صِفَة من الصِّفَاتِ. فَفِي الجُمْلَةِ الأولَى يُفَضَّلُ سِلَاحُ الغِذَاءِ فِي القُوَّةِ. والصِّيغَةُ المُسْتَخْدَمَةُ فِي هَذا التَّفْضِيلِ كَلِمَة عَلَى وَزْن (أَفْعَل) وهي (أقوى) مَأْخُوذَة من فِعْل ثُلاثِيّ (قَوِيَ). الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ تُفَضِّلُ الأَرْضُ المَزْرُوعَةَ عَلَى غَيْرِ الْمَزْرُوعَةِ فِي **القِلَّةِ**، وَالصِّيغَةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي هَذا التَّفْضِيلِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل) مَأْخُوذَةٌ مَنْ فِعْل ثُلَاثِيّ (قَلّ)، وهَذَا تَفْضِيل مبَاشِرٌ. وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ تُفَضَّلُ دُوَلُ الْعَالَمِ الثَّالِثِ عَلَى غَيْرِهَا فِي اسْتِيرَادِ الْغِذَاءِ والصِّيغَة المُسْتَخْدَمَةُ فِي هَذَا التَّفْضِيلِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل) مَأْخُوذَةٌ مَن فِعْلٍ مُنَاسِب فِي الْمَعْنَى هو (كَثُرَ) وجَاءَ بَعْدَهَا مَصْدَر الفعْلِ غَيْرِ الثُّلَاثِيّ. (اسْتَوْرَدَ) منصوبًا عَلَى التمييز، وكَذَلِكَ فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ، وهَذَا تَفْضِيلٌ غَيْرُ مُبَاشِرٍ.

فِي الْجُمْلَةِ الخامسةِ صيغةُ تَفْضيل (أَنْجَح الوَسَائِل) ولا يظهر الشيء المُفَضَّلُ عَلَيْهِ.

- التَّفْضِيلُ هو صِيغَةٌ تَدُلُ عَلَى أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَة وَزَادَ أَحَدُهُمَا (المُفَضَّلُ) عَلَى الآخرِ (الْمُفَضَّلِ عَلَيْهِ) فِي هَذِهِ الصِّفَةِ.
- يكونُ التَّفْضِيل باسْمِ التَّفْضِيلِ الَّذي يُصاغُ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل) من الفعلِ الثُّلَاثِيّ.
- إِذَا أُرِيدَ التَّفْضِيلُ مِنْ صِفَة مأخُوذَةٍ مِنْ فِعْل غَيْرِ ثُلَاثِيّ أَوْ اسْم آتَيْنَا بصيغَةِ (أَفْعَل) التَّفْضِيل مِنْ فعلٍ ثُلَاثِيّ مناسب في الْمَعْنَى (أَكْثَر ـ أَشَدّ ـ أَحْسَنَ) الخ.
- قَدْ لَا يَظْهَرُ فِي أَسْلُوبِ التَّفْضِيلِ أَحْيَانًا المُفَضَّلُ عَلَيْهِ.

١٦ ـ اسْتَخْدِمْ أسلوبَ التَّفْضِيل فيما يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَال :

مثال : ○ السعوديَّةُ تَسْتَخْرِجُ البترولَ. قَطَر تَسْتَخْرِجُ الْبِتْرُولَ.

○ السعوديَّةُ **أَكْثَرُ اسْتِخْرَاجًا** لِلبترولِ مِنْ قَطَرَ.

١ ـ هناكَ طائراتٌ سريعَة . الصَّوْتُ سَرِيعٌ.

٢ ـ مِصْر تُنْتِجُ القطنَ ـ السودانُ يُنْتِجُ الْقُطْنَ.

٣ ـ دولُ العَالمِ الثَّالِثِ حريصَةٌ عَلَى التقدُّمِ ـ غيرُهَا حَرِيصٌ عَلَى التَّقَدُّمِ.

٤ ـ القمرُ الصِّنَاعِيُّ وَسيلةٌ نَاجِحة في نَقْلِ الْمَعْلُومَاتِ ـ التليفون ينقُلُ المعلوماتِ.

٥ ـ اللغةُ العربيةُ كثيرةُ القواعدِ ـ الانجليزية كثيرةُ الْقَوَاعِدِ.

٦ ـ اللغةُ العربيةُ سهْلَةُ النّطقِ ـ غيرهَا سهلُ النّطقِ.

٧ ـ الاميّون كثيرُون في العالمِ الثالث ـ هناكَ أُمّيّونَ في العَالَمِ.

٨ ـ القطارُ سريعٌ ـ السَّيَّارةُ سَرِيعَةٌ.

٩ ـ قراءَةُ الكتب مفيدَةٌ جدًّا ـ الصحُفُ مُفيدَةٌ.

١٠ ـ هَذَا مَكَانٌ هَادِئٌ . وَهَذَا مَكَانٌ يَقِلُّ عَنْهُ فِي الْهُدُوءِ.

١١ ـ عددُ النِّسَاءِ العاملاتِ في الوطنِ الْعَربيِّ قليلٌ ـ عَدد الرِّجَالِ كَثِيرٌ.

اقْرَأْ هَذِهِ الجُمَلَ :

مَا أَجْمَلَ الخَطَّ الْعَرَبِيَّ!

مَا أَحْسَنَ إِبْدَاعَ الْفَنَّانِ!

مَا أَشَدَّ الْخَطَرَ الَّذِي يُهَدِّدُ الْعَالَمَ!

مَا أَحْوجَ الْعَالَمَ إِلَى الحوارِ بالكلامِ بَدَلا من الحِوَارِ بالْحُرُوبِ!

مَا ـ كَانَ ـ أَكْثَرَ أَسْبَابِي وَعِلَّاتِي.

هَذا الأَسْلُوبُ يُفِيدُ التَّعَجُّبَ، وأَسَالِيبُ التَّعَجُّبِ مُتَعَدِّدَةٌ، هَذَا أَشْهَرُهَا.

التعجّبُ هو إِظْهَارُ الدَّهْشَةِ مِنْ شَيْءٍ خَفِيَ سَبَبُهُ

يَتَكَوَّنُ أَسْلُوبُ التَّعَجُّبِ مِنْ :

١ ـ (مَا) تُسَمَّى مَا التَّعَجُّبِيَّةَ.

٢ ـ (فِعْل) عَلَى وَزْن (أَفْعَلَ) يسمّى فعلَ التعجّبِ ويُؤْخَذُ مِنْ فِعْل ثُلاثِيّ مِثْل أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ.

٣ ـ (اسْمٍ مَنْصُوبٍ) بَعْدَ فِعْلِ التَّعَجُّبِ يُسَمَّى الْمُتَعَجَّبَ مِنْه يُعْرَبُ مَفْعُولا بِه.

٤ ـ قَدْ تُزَادُ (كَانَ) بَيْنَ مَا التَّعَجُّبِيَّة وفِعْلِ التَّعَجُّبِ وَلَا يَكُونُ لَهَا تَأْثِيرٌ إعْرَابِيّ مثل : مَا ـ كَانَ ـ أَحْسَنَ إِبْدَاعَ الْفَنَّانِ.

١٧ ـ استخْدِمْ أسلوبَ التّعجّب فيما يأتِي كَمَا في المِثَالِ :

مثال : ○ لُطفُ الْجَوِّ

○ مَا أَلْطَفَ الْجَوَّ.

- جَمال الهُدوءِ في اللَّيلِ.
- صَفَاء المِيَاهِ في الانَاءِ.
- كِبَر حَجْمِ الأَهْرَامِ.
- غَرَابَة هذا الْكَلَامِ.
- نَقَاء نَفْسِ الصَّدِيقِ.
- سُرْعَة السائِق عَلَى الطريقِ.
- ذَكَاء هذا التلميذِ.

- حُسْن هَذِهِ العَصَافِيرِ.
- ضَرُورَة هذا الدَّرْسِ.
- كَثْرَة توقُف السائرينَ فِي الشَّارِعِ.
- قُوَّة هذا الدَّليلِ الْعِلْمِيِّ.
- جُرْأَة بَعْضِ النَّاسِ عَلَى الْكَذِبِ.
- حُبّ الأمّ لأَوْلَادِهَا.

١٨ ـ أَكْمِلْ الْجُمَلَ الآتيةَ :

١ ـ أَصْبَحَ الغِذَاءُ فِي الْعَالَمِ اليومَ ....

٢ ـ الدولُ الكُبْرَى تَستخدمُ الغِذَاءَ لـ..............................

٣ ـ البلادُ الّتي ليسَ لَدَيْهَا اكتفاء ذاتيّ في الطعَامِ ....

٤ ـ يتركّزُ إنْتاجُ الطعامِ في العالمِ اليومَ في ....

٥ ـ بَدَأَتِ الهندُ تَحْتَلُّ مكانًا في السوقِ العالمِيَّةِ كـ..................

٦ ـ أَرْبَعَةٌ وثَلَاثُونَ في المائَةِ من سكّانِ العَالم النَّامِي ....

٧ ـ يتجهُ كثيرٌ مِنَ البِلَادِ النَّامِيَةِ إِلَى التَّصْنِيعِ و ....

٨ ـ نِظَامُ الدَّعْمِ الّذِي تُقَدِّمُهُ حكومَاتُ الْغَرْبِ لِلْمُزَارِعِينَ عِنْدَهُمْ يُخفِّضُ ....

٩ ـ مِصْرُ تَهْتَمُّ اهتمامًا خاصًّا باسْتِزْرَاعِ ....

١٠ ـ يقولُون إنَّ البِلَادَ الّتي لَدَيْهَا النقدُ الأجْنَبِي لا تَحْتَاجُ إِلَى ....

١١ ـ عندَ حُدُوثِ أَزْمَةٍ عَالَمِيَّة فِي الغِذَاءِ ....

رِسَالَـــةٌ بِاللُّغَــةِ الْعَرَبِيَّـــةِ

أَنْتَ الآنَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. كِتَابَةُ الرَّسَائِلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تُقَوِّي **الصَّدَاقَةَ** بَيْنَكَ وَبَيْنَ **الأَصْدِقَاءِ** الْعَرَبِ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَكَذَلِكَ تُقَوِّي لُغَتَكَ الْعَرَبِيَّةَ عُمُومًا.

الرَّسَائِلُ نَوْعَانِ : **رَسَائِلُ شَخْصِيَّةٌ وَرَسَائِلُ رَسْمِيَّةٌ.**

الرَّسَائِلُ الشَّخْصِيَّةُ هِيَ الَّتِي يَكْتُبُهَا الشَّخْصُ إِلَى إِخْوَانِهِ : أَقَارِبِهِ، وَأَصْدِقَائِهِ، وَمَعَارِفِهِ. وَهِيَ تَكُونُ عَادَةً عَنْ أُمُورٍ خَاصَّةٍ مِثْلِ السُّؤَالِ عَنِ الأَخْبَارِ، والصِّحَّةِ وَالأَطْفَالِ، وَأَحْوَالِ الْعَمَلِ وَالاجَازَاتِ وَغَيْرِهَا. وَالرَّسَائِلُ الشَّخْصِيَّةُ تُقَوِّي **الصِّلاتِ وَالْعَلاقَاتِ** بَيْنَ الأَقَارِبِ وَالأَصْدِقَاءِ، وَتُحَافِظُ عَلَيْهَا.

أَمَّا الرَّسَائِلُ الرَّسْمِيَّةُ فَهِيَ الَّتِي يَكْتُبُهَا الشَّخْصُ فِي شُئُونِ **الْعَمَلِ، وَقَضَاءِ الْمَصَالِحِ مِنَ الْجِهَاتِ الرَّسْمِيَّةِ مِثْلِ الادَارَاتِ الْحُكُومِيَّةِ وَالشَّرِكَاتِ، وَالْجَمْعِيَّاتِ وَالْهَيْئَاتِ وَالنَّوَادِي** وَغَيْرِهَا.

الرَّسَائِلُ الشَّخْصِيَّةُ **تَبْدَأُ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ، وَتَنْتَهِي بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ :**

تَبْدَأُ الرَّسَائِلُ الشَّخْصِيَّةُ عَادَةً بِاسْمِ **الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ** فِي عِبَارَةٍ تَدُلُّ عَلَى **الْمَحَبَّةِ وَالصَّدَاقَةِ**. دَرَجَةُ الْمَحَبَّةِ فِي الْعِبَارَةِ **تَخْتَلِفُ بِالطَّبْعِ تَبَعًا** لاخْتِلافِ الصِّلَةِ بَيْنَ الْمُرْسِلِ وَالْمُرْسَلِ إِلَيْهِ. مِنَ الْعِبَارَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ الآتِي :

ـ أَخِي وَلِيـد	**/ أُخْتِي لَيْلَـى**
أَوْ ـ أَخِي الْعَزِيزُ وَلِيد	**أَو / أُخْتِي الْعَزِيزَةَ لَيْلَى**
أَوْ ـ الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ وَلِيد	**أَو / الصَّدِيقَةُ الْعَزِيزَةُ لَيْلَى**
أَوْ ـ الأَخُ الْفَاضِلُ الأُسْتَاذُ وَلِيد	**أَو / الأُخْتُ الْفَاضِلَةُ لَيْلَى**
أَوْ ـ الأَخُ الْمُحْتَرَمُ الأُسْتَاذُ وَلِيـد	**أَو / الأُخْتُ الْمُحْتَرَمَةُ لَيْلَى**

بَعْدَ ذَلِكَ يَأْتِي تَوْجِيهُ التَّحِيَّةِ كَالتَّالِي :

ـ السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ	**وَبَعْدُ**
أَوْ ـ تَحِيَّاتِي وَأَشْوَاقِي إِلَيْكَ	**ـ وَبَعْدُ**
أَوْ ـ سَلامِي إِلَيْكَ وَإِلَى الأُسْرَةِ الْعَزِيزَةِ	**ـ وَبَعْدُ**

تَنْتَهِي الرَّسَائِلُ الشَّخْصِيَّةُ عَادَةً بِعِبَارَةٍ مِثْلِ :

- مَعَ خَالِصِ الْمَوَدَّةِ
أَوْ - مَعَ خَالِصِ الْمَحَبَّةِ
أَوْ - وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ/تَكُونِي بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ
أَوْ - وَدُمْتَ لأَخِيكَ الْمُخْلِصِ/لأُخْتِكَ الْمُخْلِصَةِ

ثُمَّ يُكْتَبُ التَّارِيخُ جِهَةَ الْيَمِينِ، وَيُكْتَبُ إِمْضَاءُ الْمُرْسِلِ جِهَةَ الْيَسَارِ.

نُمُوذَجٌ لِلرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ

أَخِـي وَلِيـد

تَحِيَّاتِي وَأَشْوَاقِي إِلَيْكَ وَإِلَى جَمِيعِ الزُّمَلاَءِ بِالْجَامِعَةِ - وَبَعْدُ،

فَأَكْتُبُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ مِنْ أَوَّلِ عَاصِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ أَزُورُهَا فِي رِحْلَتِي لِلْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ أَنَا الآنَ فِي دِمَشْقَ وَقَدْ وَصَلْتُ هُنَا أَمْسِ بِالسَّيَّارَةِ قَادِمًا مِنْ تُرْكِيَا. لَمْ أَجِدْ فُرْصَةً لِزِيَارَةِ كَثِيرٍ مِنَ الأَمَاكِنِ الْهَامَّةِ فِي سُورِيَا بَعْدُ. وَلَكِنَّنِي عَلَى الأَقَلِّ زُرْتُ الْمَسْجِدَ الأَمَوِيَّ الشَّهِيرَ وَتَجَوَّلْتُ فِي سُوقِ الْحَمِيدِيَّةِ. كُلُّ شَيْءٍ حَوْلِي جَدِيدٌ وَغَرِيبٌ : الأَصْوَاتُ وَالْمَنَاظِرُ وَالرَّوَائِحُ. أَشْعُرُ وَكَأَنِّي فِي حُلْمٍ. مُعَامَلَةُ النَّاسِ لِي طَيِّبَةٌ جِدًّا. وَقَدْ وَجَدْتُهُمْ مُسْتَعِدِّينَ لِمُسَاعَدَتِي عِنْدَ الطَّلَبِ. الْمُشْكِلَةُ أَنَّهُمْ يُرِيدُونَ مُسَاعَدَتِي بِالتَّحَدُّثِ مَعِي بِالْفِرَنْسِيَّةِ أَوْ بِالانجليزِيَّةِ، وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ بِالْعَرَبِيَّةِ. كَذَلِكَ فِي الْمَطْعَمِ يَظُنُّونَ أَنَّنِي أُرِيدُ الأَطْبَاقَ الْغَرْبِيَّةَ. وَأَنَا أَبْحَثُ عَنِ «الْكُبَّةِ الشَّامِيَّةِ» فِي بَلَدِ الكُبَّةِ الشَّامِيَّةِ. لاَحَظْتُ أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ مَعِي بِالْعَرَبِيَّةِ يُخَاطِبُونَنِي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ جِدًّا وَكَأَنَّنِي لاَ أَسْمَعُ! ظَاهِرَةٌ غَرِيبَةٌ جِدًّا. بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ لَمْ أَتَّصِلْ بَعْدُ **بِصَدِيقِنَا الْمُشْتَرَكِ** حَازِم عُلْوِي. لَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْ أُكَلِّمَهُ بِالتِّلِيفُونِ وَلَكِنَّ التَّجْرِبَةَ لَمْ تَكُنْ نَاجِحَةً. كَانَ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ أَتَدَرَّبَ عَلَى التَّكَلُّمِ بِالْعَرَبِيَّةِ فِي التِّلِيفُونِ. اكْتَشَفْتُ أَنَّهُمْ يُسَمُّونَ **الْخِطَابَ** هُنَا «الْمَكْتُوبَ».

إِنَّنِي سَعِيدٌ جِدًّا بِوُجُودِي هُنَا وَسَأُرْسِلُ لَكَ **بِطَاقَةً بَرِيدِيَّةً** مِنَ الْعَاصِمَةِ الْقَادِمَةِ إِنْ شَاءَ الله.

أَرْجُو أَنْ تَكُونَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. وَدُمْتَ لِي.

الْمُخْلِصُ
جـون أدامـز

دمشق في ١٥ يوليو ١٩٨٧

بِطَاقَـــةٌ بَرِيـدِيَّـــةٌ

عَزِيزِي وَلِيـد

مِنْ جَرَش فِي الأرْدُنِّ أَكْتُبُ إِلَيْكَ! وَصَلْتُ بِالصُّدْفَةِ فِي أُسْبُوعِ مِهْرَجَانِ جَرَش لِلْفُنُونِ. تَصَوَّرْ! كُلُّ هَذَا الْغِنَاءِ الْعَرَبِيِّ وَالْمُوسِيقَى الْعَذْبَةِ وَالرَّقْصِ التَّقْلِيدِي وَالأَزْيَاءِ الرَّائِعَةِ وَالْمَسْرَحِيَّاتِ وَالشِّعْرِ... وَ... وَ... وَ... «أَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ هُنَا لِتَسْتَمْتِعَ مَعِي» كَمَا نَقُولُ فِي الْغَرْبِ.

الْمُخْلِصُ

جـون أدامـز

الرَّسَائِلُ الرَّسْمِيَّةُ أَيْضًا تَبْدَأُ بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ وَتَنْتَهِي بِطَرِيقَةٍ خَاصَّةٍ :

تَبْدَأُ الرَّسَائِلُ الرَّسْمِيَّةُ **عَادَةً** بِلَقَبِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ **الرَّسْمِيِّ** مَسْبُوقًا بِعِبَارَةٍ تَدُلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ الْمُنَاسِبِ **لِوَظِيفَتِهِ** أَوْ **مَكَانَتِهِ**.

تَخْتَلِفُ الأَلْقَابُ الرَّسْمِيَّةُ مِنْ بَلَدٍ عَرَبِيٍّ إِلَى آخَرَ. وَلِذَلِكَ فَمِنَ الضَّرُورِيِّ قَبْلَ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ رَسْمِيَّةٍ أَنْ يَتَأَكَّدَ الْكَاتِبُ مِنْ لَقَبِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ بِالضَّبْطِ.

وَلَا يَلْزَمُ فِي الرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ **عَادَةً** أَنْ يَذْكُرَ الْمُرْسِلُ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ.

وَالآتِي نَمَاذِجُ مِنْ بِدَايَاتِ الرَّسَائِلِ الرَّسْمِيَّةِ :

- السَّيِّدُ الْفَاضِلُ مُدِيرُ إِدَارَةِ الْكَهْرَبَاءِ
- السَّيِّدُ مُدِيرُ مَصْلَحَةِ الْجَمَارِكِ

(أَوْ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ)

- سَعَادَةُ مُدِيرِ إِدَارَةِ الْجَوَازَاتِ الْمُكَرَّمِ

تُكْتَبُ بَعْدَ ذَلِكَ عِبَارَةُ :

- تَحِيَّةً طَيِّبَةً — وَبَعْدُ

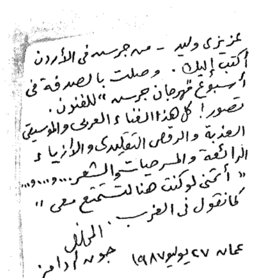
تَنْتَهِي الرِّسَالَةُ الرَّسْمِيَّةُ عَادَةً بِعِبَارَةٍ مِثْلِ :

- وَتَفَضَّلُوا (سِيَادَتَكُمْ/سَعَادَتَكُمْ) بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ.

أو - وَتَفَضَّلُو (سِيَادَتَكُم/سَعَادَتَكُم) بِقَبُولِ عَظِيمِ احْتِرَامِي وَتَقْدِيرِي.

يُكْتَبُ بَعْدَ ذَلِكَ :

- التَّارِيخُ فِي الْجِهَةِ الْيُمْنَى
- وَالامْضَاءُ فِي الْجِهَةِ الْيُسْرَى.



عزيزي وليد - من جرش في الأردن
أكتب إليك. وصلت بالصدفة في
أسبوع مهرجان جرش "للفنون".
تصور! كل هذا الغناء العربي والموسيقى
العذبة والرقص التقليدي والأزياء
الرائعة والمسرحيات والشعر...و...و...
" أتمنى لو كنت هنا لتستمتع معي "
كما نقول في الغرب.
المخلص
جون أدامز
عمان ٢٧ يوليو ١٩٨٧



Mr. Walid Mukhtar,
206, The Avenue,
Ealing,
LONDON, W13 8LS
U.K.

نَمُوذَجٌ لِرِسَالَةٍ رَسْمِيَّةٍ

الاستاذ الدّكتور عميد كلّيّة الاداب

تحيّة طيّبة وبعد

فأنا طالب انجليزيّ أدرس اللّغة العربيّة بجامعة لندن. وقد حضرت في زيارة للشّرق الاوسط للتّعرف على الحضارة العربيّة عن قرب . أرجو أن تسمحوا لي بحضور بعض المحاضرات بكلّيّتكم العظيمة لمدّة أسبوع. وشكرا

وتفضّلوا بقبول فائق الاحترام،

جون أدامز
جون أدامز

١٥ يوليو ١٩٨٧

«مُلْحَقٌ بِبَعْضِ الألْقَابِ الرَّسْمِيَّةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيّ» :

١ ـ مُلُوكٌ وَرُؤَسَاءُ الدُّوَلِ :

أ ـ حَضْرَةَ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِك (الْمَمْلَكَة)

ب ـ حَضْرَةَ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ السُّلْطَان (السَّلْطَنَة)

ج - حَضْرَةَ صَاحِبِ السُّمُوِّ الأمير (الامَارَة)

د - حَضْرَةَ صَاحِبِ الْفَخَامَةِ الرَّئِيس (الْجُمْهُورِيّة)

هـ - سِيَادَةَ الأخ (الْجَمَاهِيرِيّة)

٢ - **رُؤَسَاءُ مَجَالِسِ الْوُزَرَاءِ :**

أ - صَاحِبَ الْمَعَالِي الأسْتَاذ/الدُّكْتُور/الشَّيْخ + **(الاسْمَ الشَّخْصِيّ)** + رَئِيسَ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ.

ب - صَاحِبَ الْمَعَالِي الأسْتَاذ/الدُّكْتُور + **(الاسْمَ الشَّخْصِيّ)** + الْوَزِيرَ الأوَّل (في الْمَغْرِبِ وَتُونُسَ وَالْجَزَائِرِ).

ج - سِيَادَةَ الأخ + **(الاسم الشَّخْصِي)** + أَمِينَ اللَّجْنَة الشَّعْبِيَّةِ الْعَامَّةِ (الْجماهيريّة اللّيبيّة).

٣ - **الـوزراء :**

أ - مَعَالِي الأسْتَاذ/الدّكتُور/الشَّيْخ + **(الاسْمَ الشَّخْصِيّ)** + وَزِير + (اسْمَ الْوَزَارَةِ).

ب - سِيَادَةَ الأخ + **(الاسْمَ الشَّخْصِيّ)** + أَمِينَ اللَّجْنَةِ الشَّعْبِيَّةِ الْعَامَّةِ لـ + (اسْمَ الوَزَارَةِ).

لَاحِظْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

رَسَائِل شَخْصِيَّة	رَسَائِلُ رَسْمِيَّة
شُئون الْعَمَلِ	قَضَاءُ الْمَصَالِح
الْجِهَات الرَّسْمِيَّة	إدَارَةُ الْكَهْرَبَاءِ
مَصْلَحَةُ الْجَمَارِكِ	أتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ

١ - أَسْئِلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ الأسَاسِيّ :

١ - لِمَاذَا نتعلَّمُ كتابَةَ الرّسائلِ باللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٢ - مَاذا نُسَمِّي الرسائلَ الّتي نكتبُهَا إِلَى أهْلِنَا وأصْدِقَائِنَا؟

٣ - عَمَّ نَتَحَدَّثُ فِي هَذِهِ الرَّسَائِلِ عَادَةً؟

٤ - مَا مَعْنى «الرَّسَائِلِ الرّسْمِيَّةِ»؟

٥ - مَا بَعْضُ الْعِبَارَاتِ الّتي يمْكِنُ أنْ نَسْتَخْدِمَهَا فِي بداية رِسَالَة إِلَى صَدِيق عَرَبِيّ؟.

٦ - هَلْ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ هذهِ العِبَارَاتِ فِي بِدَايَةِ الرَّسَائِلِ الرَّسْمِيَّة؟

٧ - كَيفَ تَنْتَهِي الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّة؟ والرِّسَالَةُ الرَّسْمِيَّةُ؟

٨ - هَل يَخْتَلِفُ نِظَامُ كتابةِ الرسائلِ الْعَرَبِيَّةِ عَنْ نِظَامِ كتابتهَا بِلُغَتِكَ؟ كَيْفَ؟

٩ - مَا مَوْضُوعُ الرِّسَالةِ التي كَتَبَهَا جُونُ آدامز إلى صديقِه وليد؟

١٠ - مَا الْبُلْدَانُ الْعَربيّةُ الّتي زَارها جُونُ قَبْلَ حُضُورِهِ إلى سُورِيًّا؟

١١ - مَاذَا فَعَل جُونُ في دمشقَ؟

١٢ ـ مَاذَا قَال جونُ عنْ طريقةِ مُخَاطَبَةِ النَّاسِ لَهُ هُنَاكَ؟
١٣ ـ يَتَحَدَّثُ جُونُ في رِسالَتِهِ عَنْ مُشْكِلَةٍ وَاجَهَهَا فِي دِمَشْقَ مَا هَذِهِ الْمُشْكِلَةُ؟
١٤ ـ لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعْ جُونُ الاتِّصَالَ بِحَازِمِ عُلْوِي؟
١٥ ـ مَاذَا أَرْسَلَ جُونُ إِلَى وَلِيد مِنْ جَرَش؟
١٦ ـ مَا مَوْضُوعُ رِسالةِ جُونَ إِلى عَمِيدِ كليّةِ الآدابِ؟

لاحِظْ أَنَّ اسْمَ الاسْتِفْهَامِ (مَا) إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفُ جَرّ حُذِفَتْ مِنْهُ الأَلِفُ مِثْل :
عَمَّ نَتَحَدَّثُ ؟
فِيمَ نَخْتَلِفُ ؟
بِمَ تَكْتُبُ ؟ الخ.

٢ ـ صَوَابٌ أَوْ خَطَأٌ :

١ ـ الشخصُ الّذِي نرسلُ إِلَيْهِ الرسالةَ هُو «المُرْسِل».
٢ ـ الرّسَائِل الرسْميّةُ تكونُ للسؤالِ عَنِ الصحّةِ وَأَحْوَالِ الْعَمَلِ والأهْلِ...
٣ ـ الرّسائِلُ الشّخصيّةُ تُقَوّي الصِّلاتِ والصّدَاقَاتِ بينَ النّاسِ.
٤ ـ الرّسائلُ الرّسْميّةُ هدفُهَا قَضَاءُ المصالح في الادَارَاتِ الحكوميّةِ والشّرِكَاتِ والْجَمعِيّاتِ.
٥ ـ العباراتُ الّتي نستخدمُها في بدايةِ الرسائلِ الشخصيّةِ تختلفُ باختلافِ الصلةِ بيننَا وبيْنَ المرسَلِ إِلَيْهِ.
٦ ـ يُكْتَبُ التاريخُ في الرسالةِ الْعَرَبيّةِ إلى يسار الصَّفْحَة.
٧ ـ أَرْسَلَ جُونُ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إِلَى عَمِيدِ كُلِّيَّة الآداب.
٨ ـ وجدَ جونُ في دمشقَ كثيرا من الأشْيَاء الْجديدةِ والغَريبةِ بالنّسبةِ إِلَيْهِ.
٩ ـ كَانَ جونُ قدْ زارَ كثيرًا منَ الأَمَاكِنِ الهَامَّةِ في دمشقَ قبلَ أنْ يكتُبَ رسالتَه إلى وليد.
١٠ ـ أكلَ جونُ الكبّةَ الشّاميّةَ في دمشقَ وأَحَبَّهَا كَثيرا.
١١ ـ الامضَاءُ فِي الرّسَالَةِ العربيّة يكونُ في أسفلِ الجهَةِ الْيُسْرَى من الرّسَالَةِ.

٣ ـ امْلأ الفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ (أ ـ ب ـ ج) :

١ ـ «صَبَاحَ الْخَيْرِ» وَ«السَّلَامُ عَلَيْكُمْ» وَ«مَرْحَبًا» هي من عباراتِ .... في اللّغةِ الْعَربيةِ.
أ ـ الْمُتْعَةِ　　ب ـ التَّحِيَّةِ　　ج ـ الْمُغَادَرَةِ

٢ ـ شاهدتُ .... جَمِيلا عندمَا كنتُ نائِمًا لَيْلَةَ أَمْسِ.
أ ـ مَنْظرًا　　ب ـ عِنَبًا　　ج ـ حُلْمًا

٣ ـ .... مِنَ الْعَلَاقاتِ الّتي تربطُ النّاسَ بعضَهم ببعْض.
أ ـ الصّدَاقَةُ　　ب ـ الأنَاقَةُ　　ج ـ السّلْطَةُ

٤ - «لُورد» وَ«بَاشَا» وَ«دُكتور» ....

أ - أَسْمَاء　　ب - عَنَاوِين　　ج - أَلْقَاب

٥ - في سَنَةِ ١٩٨٥ أُقِيمَ في الْبَصْرَةِ .... كَبير للشّعْر الْعَرَبيّ اشْتَرَكَ فيهِ أكثَرُ مِنْ خَمْسِينَ شَاعِرًا مِنْ مُخْتَلَفِ الْبُلدانِ الْعَرَبِيَّةِ.

أ - نَمُوذج　　ب - مَيْدَانٌ　　ج - مِهْرَجَانٌ

٦ - الاهتمامُ باستزراعِ الصّحْرَاء .... جديدةٌ بدأْنا نلاحِظُها في عَدَدٍ منَ الدُّوَلِ النَّامِيةِ.

أ - فَائِدَةٌ　　ب - ظَاهِرَةٌ　　ج - مشكِلَةٌ

٧ - زَوَاجُنا مَوْضُوع .... وَلَا نُريدُ للنَّاسِ أنْ يَتَدَخَّلُوا فيه.

أ - شَخْصِيّ　　ب - حُرّ　　ج - رَسْمِيّ

٨ - بَعْدَ أنْ أكْمَلْتُ كتابةَ الطَّلَبِ وَضعْتُ .... في أَسْفَلِهِ.

أ - قَلَمِي　　ب - إِمْضَائِي　　ج - كِتَابَتِي

٩ - تختلفُ أحجامُ القواميس .... عددِ المُفْرداتِ الّتي تَحْتَوي عَلَيْهَا.

أ - تَبَعًا لِـ　　ب - بِسَبَبِ　　ج - مِنْ أَجْلِ

١٠ - يجبُ أنْ أتَدَرَّبَ .... التكلُّمِ بِالْعَرَبِيَّةِ في التليفونِ.

أ - بِـ　　ب - عَلَى　　ج - مَعَ

١١ - شاهدتُهَا بِـ .... عندَما كنتُ في السُّوقِ.

أ - الصدْفَةِ　　ب - القُدْرَةِ　　ج - المُعْجِزَةِ

١٢ - .... أمَاكِنُ لِيَلْتَقِيَ فِيها النَّاسُ وَيَقُومُوا فِيهَا بِنَشَاطَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ واجْتِمَاعِيَّةٍ.

أ - الادَارَاتُ　　ب - الْحَوَانِيتُ　　ج - النَّوَادِي

٤ - أكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ باستخدامِ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ (وَمَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا مَعَهُ) :

١ - كتابةُ الرسائِلِ تساعدُ على تَحْسِينِ لغتنا الْعَرَبِيّةِ ....

٢ - تهتمُّ البُلدانُ العربيّةُ .... بمشكلةِ الغذاءِ.

٣ - اسْتَمْتَعْنَا بمشاهدةِ التحفِ والآثارِ ....

٤ - طريقةُ نطقِ الكلمةِ .... صحيحًا دليلٌ عَلى إجادةِ اللُّغَةِ.

٥ - تُرَتَّبُ الْقَوَامِيسُ الْعَرَبِيَّة .... ألفبائيًّا بحسَبِ جذورِ الكلماتِ.

٦ - استخدامُ القاموسِ .... مفيدًا يساعدُ في تكوينِ الثروةِ اللّغَوِيّةِ.

٧ - يجبُ أنْ نحافِظَ عَلَى مَا تَعَلّمناهُ .... مُسْتَمِرَّةً.

٨ - أَسْتَطِيعُ الآنَ أنْ أُعبِّرَ .... وَاضِحا عَمَّا أُرِيدُ.

٩ ـ طرِبْتُ لسمَاعِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ .... عَظِيمًا.
١٠ ـ أشعرُ اليومَ .... قويًا بالسَّعَادَةِ.

اقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ولاحِظِ الْمَصَادِرَ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ :

ـ تَسْتَخْدِمُ البلادُ وسائِلَ الزِّرَاعَةِ الحديثةِ **رَفْعًا** لِمُسْتَوَاهَا.
ـ يَكْتُبُ الانسَانُ رَسَائِلَ إلى إخْوَانِهِ **حُبًّا** فِيهِمْ.
ـ يَكْتُبُ المرسِلُ في الرسائِلِ الرَّسميَّةِ بَعْضَ الْعِبَارَاتِ المُعَيَّنَةِ **احْتِرَامًا** للْمُرْسَلِ إِلَيْهِ.
ـ ويَكْتُبُ بعضَ العباراتِ الخاصَّةِ لأَصْدِقَائِهِ **تَعْبِيرًا** عَنِ الْمَحَبَّةِ والصَّدَاقَةِ.
ـ تَهْتَمّ البلادُ الْعَرَبِيَّةُ بالعَمَلِ **رَغْبَةً** في تَنْمِيَةِ مَوَارِدِهَا.

المصادِرُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ مَنْصُوبَةٌ وَكُلٌّ مِنْهَا يُبَيِّنُ **السَّبَبَ** الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ يَحْدُثُ الفعلُ فِي الْجُمْلَةِ، وَلِذَلِكَ تُسَمَّى هَذِهِ الْمَصَادِرُ الْمَفْعُولَ **لأَجْلِهِ** أَو **الْمَفْعُولَ لَهُ.**

المصْدَرُ المنصوبُ الَّذي يُبَيِّنُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ يُسَمَّى الْمَفْعُولَ لأَجْلِهِ أو الْمَفْعُولَ لَهُ.

٥ ـ امْلأ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِمفْعُولٍ لأَجْلِهِ مُناسِبٍ مُسْتَعِينًا في هَذَا بِالْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ :

تَقْدِير ، حُبّ ، اعْتِرَاف ، احْتِرَام ، هَرَب ، أَمَل ، تَعْزِيز ، هَرَب.

١ ـ دَخَلَ الرئيس القاعة فوقف النَّاسُ .... لَهُ.
٢ ـ هَاجَرَ كَثِيرٌ مَن السّوريِّين واللُّبنانيِّين إلى أمريكا في بِدَاية القرن العِشْرِينَ .... مِنَ الأوضاعِ الاقْتِصَادِيَّةِ السَّيِّئَةِ فِي بِلَادِهِمْ.
٣ ـ نحتفلُ بعيدِ الأمِّ .... جهودَهَا فِي تربيَتِنَا.
٤ ـ يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ إِلَى الْمَصَايِفِ .... منْ شِدَّةِ الْحَرِّ.
٥ ـ أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .... في معْرفةِ تراثِهَا الفنّي.
٦ ـ نحترمُ المعلّمَ .... بفضلِهِ.
٧ ـ أُسافرُ إلى كثير من بلدانِ الوطنِ الْعَربيِّ .... في معرفةِ لغتِهِ.
٨ ـ أكتبُ رسائِلَ إلى أصْدِقَائِي .... فيهمْ.

٦ ـ امْلأ الْفَرَاغَ بمصْدَرٍ مُناسِبٍ مَنَ الْمَصَادِرِ الّتي تَعَلَّمْتَهَا :

١ ـ أرغبُ في .... مكّةَ والْمَدِينَةِ.
٢ ـ .... الوالديْنِ واجبٌ أَمَرَنَا به الله تَعَالَى.
٣ ـ تحبُّ زَوْجتِي .... إِلَى الموسيقَى الْعَرَبِيَّةِ.
٤ ـ مشكلةُ الدولِ النَّاميةِ هي أنّها غيرُ قادرةٍ عَلَى .... الطعام بكمّيّاتٍ كافيةٍ.

٥ ـ فَهْمُ الحياةِ الْعَرَبِيّةِ يساعدُ عَلَى .... اللّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٦ ـ أَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى .... الصحفِ العربيَّةِ.
٧ ـ أشتغِلُ في أوقاتِ فَرَاغِي بالقرَاءَةِ وَ ....
٨ ـ دَعَا إيليّا أَبُو مَاضِي في شعْرِهِ إِلَى .... بَيْنَ الْغَنِيِّ والْفَقِيرِ.
٩ ـ تَخْتَلِفُ أَنْظمَةُ الْحُكْمِ فِي الْبِلَادِ .... كَبِيرًا.

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَلَ :

ـ أَكْتُبُ إِلَيْكَ رَسَائِلَ **لأَنَّنِي أُرِيدُ** مَنْكَ مَعْلُومَات عَنِ الْوطَنِ الْعَرَبِيِّ.
ـ زُرْتُ الْوطَنَ الْعَرَبِيَّ لأَتَعَرَّفَ عَلَى آثَارِهِ وحَضَارَتِهِ ولُغَتِهِ.
ـ ذَهَبْتُ إِلَى مِصْرَ **كَيْ أُشَاهِدَ** الأَهْرَامَ والآثَارَ الْفِرْعَوْنِيَّةَ.

مَا بَعْدَ (اللام) و (كَيْ) يُفِيدُ سَبَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ ولَكِنَّهُ لَيْسَ مَفْعُولا لأَجْلِهِ. اللامُ تُسمَّى لَامَ التَّعْلِيلِ. وكَيْ **تُسَمَّى كَيْ التَّعْلِيلِيَّةَ**
الفعْلُ الْمُضَارِعُ يُنْصَبُ بَعْدَ اللَّامِ وَكَيْ.

٧ ـ امْلأ الْفَرَاغَ في الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بالشّكْلِ الْمُناسِبِ للْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعَ الضَّبْطِ التَّامِّ :

١ ـ الطّلّابُ يُرِيدُونَ أَنْ .... إِلى المتْحفِ لـ .... بِمُشَاهَدَةِ التّحفِ الاسْلَامِيَّةِ.
(ذَهَبَ) (تمتع)

٢ ـ كَتَبَ جونُ آدامز رسالةً إلى عميدِ كليَّةِ الآدابِ كَي .... مِنْهُ السَّمَاحَ لَهُ بحضورِ الْمُحَاضَرَاتِ.
(طلب)

٣ ـ أَرْجُو أَنْ .... نصيحَتِي هَذِهِ يَا ابْنَتِي !
(سمع)

٤ ـ أَتَمَنَّى أَنْ .... مَعِي هَذِهِ المَسْرَحِيَّةَ يَا أَصْدِقَائِي.
(شاهد)

٥ ـ زرتُكُمْ لـ .... في تَنْظِيمِ الْمَكْتَبَةِ.
(عاون)

٦ ـ لا أُحِبُّ أَنْ .... في مَوَاعِيدِكُنَّ.
(تأخر)

٧ ـ خالِدٌ وَأَحْمَدُ لَا يُرِيدَانِ أَنْ .... مَعَنَا.
(حضر)

٨ ـ تتعلَّمِينَ اللّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كَيْ .... حضارتها وثقافتهَا.

(عرف)

٩ ـ أَكْتبُ إلَى أَصْدِقَائِي لـ .... من معرفةِ أَخْبَارِهِمْ.

(تمكن)

١٠ ـ دعوتُكَ إلَى حضُورِ الْحفْلَةِ لـ .... مَعَنَا.

(استمتع)

لاحِظْ إسْنادَ الفِعْلَيْنِ (رَمَى وَادَّعَى) إلَى الضَّمَائِرِ :

الفعل	إسناده إلى الضّمائر									
	المتكلّم		المخاطب					الغائب		
	المفرد	المثنى الجمع	المفرد	المفردة	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث
رَمَى (يرمي)	أنَا رَمَيْتُ	نحنُ رَمَيْنَا	أنْتَ رَمَيْتَ	أنْتِ رَمَيْتِ	أنْتُمَا رَمَيْتُمَا	أنتُمْ رَمَيْتُمْ	أنْتُنَّ رَمَيْتُنَّ	هُمَا رَمَيَا	هُمْ رَمَوْا	هُنَّ رَمَيْنَ
ادَّعَى	أنَا ادَّعَيْتُ	نَحْنُ ادَّعَيْنَا	ادَّعَيْتَ	ادَّعَيْتِ	ادَّعَيْتُمَا	ادَّعَيْتُمْ	ادَّعَيْتُنَّ	ادَّعَيَا	ادَّعَوْا	ادَّعَيْنَ

لاحِظْ في إسْنَادِ الفعلِ المعْتَلِّ الآخِرِ بالألف مَا يَأتي :

أ ـ إذا كانت الألِفُ هي الحرْفَ الثَّالِثَ تحوَّلَتْ إلى أَصْلِهَا الْيَائِيِّ (رَمَى ـ يرمي) مع كل الضمائِرِ ما عَدَا واو الْجَمَاعَةِ.

ب ـ إذَا كانتِ الألفُ بَعْدَ الحرْفِ الثَّالِثِ (اهْتَدَى) تحولَتْ إلَى ياءٍ دَائِمًا مع كلّ الضمائِرِ ما عَدا واو الجماعة.

ج ـ تحذفُ الألفُ مع واوِ الجماعةِ في كلّ الأَحْوالِ ويكون ما قبلها مفْتُوحًا.

٨ ـ أسنِدْ كُلّ فعْل ممّا يَأتِي إلى الضّمَائِرِ الْمُخْتَلِفَةِ :

<table dir="rtl">
<tr><th rowspan="3">الفعل</th><th colspan="10">إسنــادُهُ إلَى الضّمَــائِــرِ</th></tr>
<tr><th colspan="2">المتكلم</th><th colspan="5">المخاطَــب</th><th colspan="3">الغائــب</th></tr>
<tr><th>المفرد</th><th>المثنى والجمع</th><th>المفرد</th><th>المفردة</th><th>المثنى</th><th>الجمع المذكر</th><th>الجمع المؤنث</th><th>المثنى</th><th>الجمع المذكر</th><th>الجمع المؤنث</th></tr>
<tr><td>جَرَى
سَعَى
مَضَى
اهْتَدَى
الْتَقَى
ارْتَدَى
اسْتَرْضَى</td><td>أَنَا</td><td>نحن</td><td>أَنْتَ</td><td>أَنْتِ</td><td>أَنْتُمَا</td><td>أَنْتُمْ</td><td>أَنْتُنَّ</td><td>هُمَا</td><td>هُمْ</td><td>هُنَّ</td></tr>
</table>

٩ ـ محــادثــة :

يَنْقسمُ الطّلابُ إلى مجْموعات صغيرة من اثْنَيْنِ ويُحاوِلُ كل طالب في الْمَجْمُوعَةِ أَنْ يَسْتَعْلِمَ من زميلِهِ عَنْ آخِرِ رِسَالَة كتبهَا وكذلكَ عن الرِّسَالَة القادمةِ الَّتي سيكتبُهَا. ويمْكِنُهُ الاستعانةُ بالأَسئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أولا : بالنسْبَةِ لآخِرِ رِسَالَةٍ :

مَتَى كَتبها؟ إلى مَنْ؟ مَا مَوْضُوعُهَا؟ كَيْفَ أَرْسَلَهَا؟

هَلْ يعتقدُ أَنّهَا وصَلَت إلى الْمُرْسَلِ إِلَيهِ؟

ثانيا : بالنِّسْبَةِ للرِّسالَةِ الْقَادِمَةِ :

مَتَى سَيَكْتُبُهَا؟ إِلَى مَنْ؟ مَاذَا سَيكونُ موضوعُهَا؟ كَيفَ سَيُرْسِلُهَا؟

كَمْ يوما سَتَسْتَغْرِقُ لِتَصِلَ إلى الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ؟

وبعد ذلك يقوم كلُّ طالب بنقْلِ المعلوماتِ الّتي حَصَلَ عَلَيْهَا إلى الطُّلّابِ الآخَرِينَ في الْفَصْلِ.

١٠ ـ كتـابــة :

(أ) اكتُبْ رسالةً إلى صديق تُخْبِرُهُ فيها عَنْ دِراسَتِكَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَوْ

(ب) لَكَ صديقٌ عربيٌ تُراسِلُهُ. اكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً تَصِفُ فيهَا الْمَدينَةَ الّتِي تَسْكُنُ فِيهَا.

أَوْ

(ج) اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى إِحْدَى الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ تَطْلُبُ فِيهَا مَعْلُومَاتٍ عَنِ الدِّرَاسَةِ فِيهَا.

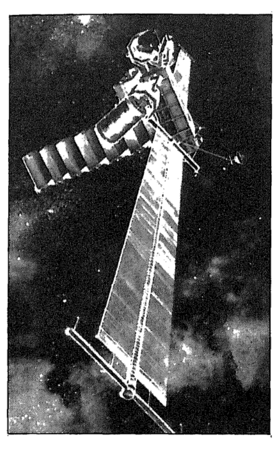
١١ ـ بَيِّن الجِذْرَ للكلِمَاتِ التَّالِيَــةِ :

الأَصْدِقَاء ـ الرَّسَائِلُ ـ تَخْتَلِف ـ مَعَارِف ـ الخِطَاب ـ الْمَطْعَم ـ الْمَسْجِدُ ـ الأَصْوَات

ـ ما نوعُ كل مشْتَقّ منَ الْمُشْتَقَّاتِ التَّالِيَةِ ؟

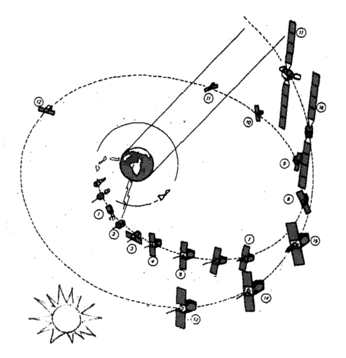
الْمُخْلِص ـ الْمُشْتَرَك ـ الْمَكْتُوب ـ الْفَاضِل ـ الْمَطْعَم ـ الْمَسْجِد ـ فَائِق ـ الرَّائِعَة ـ الْمَنَاظِر ـ مُسْتَعِدّون ـ الْمُرْسِل ـ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ.

عَـرَبْسَــاتُ



مَاذَا يَعْنِي عَرَبْسَاتُ ؟

إِنَّهُ قَمَرُ الاتِّصَالاَتِ الْعَرَبِيُّ الَّذِي يَرْبِطُ بَيْنَ الْبِلاَدِ الْعَرَبِيَّةِ **عَبْرَ الْفَضَاءِ**. وَهُوَ يُغَطِّي بِخَدَمَاتِهِ **الاتِّصَالِيَّةِ** الْوَطَنَ الْعَرَبِيَّ كُلَّهُ : **عَلَى امْتِدَادِ** ٨١٠٠ (ثمانيَةِ آلافٍ ومائَةٍ) كيلُومِتْرٍ مِنَ الشَّرْقِ إِلَى الْغَرْبِ **وَبِعُمْقِ** ٤٤٠٠ **(أَرْبَعَةِ آلافٍ وَأَرْبَعمائَة) كِيلُومِتْرَاتٍ مَنَ الشَّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ. وَيَنْقُلُ مَوْجَاتِ الاذَاعَةِ** وَالتِّلِيفِزْيُونِ/التِّلْفَازِ، كَمَا يَنْقُلُ الْمُكَالَمَاتِ الْهَاتِفِيَّةَ وَالْبَرْقِيَّاتِ وَرَسَائِلَ التِّلِكْس. وَيُدِيرُ هَذَا **الْقَمَرَ** وَيُشْرِفُ عَلَيْهِ **الْمُنَظَّمَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلاتِّصَالاَتِ عَبْرَ الْفَضَاءِ**. وَقَدْ تَكَلَّفَ ٢٣ مَلْيُونَ دُولاَر وَتَقَاضَتْ شَرِكَةُ التَّأمِينِ الَّتِي أَمَّنَتْ عَلَى عَمَلِيَّةِ الاطْلاَقِ ٢٥ مليونًا أخْرَى.



وُلِدَ الْقَمَرُ الْعَرَبِيُّ ـ عَرَبْسَاتُ ـ مَعَ **شَقِيقٍ تَوْأَمٍ** هُوَ الْقَمَرُ الْبَرَازِيلِيُّ **بَرَازِيلْيَاتْ** حِينَمَا **أَطْلَقَهُمَا** الصَّارُوخُ الأُورُبِّيُّ «إِرْيَانُ» ١٢. وَظَهَرَ الْقَمَرَانِ فِي الْفَضَاءِ مَعًا عِنْدَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ واثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً بَعْدَ الظُّهْرِ، مِنْ يَوْمِ **الْجُمُعَةِ** ٨ فِبْرَايِر عَامَ ١٩٨٥. ولكنَّهُمَا **سُرْعَانَ مَا افْتَرَقَا** وَسَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي طَرِيقٍ **مُخْتَلِف كَيْ لاَ يَلْتَقِيَا أَبَدًا.**

كَانَ الاطْلَاقُ نَاجِحًا تَمَامًا، وَظَهَرَ عَرَبْسَاتُ لِلْفَضَاءِ مِنْ فَوْقِ الأَرَاضِي الْمَغْرِبِيَّةِ واسْتَمَرَّ الْقَمَرُ بِاتِّجَاهِ الْمَدَارِ الْمُحَدَّدِ لَهُ وَلَكِنَّ مُشْكِلَةً كُبْرَى حَدَثَتْ، إذْ انَّ إحْدَى ذِرَاعَيْ الْقَمَرِ لَمْ تُطِعِ الأوَامِرَ الَّتِي صَدَرَتْ لَهَا مِنَ الأرْضِ بِالانْفِتَاحِ. (الْقَمَرُ لَهُ ذِرَاعَانِ تَنْتَشِرُ عَلَيْهِمَا الْخَلَايَا الشَّمْسِيَّةُ الَّتِي تَمُدُّ الْقَمَرَ بِالطَّاقَةِ الْمُسْتَخْرَجَةِ مِنْ أشِعَّةِ الشَّمْسِ)، واسْتَمَرَّ الْحَالُ هَكَذَا لأكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعٍ، وَعَرَبْسَاتُ مُهَدَّدٌ. وَأخِيرًا نَجَحَتِ الْجُهُودُ الَّتِي بَذَلَهَا خُبَرَاءُ الْفَضَاءِ، وانْفَتَحَتِ الذِّرَاعُ الْمَطْوِيَّةُ.

ثُمَّ حَدَثَتْ مُشْكِلَةٌ أُخْرَى، فَقَدْ تَعَطَّلَتْ بَعْضُ أجْهِزَةِ التَّوَازُنِ الْخَاصَّةِ بِالْقَمَرِ، الَّتِي تَحْفَظُهُ فِي مَدَارِهِ. وَبَعْدَ أنِ انْحَرَفَ عَرَبْسَاتُ عَنْ مَدَارِهِ بِأكْثَرَ مِنْ نِصْفِ دَرَجَةٍ ـ تَمَكَّنَ الْخُبَرَاءُ مِنْ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ.

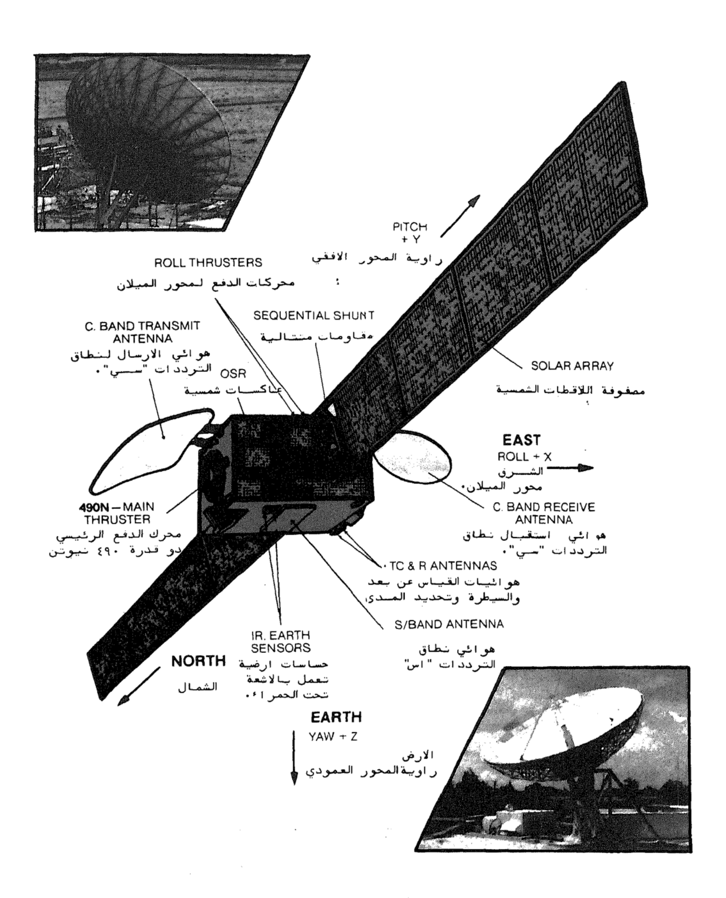
لَمْ تَكُنْ هَذِهِ كلَّ الْمَشَاكِلِ الَّتِي حَدَثَتْ لِعَرَبْسَاتَ، فَقَبْلَ الاطْلَاقِ ـ أيْ فِي مَرْحَلَتَيْ التَّخْطِيطِ والتَّجْهِيزِ ـ ظَهَرَتْ عَقَبَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ :

- فَفِي أوَّلِ الأمْرِ رَفَضَتِ الادَارَةُ الأمْرِيكِيَّةُ آنَذَاكَ التَّرْخِيصَ لاحْدَى الشَّرِكَاتِ الْمُسَاهِمَةِ فِي الْمَشْرُوعِ بِتَصْدِيرِ بَعْضِ الأجْزَاءِ الضَّرُورِيَّةِ بِحُجَّةِ أنَّهَا أجْهِزَةٌ غَيْرُ عَادِيَّةٍ وَلَيْسَتْ لِقَمَرٍ مَدَنِيٍّ مِائَةٍ فِي الْمِائَةِ، مِمَّا يَعْنِي أنَّ الْقَمَرَ قَدْ يَكُونُ لِلأغْرَاضِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَبَعْدَ مُضِيِّ وَقْتٍ طَوِيلٍ وَافَقَتْ عَلَى التَّصْدِيرِ.
- ثُمَّ ظَهَرَتْ عَقَبَةٌ أُخْرَى هِيَ كَيْفِيَّةُ (طَرِيقَةُ) التَّنْسِيقِ بَيْنَ عَرَبْسَاتَ ـ الْقَمَرِ الْعَرَبِيِّ ـ وَأنْتِيسَاتَ ـ الْقَمَرِ الْعَالَمِيِّ ـ الَّذِي يَقُومُ بِحَوَالَيْ ثُلُثَيْ الاتِّصَالَاتِ الْعَالَمِيَّةِ عَبْرَ الْفَضَاءِ. وَبَعْدَ مُفَاوَضَاتٍ، اقْتَنَعَتِ الْمُنَظَّمَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلاتِّصَالَاتِ عَبْرَ الأقْمَارِ (الَّتِي تَمْلِكُ أنْتِلْسَاتَ) بِالأمْرِ الْوَاقِعِ وَخَفَّفَتْ مِنَ احْتِكَارِهَا فِي نَقْلِ الاتِّصَالَاتِ الْخَارِجِيَّةِ عَبْرَ الْعَالَمِ لِحِسَابِ عَرَبْسَاتَ.
- أمَّا الْعَقَبَةُ الثَّالِثَةُ فَكَانَتْ مَوْضُوعَ التَّشْوِيشِ الَّذِي قَدْ تُسَبِّبُهُ بَعْضُ الأقْمَارِ الأُخْرَى الَّتِي تُغَطِّي إفْرِيقْيَا وَالْبَحْرَ الأبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ. وَقَدْ تَمَّ التَّغَلُّبُ بِنَجَاحٍ تَامٍّ عَلَى كُلِّ هَذِهِ الْعَقَبَاتِ.

وَقَدْ ظَهَرَتْ فِكْرَةُ عَرَبْسَاتَ نَتِيجَةً لِلاحْتِيَاجَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالاقْتِصَادِيَّةِ لِلْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ :

فَمِنَ النَّاحِيَةِ الثَّقَافِيَّةِ، كَانَتِ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ تَبْحَثُ عَنْ أكْثَرِ الْوَسَائِلِ نَجَاحًا وَتَأْثِيرًا فِي اسْتِخْدَامِ الرَّادْيُو والتِّلْفَازِ لِلأغْرَاضِ الثَّقَافِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ وَخَاصَّةً فِي الْمَنَاطِقِ الْمَأهُولَةِ، والْمَنَاطِقِ ذَاتِ الْكَثَافَةِ السُّكَّانِيَّةِ الْعَالِيَـةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِي.

وَمِنَ النَّاحِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ، فَقَدْ ظَهَرَتْ لِلْعَالَمِ أجْمَعَ مَكَانَةُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ الاقْتِصَادِيَّةُ بِشَكْلٍ بَارِزٍ ابْتِدَاءً مِنْ عَامِ ١٩٧٣. وبِسَبَبِ النَّشَاطِ التِّجَارِيِّ وَالْمَصَالِحِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ الْعَالَمِ وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ ـ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ تَحْسِينِ شَبَكَةِ الاتِّصَالَاتِ الْخَارِجِيَّةِ وَتَطْوِيرِهَا : تَحْسِينِهَا بَيْنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ والْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ مِنْ جَانِبٍ وَتَحْسِينِ الشَّبَكَةِ أيْضًا بَيْنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ فِيمَا بَيْنَهَا مِنَ الْجَانِبِ الآخَرِ. فَفِي عَامِ ١٩٧٢ لَمْ يَكُنْ فِي الْوَطَنِ


PITCH
+ Y
راوية المحور الافقي
ROLL THRUSTERS
محركات الدفع لمحور الميلان
SEQUENTIAL SHUNT
مقاومات متتالية
C. BAND TRANSMIT
ANTENNA
هوائي الارسال لنطاق
الترددات "سي".
OSR
عاكسات شمسية
SOLAR ARRAY
مصفوفة اللاقطات الشمسية
EAST
ROLL + X
الشرق
محور الميلان.
490N — MAIN
THRUSTER
محرك الدفع الرئيسي
دو قدرة ٤٩٠ نيوتن
C. BAND RECEIVE
ANTENNA
هوائي استقبال نطاق
الترددات "سي".
TC & R ANTENNAS
هوائيات القياس عن بعد
والسيطرة وتحديد المدى
S/BAND ANTENNA
IR. EARTH
SENSORS
حساسات ارضية
تعمل بالاشعة
تحت الحمراء.
NORTH
الشمال
هوائي نطاق
الترددات "اس"
EARTH
YAW + Z
الارض
راوية المحور العمودي



عربسات يغطي كامل المنطقة العربية .

الْعَرَبِيِّ أَكْثَرُ مِنْ ٥٤٥ **دَائِرَةً تِلِيفُونِيَّةً** (الدَّوَائِرُ التليفونيَّةُ الَّتِي يُتِيحُهَا عَرَبْسَاتُ فِي الْعَامِ الأَوَّلِ وَحْدَهُ تَبْلُغُ ٣٥٠٠ دَائِرَةٍ. وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ عَرَبْسَاتَ سَيَفِي بِاحْتِيَاجَاتِ **الْمَدَى الْبَعِيدِ** حَتَّى عَامِ (١٩٩٢).

وَيُؤَدِّي عَرَبْسَاتُ الْوَظَائِفَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهُ بِنَجَاحٍ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَحَطَّتِهِ الأَرْضِيَّةِ الرَّئِيسِيَّةِ فِي دِيرَاب بِالْقُرْبِ مِنْ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَيْضًا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَحَطَّةٍ خَلْفِيَّةٍ أُخْرَى فِي تُونُسَ. وَتَشْمَلُ الْخِدْمَاتُ الَّتِي يُؤَدِّيهَا فِعْلًا : خِدْمَاتِ الْهَاتِفِ، وَالْبَرْقِيَّاتِ وَالتِّلِكْسِ، وَتَبَادُلَ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتِّلْفَازَ، وَالْمِذْيَاعَ وَلَكِنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ الَّذِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْمَلَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

وَمِنَ الْمَفْرُوضِ أَنْ يَبُثَّ الْقَمَرُ الْعَرَبِيُّ قَنَاةً تِلِيفِزْيُونِيَّةً تَعْلِيمِيَّةً مُشْتَرَكَةً بَيْنَ جَمِيعِ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ. وَمِنْ أَهَمِّ أَهْدَافِ هَذِهِ الْقَنَاةِ الْمُشَارِكَةُ فِي بَثِّ الْبَرَامِجِ الثَّقَافِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّنْمَوِيَّةِ وَالْمُعَاوَنَةِ فِي قِيَامِ ثَلَاثِ جَامِعَاتٍ هِيَ : **جَامِعَةُ فِلَسْطِينَ وَجَامِعَةُ الْعَرَبِ، وَجَامِعَةُ الْخَلِيجِ**. وَتَكُونُ هَذِهِ الْجَامِعَاتُ مَفْتُوحَةً لِلْجَمِيعِ، وَتَكُونُ صُفُوفُهَا وَأَقْسَامُهَا **مُتَلْفَزَةً**.

وَالْهَدَفُ الأَسَاسِيُّ مِنْ هَذِهِ الْجَامِعَاتِ هُوَ فَتْحُ بَابِ **التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ** أَمَامَ كُلِّ طَالِبٍ عَرَبِيٍّ أَتَمَّ **الدِّرَاسَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِنَجَاحٍ، وَيَرْغَبُ فِي الدِّرَاسَةِ الْجَامِعِيَّةِ** وَلَكِنْ يَمْنَعُهُ نِظَامُ الْجَامِعَاتِ الْعَادِيَّةِ مِنْ **تَحْقِيقِ هَدَفِهِ**.

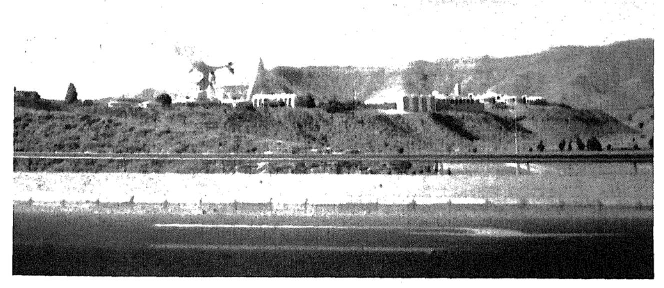
وَمِنَ الْمَفْرُوضِ أَيْضًا أَنْ نَسْتَغِلَّ الْقَمَرَ الْعَرَبِيَّ فِي طَبْعِ الصُّحُفِ الْعَرَبِيَّةِ فِي أَجْزَاء مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَفِي ذَاتِ الْوَقْتِ. وَهَذَا النِّظَامُ لَيْسَ بِجَدِيدٍ عَلَى الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، فَبَعْضُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّة تَسْتَخْدِمُهُ فِي إِصْدَارِ **الطَّبَعَاتِ الدَّوْلِيَّةِ** مِنْ صُحُفِهَا.

لَقَدْ نَشَأَ مَشْرُوعُ عَرَبْسَاتَ نَتِيجَةً لِلشُّعُورِ **بِالْحَاجَةِ الْمُشْتَرَكَةِ** إِلَى الاتِّصَالِ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ، فَكَانَ **تَجْسِيدًا لِلشُّعُورِ الْقَوْمِي** مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ. كَذَلِكَ كَانَ تَنْفِيذُ هَذَا الْمَشْرُوعِ نَمُوذَجًا لِلتَّعَاوُنِ النَّاجِحِ : **تَخْطِيطٍ مُشْتَرَكٍ وإِشْرَافٍ مُشْتَرَكٍ وَإِدَارَةٍ مُشْتَرَكَةٍ**، فَلَعَلَّ هَذَا الْقَمَرَ فِي مَدَارِهِ ـ عَالِيًا فِي الْفَضَاءِ ـ يَكُونُ بَذْرَةَ التَّفَاهُمِ الْمَبْنِيِّ عَلَ أَسَاسٍ مَتِينٍ مِنَ التَّكَامُلِ لِمَا فِيهِ الْخَيْرُ لِكُلِّ الشُّعُوبِ.

عَنْ مَجَلَّةِ الْعَرَبِيِّ بِتَصَرُّفٍ فِي الصِّيَاغَةِ

لَاحِظْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

عَبْرَ الْفَضَاءِ	خُبَرَاءُ الْفَضَاءِ	الطَّبَعَاتُ الدَّوْلِيَّةُ
عَلَى امْتِدَادِ	مَرْحَلَةُ التَّخْطِيطِ	الْحَاجَةُ الْمُشْتَرَكَةُ
مَوْجَاتُ الاذَاعَةِ	التَّرْخِيصُ لِـ	الشُّعُورُ الْقَوْمِيّ
الْمُنَظَّمَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلاتِّصَالَاتِ	آنَذَاكَ	التَّخْطِيطُ الْمُشْتَرَكُ
الْمُنَظَّمَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلاتِّصَالَاتِ	الأَمْرُ الْوَاقِعُ	التَّمْوِيلُ الْمُشْتَرَكُ
عَبْرَ الْفَضَاءِ		



محطة التحكم الرئيسية فى ديراب

الْمُنَظَّمَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلاتِّصَالاَتِ عَبْرَ الأَقْمَارِ	الْمَنَاطِقُ الْمَأْهُولَةُ	بَذْرَةُ تَفَاهُم
شَقِيقٌ تَوْأَمٌ	شَبَكَةُ الاتِّصَالاَتِ	التَّعَاوُنُ الدَّوْلِيّ
سُرْعَانَ مَا (افْتَرَقَا)	دَائِرَةٌ تِلِيفُونِيَّةٌ	عُنْوَانٌ عَلَى
شَرِكَةُ التَّأْمِين	عَلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ	نَتِيجَةً لِـ
أَمَّنَ عَلَى	تَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ	مِائَةٌ فِي الْمِائَةِ
الْخَلاَيَا الشَّمْسِيَّةُ	قَنَاةٌ تِلِيفِزْيُونِيَّةٌ	لِحِسَابِ (عَرَبْسَاتَ)
		الْكَثَافَةُ السُّكَّانِيَّةُ

١ ـ أَسْئِلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ :

١ ـ مَا «عَرَبْسَاتُ»؟

٢ ـ مِنْ أَيْنَ جَاءَت كَلِمَةُ «عَرَبْسَات»؟

٣ ـ مَنِ الَّذِي يَقُومُ بالاشْرَافِ عَلَى «عَرَبْسَات» وإِدَارَتِهِ وَتَمْوِيلِهِ؟

٤ ـ مَتَى أُطْلِقَ «عَرَبْسَاتُ إِلَى الْفَضَاءِ»؟ كَيْفَ؟

٥ ـ مَا الْخِدْمَاتُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا «عَرَبْسَاتُ» لِلْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ؟

٦ ـ مِنْ أَيْنَ يَسْتَمِدُّ «عَرَبْسَات» طَاقَتَهُ؟

٧ ـ مَا أَوَّلُ مُشْكِلَةٍ وَاجَهَهَا الْقَمَرُ الصِّنَاعِيُّ الْعَرَبِيّ بَعْدَ إِطْلاَقِهِ؟

٨ ـ مَا كَانَ سَبَبُ رَفْضِ الادَارَةِ الأَمْرِيكِيَّةِ لِتَصْدِيرِ بَعْضِ الأَجْزَاءِ الخَاصَّةِ بِـ «عَرَبْسَاتَ»؟

٩ ـ مَا «أَنْتِيسَاتُ» وَمَا الْخَدَمَاتُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا؟

١٠ ـ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ مُشْكِلَةٍ سَبَبُهَا التَّشْوِيشُ، مَا كَانَ مَصدرُ هَذا التَّشْوِيشِ؟

١١ ـ مَا الأَسْبَابُ الاقْتِصَادِيَّةُ الَّتِي شَجَّعَتْ عَلَى التَّفْكِيرِ فِي بِنَاءِ «عَرَبْسَاتَ»؟

١٢ ـ كَمْ مَحطَّةً أَرْضِيَّةً تَقُومُ بِإِدَارَةِ «عَرَبْسَاتَ» وَأَيْنَ تَقَعُ هَذِهِ الْمَحَطَّاتُ؟

١٣ ـ مَا الْفَوَائِدُ التَّعْلِيمِيَّةُ الَّتِي سَيُقَدِّمُهَا هَذَا الْقَمَرُ الصِّنَاعِيُّ؟

٢ ـ صوابٌ أَوْ خَطَأٌ :

١ ـ «عَرَبْسَاتُ» هُوَ أَوَّلُ قَمَرٍ صِنَاعِيّ عَرَبِيّ فِي الْفَضَاءِ.

٢ ـ الْقَمَرُ الْعَرَبِيُّ والْقَمَرُ الْبَرَازِيلِيُّ يَلْتَقِيَانِ فِي الْفَضَاءِ مَرَّةً وَاحِدَةً كُلَّ سَنَةٍ.

٣ ـ بَقِيَتْ إِحْدَى ذِرَاعَيْ «عَرَبْسَاتَ» مَطْوِيَّةً أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعٍ.

٤ ـ «عَرَبْسَاتُ» يُتِيحُ لِلْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ ٥٤٥ دَائِرَةً تليفونِيَّةً جَدِيدَةً.

٥ ـ هُنَاكَ تَنْسِيقٌ وَتَعَاوُنٌ الْيَوْمَ بَيْنَ «عَرَبْسَاتَ» وَ«أَنْتِيسَاتَ».

٦ ـ هُنَاكَ تَفْكِيرٌ فِي اسْتِخْدَامِ «عَرَبْسَات» لِطَبْعِ الصُّحُفِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٧ ـ تَمَّ إِطْلاَقُ «عَرَبْسَاتَ» مِن الأَرَاضِي الْمَغْرِبِيَّةِ.

٨ ـ تَعَطُّلُ أَجْهِزَةِ التَّوَازُنِ الْخَاصَّةِ بِالْقَمَرِ كَانَ سَبَبُهُ انْحِرَافُ «عَرَبْسَاتْ» عَنْ مَدَارِهِ.

٩ ـ عَرَبْسَاتْ سَيَفِي بِاحْتِيَاجَاتِ الاتِّصَالِ بَيْنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْمَدَى الْبَعِيدِ

١٠ ـ سَيُعَاوِنُ عَرَبْسَاتْ فِي إِنْشَاءِ ثَلَاثِ جَامِعَاتٍ مَفْتُوحَةٍ.

٣ ـ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَلِيهَا :

الْمَوْجَة ـ دَرَجَة ـ تَوْأَمَان ـ الخُبَراء ـ طَاقَة ـ الفضَاء ـ يمتدّ ـ تأمين ـ إطْلَاق ـ عَميقة الاتصال

١ ـ يُمْكِنُكُمْ الاسْتِمَاعُ إِلَى بَرَامِجِ الْقِسْمِ الانْجليزِيِّ فِي رَاديُو الْقَاهِرَةَ عَلَى .... الْقَصِيرة ٤,٣ أَوْ .... الْمُتَوَسِّطَةِ ٢٥.

٢ ـ يَتِمُّ إِطْلَاقُ الأقْمَارِ الصِّنَاعيّةِ لتدورَ فِي .... الذِي حوْلَنا.

٣ ـ أَحْمَدُ وَزَيْنَبُ .... فَقَدْ وَلَدَتْهُمَا أُمُّهمَا فِي نفسِ الْوَقْتِ.

٤ ـ احْتَرَقَتْ سَيَّارَتِي وَلكنّي اشْتَرَيْتُ سيَارةً أُخرَى بِالمبْلَغِ الّذِي دفعتْهُ لِي شَرِكَةُ ....

٥ ـ يكونُ الطقسُ في الكويتِ حَارًّا جدًّا فِي الصَّيْفِ وَتَصِلُ الْحَرَارة فيه إِلَى ٤٢ ....

٦ ـ البترولُ والفحْمُ والكهرباءُ والشَّمْسُ كُلُّهَا مِنْ مَصَادِرِ ....

٧ ـ .... الوطَنُ الْعَرَبِيُّ مِنَ الْمُحِيطِ الأطْلَسِيِّ إِلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

٨ ـ استعانَتْ مِصْرُ بعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ .... الروسِ لاقامَةِ السَّدِّ الْعَالِي.

٩ ـ خِفْنَا مِنَ السِّبَاحَةِ فِي النَّهْرِ لأَنَّ مِيَاهَهُ كَانَتْ ....

١٠ ـ التلكسُ والتليفونُ من أَهَمِّ وَسَائِلِ .... في أَيَّامِنَا هَذِهِ.

٤ ـ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

١ ـ رَفَضَتِ الادارةُ الأمريكيَّةُ **التَّرْخِيصَ** لاحْدَى الشركَاتِ بتصديرِ بعضِ الأَجْزَاءِ الخاصَّةِ بِـ «عَرَبْسَات»

أ ـ الاعْتِرَاضَ　　　ب ـ السَّمَاح　　　ج ـ الْمَنْعَ

٢ ـ «عَرَبْسَات» سَيُسْتَخْدَمُ **لِلأَغْرَاضِ** الْمَدَنِيَّةِ لا الْعَسْكَرِيَّةِ.

أ ـ الاخْتِبَارَاتِ　　　ب ـ الْمُشَاوَرَاتِ　　　ج ـ الأَهْدَافِ

٣ ـ سَبَقَ إِطْلَاقُ «عَرَبْسَات» الكثيرُ مِنْ عَمَلِيَّاتِ التَّخْطِيطِ **والتَّجْهِيزِ**.

أ ـ الاعْدَاد　　　الْمُنَاقَشات　　　ج ـ التَّفْكِير

٤ ـ لَم تنْفَتِحْ ذِرَاعُ عَرَبْسَات المطويَّةُ إِلَّا بَعْدَ **مُضِيِّ** أَكْثَر مِنْ أُسبوعٍ عَلَى إِطْلَاقِهِ.

أ ـ مُرُور　　　ب ـ تَوَالِي　　　ج ـ اسْتِعْدَاد

٥ ـ كَانَ تنفيذُ مشروع «عَرَبْسَات» **نَمُوذَجًا** لِلتَّعَاوُنِ النَّاجِح بَيْنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.

أ ـ ضَرُورِيًّا ب ـ سَبَبًا ج ـ مِثَالًا

٦ ـ تَرْغَبُ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ فِي اسْتِخْدَامِ الرَّادْيُو والتليفِزْيُون للأَغْرَاضِ الثَّقَافِيَّةِ وخَاصَّةً فِي الْمَنَاطِقِ **الْمَأْهُولَةِ**.

أ ـ ذَاتِ السُّكَّانِ ب ـ القليلةِ السُّكَّانِ ج ـ الْبَعِيدَةِ

٧ ـ ظَهَرَتْ الْمَكَانَةُ الاقْتِصَادِيَّةُ لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ بشكل **بَارِزٍ** لِلْعَالَمِ أَجْمَعَ ابْتِدَاءً مِنْ عَامِ ١٩٧٣.

أ ـ ضَعِيف ب ـ وَاضِح ج ـ صَعْب

٨ ـ حَصُلَتِ الْجَزَائِرُ عَلَى اسْتِقْلَالِهَا عَامَ ١٩٦٢ وَكُنْتُ **آنَذَاكَ** فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِي.

أ ـ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ب ـ فِي الأَعْوَامِ السَّابِقَةِ ج ـ فِي السَّنَوَاتِ التَّالِيَةِ

٩ ـ قَبْلَ «عَرَبْسَات» كَانَت الْمُنَظَّمَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلاتِّصَالَاتِ عَبْرَ الأَقْمَارِ **تَحْتَكِرُ** نَقْلَ الاتِّصَالَاتِ الْخَارِجِيَّةِ.

أ ـ تُؤَدِّي ب ـ تُسَاعِدُ فِي ج ـ تُسَيْطِرُ وَحْدَهَا عَلَى

٥ ـ بَيِّنْ الْمَفْعُولَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ واذْكُرْ نَوْعَهُ :

تَذَكَّـرْ :

أَنَّ أَنْوَاعَ الْمفعولِ الَّتِي دَرَسْتَهَا هي :

أ ـ المفعولُ به : مثل أَتَكَلَّمُ **الْعَرَبِيَّةَ** جَيِّدًا.

ب ـ المفعولُ فيه (الظَّرْفُ) : مثل استمرَّ الاجتماعُ **سَاعَةً**

ج ـ المفعولُ المُطْلَق : مثل أحبُّ وَطَنِي **حُبًّا** عَظيما.

د ـ المفعولُ لأَجْلِهِ : مثل وقفَ الحاضرونَ **احْتِرَامًا** لِلْخَطِيبِ.

١ ـ تُعَانِي بلادُ الْعَالَمِ الثالِثِ نقصًا هائِلا في إِنْتَاجِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى اقْتِصَادِيَّاتِهَا تأْثِيرا كَبِيرًا.

٢ ـ استَمْتَعْنَا كَثِيرًا بِمُشَاهَدَةِ الآثَارِ الاسْلَامِيَّةِ الَّتِي شَاهَدْنَاهَا خِلَالَ زِيَارَتِنَا لِتُونُسَ.

٣ ـ تَقَعُ جُمْهُورِيَةُ مِصْرَ شَرْقِيَّ لِيبيَا وشَمَاليَّ السودَانِ.

٤ ـ مَنْ يُعَاشِرِ النَّاسَ بالمعرُوفِ يُحِبُّوهُ ويُكْرِمُوهُ.

٥ ـ تَثُورُ الْبَرَاكِينُ فِي بَعْضِ الأَمَاكِنِ ثَوْرَةً شَدِيدَةً فَتَهْدِمُ الْمَنَازِلَ هَدْمًا.

٦ ـ تَجَاوَزْ عَنْ غَلْطَةِ الصَّدِيقِ إِبْقَاءً عَلَى مَوَدَّتِهِ.

٧ ـ يُسَافِرُ كثيرٌ مِنَ الطُّلَّابِ إلى جَامِعَاتِ أُورُوبًّا طَلَبًا لِلْعِلْمِ.

٨ ـ خَرَجْنَا يَوْمًا فِي نُزْهَةٍ نِيلِيَّةٍ فَسَارَتْ بِنَا الْمَرْكَبُ سَاعَةً وَرَجَعْنَا ظُهْرًا.

٩ ـ تَتَقَدَّمُ وَسَائِلُ الاتِّصَالِ كُلَّ يَوْمٍ تَقَدُّمًا مَلْحُوظًا.

١٠ ـ نَسْتَطِيعُ عَنْ طَرِيقِ الْقَمَرِ الصِّنَاعِيِّ مُشَاهَدَةَ مَا يَحْدُثُ فِي أَيِّ مَكَانٍ سَاعَةَ حُدُوثِهِ.

١١ ـ تَتَعَطَّلُ الدِّرَاسَةُ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ يَوْمًا وَاحِدًا فِي الأُسْبُوعِ، وفِي بَعْضِهَا الآخَرِ يَوْمَيْنِ.

اقْرَأْ هَذِهِ الجملَ ولاحِظِ الأَسْمَاءَ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ :

- **هَؤُلَاءِ** الْعُلَمَاءُ مخلصون. (هؤلاءِ : مبتدأ ولكنَّه مكسور)
- إن **هؤلاءِ** الْعُلَمَاءَ مخلصون. (هؤلاء :اسم إنَّ وَلكنّه مكسور)
- نتفقُ مَعَ **هؤلاء** الْعُلَمَاء في الرَّأي (هؤلاء : مضاف إليه ولكنّه مكسور)
- **ماذَا** يَعْنِي عَرَبِسات؟ (مَاذَا : مفعولٌ به مقدّم ولكنّه ليس منصوبا)
- **إنَّهُ** قمرُ الاتصالاتِ الْعَربيّ (اسم إنّ : ضمير متصل (به) ولكنّه ليس منصوبا)
- **وَهُوَ** يُغطّي بِخِدْمَاته الوطنَ العَربيَّ كلَّهُ (هو : مبتدأ ولكنه ليس مرفوعا)
- وَلكنّ هناكَ الكثيرَ **الَّذِي** يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْمَلَهُ في الْمُستقبل (الّذي : اسم موصول ليست فيه علامة إعراب)

هَذِهِ القناةُ تشارِكُ في إيجاد ثلاث جامعات (هذه : مبتدأ ولكنه ليس مرفوعا)

- وتكونُ **هَذِهِ** الجامعاتُ مفتوحة للجميع. (هذه : اسم كان وليس مرفوعا)
- **هَذَا** النظامُ ليسَ بِجَدِيدٍ عَلَى العَالَمِ الْعَرَبِيِّ. (هذا : مبتدأ وليس مرفوعا)
- **إذَا** زُرْتَ البلَادَ الْعربيّةَ ساعدَكَ ذَلِك على إتقانِ العربية(إذا : اسم شرط ليست عليه علامة إعراب)

في اللّغة العربية أسماء لا تظهرُ عليها علاماتُ إعراب مُطْلَقًا وتكونُ ثابتةً عَلَى هَيْئَةٍ وَاحِدَةٍ مثل : هؤلاءِ ـ مَاذَا ـ هُوَ ـ إنَّـ(ـهُ) ـ هذهِ ـ إذَا. هذه الأسماء تسَمَّى **الْمَبْنِيَّاتْ**. والاسمُ المبْنِيّ ـ في مقابل الإسم المعرب ـ لا يتغيّرُ آخِرُهُ.

الاسمُ المبْنِيّ هو الّذي لا يتغيّر آخرهُ بَلْ يَثْبُتُ عَلى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ، وتُعْرَفُ وَظِيفَتُهُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ في الْجُمْلَةِ.

الأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ هي :

١ ـ الضّمائرُ **المنفصِلَةُ** أَنَا ـ نحْنُ ـ أَنتَ ـ أَنْتِ ـ أَنْتُمَا ـ أَنْتُمْ ـ أَنْتُنَّ ـ هُوَ ـ هِيَ ـ هُمَا ـ هُمْ ـ هُنَّ.
والضمائرُ **الْمُتَّصِلَةُ** بِكَلِمَة أُخْرَى **إنَّهُ** ـ كتـابـي ـ حضرتُ

٢ ـ أَسْمَاءُ الاشَارَةِ (ما عدا الْمُثَنَّى هذان/هاتان) هَذَا ـ هذِهِ ـ هؤلاء ـ ذَلِكَ ـ تِلْكَ ـ أولئك.

٣ ـ الأسماء الموصولةُ (مَا عَدا المثنى اللذان/اللتان) الّذي ـ التي ـ الذين ـ اللاتي (اللائي).

٤ ـ أسْمَاءُ الاستفهامِ (مَا عدا أَيّ) مَنْ ـ مَا ـ كَمْ ـ أَيْنَ ـ مَتَى ـ كَيْفَ ـ مَاذَا.

٥ ـ أسماء الشرط : مَنْ ـ إِذَا.

٦ ـ أَمَامَكَ عددٌ مِنَ الأَسْمَاءِ والمطلوبُ منكَ هُوَ أن تَخْتَارَ الْمُعْرَبَ مِنْهَا وَالْمَبْنِيَ وَتَضَعَهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ :

هذا ـ صَدَاقة ـ مَاذَا ـ مَتَى ـ مُرْسِل ـ عبارة ـ هنّ ـ حاجات ـ إذا ـ اللواتي ـ هؤلاء ـ تكاليف ـ كلمة ـ الذي ـ هما ـ يوم ـ مَنْ ـ أيّ ـ الذين ـ اللذين.

الْمُعْرَبُ		الْمَبْنِيّ	
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

تذكر أنّ الاسمَ المعربَ هو الّذي يتغَيَّرُ آخِرُهُ بحسبِ وَضْعِهِ فِي الْجُمْلَةِ

أَدَواتُ الاسْتِفْهَامِ :

١ ـ الهمزة : حرف، ويُسْأَل بها عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ مثل :
- أَأَنتَ مقيمٌ فِي هَذا الفنْدُقِ؟
- أَحَدَثَتْ مشكلةٌ أُخْرَى فِي إِطْلَاقِ عَرَبْسَات؟

٢ ـ هَلْ : حرفٌ، ويُسْأَلُ بها عَنْ مَضمونِ الجمْلَةِ مثل :
- هَلْ يخْدمُ القمرُ الأغراضَ الثّقافيّة ؟
- هل مشروعُ عَرَبْسَاتَ نَموذجٌ للتّعاونِ النّاجِح ؟

٣ ـ ما : اسمٌ، ويُسْأَلُ بِهَا عَنِ الأَشْيَاء :
- مَا مَعَكَ ؟
- مَا مَنَعَكَ أَنْ تَحْضُـــرَ ؟

(ما إذا دخل عليها حرفُ جرّ حُذِفت الألفُ منها : بِمَ، لِمَ، فِيمَ، مِمَّ... الخ)

٤ ـ مَاذَا : اسمٌ، ويُسْأَلُ بِهَا عَنِ الأَشْيَاءِ مثل :
- مَاذَا فَعَلْتَ ؟

٥ ـ مَنْ : اسمٌ، ويُسْأَلُ بِهَا عَنِ الانسَانِ مثل :
- مَنْ زَارَكَ أَمْـــسِ ؟

٦ ـ كَيْفَ : اسمٌ، ويُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْحَالِ مِثْل :
- كيفَ أُطْلِقَ الْقَمَرُ العَرَبِيّ ؟

٧ ـ مَتَى : اسمٌ، ويُسْأَلُ بِهَا عَنِ الزَّمَنِ مثل :

ـ مَتَى أُطْلِقَ القمرُ العربيُّ ؟

٨ ـ أَيْنَ : اسمٌ، ويُسْأَلُ بِهَا عَنِ المكانِ، مثل :

ـ أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟

٩ ـ كَمْ : اسمٌ، وَيُسْأَلُ بِهَا عَن العدَدِ أَو الْكَمِّيَّةِ مثل :

ـ كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْجِهَازِ ؟

١٠ ـ أَيّ : اسمٌ، يُسْأَلُ بِهَا عَمَّا تُضَافُ إِلَيْهِ فَهي اسْمُ استفهَامٍ يَتَحَدَّدُ مَعْنَاهُ بِحَسَبِ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ : أَيُّ شَخْصٍ. أَيُّ شَيْءٍ، أَيُّ وَقْتٍ، أَيُّ مَكَانٍ مِثْل :

ـ أَيُّ كِتَابٍ اشْتَرَيْتَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟

(أَيّ هي الاسمُ الوحيدُ المُعْرَبُ من أسْمَاءِ الاسْتِفْهَامِ)

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَلَ وَلَاحِظْ الاسْمَ الْمَنْصُوبَ :

ـ بلغَتْ تَكَالِيفُ إِطْلَاقِ عَرَبْسَات ثَلَاثَةَ وعشْرِينَ **مليونَ** دُولَار.

ـ لَمْ يَكُنْ بِالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ أَكْثَرُ من ٥٤٥ **دَائِرَةً** تليفونيةً.

ـ كَانَتِ الْبِلَادُ تَبْحَثُ عَن أَكْثَرِ الوسائِلِ **نجاحًا وَتَأْثِيرًا** فِي اسْتخْدَامِ الرَّاديُو والتِّلْفَازِ لِلأَغْرَاضِ الثَّقَافِيَّةِ.

كَلِمَةُ **مِلْيُون** تُوضِّحُ نوعَ الْعَدَدِ (ثَلاثة وعشرين) وكَلِمَةُ **دَائِرَة** توضِّحُ نوعَ الْعَدَدِ (٥٤٥) وكذلكَ الْكَلِمَتَانِ **نَجَاحًا وَتَأْثِيرًا** تُوَضِّحَانِ أَكْثَرَ الوسائِلِ فِي الْجُمْلَة الثالثة. مثلُ هذه الْكَلِمَات تكون منصوبةً. وتسمَّى **التَّمييز**، وهو أنواع.

التَّمْيِيزُ هو الاسمُ المنْصُوبِ الّذي يُفَسِّرُ غموضًا فِي الْجُمْلَةِ أَوِ الْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ.

أَلْفَاظُ المقاديرِ : (الْمِسَاحَاتُ وَالأَعْدَادُ وَالْمَكَايِيلُ وَالْمَوَازِينُ تَحْتَاجُ إِلَى تَمْيِيزٍ يُوَضِّحُهَا).

تمييزُ الْعَدَدِ من ١١ إلى ٩٩ يكونُ منصوبًا ويُعْرَبُ تمييزًا مثل : عشرون جُنَيْهًا.

جُنَيْهًا : تمييزٌ منصوبٌ وعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

٧ ـ حَاوِلْ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ أَنْ تَسْتَخْرِجَا التَّمْيِيزَ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ وَأَنْ تُبَيِّنَا السَّبَبَ فِي اعْتِبَارِهِ تَمْيِيزًا :

١ ـ فِي اللغةِ الْعَرَبِيّة ثمانيةٌ وعشرونَ حَرْفًا أَبْجَدِيًّا.

٢ ـ مصرُ أَكْثَرُ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ سُكَّانًا.

٣ ـ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَكْثَرِ الْبُلْدَانِ استيرَادًا للموادِّ الْغِذَائِيَّةِ.

٤ ـ يُنتجُ الفَدَّانُ الْوَاحِدُ اثْنَيْ عَشَرَ إِرْدَبًّا قَمْحًا.

٥ ـ يَسَعُ الْفَصْلُ الْوَاحِدُ فِي الْمَدْرَسَةِ خَمْسَةً وَثَلَاثِينَ تِلْمِيذًا.

٦ ـ الذَّهَبُ أَغْلَى ثَمَنًا مِنَ الْفِضَّةِ فِي كل أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

٧ ـ أَصْحَابُ الزِّرَاعةِ أكْثَرُ اسْتِقْرَارًا مَنْ أَصْحَابِ الْحِرَفِ.

٨ ـ كَنَدَا وَأُسْتُرَاليا أَكْثَرُ الْبِلَادِ قَبُولًا لِلْمُهَاجِرِينَ مِن بِلَادٍ أُخْرَى.

٩ ـ الفيلُ أَضْخَمُ الْحَيَوَانَاتِ جِسْمًا، والزَّرَافَةُ أَطْوَلُهَا عنُقًا، والأَسَدُ أَشَدُّهَا فَتْكًا.

١٠ ـ السُّوقُ الأُورُبِيَّة الْمُشْتَرَكَةُ تَتَأَلَّفُ مِنْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ دَوْلَةً.

تَذَكَّرْ أَنَّ التَّمْيِيـــزَ اســمٌ مَنْصُـوبٌ يُفَسِّــرُ مَا قَبْلَــهُ

---

٨ ـ حَاوِلْ أَنْ تَمْلَأَ الْفَرَاغَ بِتَمْيِيزٍ مُناسِبٍ :

١ ـ اشْتَرَيْتُ أَحدَ عَشَرَ ....

٢ ـ الولاَيَاتُ الْمُتَّحِدَةُ الأمريكيَّةُ هي منْ أَكْثر دولِ الْعَالَمِ ....

٣ ـ التليفزيونُ والرَّاديو هُمَا أَكْثَرُ وَسَائِلِ الاعْلَامِ .... فِي آرَاءِ النَّاسِ.

٤ ـ الانجليزِيَّةُ هِي أَكْثَرُ اللُّغَاتِ .... فِي الْعَالَمِ

٥ ـ هَلْ صَحِيح أَنَّ الطِّفْلَ أَكْثَرُ .... للتعليمِ مِنْ غَيْرِهِ ؟

٦ ـ يَذْهَبُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ إِلَى أَسْوَانَ شِتَاء لأَنَّهَا أَكْثَرُ .... وَأَقَلُّ .... مِنْ غَيْرِهَا.

٧ ـ الْهَرَمُ الأَكْبَرُ أَضْخَمُ .... وَأَكْثَرُ .... من الْهَرَمَيْنِ الآخَرَيْنِ.

٨ ـ أَوْسَعُ الصُّحُفِ الْمِصْرِيَّةِ .... هي صحيفةُ الأَهْرَامِ.

٩ ـ .... الدَّرَّاجةِ الْبُخَارِيَّةِ أَعْلَى .... مِنَ السَّيَّارَةِ.

١٠ ـ جعلتْ وَسَائِلُ الاتِّصَالِ الحديثةُ الْعَالَمَ أَكْثَرَ .... مِن قَبْلُ.

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَلَ :

ـ هؤلاء **ثَلَاثَةُ** رِجَال	هؤلاء **ثَلَاثُ** سَيِّدَاتٍ
ـ في الفصلِ **عَشَرَةُ** طُلَّابٍ	في الفصلِ **عَشْرُ** طَالِبَاتٍ

ـ هؤلاء **ثَلَاثَةَ عَشَرَ** رَجُلا **وَثَلَاثَ عَشْرَةَ** سَيِّدَةً

ـ هؤلاء **ثَلَاثَةٌ** وَعِشْرُون رَجُلًا **وَثَلَاثٌ** وَعِشْرُونَ سيِّدَةً.

- العددُ من ٣-٩ يخالِفُ معدُودَهُ فيُذكَر مَعَ الْمُؤَنَّثِ وَيُؤَنَّثُ مَعَ الْمُذَكَّرِ دَائِمًا.
- الْعَدَدُ ١٠ إِذَا كَانَ وحْدَه خَالَفَ مَعْدُودَهُ (عَشرةُ رِجَالٍ ـ عَشْرُ سَيِّدَاتٍ)
  وَإِذَا رُكِّبَ وَافَقَ معدودَهُ (ثَلاثَة عَشَرَ رَجُلا ـ ثَلاثَ عَشْرَةَ سَيِّدَةً)
- العَدَدُ من ١١-١٩ يُسَمَّى الْعَدَدَ الْمُرَكَّبَ وَيَكُونُ الْجُزْءانِ فِيه مفْتُوحَيْنِ دَائِمًا (يُبْنَى عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ)
  إِلَّا كَلمة اثْنَيْ واثْنَتَيْ فِي الْعَدَدِ ١٢ فإنَّهُمَا تُعَامَلانِ مُعَامَلَةَ الْمُثَنَّى.
- يُبْنَى الْعَدَدُ كَذَلِكَ عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ إِذَا كَانَ الْعَدَدُ وَصْفًا مثل (التاسعَ عَشرَ والسَّادِسَ عَشَرَ والرَّابِعَ عَشَرَ).
- الْعَدَدُ من ٣-١٠ يُمَيَّزُ بجمْعٍ مَجْرُورٍ (سَبْعَةُ كُتُبٍ وَتِسْعُ قِصَصٍ).
- الْعَدَدُ من ١١-٩٩ يُمَيَّزُ بمفردٍ مَنْصُوبٍ (أَحَدَ عَشَرَ رَجُلا وَتِسْعٌ وَخَمْسُونَ سَيِّدَةً).
- الْعَدَدُ مِائَة وأَلْف ومضاعفاتهما يميَّز بمفردٍ مَجْرُورٍ (أَلْفُ رَجُلٍ وَمِائَةُ سَيِّدَةٍ).

٩ ـ اضبِطْ بِالشَّكْلِ التَّامِّ أَوَاخِرَ الْكَلِمَةِ/الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

١ ـ عُمْقُ الْمِيَاهِ فِي بَعْضِ الْمُحِيطَاتِ يَصِلُ إِلَى أَكْثَرَ مِنْ سَبْعَةِ (كيلومترات).

٢ ـ هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةِ (أنواع) للخطِّ الْعَرَبِيِّ.

٣ ـ أَكْمَلْنَا أَحَدَ عَشَرَ (درس) إِلَى الآنَ.

٤ ـ يَبْلُغُ عَدَدُ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ (دَوْلَه).

٥ ـ فِي الأُسْبُوعِ الْوَاحِدِ سَبْعَةُ (يوم).

٦ ـ في الشَّهْرِ ثَلاثُونَ (يوم) وَفِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ (ساعة).

٧ ـ فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ (شهر).

٨ ـ حَضَرَ الْمُؤْتَمَرَ السَّنَوِيَّ مُمَثِّلُونَ من أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ (دولة).

٩ ـ استمرّتِ الرِّحْلَةُ بالطَّائِرَةِ خَمْسَ (ساعة) وَأَرْبَعِينَ (دقيقة).

١٠ ـ ثمنُ النُّسْخَةِ الواحِدَةِ من الْكِتَابِ عَشْرَةُ (جُنيه).

لَاحِظْ إِسْنَــادَ الْفِعْــلِ (قَالَ/بَاعَ) إِلَى الضَّمَــائِــرِ :

الفعل	إسناده إلى الضمـائـر									
	المتكلّم		المخـاطـب					الغائب		
	المفرد	المثنى الجمع	المفرد	المفردة	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث
قَالَ (يقول)	أَنَا	نحنُ	أنتَ	أنتِ	أنتُمَا	أنتُمْ	أنتُنَّ	هُمَا	هُمْ	هُنَّ
	قُلتُ	قُلنَا	قُلتَ	قُلتِ	قُلتُمَا	قُلتُمْ	قُلتُنَّ	قَالَا	قَالُوا	قُلْنَ
بَاعَ (يبيع)	بِعْتُ	بِعْنَا	بِعتَ	بِعتِ	بِعتُمَا	بِعتُمْ	بِعتُنَّ	بَاعَا	بَاعُوا	بِعْنَ

لاحِظْ أَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ فِي وَسَطِ الْفِعْلِ الأَجْوَفِ يُحْذَفُ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى جَمِيعِ الضَّمَائِرِ إِلَّا مَعَ الْغَائِبِ الْمُثَنَّى (أَلِفُ الإِثْنَيْنِ وَجمع المُذكّر واو الجماعة)

عندما يكونُ الفعلُ مكونا من ثلاثةِ أَحْرف يُضَمّ الحرفُ الأَوَّلُ عند حذف وسطه إذا كانت الألف أصلها الواو (قالَ - يقولُ - قُلتُ)، ويُكْسَرُ الحرفُ الأَوَّلُ إِذَا كَانَتِ الأَلِفُ أَصْلُهَا الْيَاءُ (بَاعَ - يَبِيعُ - بِعْتُ).

١٠ - أَسْنِدِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ :

الفعل	إِسْنَـادُهُ إِلَى الضَّمَـائِـرِ									
	المتكلم		المخاطَـب					الغائـب		
	المفرد	المثنى والجمع	المفرد	المفردة	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث
	أنَا	نحن	أنتَ	أنتِ	أنتُمَا	أنتُم	أنتُنَّ	هُمَا	هُم	هُـنَّ
رَاحَ (يروح)										
خَافَ (يخاف)										
اسْتَرَاحَ										
اشْتَاقَ										
اخْتَارَ										
نَامَ										
أَشَارَ										
اعْتَادَ										

لَاحِظْ إِسْنَادَ الْفِعْلِ (شَدَّ) وَالْفِعْلِ (يَشُدُّ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

الفعل	إسنادُهُ إلى الضمائر									
	المتكلم		المخاطب					الغائب		
	المفرد	المثنى والجمع	المفرد	المفردة	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث	المثنى	الجمع المذكر	الجمع المؤنث
شَدَّ يَشُدُّ	أنَا شَدَدْتُ أَشُدُّ	نحن شَدَدْنَا نَشُدُّ	أنتَ شَدَدْتَ تَشُدُّ	أنتِ شَدَدْتِ تَشُدِّينَ	أنتُمَا شَدَدْتُمَا تَشُدَّانِ	أنتُمْ شَدَدْتُمْ تَشُدُّونَ	أنتُنَّ شَدَدْتُنَّ تَشْدُدْنَ	هُمَا شَدَّا يَشُدَّانِ	هُمْ شَدُّوا يَشُدُّونَ	هُنَّ شَدَدْنَ يَشْدُدْنَ

الفعلُ الّذِي يكونُ الحرفُ الثّاني والثّالث مِنْ **جِذْرِهِ** مِنْ نَوْعٍ واحدٍ يُسَمَّى **الْمُضَعَّفُ**.

عند إِسْنَادِ الْمَاضِي المضعّف إلى الضّمائِر يُفَكّ التّضْعِيفُ في جميع الحالات إِلّا مَعَ الغَائِبِ الْمُثَنَّى (ألف الاثنين) والجمع المذكّرِ (واو الجماعة).

عِنْدَ إِسْنَاد المضارع المضعّف إلى الضّمائِرِ لا يُفَكّ الادْغَامُ إِلّا مَعَ نُونِ النّسْوَةِ فَقَطْ.

١١ ـ أَسْنِدْ هَذِهِ الأَفْعَالَ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُخْتَلِفَةِ وَضَعْ كُلًا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ :

فَرّ ـ اسْتَقَرّ ـ اسْتَمَرّ ـ سَدّ ـ جَرّ ـ

يَفِرّ ـ يَسْتَقِرّ ـ يَسْتَمِرّ ـ يَسُدُّ ـ يَجُرُّ.

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَــلَ :

- يُغَطِّي عَرَبْسَاتْ بِخِدْمَاتِهِ الاتّصَالِيَّةِ الوطَنَ العَرَبِيَّ كُلَّهُ عَلَى امْتِدَادِ ٨١٠٠ (ثمانية آلافِ وَمائة **كيلومتر** من الشّرقِ إلى الْغَرب بعمقِ ٤٤٠٠ (أَرْبَعَةِ آلافِ وأَرْبَعْمِائَةٍ) **كيلُومتر** مِنَ الشّمَالِ إِلَى الْجَنُوبِ.
- الدّوائِرُ التليفونيّةُ الّتي يُتِيحهَا عَرَبْسَاتْ في العَامِ الأَوّلِ وَحْدَهُ تَبْلُغُ ٣٥٠٠ (ثلاثَةَ آلاف وخمسمَائة)**دَائِرَة**.
- **فِي الْمَدْرَسَةِ أَلْفُ تِلْمِيذٍ.**
- فِي الجنيهِ مائةُ **قِرْشٍ**، والْقِرْشُ عَشْرَةُ **مِلّيمَاتٍ**.

- إِذَا كَانَ العَدَدُ **مِائَةً وَمُضَاعَفَاتِهَا** (مائتان ـ ثلاثمائة ـ أربعمائة... الخ) أَوْ أَلْفًا ومُضَاعَفَاتِهَا (أَلْفَانِ ـ ثَلاثَةَ آلاف... الخ) يكون مفسرا باسم مفرد مجرور على أنه **مضاف إليه**.
- **إِذَا كَانَ الْعَدَدُ من ٣ إلى ١٠ يُفسّرُ بِاسْمِ جَمْعٍ مَجْرُورٍ عَلَى أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ.**

١٢ ـ هاتِ اسمَ الفَاعِلِ، واسمَ المَفعُولِ، والمَصدَرِ من الأفعَال الآتِيةِ وَبيّن جِذْرَ كُل منها :

يغطّي ـ نَظَم ـ أمّن ـ عَلا ـ حَسَّنَ ـ يُؤدّي ـ تَبَادَلَ ـ اشْتَرَكَ ـ اخْتَصَرَ.

١٣ ـ أكمِلْ مَا يَأتِــي :

١ ـ قَمَرُ الاتّصَالاَتِ الْعَرَبِيُّ يَرْبِطُ ....

٢ ـ يَنْقُل عَرَبْسَاتُ ....

٣ ـ يُشْرِفُ عَلَى عَرَبْسَاتَ ....

٤ ـ .... لَمْ يُطِعِ الأوَامِرَ الّتِي صَدَرَتْ لَهُ مِنَ الأرْضِ.

٥ ـ الْقَمَرُ لَهُ ذِرَاعَانِ تَنْتَشِرُ عَلَيْهِمَا ....

٦ ـ انْحَرَفَ عَرَبْسَاتُ فِي الْبِدَايَةِ عَنْ ....

٧ ـ اقْتَنَعَتِ الْمُنَظَّمَةُ الْعَالَمِيَّةُ للاتّصَالاَتِ بِالأمْرِ .... وَخَفَضَتْ مِنْ .... فِي نَقْلِ ....

٨ ـ ظَهَرَتْ فِكْرَةُ عَرَبْسَاتَ لِلْوُجُودِ نَتيجَةً لِـ .... لِلْعَالَمِ الْعَرَبِيّ.

٩ ـ كَانَ لا بُدّ مِنْ تَحسينِ شَبَكَةِ ....، وَتَطويرِهَا.

١٠ ـ سَيَفِي عَرَبْسَاتُ باحتياجاتِ الاتّصالاَتِ عَلَى .... الْبَعِيد حَتّى عَامِ ....

١١ ـ القناةُ التعليميّةُ في عربسات تُسْهِمُ في إيجَادِ ثَلاثِ جامعاتٍ هي : ....

١٢ ـ الهدفُ مِنْ هَذِهِ الجامعات هُوَ ....

١٣ ـ كانَ إنْجازُ عربسات نتيجةً لِلشُّعُورِ بـ ....

١٤ ـ يتحقّقُ التَّعَاوُنُ النَّاجِحُ في إنْجازِ مشروعِ عَرَبْسَاتَ فِي ....

مَعَ الأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّــةِ

فِي غَابَةٍ كَثِيرَةِ الشَّجَرِ كَثِيفَةِ الْحَشَائِشِ عَاشَ أَسَدٌ وَثَلَاثَةُ ثِيرَانٍ : ثَوْرٌ أَبْيَضُ وَثَوْرٌ أَسْوَدُ، وَثَوْرٌ أَحْمَرُ.



كَانَ شِعَارُ الثِّيرَانِ الثَّلَاثَةِ «الْكُلُّ لِلْوَاحِدِ وَالْوَاحِدُ لِلْكُلِّ»

كَانَ الأَسَدُ يُحَاوِلُ افْتِرَاسَ الثِّيرَانِ وَلَكِنْ **بِدُونِ جَدْوَى**. فَالثِّيرَانُ الثَّلَاثَةُ كَانَتْ مُتَّحِدَةً ضِدَّهُ. تُقَاتِلُهُ مَعًا إِذَا هَجَمَ عَلَى وَاحِدٍ مِنْهَا. **كَانَ شِعَارُهَا : الْكُلُّ لِلْوَاحِدِ وَالْوَاحِدُ لِلْكُلِّ.**



قال الأسد : «أَرَى أَنْ تَتْرُكَانِي آكُلُ الثَّوْرَ الأَبْيَضَ لِكَيْ تَكُونَ فِي أَمَانٍ هُنَا»

فَكَّرَ الأَسَدُ فِي حِيلَةٍ : قَالَ لِلثَّوْرَيْنِ الأَحْمَرِ وَالأَسْوَدِ «لَوْنِي مِثْلُ لَوْنِكُمَا، وَلَكِنَّ الثَّوْرَ الأَبْيَضَ لَوْنُهُ وَاضِحٌ، وَالصَّيَّادُونَ يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرَوْهُ مِنْ بَعِيدٍ، فَيَعْرِفُوا مَكَانَنَا. فَهُوَ خَطَرٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا. وَرَأْيِي أَنْ تَتْرُكَانِي آكُلُهُ لِكَيْ نَكُونَ فِي أَمَانٍ هُنَا». فَقَالَا لَهُ «كُلْهُ» فَأَكَلَهُ.



قَالَ الأَسَدُ : «الثَّوْرُ الأَسْوَدُ لَوْنُهُ مُخْتَلِفٌ عَنْ لَوْنِنَا وَرَأْيِي أَنْ تَتْرُكَنِي آكُلُهُ»

وَبَعْدَ مُدَّةٍ قَالَ الأَسَدُ لِلثَّوْرِ الأَحْمَرِ «**لَوْنِي عَلَى لَوْنِكَ**، وَلَكِنَّ الثَّوْرَ الأَسْوَدَ مُخْتَلِفٌ، وَهُوَ خَطَرٌ عَلَيْنَا، وَرَأْيِي أَنْ تَتْرُكَنِي آكُلُهُ». فَقَالَ لَهُ «كُلْهُ» فَأَكَلَهُ.



قَالَ الثَّوْرُ الأَحْمَرُ : «لَقَدْ أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ الثَّوْرُ الأَبْيَضُ»

ثُمَّ قَالَ الأَسَدُ لِلثَّوْرِ الأَحْمَرِ «أَنَا الآنَ آكُلُكَ لامَحَالَةَ. تَلَفَّتَ الثَّوْرُ الأَحْمَرُ حَوْلَهُ فَوَجَدَ نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي مُوَاجَهَةِ الأَسَدِ فَتَذَكَّرَ الْمَاضِيَ، وَالأَيَّامَ الَّتِي كَانَ يَقِفُ فِيهَا فِي حِمَايَةِ زَمِيلَيْهِ. فَقَالَ عِبَارَةً أَصْبَحَتْ قَوْلًا مَشْهُورًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : «**لَقَدْ أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ الثَّوْرُ الأَبْيَضُ**».

هَذِهِ الْعِبَارَةُ تُلَخِّصُ الدَّرْسَ (أَوْ التَّجْرِبَةَ) الَّذِي تَعَلَّمَهُ الثَّوْرُ الأَحْمَرُ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ، والدَّرْسُ هُوَ أَنَّ الَّذِي يَخُونُ صَدِيقَهُ ويُسلِّمه لِعَدُوِّهِمَا الْمُشْتَرَكِ لَا بُدَّ أَنْ يَجِدَ نَفْسَهُ فِي يَوْمٍ مَا وَحِيدًا فِي مُوَاجَهَةِ هَذَا الْعَدُوِّ.

حَقِيقَةً إِنَّ الثَّوْرَ الأَحْمَرَ اهْتَدَى إِلَى هَذِهِ **الْحِكْمَةِ** مُتَأَخِّرًا جِدًّا، وَلَمْ يمْكِنْهُ **هُوَ نَفْسُهُ** الاسْتِفَادَةُ مِنْهَا، وَلَكِنَّ الثِّيرَانَ الَّتِي سَتَأْتِي بَعْدَهُ وَالنَّاسَ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ قِصَّتَهُ يُمْكِنُهُمْ أَنْ يَسْتَفِيدُوا مِنْهَا.

هَذِهِ الْعِبَارَةُ وَشَبِيهَاتُهَا تُسَمَّى **الْمَثَلَ** وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ آلَافِ الأَمْثَالِ الَّتِي **تَحْفِلُ بِهَا** (تَمْتَلِئُ بِهَا) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ. وَقَدِ اهْتَمَّ الْعَرَبُ بِتَدْوِينِ هَذِهِ الخِبْرَاتِ فِي مُؤَلَّفَاتٍ كَثِيرَةٍ، أَشْهَرُهَا «كِتَابُ الأَمْثَالِ» لِلْمَيْدَانِيِّ الَّذِي يَضُمُّ الآلَافَ مِنَ الأَمْثَالِ. وَالْمَثَلُ فِي الْعَادَةِ عِبَارَةٌ **مُوجَزَةٌ** (قَلِيلَةُ الْكَلِمَاتِ) تَحْتَوِي عَلَى **فِكْرَةٍ**. أَوْ **رَأْيٍ** أَوْ **نَصِيحَةٍ** وَتَكُونُ مُوَجَّهَةً إِلَى النَّاسِ لِتُؤَثِّرَ فِيهِمْ وَتُغَيِّرَ **سُلُوكَهُمْ**.

الْمَثَلُ يَتَحَدَّثُ عَنْ عَلَاقَةِ الانْسَانِ بِالنَّاسِ الَّذِينَ يَتَعَامَلُ مَعَهُمْ، وَيَتَحَدَّثُ أَيْضًا عَنْ طَبِيعَةِ الانْسَانِ **وَالْمُتَنَاقِضَاتِ الَّتِي تَمْتَلِئُ** بِهَا (تَحْفِلُ بِهَا) نَفْسُهُ : الخَيْرِ وَالشَّرِّ وَالْجَهْلِ، والصِّدْقِ وَالْكَذِبِ، والْوَفَاءِ وَالْغَدْرِ....

النَّصَائِحُ الَّتِي **يُقَدِّمُهَا** الْمَثَلُ **كَثِيرًا مَا تَكُونُ** مُتَنَاقِضَةً : بَعْضُ الأَمْثَالِ **يَمْدَحُ** الشَّجَاعَةَ، والْبَعْضُ الآخَرُ **يَذُمُّ** الشَّجَاعَةَ بَعْضُ الأَمْثَالِ **يَدْعُو إِلَى** الْكَرَمِ وَالْبَعْضُ الآخَرُ **يَنْهَى عَنِ** الْكَرَمِ، بَعْضُ الأَمْثَالِ **يَحُثُّ عَلَى** مُسَاعَدَةِ النَّاسِ وَالْبَعْضُ الآخَرُ **يُحَذِّرُ مِنْ** نَتَائِجِ مُسَاعَدَةِ النَّاسِ....

وَمَعَ ذَلِكَ فَهُنَاكَ **قِيَمٌ ثَابِتَةٌ** فِي أَمْثَالِ كُلِّ أُمَّةٍ لَا يَكُونُ عَلَيْهَا أَيُّ خِلَافٍ. مِنَ **الْقِيَمِ الثَّابِتَةِ** فِي الأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ مَا يَلِي :

- **أَهَمِّيَّةُ الْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ وَاحْتِرَامُ الْمُعَلِّمِ** : «**اُطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ**» وَ«**التَّعْلِيمُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ**» وَ«**الْعِلْمُ فِي الرَّأْسِ وَلَيْسَ فِي الْكُرَّاسِ**» وَ«**الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الأَنْبِيَاءِ**» (وَهُوَ فِي الأَصْلِ حَدِيثٌ شَرِيفٌ) وَ«فَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْجَاهِلِ كَفَضْلِ الْبَدْرِ عَلَى سَائِرِ (بَاقِي) النُّجُومِ». بَلْ انَّ أَحَدَ الأَمْثَالِ يُبَالِغُ فِي أَهَمِّيَّةِ الْعِلْمِ بِكُلِّ مَا حَوْلَنَا حَتَّى وَلَوْ كَانَ شَرًّا فَيَقُولُ «تَعَلَّمِ السِّحْرَ وَلَا تَعْمَلْ بِهِ» وَهَذَا يَتَّفِقُ مَعَ مَا يَنْصَحُ بِهِ مَثَلٌ آخَرُ «الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَلَا الْجَهْلُ بِهِ».
- **احْتِرَامُ الْعَقْلِ وَالْحِكْمَةِ** : «زِينَةُ الْمَرْءِ عَقْلُهُ» وَ«عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ» وَ«الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ».

هَذَا وَالأَمْثَالُ وَالْحِكَمُ الشَّائِعَةُ الَّتِي يُقَابِلُهَا الْقَارِئُ فِي الْكِتَابَاتِ الْعَرَبِيَّةِ كَثِيرَةٌ جِدًّا وَمِنَ الْهَامِّ لِمُتَعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يَعْرِفَ **مَعْنَاهَا** وَالْمُنَاسَبَةَ الَّتِي تُقَالُ فِيهَا وَمِنْ هَذِهِ الأَمْثَالِ مَا يَلِي :

- **عِنْدَ الشَّدَائِدِ تُعْرَفُ الاخْوَانُ** (أَيِ الأَصْدِقَاءُ).
- «**النَّقْدُ سَهْلٌ وَالْفَنُّ صَعْبٌ**» وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْقَوْلَ أَسْهَلُ مِنَ الْعَمَلِ.

- «**اخْتَرِ الرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ**» أَيْ أَنَّ نَوْعِيَّةَ زَمِيلِ السَّفَرِ أَهمُّ فِي نَجَاحِ الرِّحْلَةِ أَوْ فَشَلِهَا مِنْ نَوْعِيَّةِ الطَّرِيقِ الَّذِي تُسَافِرُ فِيهِ.
- «**عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الأَحْقَادُ**» أَيْ إِذَا نَزَلَتْ بِالنَّاسِ مُصِيبَةٌ عَامَّةٌ **كَزِلْزَالٍ أَوْ حَرِيقٍ أَوْ فَيَضَانٍ**، فَإِنَّهُمْ يَنْسَوْنَ الْعَدَاوَاتِ والأَحْقَادَ وَالْخِلَافَاتِ الَّتِي بَيْنَهُمْ وَيَتَعَاوَنُونَ (مُؤَقَّتًا) لِمُقَاوَمَتِهَا وَلِلنَّجَاةِ مِنْهَا.
- «**مَنْ شَابَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ**» أَيْ لَيْسَ غَرِيبًا أَنْ يَكُونَ الطِّفْلُ مِثْلَ أَبِيهِ فِي صِفَاتِهِ الْجَسَدِيَّةِ (كَمَلَامِحِ الْوَجْهِ مَثَلًا) أَوْ فِي طَبِيعَتِهِ وَأَخْلَاقِهِ أَوْ فِي صَوْتِهِ... الخ وَيُسْتَخْدَمُ هَذَا الْمَثَلُ **عَادَةً** عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَكُونُ مُتَمَاثِلَةً لأَنَّهَا تَأْتِي مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ.
- «**الْحُبُّ أَعْمَى**» وَكَذَلِكَ «**حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمِي وَيُصِمُّ**» وَمَعْنَاهُ أَنَّ الانسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْكُمَ عَلَى الأَشْيَاءِ حُكْمًا صَحِيحًا إِذَا كَانَ قَلْبُهُ مُتَعَلِّقًا بِهَا.
- «**الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ**» أَيْ جُلُوسِ الانسَانِ وَحِيدًا (بِلَا صَدِيقٍ أَوْ رَفِيقٍ) أَحْسَنُ لَهُ مِنَ الْجُلُوسِ مَعَ شَخْصٍ شِرِّيرٍ، أَوْ سَيِّئِ الطِّبَاعِ وَالأَخْلَاقِ.
- «**مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ**» أَيْ مَنِ اجْتَهَدَ فِي عَمَلِهِ يَصِلُ إِلَى مَا يُرِيدُ.
- «**قِيلَ لِلْبَغْلِ : مَنْ أَبُوكَ؟ قَالَ خَالِي الْفَرَسُ**» مَعْنَاهُ أَنَّ الانسَانَ عَادَةً لَا يَذْكُرُ عَنْ نَفْسِهِ إِلَّا الأَشْيَاءَ الْحَسَنَةَ.
- «**صَنْعَةٌ فِي الْيَدِ أَمَانٌ مِنَ الْفَقْرِ**» أَيْ أَنَّ الَّذِي يُحْسِنُ حِرْفَةً أَوْ صَنْعَةً يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْسِبَ رِزْقَهُ دَائِمًا لأَنَّ النَّاسَ فِي حَاجَةٍ مُسْتَدِيمَةٍ إِلَى أَصْحَابِ الْحِرَفِ.
- «**يَدُ اللهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ**» وَكَذَلِكَ «**الاتِّحَادُ قُوَّةٌ**».
- «**إِذَا رَجَعْتَ مِنْ سَفَرٍ فَأَهْدِ لأَهْلِكَ وَلَوْ حَجَرًا**» وَهُوَ مِنَ الْبِرِّ بِالأَهْلِ.
- «**مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا**» أَيْ أَنَّ الَّذِي يَبْدَأُ بِالشَّرِّ تَكُونُ نِهَايَتُهُ سَيِّئَةً.
- «**الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ**» أَيْ أَنَّ الثَّرْوَةَ الْحَقِيقِيَّةَ وَالدَّائِمَةَ هِيَ فِي الصِّفَاتِ والأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ، وَلَيْسَتْ فِي الأَمْوَالِ والْمُمْتَلَكَاتِ.

وَأَخِيرًا يُلَخِّصُ وَاحِدٌ مِنْ أَكْثَرِ الأَمْثَالِ شُهْرَةً وَدَوَرَانًا عَلَى الأَلْسِنَةِ **(وَهُوَ فِي الأَصْلِ حَدِيثٌ نَبَوِيّ)** مَكَانَةَ الأُمِّ فِي الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ والاسْلَامِيِّ فَيَقُولُ :

«الْجَنَّـةُ تَحْـتَ أَقْـدَامِ الأُمَّـهَـاتِ».

لَاحِـظْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

بِدُونِ جَـدْوَى
لَامَحَالَـةَ
فِي مُوَاجَهَةِ (الأخْطَارِ)
فِي يَوْمٍ مَا
يُمْكِنُهُمْ أَنْ
كَثِيرًا مَا (تَكُونُ)
يَنْهَـى عَـنْ
يَحُـثُّ عَلَى
يُحَـذِّرُ مِنْ
قِيَمٌ ثَابِتَةٌ
أَكْثَرُ الأمْثَالِ دَوَرَانًا عَلَى الأَلْسِنَةِ
تَحْفِلُ بِهَا
يَدْعُـو إِلَى
لَا بُـدَّ أَنْ (تَحْضُرَ)

---

١ ـ أَسْئِلَـةٌ حَـوْلَ النَّـصِّ :

١ ـ أَيْنَ كَانَ يَعِيشُ الأَسَدُ والثِّيرَانُ الثَّلَاثَـةُ ؟

٢ ـ مَـاذَا كَـانَ الأَسَدُ يُرِيدُ ؟

٣ ـ لِمَـاذَا لَـمْ يَسْتَطِعْ الأَسَدُ تَحْقِيقَ غَرَضِهِ ؟

٤ ـ لِمَـاذَا وَافَقَ الثَّـوْرُ الأَحْمَرُ والأَسْوَدُ عَلَى السَّمَاحِ لِلأَسَدِ بِأَكْلِ صَدِيقِهِمَا الثَّـوْرِ الأَبْيَضِ ؟

٥ ـ مَا الْحِيلَـةُ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الأَسَدُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

٦ ـ مَـاذَا كَـانَ الثَّـوْرُ الأَحْمَرُ يَعْنِي بِقَوْلِهِ « لَقَدْ أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ الثَّـوْرُ الأَبْيَضُ »؟

٧ ـ مَا الدَّرْسُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّـةِ ؟

٨ ـ مَا الْمَثَـلُ ؟

٩ ـ مَا الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَتَنَاوَلُـهَا الأَمْثَالُ وَالْحِكَمُ ؟

١٠ ـ هَلِ الأَمْثَـالُ مَـوْجُودَةٌ فِي اللُّغَـةِ الْعَرَبِيَّـةِ فَقَطْ؟ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نُفَسِّرَ ذَلِكَ؟

١١ ـ هَلِ الأَمْثَالُ مَـوْجُودَةٌ بِكَثْـرَةٍ فِي الْمُجْتَمَـعِ الَّذِي تَعِيشُ فِيـهِ ؟

١٢ ـ هَلْ فِي لُغَتِكَ قِصَّةٌ شَبِيهَـةٌ بِقِصَّـةِ الأَسَدِ والثِّيرَانِ الثَّلَاثَـةِ ؟

١٣ ـ اذْكُرْ بَعْضَ الْقِيَمِ الثَّابِتَـةِ فِي الأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّـةِ ؟

١٤ ـ هَلْ يَحْتَرِمُ النَّـاسُ فِي مُجْتَمَعِكَ هَـذِهِ الْقِيَمَ وَيُؤْمِنُـونَ بِهَـا ؟

١٥ ـ اذْكُرْ ثَلَاثَـةَ أَمْثَـالٍ أَعْجَبَتْكَ واشْرَحْ لَنَا سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَـا.

٢ ـ اخْتَرْ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ الْكَلِمَةَ أَو الْعِبَارَةَ الَّتِي تُكْمِلُ تِلْكَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الأولَى وَتَكُونُ مَعَهَا مَثَلًا عَرَبِيًا

الاتِّحَـــادُ	غِنَــى النَّفْــسِ
اطْلُبِ الْعِلْــمَ	أَمَانٌ مِنَ الْفَقْرِ
الْجَنَّـــةُ	أَعْـمَـــى
مَنْ شَابَهَ أَبَاهُ	تُعْرَفُ الاخْــوَانُ
يَــدُ اللهِ	قُــوَّةٌ
الْعِلْـمُ فِي الرَّأْسِ	مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْــدِ
صَنْعَـــةٌ فِي الْيَدِ	تَحْتَ أَقْدَامِ الأُمَّهَـاتِ
عِنْـدَ الشَّـدَائِــدِ	قَبْلَ الطَّرِيقِ
الــرَّفِيــقُ	يُعْمِــي وَيُصِــمُّ
الْحُـــبُّ	فَمَا ظَلَمَ
الْغِنَـــى	يَتَعَلَّقُ بِقَشَّةٍ
حُبُّكَ الشَّيْءَ	خَيْــرٌ مِنْ صَــدِيــقٍ جَاهِــلٍ
الْغَرِيــقُ	مَعَ الْجَمَاعَـــةِ
عَــدُوٌّ عَاقِــلٌ	وَلَيْسَ فِي الْكُرَّاسِ

٣ ـ ضَعِ الْمَثَلَ الْمُنَاسِبَ لكلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الآتِيَةِ :

فِيمَا يَلِي نَعرِضُ عَلَيْكَ عَدَدًا مِنَ الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ والْمَطْلُوبُ مِنْكَ هُوَ أَنْ تَخْتَارَ الْمَثَلَ الْمُنَاسِبَ لِهَذَا الْمَوْقِفِ وَتَكْتُبَهُ فِي الْفَرَاغِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مثال : السَّيِّدَةُ جميلةُ لَهَا ابْنٌ وَحِيدٌ تُحِبُّهُ حُبًّا كَبِيرًا وَتَقُولُ لِلنَّاسِ عَنْهُ إِنَّهُ أَجْمَلُ وَلَدٍ فِي الدُّنْيَا وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُ لَيْسَ مُجْتَهِدًا فِي الدِّرَاسَةِ فَهِي تَعْتَقِدُ أَنَّهُ أَذْكَى الطُّلَّابِ وَأَحْسَنُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ.

الْمَثَلُ الْمُنَاسِبُ :

الْحُــبُّ أَعْـمَـــى

١ ـ كَانَ صَالِحٌ رَجُلًا غَنِيًّا جِدًّا وَكَانَ عِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنَ الأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ كَانُوا يَزُورُونَهُ دَائِمًا وَيَقْضُونَ مَعَهُ أَوْقَاتَهُمْ فَلَمَّا خَسِرَ ثَرْوَتَهُ تَرَكُوهُ وَلَمْ يَعُودُوا يَهْتَمُّونَ بِهِ.

الْمَثَلُ الْمُنَاسِبُ :

....

٢ ـ سَالِمٌ وَلَدٌ كَثِيرُ الشَّبَهِ بِأَبِيهِ وَلَهُ نَفْسُ أَخْلَاقِهِ : يَتَكَلَّمُ مِثْلَهُ وَيَمْشِي مِثْلَهُ وَيُرِيدُ حَتَّى أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا مِثْلَهُ.

المَثَل المُناسِبُ :

....

٣ ـ صَالِحٌ وَعَلِيٌّ صَدِيقَانِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ وَلَكِنْ حَصَلَ بَيْنَهُمَا خِلَافٌ وَبِسَبَبِ هَذَا الْخِلَافِ انْقَطَعَتِ الصِّلَاتُ بَيْنَهُمَا تَمَامًا وَلَكِنْ عِنْدَمَا عَلِمَ صَالِحٌ بِأَنَّ عَلِيًّا مَرِيضٌ فِي الْمُسْتَشْفَى ذَهَبَ لِزِيَارَتِهِ وَسَأَلَهُ إِذَا كَانَ بِحَاجَةٍ إِلَى أَيِّ مُسَاعَدَةٍ.

المَثَل المُناسِبُ :

....

٥ ـ ذَهَبْتَ إِلَى الْجَامِعَةِ فِي أَوَّلِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ فَرَأَيْتَ طَالِبًا جَدِيدًا عُمْرُهُ فَوْقَ السَّبْعِينَ عَامًا، فَأَبْدَيْتَ دَهْشَتَكَ، وَلَكِنَّ أَحَدَ الزُّمَلَاءِ قَالَ لَكَ إِنَّ الانسَانَ يَتَعَلَّمُ طِوَالَ حَيَاتِهِ.

المَثَل المُناسِبُ :

....

٦ ـ فَكَّرَ وَلِيدٌ فِي مَشْرُوعٍ اقْتِصَادِيٍّ وَطَلَبَ مِنْ أَصْدِقَائِهِ أَنْ يُعَاوِنُوهُ وَيُسْهِمُوا فِي رَأْسِ الْمَالِ، فَقَالَ لَهُ أَحَدُ أَصْدِقَائِهِ إِنَّكَ غَنِيٌّ وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تُنَفِّذَ هذا الْمَشْرُوعَ وَحْدَكَ، ولَكِنَّ وَلِيدًا قَالَ لَهُ، إِنَّ الْجَمَاعَةَ أَفْضَلُ مِنَ الْفَرْدِ.

المَثَل المُناسِبُ :

....

٧ ـ كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ، فَتَعَرَّضَ أَحَدُهُمْ لِخَطَرِ الْعُدْوَانِ مِنْ بَعْضِ الْمُعْتَدِينَ الَّذِينَ وَعَدُوا الصَّدِيقَيْنِ الآخَرَيْنِ بِعَدَمِ التَّعَرُّضِ لَهُمَا إِذَا لَمْ يَتَدَخَّلَا لِنَجْدَةِ الصَّدِيقِ الأَوَّلِ، ثُمَّ تَعَرَّضَ أَحَدُ الصَّدِيقَيْنِ الآخَرَيْنِ لِلْعُدْوَانِ نَفْسِهِ، وَقَدِ اتَّفَقَ الْمُعْتَدُونَ مَعَ الآخَرِ عَلَى عَدَمِ التَّعَرُّضِ لَهُ لَوِ امْتَنَعَ عَنْ مُنَاصَرَتِهِ، وَأَخِيرًا تَعَرَّضَ هَذَا الأَخِيرُ لِلْعُدْوَانِ نَفْسِهِ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : لَقَدْ وَقَعَ الْعُدْوَانُ عَلَيَّ عِنْدَمَا امْتَنَعْتُ عَنْ نُصْرَةِ صَدِيقِي الأَوَّلِ.

المَثَل المُناسِبُ :

....

٨ ـ كَانَ هُنَاكَ زَمِيلَانِ يَسْكُنَانِ مَعًا، فَكَانَ أَحَدُهُمَا يَقُومُ دَائِمًا يَغْسِلِ الأَطْبَاقِ وَيُنَظِّف الشُّقَّةَ، وَكُلَّمَا طَلَبَ مِنْ زَمِيلِهِ الْمُشَارَكَةَ مَعَهُ مَزَحَ مَعَهُ قَائِلًا : إِنَّكَ تَتَعَلَّمُ مِهْنَةً تُسَاعِدُكَ فِي حَيَاتِكَ.

المَثَل المُناسِبُ :

....

٤ ـ حَاوِلْ أَنْ تَتَصَوَّرَ مَوْقِفًا يُنَاسِبُ كُلَّ مَثَلٍ مِنَ الأَمْثَالِ الآتِيَةِ :

١ ـ عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ.
٢ ـ عِنْدَ الشَّدَائِدِ يُعْرَفُ الاخْوَانُ.
٣ ـ الرَّفِيقُ قَبْلَ الطَّرِيقِ.
٤ ـ صَنْعَةٌ فِي الْيَدِ أَمَانٌ مِنَ الْفَقْرِ.
٥ ـ سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ.
٦ ـ مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لأَخِيهِ؛ وَقَعَ فِيهَا.

٥ ـ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَضَعْهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

١ ـ وَقَعَ فِي الْيَابَانِ .... قَوِيٌّ جِدًّا سَبَّبَ مَوْتَ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ وَسُقُوطَ آلاَفِ الْمَبَانِي.
أ ـ عِبْءٌ ب ـ سِلاَحٌ ج ـ تَشْوِيشٌ د ـ زِلْزَالٌ

٢ ـ كَانَتِ الرِّسَالَةُ الَّتِي بَعَثَ بِهَا أَحْمَدُ إِلَيَّ .... جِدًّا فَلَمْ يَزِدْ عَدَدُ سُطُورِهَا عَلَى خَمْسَةِ سُطُورٍ.
أ ـ مُهِمَّةً ب ـ مُوجَزَةً ج ـ طَوِيلَةً د ـ مُسَلِّيَةً

٣ ـ .... الأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ دولَ الْعَالَمِ الثَّالِثِ مِنَ النَّتَائِجِ الْخَطِيرَةِ الَّتِي سَيُسَبِّبُهَا الازْدِيَادُ المستَمِرُّ فِي عَدَدِ السُّكَّانِ.
أ ـ حَذَّرَتْ ب ـ مَنَعَتْ ج ـ أَطْلَعَتْ د ـ هَدَّدَتْ

٤ ـ أُحَاوِلُ دَائِمًا الاسْتِمَاعَ إِلَى .... الْمُفِيدَةِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِي وَالِدَايَ.
أ ـ النَّصَائِحِ ب ـ الْخُطَطِ ج ـ الْوَسَائِلِ د ـ التَّهْدِيدَاتِ

٥ ـ «الْعِلْمُ نُورٌ» .... عَرَبِيٌّ مشْهُورٌ.
أ ـ نَمُوذَج ب ـ خَطٌّ ج ـ فِكْرَةٌ د ـ مَثَلٌ

٦ ـ سَبَّبَتِ الأَمْطَارُ الغزيرَةُ الَّتِي سقطَتْ فِي الْهِنْدِ أَخِيرًا حُدُوثَ .... كَبِيرة.
أ ـ ثَرَوَاتٍ ب ـ حَرَائِقَ ج ـ تَصْمِيمَات د ـ فَيَضَانَاتٍ

٧ ـ كَلاَمُكَ فِيهِ .... وَاضِحٌ : فَمَرَّةً تَقُولُ إِنَّكَ مُوَافِقٌ عَلَى التَّغْيِيرِ وَمَرَّةً تَقُول إِنَّكَ غيرُ موافق.
أ ـ تخْمِينٌ ب ـ تَنَاقُضٌ ج ـ ثَبَات د ـ شَكٌ

٨ ـ جميعُ الأَدْيَانِ .... التَّعَاونِ والمحبَّةِ بيْنَ الْبَشَرِ جَمِيعًا.
أ ـ تَنْحَرِفُ عَنْ ب ـ تَنْهَى عَنْ ج ـ تَحُثُّ عَلَى د ـ تُحَذِّرُ من

٩ ـ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ الْمُحَاوَلَاتِ الَّتِي قامَ بِهَا الأَطبَّاءُ لانْقَاذِ حَياةِ المريضِ فإنَّ هَذِهِ المحاوَلَاتِ كَانَتْ بِدُونِ ....
وَمَاتَ الْمَرِيضُ.
أ ـ مَتَاعِبَ ب ـ جُهْد ج ـ مَدًى د ـ جَدْوَى

١٠ ـ قَرَّرَتِ الأمُّ مُعَاقَبَةَ ابْنِهَا بِعَدَمِ اشْتِرَاكِهِ فِي الرِّحْلَةِ بِسَبَبِ سُوءِ .... مَعَ إِخْوَتِهِ.

أ ـ سُلُوكِهِ　　ب ـ حَاجَتِهِ　　ج ـ اسْتِهْلَاكِهِ　　د ـ كَرَمِهِ

١١ ـ تَقُومُ الدّولُ الْعَرَبِيَّةُ الْغَنِيَّةُ بِمساعدَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَقِيرَةِ عَلَى .... مُشْكِلَاتِهَا الاقْتصادِيَّةِ.

أ ـ احْتِكَارِ　　ب ـ مُوَاجَهَةِ　　ج ـ تَنْفِيذِ　　د ـ تَعْقِيدِ

١٢ ـ .... كلّ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ مشروعَ «عَرَبْسَاتَ» واعْتَبَرَتْهُ نموذَجًا للتعاوُنِ الْعَرَبِيِّ النَّاجِحِ.

أ ـ مَدَحَتْ　　ب ـ شَارَكَتْ　　ج ـ عَارَضَتْ　　د ـ ذَمَّتْ

اقْرَأ الْجُمَلَ الآتِيَةَ وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهَا :

ـ كَانَ الأَسَدُ (يُحَاوِلُ افْتِرَاسَ الثِّيرَانِ)

مَا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ وهي خَبَرُ «كَانَ» فِي مَحَلِّ نصْبٍ.

ـ الثيرانُ الثَّلَاثَةُ (كَانَتْ مُتَّحِدَةً ضِدَّهُ)

جملة «كان» ـ الّتي بَيْنَ الْقَوسَيْنِ ـ خَبَرُ الْمُبْتَدَإِ وهِيَ في مَحلّ رَفْعٍ.

ـ قَالَ الأَسَدُ لِلثَّوْرَيْنِ : (لَوْنِي مِثْلُ لَوْنِكُمَا)

جُملةُ : «لَوْنِي مِثْلُ لَوْنِكُمَا) مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ (قَالَ) وَهِيَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

ـ لَكِنَّ الثَّوْرَ الأَبْيَضَ (لَوْنُهُ وَاضِحٌ)

جُمْلَةُ «لَوْنُه وَاضِحٌ» خَبَرُ «لَكِنَّ» وَهِيَ فِي مَحَلِّ رفع.

ـ أُكِلْتُ يَوْمَ (أُكِلَ الثَّوْرُ الأَبْيَضُ).

جُمْلَةُ «أُكِلَ الثَّوْرُ الأَبْيَضُ» مُضَافٌ إِلَيْهِ وَهِيَ فِي مَحَلِّ جَرّ.

ـ هَذِهِ الْعِبَارَةُ (تُلَخِّصُ الدَّرْسَ أَوِ التَّجْرِبَةَ)

جُمْلَةُ «تُلَخِّصُ الدَّرْسَ..» خَبَرُ الْمُبْتَدَإِ وَهي فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

ـ إن الثور الأحمر (اهتدى إلى هذه الحكمة متأخرا جدا)

جملة « اهتدى إلى هذه الحكمة ... » خبر إنّ، وهي في محل رفع.

ـ بَعْضُ الأَمْثَالِ (يَمْدَحُ الشَّجَاعَةَ)

جُمْلَةُ «يَمْدَحُ الشَّجَاعَةَ» خَبَرُ الْمُبْتَدَإِ وهي في مَحَلِّ رَفْعٍ.

أَحْيَانا تَقُومُ الْجُمْلَةُ بِالْوَظِيفَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْمُفْرَدُ وتُوضَعُ الْجُمْلَةُ مَوْضِعَ الْمُفْرَدِ، فَتُعْرَفُ بِأَنَّهَا **جُمْلَةٌ ذَاتُ مَحَلّ إعْرَابِيّ.**

تَكُونُ الْجُمْلَةُ فِي محلّ رَفْع إِذَا كَانَتْ خَبَرًا لِلْمُبْتَدَإِ أَوْ خَبَرًا لانَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَتَكُونُ فِي محلّ نَصْبٍ إِذَا كَانَتْ خَبَرًا لِكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَتَكُونُ فِي مَحَلّ جَرّ إِذَا كَانَتْ مُضَافًا إِلَيْهِ.

تُعَدُّ الْجُمْلَةُ ذَاتَ مَحَلّ إِعْرَابِيّ إِذَا وَقَعَتْ فِي الْمَوْضِعِ الّذِي يُمْكِنُ أَنْ يُوضَعَ فِيهِ الْمُفْرَدُ بِأَنْ تَكُونَ ـ خَبَرًا أَوْ مَفْعُولا بِهِ أو مُضَافًا إِلَيه... الخ.

٦ ـ مَا الْمحلّ الاعْرَابِيُّ للجمل المكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الأسْوَدِ فِيمَا يَلي :

مثال : ١ ـ جُونُ وَصَدِيقُهُ وَلِيدٌ **فِي الْمَطْبَخِ يُجَهِّزَانِ الشَّايَ** (الْجُمْلَةِ المكتوبة باللون الأسود خبر « جون وصديقه »)

٢ ـ قَالَ الأسْتَاذُ لِطُلَّابِهِ « **الْجِذْرُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِثْلُ الشَّجَرَةِ** ».

٣ ـ كَانَتِ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ **تَبْحَثُ عَنْ أَكْثَرِ الطُّرُقِ فَائِدَةً لاسْتِخْدَامِ التّلِيفِزيونِ.**

٤ ـ كَانَ شِعَارُنَا **الْكُلُّ لِلْوَاحِدِ وَالْوَاحِدُ لِلْكُلِّ.**

٥ ـ الْعِبَارَةُ الْمُوجَزَةُ الّتِي تُلَخِّصُ التّجْرِبَةَ **تُسَمَّى الْمَثَلَ.**

٦ ـ بَعْضُ الأمْثَالِ **يُحَذِّرُ مِنْ نَتَائِجِ مُسَاعَدَةِ النَّاسِ.**

٧ ـ إِنَّ بَعْضَ الأَمْثَالِ **يُنَاقِضُ الْبَعْضَ الآخَرَ فِي كَثِير مَنَ الأحْيَانِ.**

٨ ـ حُبُّكَ الشَّيْءَ **يُعْمِي وَيُصِمُّ.**

٩ ـ الصَّيَّادُونَ **يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرَوْا الثَّوْرَ الأَبْيَضَ مِنْ بَعِيدٍ.**

١٠ ـ نَظَرَ الثَّوْرُ الأَحْمَرُ إِلَى الأَسَدِ **وَهُوَ يَبْكِي.**

٧ ـ امْــلأ الْفَرَاغَاتِ بِجُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ :

١ ـ كَانَ الْمُوظَّفُون ....

٢ ـ الْحَيَوَانَاتُ ....

٣ ـ قَالَتِ المرْأَةُ لِزَوْجِهَا : ....

٤ ـ إِنَّ الْكَلِمَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ....

٥ ـ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّــةُ ....

٦ ـ الْبِلَادُ الّتي لَيْسَ لَدَيْهَا اكْتِفَاء ذَاتِيّ ....

٧ ـ أَصْبَحَت الدّوَلُ الْعَرَبِيَّــةُ ....

٨ ـ الرَّسَائِلُ الرَّسْمِيَّةُ رَسَائِلُ ....

٩ ـ وَلَكِنَّ الرَّسَائِلَ الشَّخصِيَّةَ رَسَائِلُ ....

١٠ ـ القَمَرُ الصِّنَاعِيُّ الْعَرَبِيُّ ....

اقْرَا الْجُمَلَ الآتِيَةَ وَلاحِظِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ :

- الصَّيَّادَانِ يَسْتَطِيعَانِ أنْ يريا الثِّيرَانَ مِنْ بَعِيدٍ.
- رَأْيِي أنْ تَتْرُكُونِي آكُلُهُ لِكَيْ نَكُونَ فِي أمانٍ هُنَا.
- لَا بُدَّ أنْ يَجِدَ نَفْسَهُ فِي يَوْمٍ مَا وَحِيـدًا.
- النَّـاسُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ قِصَّتَهُ لَنْ يُصَدِّقُوهَا.
- النَّصِيحَةُ مُوَجَّهَةٌ إِلَى النَّاسِ لِتُؤَثِّرَ فِيهِمْ وتُغَيِّرَ سُلُوكَهُمْ.
- أُقَدِّمُ لَكِ هَذِهِ النَّصِيحَةَ لِتَسْتَفِيدِي مِنْهَا.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ يُنْصَبُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ (أَنْ) ـ وَهِي حَرْفٌ مَصْدَرِيّ ـ أَوْ بَعْدَ (كَيْ) أَوْ بَعْدَ اللَّامِ (لام التَّعْلِيلِ) أَوْ (لَنْ) ـ وهي حرْفُ نَفْي ـ

- عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ هي حذفُ النونِ (نون الرفع) أَنْ يَرَيَا ـ أَن تَتْرُكُونِي.

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بَعْدَ أَنْ ـ كَيْ ـ لَامِ التَّعلِيلِ ـ لَنْ.
عَلَامَةُ نَصْبِ الْمُضَارَعِ الْفَتْحَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
عَلَامَةُ نَصْبِ الْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ مِن الأَفْعالِ الْخَمْسَةِ حذفُ النّونِ.

٨ ـ امْلأ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بإِحْدَى أَدَوَاتِ النَّصْبِ : أَنْ، لَنْ، كَيْ، لَام التَّعليل :

١ ـ الرسالةُ الشَّخْصِيَّةُ هِيَ الَّتِي نَكْتُبُهَا إِلَى أَصْدِقَائِنَا وَإِخْوَانِنَا .... نَسْأَلَ عَنْ أَخْبَارِهِمْ.

٢ ـ أُرِيدُ .... أَتَعَلَّمَ طَرِيقَةَ استخدامِ القَامُوسِ .... أَبْحَثَ عَنْ معانِي الْمُفْرَدَاتِ.

٣ ـ فَتَحَتِ السيّدَةُ نَوَافِذَ الحُجْرَةِ .... يتجددَ هواؤُهَا.

٤ ـ تطلبُ الأمُّ مِنْ ابْنِهَا .... ينظفَ أَسْنَانَهُ كُلَّ يَوْمٍ.

٥ ـ يتعَبُ الانسَانُ فِي صِغَرِهِ .... يستريحَ فِي كِبَرِهِ.

٦ ـ تفنن الْعَرَبُ فِي الْخَطِّ .... يُزَيِّنوا بِهِ الْمَسَاجِدَ وَالْمَبَانِيَ.

٧ ـ هُنَاكَ الْكَثِيرُ الّذي يَسْتَطِيعُ .... يعْمَلَهُ عَرَبْسَاتُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٨ ـ قُصِدَ بِاسْمِ عَرَبْسَاتَ .... يَكُونَ عُنْوَانًا عَلَى التّعَاوُنِ الدولِيِّ.

٩ ـ لَقَدْ حَاوَلْتُ .... أُكَلِّمَ صَدِيقِي بِالتِّلِيفونِ.

١٠ ـ إِذَا لَمْ تَزُرْ الآثارَ الْقَدِيمَةَ الآنَ فَـ .... تَجِدَ فُرصَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ لِزِيَارَتِهَا.

لَاحِظْ هَذَا الْفِعْلَ :

- رَأْيِي أَنْ **تَتْرُكُونِي** آكُلُهُ.

الْفِعْلُ (تَتْرُكُونِي) مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وقد دخلَتْ عَلَيْهِ (أن) فنصبتهُ بحذْفِ النّونِ (نون الرفع). والنّون الموجودة فِي الْفِعْلِ (تتركوني) تُسَمَّى نُونَ الْوِقَايَةِ لأنّه متّصل بياء المتكلّم (ي).

إِذَا اتّصَلَ الْفِعْلُ بَيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ تُوضَعُ نُونٌ بَيْنَ الْفِعْلِ والْيَاءِ تُسَمَّى نُونَ الوِقَايَةِ مثل (أَكْرَمَنِي = أَكْرَمَ + نِ + ي)

٩ ـ امْلَأ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

١ ـ لَا تَنْسَ أَنْ .... مَعَكَ هَذَا الْكِتَابَ يَا عَلِيُّ (أَحْضَرَ)

٢ ـ تُحَاوِلُ مِصْرُ اسْتِزْرَاعَ الصَّحْرَاءِ كَيْ .... كَميةُ إنتاجِهَا الزِّرَاعِيِّ (زَادَ)

٣ ـ تستطيعُ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السَّعوديّةُ أَنْ .... كُلَّ حَاجَتِهَا مِنَ الْقَمْحِ. (اشْتَرَى)

٤ ـ قَامَ الطّلّابُ بزِيَارةٍ إِلَى دِمَشْقَ لِـ .... أَسْوَاقَهَا الْقَدِيمَةَ. (شَاهَدَ)

٥ ـ تستطيعِينَ أَنْ .... الخطَّ الْعَرَبِيَّ بالتدريبِ. (قَلَّد)

٦ ـ إِذَا لَمْ تَتَدَرَّبُوا عَلَى الْكِتَابَةِ فَلَنْ .... الكتابةَ بسهولةٍ. (استطاع)

٧ ـ أحبُّ دَائِما أَنْ أُرَاسِلَ أَصْدِقَائِي كَيْ .... بصداقتهم. (احتفظ)

٨ ـ من الضّرُورِيِّ قَبْلَ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ رَسْمِيَّةٍ أَنْ .... مِن عُنْوَانِ المرسَلِ إِلَيْهِ. (تَأَكَّدَ)

٩ ـ عِنْدَ حدوثِ أَزْمَةٍ عَالَمِيّةٍ فِي الْغِذَاءِ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ .... الذَّهَبَ. (أَكَلَ)

١٠ ـ كَانَ إِيلِيَا أَبُو مَاضِي فِي أَوقَاتِ فَرَاغِهِ يُحِبُّ أَنْ .... بِالْقِرَاءَةِ. (اشتغل)

١١ ـ لِكَيْ .... عَنْ كَلِمَةٍ فِي الْقَامُوسِ الْعَرَبِيّ يَجِبُ أَنْ .... جِذْرَهَا (بَحَثَ ـ عَرَفَ)

١٢ ـ يحبُّ الخطّاطُونَ أَنْ .... فِي الْخَطِّ الْعَرَبِيّ. (تفنن)

تَذَكَّرْ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَكُونُ مَنْصُوبًا بَعْدَ هَذِهِ الأَدَوَاتِ أَنْ ـ كَيْ ـ لَنْ ـ لَامِ التعليل

لَاحِظْ هَذَا التَّعْبِيـرَ :

حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمِي وَيُصِمُّ

الشَّيْءَ : مَفْعُولٌ بِهِ لِكَلِمَةِ (حُبّ) وكلمة حبّ هُنَا مَصْدَرٌ.

الْمَصْدَرِ أَحْيَانًا يَحْتَاجُ إِلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِعْلُـهُ

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَـلَ :

- أَنَا الآنَ آكُلُكَ **لَامَحَالَةَ**.
- إِنَّ الَّذِي يَخُونُ صَدِيقَهُ وَيسلمُهُ لعدُوِّهِمَا الْمُشْتَرَكِ **لَا بُدَّ** أَنْ يَجِدَ نَفْسَهُ يَوْمًا وَحِيدًا.
- **لَا أَحَدَ** يُنْكِرُ أَنَّ التَّعَاوُنَ مُفِيدٌ.
- **لَا جَرِيمَةَ** بِغَيْرِ عِقَابٍ.

«لَا» تَنْفِي الجملَةَ الاسْمِيَّةَ، وَهِي تحْتَاجُ مِثْلَ «إِنَّ» إِلَى اسْمٍ وَخَبَرٍ. ونُلَاحِظُ أَنَّ اسْمَهَا مضبُوطٌ **بِالْفَتْحَةِ** مِنْ غير تَنْوِينٍ (التَّنْوين هو نونٌ زَائِدَةٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخر الاسمِ فِي النّطْقِ فَقَطْ وَلَا تُكْتَبُ) وَتُسَمَّى (لَا) فِي هَذِهِ الْحَالَةِ **النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ** (النّوع).

- «لا» النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ حَرْف نَاسِخٌ مِثْلَ «إِنَّ»
- وَهِي تنْفِي الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ.
- اسم (لا) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ مَبْنِيّ عَلَى الْفَتْحِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُضَافًا.
- يكثُرُ حَذْفُ خَبِرِ «لا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ مثل : لا مَحالَةَ. وَلَا شَكَّ. وَلَابَأْسَ.

١٠ ـ حَوِّلِ الْجُمَـلَ الـتَّـالِيَـةَ إِلَى الـنَّـفْـيِ مُسْتَخْدِمًا (لا) الـنَّـافِيَـةَ لِلْجِنْسِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : فِي السَّمَاءِ غُيومٌ كَثِيرَةٌ

لَا غُيُومَ فِي السَّمَاءِ

١ ـ هُنَاكَ احْتِمَالٌ فِي الْوُصُولِ إِلَى حَلّ.

٢ ـ عَلَى الطَّائِرَةِ عَدَدٌ كَبِير مِنَ الرّكّابِ.

٣ ـ هُنَاكَ صُعُوبَةٌ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ.

٤ ـ عَلَى الْمَائِدَةِ طَعَامٌ كَثِيرٌ.

٥ ـ هُنَاكَ زِحَامٌ فِي الشَّوَارِعِ.

٦ ـ هُنَاكَ أَوْرَاقٌ عَلَى الْمَكْتَبِ.

٧ ـ فِي هَذَا النَّهْرِ سَمَكٌ كَثِير.

٨ ـ هُنَاكَ دُخَانٌ بِلَا نَارٍ.

اقْرَأْ هَـذِهِ الْجُمَـلَ :

- اهْتَدَى الثَّوْرُ الأَحْمَرُ إِلَى هَذِهِ الْحِكْمَةِ **مُتَأَخِّرًا**.
- بَعْدَ أَكْلِ الثِّيرَانِ الثَّلَاثَةِ جَلَسَ الأَسَدُ **مُنْتَصِرًا**.

- نَظَر الثَّوْرُ الأَحْمَرُ إِلَى الأَسَدِ **بَاكِيًا.**
- جُلُوسُ الانسَانِ **وَحِيدًا** أَحْسَنُ لَهُ مِنَ الْجُلُوسِ مَعَ شَخْصٍ شِرِّيرٍ.
- كَانَتِ الثِّيرَانُ الثَّلاثَةُ تُقَاتِلُ الأَسَدَ **مَعًا** إِذَا هَجَمَ عَلَيْهَا.

كُلّ مِنَ الأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ فِي هَذِهِ الْجُمَلِ يُبَيِّنُ حَالَةَ اسمٍ قَبْلَهُ وَهَيْأَتَهُ وَلِذَلِكَ يُسَمَّى «الْحَالُ»

أَعِد قِرَاءَةَ الْجُمَلِ وَلاَحِظْ التَّغْيِيرَ :

- اهْتَدَى الثَّوْرُ الأَحْمَرُ إِلَى هَذِهِ الْحِكْمَةِ **وَهُوَ مُتَأَخِّرٌ.**
- بَعْدَ أَكْلِ الثِّيرَانِ الثَّلاثَةِ جَلَسَ الأَسَدُ **وَهُوَ مُنْتَصِرٌ.**
- بَعْدَ أَكْلِ الثِّيرَانِ الثَّلاثَةِ جَلَسَ الأَسَدُ **فِي انْتِصَارٍ.**
- نَظَرَ الثَّوْرُ الأَحْمَرُ إِلَى الأَسَدِ **وَهُوَ يَبْكِي.**
- نَظَرَ الثَّوْرُ الأَحْمَرُ إِلَى الأَسَدِ **فِي بُكَاءٍ.**
- جُلُوسُ الانسَانِ **فِي وِحْدَةٍ** أَحْسَنُ لَهُ مِنَ الْجُلُوسِ مَع شَخْصٍ شِرِّيرٍ.
- جُلُوسُ الانسَانِ **وَهُوَ وَحْدَهُ** أَحْسَنُ لَهُ مِنَ الْجُلُوسِ مَعَ شَخْصٍ شِرِّيرٍ.

تُلاحِظُ أَنَّهُ فِي مَكَانِ الاسْمِ الْمُبَيِّنِ لِلْحَالَةِ وَالْكَيْفِيَّةِ وُضِعَتْ **جُمْلَةٌ** أَوْ **جَارٌ وَمَجْرُورٌ** وَكُلّ مِنْهَا يَقُومُ بِنَفْسِ الْوَظِيفَةِ أَيْ يُبَيِّنُ الْهَيْئَةَ. **فَالْجُمْلَةُ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ حَالٌ** وَلَكِنَّهَا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ. **وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ أَيْضًا حَالٌ** (الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ والظَّرْفُ يُسَمَّيَانِ شِبْهَ الْجُمْلَةِ).

- **الحالُ : هو الاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ.**
- **الحالُ : يَكُونُ مفْرَدًا، وَجُمْلَةً، وَشِبْهَ جُمْلَةٍ.**
- **الْوَاوُ الَّتِي تَسْبِق جُمْلَةَ الْحَالِ أَحْيَانًا، تُسَمَّى وَاوَ الْحَالِ.**
- **الْجُمْلَةُ الَّتِي تَكُونُ حَالا تَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.**

١ ـ امْلأ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيةِ بِشَكْلٍ مِنْ أَشْكَالِ الْحَالِ مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمَوضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَال :

مثال : ○ جَلَسَتْ مُنَى تَقْرَأُ الْقِصَّةَ .... إِلَى الرَّادْيُو (استمع)

○ جلَسَتْ مُنَى تَقْرَأُ الْقِصَّةَ (وهي تستمع) إِلَى الرَّادْيُو.

مستمعة

١ ـ دَخَلَ أَبِي إِلَى الْبَيْتِ .... (ابتسم)

٢ ـ نظَرَ الأَوْلاَدُ إِلَى أُمِّهِمْ .... (بَكَى)

٣ ـ خَرَجَ الْمُشَاهِدُونَ مِنَ الْمَسْرَحِ .... (سُرّ)

٤ ـ تَقَابَلَتِ الفِرْقَتَانِ .... مِنْ نَتِيجَةِ الْمُبَارَاةِ (خَافَ)

٥ ـ صَفَّقَ الْمُتَفَرِّجُونَ عَلَى الْمُبَارَاةِ .... اللاعب الَّذِي أَحْرَزَ الْهَدَفَ. (شجع)
٦ ـ جَلَسَتِ الأسْرَةُ .... التليفزيون. (شاهد)
٧ ـ خَرَجَتِ الطبيبَةُ مِنْ حُجْرَةِ الْعَمَلِيَاتِ .... عَن نَجَاحِ الْعَمَلِيَّة. (أَعْلَنَ)
٨ ـ اشْتَرَكَ فَرِيقُ الْجَامِعَةِ .... عَلَى الْبُطُولَةِ. (نَافس).

١٢ ـ أَعِدْ كِتَابَةَ الأرْقَامِ فِي العِبَارَةِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَاتِ :

ـ فِي مكتبة الْجَامِعَةِ ٩ غُرف و ٧ مُسَاعِدِين و ٢٩٩ مَجَلَّة وحوالي ٦٥٣٧٤ كِتَابا في فروع مُخْتلفةٍ مِنَ العُلُوم والآدَابِ والفُنُونِ.

١٣ ـ اقْرَأْ هَذِهِ القصَّةَ وَعَلِّقْ عَلَيْهَا بِأَحَدِ الأَمْثَالِ الْمُناسِبَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا :

ـ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ لَهُ عَدَدٌ مِنَ الأَوْلَادِ. وكَانَ يَخْشَى عَلَيْهِمْ مِنَ الْفُرْقَةِ واخْتِلَافِ الْكَلِمَةِ، وَأَرَادَ أَنْ يُلَقِّنَهُمْ دَرْسًا عَمَلِيًّا فِي التَّعَاوُنِ وَتَمَسُّكِ كُلٍّ مِنْهُم بِالآخَرِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ. فَجَمَعَهُمْ وَأَحْضَرَ حُزْمَةً مِنَ الْعِصِيِّ (عَدَدًا مِنَ الْعِصِيِّ الْمَرْبُوطَةِ بِبَعْضِهَا) وَطَلَبَ مِنْ كُلٍّ مِنْهُمْ أَنْ يَكْسِرَ هَذِهِ الْحِزْمَةَ فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا. فَأَخَذَهَا وَفَرَّقَهَا وَأَعْطَى كُلًّا مِنْهُمْ عَصا وَاحِدَةً وَطَلَبَ مِنْهُ كَسْرَهَا فَاسْتَطَاعَ كُلٌّ منهُمْ كَسْرَ الْعَصَا بِسُهُولَةٍ. فَقَالَ لَهُمْ : أَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي مِثْلُ هَذِهِ الْحُزْمَةِ مِنَ الْعِصِيِّ إِذَا تَمَاسَكْتُمْ وَتَعَاوَنْتُمْ؛ لَنْ يَسْتَطِيعَ أَحَدٌ أَنْ يَكْسِرَكُمْ، أَمَّا إِذَا تَفَرَّقْتُمْ واخْتَلَفْتُمْ فَسَوْفَ يَسْتَطِيعُ النَّاسُ كَسْرَكُمْ وَهَزِيمَتَكُمْ.

١٤ ـ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ كَلِمَةِ «رَجُل» إِلَى «رَجُلَانِ».

١٥ ـ ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي الْمُعْجَمِ ثُمَّ اسْتَخْدِمْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مُوَاجَهَة ـ مُخْتَلِف ـ افْتِرَاس ـ يَخُون ـ مُشْتَرَك ـ مُتَنَاقِضَات ـ مُسَاعَدة ـ احْتِرَام ـ مُسْتَدِين ـ اتِّحاد.

١٦ ـ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرةً حَوْلَ هَذَا الْمَثَلِ «عُصْفورٌ فِي الْيَدِ خَيْرٌ مِنْ عَشَرَةٍ عَلَى الشَّجَرَةِ».

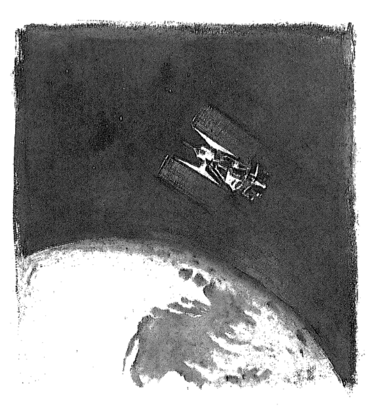
حِـوَارُ الشُّعُـوبِ فِي الْعَصْــرِ الْحَـاضِــرِ★

فِي الْمَاضِي الْقَرِيب كَانَتْ عَشَرَاتُ الأَنْوَاعِ مِنَ الْحَوَاجِزِ الْمَادِيَّةِ تَفْصِلُ بَيْنَ الْبَشَرِ : حَوَاجِزِ الْمَكَانِ (الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَة الَّتِي تفْصِلُ بَيْنَ الشّعوب) وَحَواجِز الثّقافةِ وَحواجِز اللُّغَةِ، وَحَوَاجِزِ الْعَادَاتِ، وَحَوَاجِز الْغِنَى والْفَقْرِ وَحَوَاجِز اللَّوْنِ، وَحَوَاجِزِ الْجِنْس، وَحَوَاجِزِ الدِّينِ وَغَيْرِهَا كَثِيرٌ.

وَفِي الْعَصْرِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ (أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ) بَدَأَتْ هَذِهِ الْحَوَاجِزُ تَزُولُ :

- فَهُنَاكَ طَائِرَاتٌ تِجَارِيَّةٌ أَسْرَعُ مِنَ الصَّوْتِ تَنْقُلُكَ بَعْدَ الافْطَارِ فِي لَنْدَنَ لِتُنْجِزَ عَمَلَكَ فِي الدَّوْحَةِ، أَوْ لِتَزُورَ الآثَارَ فِي الْقَاهِرَةِ، ثُمَّ تَعُودُ بِكَ فِي الْمَسَاءِ لِتَقْضِيَ اللَّيْلَةَ فِي فِرَاشِكَ الَّذِي غَادَرْتَهُ مَعَ مَطْلَعِ الْفَجْرِ.

- وَهُنَاكَ أَقْمَارٌ صِنَاعِيَّةٌ تَنْقُلُ الأَحْدَاثَ الْكُبْرَى سَاعَةَ حُدُوثِهَا سَوَاءٌ أَكَانَتْ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ أَمْ حَدَثًا سِيَاسِيًّا هَامًّا، أَمْ مَسْرَحِيَّةً عَالَمِيَّةً أَمْ خَبَرًا عِلْمِيًّا مُثِيرًا. فَيَجْلِسُ عَشَرَاتُ الْمَلَايِينِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ وَمِلَّةٍ وَلَوْنٍ



أقمار صناعية تنقل الأحداث الكبرى ساعة حدوثها

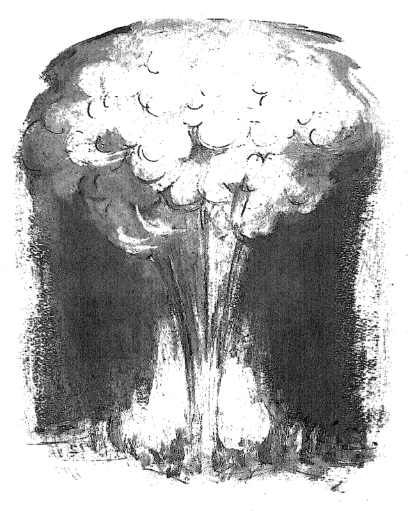
★ بتصرف من كتاب «قضايا الثقافة العربية المعاصرة» محيى الدين صابر.

وَلُغَةٍ وَطَبَقَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الكُرَةِ الأرْضِيَّةِ **يُشَاهِدُونَ مَعًا وَيَنْفَعِلُونَ مَعًا وَيُعَلِّقُونَ عَلَى مَا يَرَوْنَهُ مَعًا وَيَتَنَاقَشُونَ حَوْلَهُ مَعًا** لِيَصِلُوا فِي النِّهَايَةِ إِلَى اقْتِنَاعَاتٍ **تَدُورُ فِي فَلَكٍ مُتَشَابِهٍ** وَتَتَحَوَّلُ إِلَى أَنْمَاطٍ (أنواع) مُتَشَابِهَةٍ مِنَ السُّلُوكِ.

- وَهُنَاكَ تَفْجِيرَاتٌ وَتَجَارِبُ ذَرِّيَّة تَلُفُّ الْكُرَةَ الأرْضِيَّةَ، وإِشْعَاعٌ نَوَوِيّ وَغُبَارٌ ذَرِّيّ يُلَوِّثُ الْهَوَاءَ الّذِي نَتَنَفَّسُهُ وَالتُّرْبَةَ الّتي نَسْتَزْرِعُهَا وَالْمَزْرُوعَاتِ الّتِي نَسْتَنْبِتُهَا وَالْحَيَوَانَاتِ الّتِي نُرَبِّيهَا فَتُهَدِّدُ صِحَّةَ النَّاسِ وَحَيَاتَهُمْ جَمِيعًا، بِلا تَفْرِيقٍ بَيْنَهُمْ مِنْ حَيْثُ الْمَوْقِعُ الْجُغْرَافِيُّ أَوِ الْجِنْسُ أَو اللُّغَةُ أَوِ الدِّينُ أَوِ الطَّبَقَةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ أَو نَوْعُ الْمَدْرَسَةِ الّتِي ذَهَبُوا أَوْ لَم يَذْهَبُوا إِلَيهَا. وهَذَا خَطَرٌ مِنْ نَوْعٍ جَدِيدٍ يَتَهَدَّدُ سُكَّانَ الْكُرَةِ الأرْضِيَّةِ جَمِيعًا **فَيَخَافُونَهُ مَعًا، وَيَتَدَارَسُونَهُ مَعًا،** وَيَتَّخِذُونَ احْتِيَاطَاتٍ مُتَشَابِهَةً لِمَنعِهِ أَوْ التَّقْلِيلِ مِنْ آثَارِهِ لِكَيْ يَصِلُوا فِي النِّهَايَةِ إِلَى اتِّبَاعِ أَنْمَاطٍ مُتَشَابِهَةٍ مِنَ السُّلُوكِ فِي طَرِيقَةِ حَيَاتِهِمْ.

- أَضِفْ إِلَى ذَلِكَ :

الطُّرُقَ الْجَدِيدَةَ فِي الزِّرَاعَةِ وَفِي التَّصْنِيعِ وَالّتِي **تُنْتِجُ الطَّعَامَ بِطُرُقٍ مُتَشَابِهَةٍ وَتَحْفَظُهُ بِطُرُقٍ مُتَشَابِهَةٍ وَتُنْضِجُهُ بِطُرُقٍ مُتَشَابِهَةٍ** لِيَتَنَاوَلَهُ الْبَشَرُ بِطُرُقٍ تَكَادُ تَكُونُ مُتَشَابِهَةً أَيْضًا. وَالتَّنْظِيمَ الْمُتَشَابِهَ **لِلسُّلَّمِ التَّعْلِيمِيِّ** (رِيَاضِ الأطْفَالِ ثُمَّ الْمَدَارِسِ الابْتِدَائِيَةِ ثُمَّ الاعْدَادِيَّةِ ثُمَّ الثَّانَوِيَّةِ ثُمَّ الْجَامِعَةِ) وَالتَّنْظِيمَ الْمُتَشَابِهَ **لِلْبِنْيَةِ الأسَاسِيَّةِ** لِلْمُجْتَمَعِ مِنْ إِيصَالِ الْكَهْرَبَاءِ وَالْمِيَاهِ وَشَبَكَاتِ الْمَجَارِي وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ وَغَيْرِهَا تَنْظِيمًا يَكَادُ يَكُونُ مُشَابِهًا **لِرُوتِينِ الْعَمَلِ الْيَوْمِيِّ** وتَنْظِيمِ النَّشَاطِ الانْسَانِيِّ.



تفجيرات وتجارب ذرية تلف الكرة الأرضية
وإشعاع نووي وغبار ذري يلوث الهواء الذي نتنفسه

لَقَدْ تَقَارَبَتِ الأفْكَارُ وَالْمُمَارَسَاتُ (أَنواعُ السُّلُوكِ الْيَوْمِيِّ) وَالتَّطَلُّعَاتُ (الآمَالُ **فِي حَيَاةٍ أَفْضَلَ**) بَيْنَ شُعُوبِ الأرْضِ فِي كَثِيرٍ مِنْ **مَجَالاتِ الْحَيَاةِ** السِّيَاسِيَّةِ والاقْتِصَادِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ. وَخَلَقَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ **وَعْيًا عَالَمِيًّا بِالْمَصِيرِ الْمُشْتَرَكِ** لِلْبَشَرِيَّةِ. وَمَعَ هَذَا الْوَعْي الْمُشْتَرَكِ نَشَأَ الشُّعُورُ الْمُشْتَرَكُ بِالْمَسْؤُولِيَّةِ عَنْ هَذَا الْمَصِيرِ. لَقَدْ أَصْبَحَ الْبَشَرُ جَمِيعًا (غَنِيُّهُمْ وَفَقِيرُهُمْ، جَاهِلُهُمْ وَمُتَعَلِّمُهُمْ) مَسؤُولِينَ مَسْؤُولِيَّةً مُشْتَرَكَةً عَنْ حِمَايَةِ الْحَيَاةِ والأحْيَاءِ مِنَ التَّدْمِيرِ التَّامِّ.

وَلَكِنَّ **الْمَسْؤُولِيَّةَ** الْمُشْتَرَكَةَ تَسْتَدْعِي **التَّعَاوُنَ** بَيْنَ الْبَشَرِ. وَالتَّعَاوُنَ بَيْنَ الْبَشَرِ يَتطَلَّبُ **التَّفَاهُمَ** بَيْنَهُمْ. وَلِكَيْ يَتفَاهَمَ الْبَشَرُ (وَهُمْ مُخْتلِفُونَ شَمَالًا وَجَنُوبًا وَشَرْقًا وَغَرْبًا فِي الْحَضَارَةِ وَالتَّارِيخِ وَاللُّغَةِ وَالْجِنْسِ وَالْعَقِيدَةِ) لا بُدَّ لَهُمْ مِنَ الْحِوَارِ : الْحِوَارِ القائم عَلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الأطْرَافِ الْمُتَحَاوِرَةِ والْقَائِمِ عَلَى الأخْذِ وَالْعَطَاءِ وَالاحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ.

وَلِكَيْ يَتِمَّ الْحِوَارُ بِمَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ لَا يَجُوزُ لأحَدٍ أَنْ يُطَبِّقَ التَّصَوُّرَاتِ الْقَدِيمَةَ (قَوِيّ وَضَعِيف، وَغَنِيّ وَفَقِير، وَمُتَقَدِّمْ وَمُتَخَلِّف، وَمَتْبُوعٌ وَتَابِعٌ، وَمُسْتَعْمِرٌ وَمُسْتَعْمَرٌ إِلَى آخِرِ هَذِهِ الْقَائِمَةِ الْمَعْرُوفَةِ) عَلَى الْوَاقِعِ الْجَدِيدِ (وَاقِعِ الْمَسْؤُولِيَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ). بَلْ يَنْبَغِي أَنْ يَقُومَ حِوَارٌ إِيجَابِيّ يَسْتَهْدِفُ الْوُصُولَ إِلَى صُورَةٍ عَادِلَةٍ مِنْ صُوَرِ **التَّكَامُلِ فِي الْمَوَارِدِ وَالانْتَاجِ** وَلَيْسَ إِلَى مُحَاوَلَةِ **إِبْقَاءِ الْوَضْعِ الرَّاهِنِ** (جَنُوبًا وَشَمَالًا) **عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ**. حِوَارٌ يَكُونُ لِلْعُنْصِرِ الأَخْلَاقِيِّ وَالاتِّجَاهِ الانْسَانِيّ وَالْقِيمَةِ الثَّقَافِيَّةِ مَكَانٌ كَبِيرٌ فِيهِ.

وَالْعُنْصُرُ الثَّقَافِي وَالأَخْلَاقِيُّ وَالانْسَانِيُّ فِي الْحِوَارِ مَطْلُوبٌ مِنَ الْجَنُوبِ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنَ الشَّمَالِ. فَعَلَيْهِمَا أَنْ يَتْرُكَا أَثْقَالَ التَّارِيخِ (الَّذِي ذَهَبَ بِتَصَوُّرَاتِهِ وَنُظُمِهِ وَعَلَاقَاتِهِ، وَبِرِجَالِهِ)، وَعَلَيْهِمَا أَنْ يَتَعَمَّقَا فِي دِرَاسَةِ الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ فِي أُفُقٍ جَدِيدٍ، وَعَلَيْهِمَا أَنْ يَكُفَّا عَنِ اسْتِرْجَاعِ مَآسِي الْمَاضِي، الْمَاضِي الَّذِي لَا يُشْعِلُ إِلَّا الْحِقْدَ مِنْ جَانِبِ الْمَغْلُوبِ وَالتَّعَلُّقَ بِالأَوْهَامِ مِنْ جَانِبِ الْغَالِبِ. هَذَا النَّوْعُ مِنَ التَّعَاوُنِ - الْقَائِمِ عَلَى التَّكَامُلِ بَيْنَ إِمْكَانَاتِ الطَّرَفَيْنِ - هُوَ وَحْدَهُ الَّذِي تَتَحَقَّقُ بِهِ الأَهْدَافُ الْمُبَاشِرَةُ وَالْحَقِيقِيَّةُ لِلطَّرَفَيْنِ الْمُتَحَاوِرَيْنِ، حِفْظًا لِلْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ مِنَ الدَّمَارِ، وَتَرْسِيخًا لِلسَّلَامِ، وَتَوْزِيعًا عَادِلًا لِلرَّخَاءِ، وَإِطْلَاقًا لِطَاقَاتِ الابْدَاعِ الايجَابِيَّةِ لِلانْسَانِ، كُلِّ الانْسَانِ.

وَلَيْسَ الْهَدَفُ مِنَ الْحِوَارِ إِلْغَاءُ الْفَوَارِقِ الْقَائِمَةِ بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ، بَلِ الْهَدَفُ مُعَالَجَةُ طَبِيعَةِ تِلْكَ الْفَوَارِقِ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى تَعَاوُنٍ (بَدَلا مِنْ أَنْ تَسْتَمِرَّ فِي الصِّرَاعِ) وَذَلِكَ بِتَقْوِيَةِ جَوَانِبِ الالْتِقَاءِ وَتَحْيِيدِ جَوَانِبِ الافْتِرَاقِ. مِثْلُ هَذَا الْحِوَارِ الَّذِي لَا يُلْغِي الْخَصَائِصَ الْفَرْدِيَّةَ لِطَرَفَيْ الْحِوَارِ هُوَ وَحْدَهُ الْقَادِرُ عَلَى إِعْطَاءِ ثَمَرَةٍ جَدِيدَةٍ، وَخَلْقِ مَوْقِفٍ جَدِيدٍ، وَهُوَ إِغْنَاءٌ حَقِيقِيٌّ لِتِلْكَ الْخَصَائِصِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ.

وَلِكَيْ يَنْجَحَ مِثْلُ هَذَا الْحِوَارِ يَنْبَغِي أَلَّا يَقْتَصِرَ عَلَى الْحُكُومَاتِ أَوِ الْمُنَظَّمَاتِ الاقْلِيمِيَّةِ وَحْدَهَا بَلْ يَجِبُ أَنْ تُوَسَّعَ قَاعِدَتُهُ أُفُقِيًّا بِحَيْثُ يَشْمَلُ الْمُؤَسَّسَاتِ الشَّعْبِيَّةَ، وَرَأْسِيًّا بِحَيْثُ يَدْرُسُ كُلَّ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ.

وَإِذَا كَانَ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ هُوَ مِنَ الآمَالِ الْكَبِيرَةِ فَإِنَّ مِنَ الْمُعْتَقَدِ أَنَّ التَّعَاوُنَ الَّذِي يَقُومُ بَيْنَ الْمَجْمُوعَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ نَاحِيَةٍ وَالْمَجْمُوعَةِ الأورُوبِيَّةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ صُورَةً نَاجِحَةً تَسْتَطِيعُ الْمَجْمُوعَاتُ الدَّوْلِيَّةُ الْمُتَقَارِبَةُ تَكْرَارَهَا مَوْقِعًا وَتَارِيخًا. فَأُورُبَّا تُمَثِّلُ الشَّمَالَ، وَالْمِنْطَقَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُمَثِّلُ الْجَنُوبَ، وَتَتَوَافَرُ فِيهِمَا ظَاهِرَتَا الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ عَلَى النِّطَاقِ الْعَالَمِيّ. وَالْحِوَارُ أَيْضًا مَطْلُوبٌ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالشَّمَالِ، وَبَيْنَ الْجَنُوبِ وَالْجَنُوبِ. وَمِثَالُهُ الْوَاضِحُ الْحِوَارُ الْقَائِمُ الآنَ بَيْنَ جَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُنَظَّمَةِ الْوِحْدَةِ الافْرِيقِيَّةِ. وَهَذَا هُوَ مَوْضُوعُ دَرْسِنَا التَّالِي.

لَاحِظْ التَّغْيِيرَاتِ الآتِيَـــةَ :

الْقَرْنُ العِشْرُونَ	أَسْرَعُ مِنَ الصَّوْتِ
تَدُورُ فِي فَلَكِ (كذا)	سَوَاءٌ أَكَانَتْ (-) أَمْ (-)
السُّلُوكُ الْيَوْمِيّ	إِشْعَاعٌ نَوَوِيّ
الْمَصِيرُ الْمُشْتَرَكُ	غُبَار ذَرِّي
حَيَـــاةٌ أَفْضَـــلُ	مِنْ حَيْثُ (-)
الْوَعْيُ الْعَـالَمِـــيّ	السُّلَّمُ التَّعْلِيمِيّ
الْمَسْؤُولِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ	رِيَاضُ الأَطْفَـالِ
الْوَضْــعُ الرَّاهِـــنُ	الْبِنْيَـــةُ الأَسَاسِيَّـــةُ
عَلَى مَا (هُوَ/هِيَ) عَلَيْـــهِ	رُوتِيِـنُ الْعَمَلِ الْيَوْمِيُّ
الأَهْدَافُ الْمُبَاشِرَةُ	الأَخْذُ وَالْعَطَاءُ
الْمُؤَسَّسَاتُ الشَّعْبِيَّةُ	الاحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ
طَاقَاتُ الابْدَاعِ	

١ ـ أَسئِلَـةٌ حَـوْلَ النَّـصِّ :

١ ـ مَا الْحَوَاجِزُ الَّتِي كَانَتْ تَفْصِلُ بَيْنَ الْبَشَرِ فِي الْمَاضِي ؟

٢ ـ مَا الدَّوْرُ الَّذِي تَلْعَبُهُ الأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ فِي التَّقْرِيبِ بَيْنَ الْبَشَرِ ؟

٣ ـ يُشِيرُ النَّصُّ إِلَى خَطَرٍ يَتَهَدَّدُ النَّاسَ جَمِيعًا، مَا هَذَا الْخَطَرُ وَمَا تَأْثِيرُهُ ؟

٤ ـ يَذْكُرُ النَّصُّ عَدَدًا مِنَ الأَشْيَاءِ الْمُتَشَابِهَةِ الَّتِي نَجِدُهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ، مَا بَعْضُ هَذِهِ الأَشْيَاءِ ؟

٥ ـ لِمَاذَا يَعْتَبِرُ الْكَاتِبُ الْحِوَارَ بَيْنَ الْبَشَرِ ضَرُورِيًّا ؟

٦ ـ يُشِيرُ النَّصُّ إِلَى عَدَدٍ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا الْحِوَارُ. اذْكُرْ أَرْبَعًا مِنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ.

٧ ـ مَا الأَسَاسُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَقُومَ عَلَيْهِ الْحِوَارُ ؟

٨ ـ مَا الأَطْرَافُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَشْتَرِكَ فِي هَذَا الْحِوَارِ ؟

٩ ـ مَا رَأْيُ الْكَاتِبِ فِي الْفَوَارِقِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ شُعُوبِ الشَّمَالِ وَشُعُوبِ الْجَنُوبِ وَتَأْثِيرِهَا عَلَى الْحِوَارِ الْمُقْتَرَحِ ؟

١٠ ـ لِمَاذَا يَعْتَبِرُ الْكَاتِبُ الْحِوَارَ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ والأُورُوبِّيَّةِ مُهِمًّا ؟

١١ ـ مَا رَأْيُكَ أَنْتَ فِي هَذَا الْحِوَارِ وَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ مُمْكِـنٌ ؟

٢ ـ صَـوَاب أَوْ خَطَـأ :

١ ـ يعتقِدُ الكاتبُ أنَّ النَّاسَ مُخْتَلِفُونَ في فَهْمِهِم للخطَرِ النَّوويِّ وَإِدْرَاكِهِمْ لآثَارِهِ.

٢ ـ اللَّونُ والجنسُ والدِّينُ من الحَوَاجِزِ الَّتِي كَانَتْ تَفْصِلُ بَيْنَ النَّاسِ.

٣ ـ الحوارُ بَيْنَ الشُّعُوبِ يَجِبُ أَنْ يَهْدِفَ إِلَى إبقاءِ الوضعِ الرَّاهِنِ فِي كلّ مجتمع كَمَا هُوَ.

٤ ـ المراحِلُ التعليميّةُ متشابهةٌ فِي كَثِيرٍ مِنْ دُولِ الْعَالَمِ.

٥ ـ وَعْيُ النَّاسِ بِالْمَصِيرِ الْمُشْتَرَكِ خَلَقَ بَيْنَهُم شُعُورًا مُشْتَرَكا بِالْمَسْؤُولِيَّةِ عَنْ هَذَا الْمَصِيرِ.

٦ ـ الحوارُ يَجِبُ أَنْ يَقُومَ عَلَى الاحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ بَيْنَ جميعِ الأَطْرَافِ الْمُشْتَرِكَةِ فِي هَذَا الْحِوَارِ.

٧ ـ مِنَ الأَهْدَافِ الأَسَاسِيَّةِ لِلْحِوَارِ إِلْغَاءُ الْفَوَارِقِ والاخْتِلَافَاتِ الْقَائِمَةِ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ.

٨ ـ لِكَيْ يَكُونَ الْحِوَارُ نَاجِحًا يَجِبُ عَلَى كُلِّ طَرَفٍ، أَنْ يَتْرُكَ خَصَائِصَهُ الْفَرِيدَةَ وَيَبْحَثَ عَنْ خَصَائِصَ جَدِيدَة.

٩ ـ التَّفَاهُمُ بَيْنَ الْبَشَرِ أَسَاسِيٌّ لِتَحْقِيقِ التَّعَاوُنِ بَيْنَهُمْ.

١٠ ـ كَانَتْ عَلَاقَةُ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ فِي الْمَاضِي عَلَاقَةَ غَالِبٍ بِمَغْلُوبٍ.

٣ ـ امْلَأ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١ ـ كَانَ الْفَقْرُ .... مَنَعَهَا مِنْ تَحْقِيقِ أَمَلِهَا بِدُخُولِ الْجَامِعَةِ.

أ ـ خِلَافًا　　　ب ـ هَدَفًا　　　ج ـ حَاجِزًا

٢ ـ حَذَّرَهُ الطَّبِيبُ مِنْ أَنَّ الْغَضَبَ وَ .... سَيُؤَثِّرَانِ عَلَى صِحَّتِهِ.

أ ـ الانْفِعَالَ　　　ب ـ الحوَارَ　　　ج ـ التَّوازنَ

٣ ـ بَعْدَ أَنْ انْتَهَى الوزيرُ مِنْ عَرضِ مشروعِهِ سَأَلَ مُسَاعِدِيهِ إِذَا كَانَ لَدَيْهِمْ أَيُّ ....

أ ـ تعليقٍ　　　ب ـ إلغاءٍ　　　ج ـ تَفَاهم

٤ ـ الاشْعَاعُ .... خَطَرٌ كَبِيرٌ يَتَهَدَّدُ صِحَّةَ النَّاسِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

أ ـ العسكريُّ　　　ب ـ النوويُّ　　　ج ـ الفضائِي

٥ ـ كثْرَةُ أَعْدَادِ السَّيَّارَاتِ وَالْمَصَانِعِ فِي الْمُدُنِ تُسَبِّبُ .... الْهَوَاءِ والطَّبِيعَةِ.

أ ـ تَفَرّعَ　　　ب ـ خصائصَ　　　ج ـ تلوُّثَ

٦ ـ اتخَذَتْ إدارةُ الفندقِ .... جديدةً لمنْعِ حدوثِ حريقٍ آخَرَ فِيه.

أ ـ اتصالاتٍ　　　ب ـ احتياطاتٍ　　　ج ـ احتياجاتٍ

٧ ـ حباتُ العنبِ مازَالَتْ خَضْرَاءَ اللَّوْنِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهَا لَمْ .... بعدُ.

أ ـ تَثْبُتْ　　　ب ـ تَنْضجْ　　　ج ـ تُثْمِرْ

٨ ـ الْمَوْتُ .... يُواجِهُ الْبَشَرَ جَمِيعًا.

أ ـ مصيرٌ　　　ب ـ مشكلةٌ　　　ج ـ خطيرٌ

٩ ـ تَزَايُدُ الصِّلَاتِ بَيْنَ النَّاسِ خَلَقَ بَيْنَهُمْ .... بمشاكلِهِمُ الْمُشْتَرَكَةِ.

أ ـ حوارًا　　　ب ـ وَعْيًا　　　ج ـ تَعْلِيما

١٠ ـ الْحِوَارُ النَّاجِحُ يقومُ عَلى الاحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ بَيْنَ كُلِّ .... المشترِكَةِ فِيهَا.

أ ـ الأجزاءِ　　　ب ـ الأشْيَاءِ　　　ج ـ الأطرَافِ

١١ ـ توفيرُ التَّعْلِيمِ والْعِنَايَةُ الصحِّيَّةُ لِلْمُوَاطِنِينَ مِن أهمِّ .... الْحُكُومَةِ.

أ ـ مَسؤولياتِ　　　ب ـ اتفاقِيَّاتِ　　　ج ـ اتِّصَالَاتِ

١٢ ـ وُجُودُ .... الاجتماعيةِ والاقتصاديةِ والجنسِيَّةِ ظاهرةٌ نلاحظهَا في كلِّ الْمُجْتَمَعَاتِ.

أ ـ الظروفِ　　　ب ـ الفَوَارِقِ　　　ج ـ الأحْوَالِ

١٣ ـ حَقَّقَ الْعِلْمُ وَوَسَائِلُ الاتِّصَالِ تَقَدُّمًا عَظِيمًا فِي وَقْتِنَا ....

أ ـ القادِمِ　　　ب ـ الْمَاضِي　　　ج ـ الرَّاهِنِ

١٤ ـ أ ــــــــــــ ب

الخطُّ هُنَا يسيرُ بشكلِ ....

أ ـ رَأْسِيّ　　　ب ـ أُفُقِيّ　　　ج ـ جُزْئِيّ

٤ ـ اذْكُرِ الْمَحَلَّ الاعْرَابِيَّ لِلْجُمَلِ الْمَطْبُوعَةِ بِاللَّوْنِ الأسْوَدِ فِيمَا يلي :

١ ـ كانتْ عَشَرَاتُ الحواجِزِ **تَفْصِلُ بَيْنَ الْبَشَرِ.**

٢ ـ الطَّائِرَاتُ التِّجَارِيَّةُ **تَنْقُلُكَ بَعْدَ الافطَارِ مِنْ لَنْدَن.**

٣ ـ يَتَنَاوَلُ الْبَشَرُ الطَّعَامَ بِطُرُقٍ تَكَادُ **تَكُونُ مُتَشَابِهَةً.**

٤ ـ كَانَ الْحِوَارُ **يَقُومُ عَلَى أُسُسٍ يَتَّفِقُ عَلَيْهَا الطَّرَفَانِ.**

٥ ـ إنَّ هَذَا الْحِوَارَ **يُعْتَبَرُ تَجْرِبَةً مُفِيدَةً.**

٦ ـ قَضِيَّةُ الْعُمَّالِ الْعَرَبِ فِي أوروبَّا **احْتَلَّتْ مَرْكَزًا رَئِيسِيًا فِي الْحِوَارِ.**

٥ ـ امْلأ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِمفعُولٍ مُطْلَقٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : كَانَتْ الثِّيرَانُ الثَّلَاثَةُ مُتَّحِدَةً ضِدَّ الأسَدِ **اتِّحادًا تَامًّا.**

١ ـ يجبُ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ أنْ يُدْرِكُوا أخْطَارَ التَّجَارِبِ الذَّرِّيَّةِ .... كَامِلًا.

٢ ـ تعتمدُ اليابانُ عَلَى بترولِ الشَّرْقِ الأوْسَطِ .... أسَاسِيًّا.

٣ ـ تَقَارَبَتِ الأفْكَارُ وَالْمُمَارَسَاتُ .... مَلْمُوسًا.

٤ ـ تَسْتَدْعِي الْمَسْؤُولِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ أنْ يَتَعَاوَنَ الْبَشَرُ فِيمَا بَيْنَهُمْ .... تَامًّا.

٥ ـ الْحِوَارُ لَا يُلْغِي الْخَصَائِصَ الْفَرِيدَةَ لِطَرَفَي الْحِوَارِ .... تَامًّا.

٦ ـ عَلَى الْمُتَحَاوِرَيْنِ أَنْ يَتَعَمَّقَا فِي دِرَاسَةِ الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ .... كَبِيرًا.
٧ ـ يَتَشَابَهُ تَنْظِيمُ السُّلَّمِ التَّعْلِيمِي فِي الدَّوْلَتَيْنِ .... مَلْحُوظًا.
٨ ـ يَرْغَبُ الطَّرَفَانِ فِي الْحَلِّ .... حَقِيقِيَّةً.

٦ ـ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَةَ أَوِ الْعِبَارَةَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بَدَلًا مِنْ تِلْكَ الْمَطْبُوعَةِ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ مَعَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرَاتِ اللَّازِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ○ **هَذَا خَطَرٌ** مِنْ نَوْعٍ جَدِيدٍ يَتَهَدَّدُ سُكَّانَ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ (أَخْطَارٌ)
○ هَذِهِ أَخْطَارٌ مِنْ نَوْعٍ جَدِيدٍ تَتَهَدَّدُ سُكَّانَ الْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ.

١ ـ **الْمَجْمُوعَةُ الْعَرَبِيَّةُ** رَاغِبَةٌ فِي الْحِوَارِ وَتُؤْمِنُ بِأَهَمِّيَّتِهِ وَضَرُورَتِهِ (المجموعتان العربية والافريقية).
٢ ـ قَالَ الأَسَدُ **لِلثَّوْرِ** : رَأْيِي أَنْ تَتْرُكَنِي آكُلُكَ (للثيران)
٣ ـ **عَلَيْكَ** أَنْ تَقْضِيَ سَنَةً فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ لِتُتْقِنَ اللُّغَةَ (عليكما)
٤ ـ **الْمُسَافِرُ** من الْقَاهِرَةِ إِلَى الْكُوَيْتِ يُمْضِي ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فِي الطَّائِرَةِ (المسافرون).
٥ ـ **الْمُخْلِصُ** يَرْجُو أَنْ يَنْجَحَ الْحِوَارُ (الْمخلصون)
٦ ـ **الدَّوْلَةُ** الْمُتَقَدِّمَةُ تَدْعُو إِلَى اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولُوجيا (الدولتان).
٧ ـ **السَّيِّدَةُ** تَسْعَى دَائِمًا إِلَى تَجْمِيلِ بَيْتِهَا (السيِّداتُ).
٨ ـ هَذِهِ **الطَّالِبَةُ** رَأَتْ أَنَّهَا عَلَى صَوَابٍ (الطَّالبات).

٧ ـ حَوِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ إِلَى النَّفْيِ مُسْتَخْدِمًا لَنْ وَاضْبِطِ الْفِعْلَ الَّذِي بَعْدَهَا :

مثال : ○ سَيَلْتَقِي الْقَمَرَانِ الْعَرَبِيُّ وَالْبَرَازِيلِيُّ بَعْدَ سَنَةٍ.
○ لَنْ يَلْتَقِيَ الْقَمَرَانِ الْعَرَبِيّ والْبَرَازِيلِيّ بَعْدَ سَنَةٍ.

١ ـ سَتُقَلِّلُ هَذِهِ الْمُشْكِلَاتُ مِنْ قُدْرَتِنَا عَلَى الانْتَاجِ.
٢ ـ ستجِدُونَ مُرَادِفًا لهذِهِ الكلمةِ فِي الْقَامُوسِ.
٣ ـ سَوْفَ تفهَمِينَ مَا أَعْنِي.
٤ ـ سَوْفَ نَحُلُّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ فِي مَدَى أُسْبُوعٍ.
٥ ـ سَأَنْتَقِلُ إِلَى مَسْكَنِي الْجَدِيدِ فِي الصَّيْفِ الْقَادِمِ.
٦ ـ سَوْفَ تَكْتُبِينَ هَذَا الطَّلَبَ مَرَّةً أُخْرَى.
٧ ـ سَوْفَ تُؤَدُّونَ امْتِحَانًا آخَرَ قَبْلَ الْقَبُولِ.
٨ ـ سَيَحْسِمُ الْحِوَارُ كُلَّ الْمُشْكِلَاتِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ.
٩ ـ سَنَتَّفِقُ عَلَى هَذَا الأُسْلُوبِ فِي الْحَلِّ.
١٠ ـ الْمَبَانِي سَوْفَ تَرْتَفِعُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا فِي هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ.

٨ ـ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا فِي إجَابَتِكَ إحْدَى أَدَوَاتِ النَّصْبِ (أَنْ، لَنْ، لامِ التَّعْلِيل، كَيْ) كما في الْمثال واضْبطْ الْفِعْلَ بَعْدَ أَدَاةِ النَّصْبِ بِالشَّكْلِ :

مثال : لِمَاذَا تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

لأَتَكَلَّمَ مَعَ الْعَرَبِ وَأَفْهَمَ ثَقَافَتَهُمْ.

١ ـ لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ حِوَارٌ بَيْنَ الشُّعُوبِ ؟

٢ ـ مَاذَا تَوَدُّ أَنْ تَفْعَلَ غَدًا ؟

٣ ـ لِمَاذَا يُغَادِرُ النَّاسُ بِلَادَهُمْ أَحْيانا وَيَرْحَلُونَ إِلَى بِلَادٍ أُخْرَى ؟

٤ ـ لِمَاذَا يَرْغَبُ الطَّرَفَانِ فِي الْحِوَارِ ؟

٥ ـ لِمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تُقَابِلَ أَصْدِقَاءَكَ ؟

٦ ـ لِمَاذَا مَنَعَ الْعَرَبُ بِتْرُولَهُمْ فِي حَرْبِ ١٩٧٣ عَنْ بَعْضِ الدّولِ ؟

٧ ـ لِمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تُشَاهِدَ الآثَارَ الْقَدِيمَةَ ؟

٨ ـ لِمَاذَا يُعَدُّ الْحِوَارُ تَجْرِبَةً هَامَّةً ؟

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَلَ :

- **لَمْ يَكُنِ** الْهَدَفُ مِنَ الْحِوَارِ إِلْغَاءَ الْفَوَارِقِ بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ.
- **لَمْ تَحْدُثْ** نَتِيجَةٌ مَادِّيَّةٌ لِهَذَا الْحِوَارِ.
- **لَمْ تُنَفَّذِ** الْمَشْرُوعَاتُ الَّتِي تَمَّ الْحَدِيثُ بِشَأْنِهَا.
- **لَا تُؤَخِّرْ** عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
- **لِنَسْتَمِعْ** مَعًا إِلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ.

الفعلُ المضارعُ (يَكُن) وَ (تَحْدُثْ) و(تُنَفَّذْ) مجزوم لأنّه مَسْبوق بالأداة (لَمْ) وهي حرفُ نَفْيٍ وَجَزْمٍ وتحوِّلُ مَعْنَىالْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي. والفعل (تُؤَخِّرْ) مجزوم لأنّه مسبوقٌ بـ (لا) النَّاهِيَة (النّهي هو طَلَبُ تَرْكِ الْفِعْلِ) والْفِعْلُ (نَسْتَمِعْ) مجزومٌ لأنّه مسبوق بِاللّامِ الّتي تُسَمَّى لَامَ الأمْرِ.

- **يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ في حالاتٍ : مِنْهَا أَنْ تَسْبِقَهُ «لَمْ» أَوْ «لا» النَّاهِيَةُ أَوْ «لَامُ الأمْرِ»**
- إِذَا كَانَ **الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ** صَحِيحَ الآخِرِ كَانَتْ عَلَامَةُ جَزْمِهِ السّكُونَ.

٩ ـ غَيِّرِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ إِلَى النَّفْيِ مُسْتَخْدِمًا «لَمْ» كَمَا فِي الْمِثَالِ وَاضْبِطِ الْفِعْلَ الَّذِي بَعْدَهَا بِالشَّكْلِ :

مثال : ○ تَعَطَّلَ جِهَازُ الرّاديُو فِي السَّيَّارَةِ.

○ **لَمْ يَتَعَطَّلْ** جِهَازُ الرّاديُو فِي السَّيَّارَةِ.

١ ـ كان السَّيِّدُ صُبْحِي ساكِنًا فِي هَذِهِ الشَّقَّةِ.

٢ ـ سَمَح لَهُمْ وَقْتُهُمْ بزِيَارتِنَا.

٣ ـ أَسَمِعْتَ الْخَبَرَ ؟

٤ ـ بَذَلْتُ جُهُودًا كَبِيرَةً فِي الْعَمَلِ.

٥ ـ لِمَ بَحَثْتَ عَنِّي ؟

٦ ـ عَلَّقَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ عَلَى كَلَامِهِ.

٧ ـ أَنْجَزْتُ عَمَلِي بِسُرْعَةٍ.

٨ ـ أَفَهِمْتَ كَلَامَهَـا ؟

١٠ ـ غَيِّر الْجُمَلَ التَّالِيَةَ إِلَى النَّهْي مُسْتَخْدِمًا «لا» النَّاهِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ○ اجْلِسْ أَمَامِي

○ **لَا تَجْلِسْ** أَمَامِي.

١ ـ تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

٢ ـ جَهِّزِي الشَّايَ قَبْلَ تَقْدِيمِ الأَكْلِ.

٣ ـ أَطِيعُوا أَوَامِرَهُ دُونَ مُنَاقَشَةٍ.

٤ ـ خُذَا الطَّاوِلَةَ إِلَى الْمَطْبَخِ.

٥ ـ ارْفَعِي يَدَكِ.

٦ ـ انْتَبِهُوا إِلَى مَا يَقُولُ.

٧ ـ كُلْ طَعَامَكَ بِسُرْعَةٍ.

٨ ـ حَاوِلِي إِقْنَاعَ أُمِّكِ بِالأَمْرِ.

١١ ـ غَيِّر الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مُسْتَخْدِمًا «لَامَ الأَمْرِ» كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ○ مِنَ الْمُمْتِعِ أَنْ نُشَاهِدَ هَذَا الْفِيلْمَ مَعًا.

○ **لِنُشَاهِدْ** هَذَا الْفِيلم مَعًا.

١ ـ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَطْلُبَ مِنَ اللهِ أَنْ يَكُونَ مَعَنَا دَائِمًا.

٢ ـ يَجِبُ عَلَى الْمَرِيضِ أَنْ يَشْرَبَ دَوَاءَهُ الآنَ.

٣ ـ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ يَحْضُرَ الْوُزَرَاءُ لِمُقَابَلَتِي حَالًا.

٤ ـ مِنَ الْمُفِيدِ أَنْ يَذْهَبَ أَحْمَدُ إِلَى السَّرِيرِ بَاكِرًا اللَّيْلَةَ.

٥ ـ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُوقِفَ سَيَّارَتَهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهُ.

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَلَ وَلَاحِظْ آخِرَ الْفِعْلِ وَمَا بَعْدَهُ فِي الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

- لَمْ يَكُنْ حِوَارًا سَهْلًا
- لَمْ يَكُنِ الْحِوَارُ سَهْلًا
- لَمْ تُنَفَّذْ مَشْرُوعَاتُ الْحِوَارِ
- لَمْ تُنَفَّذِ الْمَشْرُوعَاتُ

الفعلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِالسُّكُونِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ حُرِّكَ آخِرُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِالْكَسْرِ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْكَسْرَةُ **حَرَكَةَ التَّخَلُّصِ مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.**

١٢ ـ ضَعِ الْحَرَكَةَ الصَّحِيحَةَ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١ ـ لَمْ يَفْهَم التِّلْمِيذُ الْمَطْلُوبَ مِنْهُ تَمَامًا.
٢ ـ لَمْ يُشَاهِدِ الْمُجْتَمِعُونَ الْحَرَكَةَ الأَخِيرَةَ الَّتِي قَامَ بِهَا الْمُمَثِّلُ.
٣ ـ الْقَمَرُ الصِّنَاعِيُّ لَمْ يَنْطَلِقْ الْعَامَ الْمَاضِي، بَلْ قَبْلَ ذَلِكَ.
٤ ـ لَمْ تَتَقَارَبْ الأَفْكَارُ والْمُمَارَسَاتُ إِلَّا بَعْدَ سُهُولَةِ الاتِّصَالَاتِ.
٥ ـ لَمْ يَكُنْ الْهَدَفُ مِنَ الْحِوَارِ إِلْغَاءَ الْفَوَارِقِ.
٦ ـ لَمْ يُمْكِنْ التَّعَاوُنُ بَيْنَ الشَّمَالِ والْجَنُوبِ إِلَّا بِالْحِوَارِ.
٧ ـ التلميذَةُ لَمْ تَحْضُرْ الْمُحَاضَرَةَ الْيَوْمَ.

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَـــلَ :

- لَمْ **يَحْتَوِ** الْحِوَارُ كُلَّ الْخِلَافَاتِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ.

(احْتَوَى ـ يَحْتَوِي)

- لَمْ **تَدْعُ** إِلَى هَذَا الْحِوَارِ إِلَّا الدُّوَلُ الَّتِي تُؤْمِنُ بِالْوَسَائِلِ السِّلْمِيَّةِ

(دَعَا ـ يَدْعُو)

- لَمْ **يَبْقَ** إِلَّا أَنْ تَهْتَمَّ الدُّوَلُ الْمُتَحَاوِرَةُ بِتَنْفِيذِ الاتِّفَاقِ.

(بَقِيَ ـ يَبْقَى)

- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الأَخِيرُ مِنَ الْفِعْلِ يَاءً (يَحْتَوِي) أَوْ وَاوًا (يَدْعُو) أَوْ أَلِفًا (يَبْقَى) سُمِّيَ **الْفِعْلَ الْمُعْتَلَّ الآخِرِ** أَو النَّاقِصَ أَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ (الواو ـ الألف ـ الياء) **سُمِّيَ الصَّحِيحَ الآخِرِ.**

- **الفعلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الآخِرِ تَكُونُ عَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفَ حَرْفِ الْعِلَّةِ** (لَم يَحْتَوِ ـ لَم تَدْعُ ـ لَمْ يَبْقَ)

١٣ ـ ضَع الْفِعْلَ الّذِي بَيْنَ الْقَوسَيْنِ بِصُورَتِهِ الصّحيحةِ فِي الْفَرَاغِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

١ ـ اللّاعِبُ لَمْ .... وَرَاءَ الْكُرَةِ فَأَخَذَهَا مُنَافِسُهُ (جَرَى)
٢ ـ الْبِنْتُ لَمْ .... هَذَا الطَّبَقَ مِنْ يَدِهَا، هُوَ الَّذِي وَقَعَ (رَمَى)
٣ ـ نَحْنُ لَمْ .... مَوْعِدَنَا فَجِئْنَا مُبَكِّرِينَ. (نَسِيَ)
٤ ـ هَذِهِ السَّيِّدَةُ لَمْ .... مِمَّا تُعَانِيهِ أَبَدًا وَلَكِنَّ وَجْهَهَا يَكْشِفُ شَكْوَاهَا. (شَكَا)
٥ ـ أَنَا لَمْ .... أَبَدًا عَنْ مَوقِفِكَ هَذَا. (رَضِيَ)
٦ ـ أَنْتَ لَمْ .... الْحَوَاجِزَ الْفِكْرِيَّةَ الَّتِي بَيْنَنَا (تَخَطَّى)
٧ ـ لِمَاذَا لَمْ .... أَخَاكَ عِنْدَمَا وَقَعْتَ فِي هَذِهِ الأَزْمَةِ؟ (نَادَى)

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَــلَ :

ـ الْمُتَحَاوِرُونَ **لَمْ يَخْتَلِفُوا** عَلَى أَهَمِّيَّةِ الْحِوَارِ.
ـ **وَلَمْ يَصِلُوا** إِلَى نِهَايَةِ رِحْلَةِ الْحِوَارِ.
ـ أَنْتِ **لَمْ تَكْتُبِي** رِسَالَةً إِلَى أُمِّكِ مُنْذُ شَهْرَيْنِ يَا سَلْمَى.
ـ الدَّوْلَتَانِ **لَمْ تُنَفِّذَا** الاتِّفَاقَ بَعْدُ.

ـ إِذَا كَانَ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ مِنَ الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ كَانَتْ عَلَامَةُ جَزْمِهِ **حَذْفَ النُّونِ**.
ـ تَذَكَّرْ أَنَّ النُّونَ الَّتِي فِي الأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ تُسَمَّى **نُونَ الرَّفْعِ**، وَهِيَ بِالطَّبْعِ تُحْذَفُ عِنْدَمَا يَكُونُ الْفِعْلُ مَجْزُومًا أَوْ مَنْصُوبًا.

١٤ ـ ضَع الْفِعْلَ الَّذِي بَيْنَ قَوسَيْنِ بِشَكْلِهِ الصَّحِيحِ فِي الْفَرَاغِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ :

١ ـ الْمُتَحَارِبُونَ لَمْ .... أَسْلِحَتَهُمْ بَعْدُ. (وَضَعَ)
٢ ـ لِمَاذَا لَمْ .... وَاجِبَكِ حَتَّى الآنَ يَا عَائِشَةُ؟ (كتب)
٣ ـ لا .... عَنْ مَوْعِدِكُمْ غَدًا. (تأخر)
٤ ـ لا .... هَذِهِ الاشَارَةَ بَعْدَ الآنَ. (أهمل)
٥ ـ أَلَمْ .... أُمُّكَ مِنْ قَبْلُ عَلَى هَذِهِ الْخُطْوةِ ؟ (وافق)
٦ ـ خَالِدٌ وَوَلِيدٌ لَمْ .... مَعَ زُمَلَائِهِمَا (سافر)
٧ ـ لِـ .... حَلَّ خِلَافَاتِنَا بِالْحِوَارِ (حاول)
٨ ـ لِمَاذَا لَمْ .... عَنِ الْخَطَإِ الَّذِي وَقَعَ مِنْكُمْ؟ (اعتذَرَ)
٩ ـ لا .... مَوْقِفًا تَخْجَلُونَ مِنْهُ فِيمَا بَعْدُ. (وقف)
١٠ ـ لا .... فِي حَقٍّ وَاحِدٍ مِنْ حُقُوقِ الْوَطَنِ. (تهاون)

١١ـ لِمَ لَمْ .... مَعَ زُمَلَائِكُمْ؟ (ذهب)

١٢ـ لِـ .... وَعْدَهُمْ لِي. (نفذ)

١٥ ـ اكْتُب الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ○ لَمْ (وَجَدَ) مَا كَانَ يَبْحَثُ عَنْهُ.

○ لَمْ يَجِدْ مَا كَانَ يَبْحَثُ عَنْهُ.

١ ـ لَمْ (بَدَا) عَلَيْهِ الْغَضَبُ.

٢ ـ لَمْ (وَصَلَ) جَوَابُهُ بَعْدُ.

٣ ـ لَمْ (قَضَى) أَيَّ وَقْتٍ مَعَنَا.

٤ ـ لَمْ (وَعَدَ) أَخَاهُ بِشَيْءٍ.

٥ ـ لَمْ (نَامَ) اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ نَوْمًا مُرِيحًا.

٦ ـ لَمْ (زَارَ) دِمَشْقَ مِنْ قَبْلُ.

٧ ـ الْمُدَرِّسُ لَمْ (اسْتَوْفَى) هَذَا الْمَوْضُوعَ بَعْدُ.

٨ ـ فَاطِمَةُ لَمْ (خَافَ) مِنَ الامْتِحَانِ.

٩ ـ أَشْرَفُ وَحَاتِمٌ لَمْ (قَامَ) بِأَدَاءِ الْوَاجِبِ.

١٠ـ سَلْمَى وَعَائِشَةُ وَلَيْلَى لَمْ (قام) بِأَدَاءِ الْوَاجِبِ.

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَلَ :

بَدَأَتْ هَذِهِ الْحَوَاجِزُ تَزُولُ.

أَخَذَ الْمُسْتَوَى الْحَضَارِي يَزْدَادُ.

الفعل (بَدَأَ) فِي الجُمْلَةِ الأولى يَدُلُّ عَلَى الشُّرُوعِ فِي زَوَالِ هَذِهِ الْحَوَاجِزِ، **والفعْلُ (أَخَذَ) فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ يَدُلُّ** عَلَى الشروع فِي ازْدِيَادِ الْمُسْتَوَى الْحَضَارِيِّ.

الأَفْعَالُ : بَدَأَ وَأَخَذَ تُسَمَّى أَفْعَالَ الشُّرُوعِ، ومثلُهَا أَيْضًا الأَفْعَالُ شَرَعَ وَجَعَلَ وهي من أَخَواتِ «كَادَ».

١٦ ـ أَدْخِلْ فِعْلًا مِنْ أَفْعَالِ الشُّرُوعِ (بَدَأَ وَأَخَذَ وَجَعَلَ وَشَرَعَ) عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مَعَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرَاتِ اللَّازِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ○ **تَوَلَّتْ** وَزَارَةُ الاعْلَامِ مُهِمَّةَ الاشْرَافِ عَلَى الْبَرَامِجِ التِّلِيفِزْيُونِيَّةِ.

○ بَدَأَتْ وَزَارَةُ الاعْلَامِ تَتَوَلَّى مُهِمَّةَ الاشْرَافِ عَلَى الْبَرَامِجِ التّليفزيونية.

١ ـ ازْدَادَتِ الْبَضَائِعُ الَّتِي نُصَدِّرُهَا إِلَى الْخَارِجِ شَيْئًا فَشَيْئًا.

٢ ـ حَاوَلَتْ سَلْمَى تَغْيِيرَ بَعْضِ عَادَاتِهَا.

٣ ـ دُولُ الْعَالَمِ الثَّالِثِ لَعِبَتْ دَوْرًا أَكْبَرَ فِي مَيْدَانِ الْعَلاَقَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.
٤ ـ الدُّوَلُ تَهْتَمُّ بِالْحِوَارِ بَدَلًا مِنَ الْحُرُوبِ.
٥ ـ أَصْبَحَ الْعُنْصُرُ الأَخْلاَقِيُّ مِنْ أَسَاسِيَّاتِ الْحِوَارِ.
٦ ـ نَقَلَتِ الأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ وَقَائِعَ الاحْتِفَالِ.
٧ ـ التَّفْجِيرَاتُ الذَّرِّيَّةُ تَلُفُّ الْكُرَةَ الأَرْضِيَّةَ.
٨ ـ الاشْعَاعُ النَّوَوِيُّ يُهَدِّدُ سُكَّانَ الْعَالَمِ.

١٧ ـ تَعْبِير شَفَوِي : مَوضوعَاتُ الْحِوَارِ بَيْنَ الشَّمَالِ والْجَنُوبِ.

يَنْقَسِمُ الطُّلاَّبُ فِي الْفَصْلِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ تُمَثِّلُ الأولَى دُولَ الْعَالَمِ الْمُتَقَدِّمِ وَتُمَثِّلُ الثَّانِيَةُ دُولَ الْعَالَمِ الثَّالِثِ وَتَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِإعْدَادِ قَائمَةٍ بِالْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ يَشْمَلَهَا الْحِوَارُ، ثُمَّ تَعْرِضُهَا عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الأُخْرَى وَتُنَاقِشُهَا مَعَهَا. وَالْمَفْرُوضُ أَنْ تُحَاوِلَ الْمَجْمُوعَتَانِ الْوُصُولَ إِلَى قَائِمَةٍ بِخَمْسَةِ مَوْضُوعَاتٍ لِلْحِوَارِ عَلَى الأَكْثَرِ. ثُمَّ تَتَّفِقُ الْمَجْمُوعَتَانِ عَلَى اخْتِيَارِ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ الْخَمْسَةِ وَتُنَاقِشَانِهِ مَعًا لابْرَازِ رَأْيِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيهِ.

١٨ ـ تَعْبِير كِتَابِـيّ :

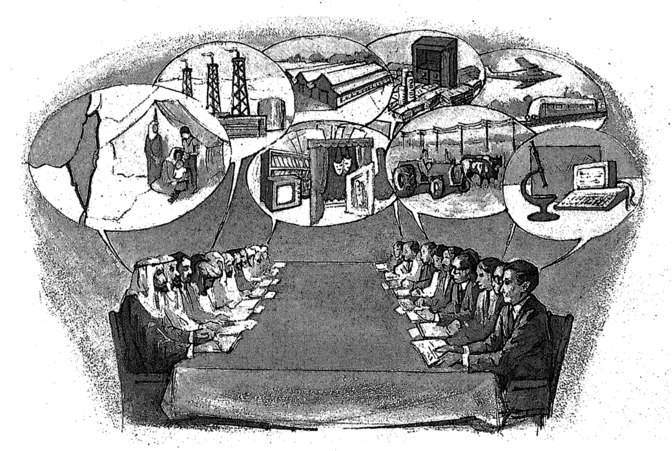
بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ إِعْدَادِ القائِمَةِ يخْتَارُ كُلّ طَالِب نُقْطَة مِنَ النِّقَاطِ الْخَمْسِ وَيُحَاوِلُ كِتَابَةَ عَدَدٍ مِنَ السّطُورِ مِعَبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ الْخَاصِّ فِيهَا.

حوارُ الشَّمالِ والجَنُوبِ

الوَطَنُ العَربيُّ ـ كمَا رَأَيْنا ـ جُزْءٌ من قارَّتيْ افريقْيَا وآسيا، ولَه صِلاتٌ تَاريخيَّةٌ وحَضاريَّةٌ عُمرُها آلافُ السِّنين بجيرَانِه من أَقْطارِ هَاتيْن القارَّتَينِ وحَضَارتَيْهما.

والوطنُ العربيُّ ـ أيْضًا ـ جارٌ ملاصِقٌ لقارَّةِ أورُبَّا، يَقْتَسِمُ مَعَها مُنَاصَفَةً حَوْضَ البَحْرِ الأَبْيَضِ، وتكادُ أَرَاضيه تُلامِسُ أَرَاضيها عَبْرَ مَضيقِ جَبَلِ طَارِقٍ، ومَضِيقِ الدَّرْدَنيل والبُسْفور. ولَه ـ كذَلك ـ صِلاتٌ تاريخيَّةٌ وحضاريّةٌ عمرُها أكْثرُ من أَلْفِ سَنَةٍ بِجِيرانِه من أَقْطَارِ هَذِه القارَّةِ.

وَفِي المَاضي القَرِيبِ قامتْ أَوْضَاعٌ بَيْن الوطنِ العربيِّ وأَقْطَارِ القارَّاتِ الثَّلاثِ، خَلَقَتْ **شُعورًا بالمسؤوليَّةِ** عن حِمَايةِ الحَيَاةِ وَالأحْيَاء،شُعُورًا بالمسؤوليَّةِ عن تحْقيقِ الرَّخاءِ والأَمْنِ لِشُعوبِ المَنْطِقةِ



بدأ الحوار العربي الأوروبي عام ١٩٧٤ في صورة نوع جديد من الاتصالات بين جامعة الدول العربية ومنظمة السوق الأوروبية المشتركة

وشُعوبِ العالَمِ أجْمع. ومَعَ الشُّعورِ المشْتَركِ بالمسؤوليَّةِ قامتْ **الحَاجَةُ إلى التَّعاوُن**. ومع قِيَامِ الحاجَةِ إلى التَّعاوُنِ قامتْ **الحاجةُ إلى التَّفاهُمِ**. ومع قِيامِ الحاجَةِ إلى التَّفاهُمِ بين هَذِه الشُّعوبِ **(وهي مُخْتَلِفَةٌ في اللُّغَةِ والعَادَاتِ والجِنْسِ والتَّاريخ)** كانَ لابُدَّ **من الحوارِ** : الحوارِ القائِمِ على المُسَاوَاةِ بينَ الأطْرافِ والاحْتِرامِ المُتَبَادَلِ بَيْنَها.

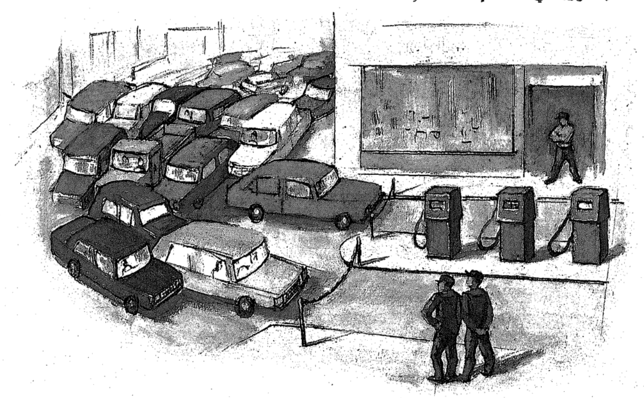
وقد دارَ الحوارُ فِعْلًا على مِحْوَرَينِ مُتَقَابِلَيْنِ :

١ ـ حوارٌ عربيّ ـ أوْربيّ، هو نَمُوذَجٌ للحوارِ بينَ الشَّمالِ والجَنُوبِ.

٢ ـ وحوارٌ عربيّ ـ أفريقيّ، هو نموذجٌ للحوارِ بينَ الجنوبِ والجنوبِ.

١ ـ أما الحوار العربيُّ ـ الأوربيُّ فَقَدْ بدأ عامَ ١٩٧٤ في صُورَةِ نَوْعٍ جَديدٍ من الاتِّصالاتِ بَيْنَ جَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُنَظَّمَةِ السُّوقِ الأورُوبِيَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ مُمَثَّلَةً لِدُولِ فَرَنْسَا وَأَلْمَانْيَا الْغَرْبِيَّةِ وَإِيطَالْيَا وَالْيُونَانِ وبريطَانْيا وبَلْجِيكَا وآيرلندا ولُكسمبُورج والدّنمارْك وإِسْبَانْيَا وهولَنْدا والبُرْتُغَال.

ـ كانتْ أورُبَّا قد تأثَّرتْ في **الأمْنِ والاقْتِصَادِ** بأحْداثِ الْحربِ الَّتي خَاضَتْها مِصْرُ وسُوريَا عامَ ١٩٧٣ لاسْتِعادَةِ أراضِيهِمَا الّتي احْتَلَّتْها اسرائيلُ عام ١٩٦٧. **فَمِنْ ناحِيةِ الأمْنِ** كانَ مِنَ المُمْكِنِ أن تَمْتَدَّ الحَرْبُ لِتشْمَلَ أورُبَّا. وَمِنْ **نَاحِيةِ الاقْتِصادِ** نَتَجَ عن الحَرْبِ انْخفاضُ إنْتَاجِ البترُولِ العَرَبِيِّ، الذي تَعْتَمِدُ عليْه أورُبَّا في كُلِّ مِرْفَقٍ من مَرَافِقِ الحَيَاةِ.



نتج عن الحرب انخفاض البترول العربي الذي تعتمد عليه أوروبا في كل مرفق من مرافق الحياة

وكانَتْ بين الوطَنِ العربيِّ وأوربَّا مَشَاكِلُ من **فقْدانِ الثِّقةِ**، نَتَجت في الماضِي عن **التَّوسُّع الاستعماري**، ونتجَتْ في الحَاضِرِ عن **التَّوسُّعِ الاقْتِصاديِّ والثَّقافيِّ**. وكان الغرضُ من الحوارِ أن يتعرَّفَ **كلُّ طَرَفٍ على وجْهَةِ نظَرِ الطَّرَفِ الآخِرِ** وأَن **يُوجِدَ فُرَصًا** للتَّفاهُمِ حَوْلَ القَضَايَا المُشْتَرَكَةِ.

وَقَدْ تَنَاوَلَ الحِوَارُ مَوْضُوعَاتٍ سِيَاسِيَّةً، وَمَوْضُوعَاتٍ فَنِّيَّةً واقْتِصَادِيَّةً وموْضُوعَاتٍ ثَقَافِيَّةً واجْتماعِيَّةً أَهَمُّهَا :

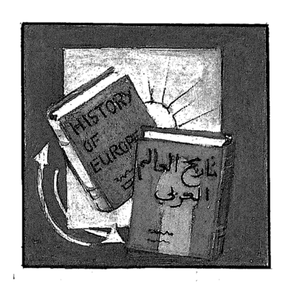
الموضوعاتُ الاقْتصَاديةُ والفَنِّيَّةُ للحوارِ :

اتَّفَقَ الطَّرَفَانِ على تَقْسِيمِ هذا الجَانِبِ إلى عِدَّةِ مَجَالَاتٍ :

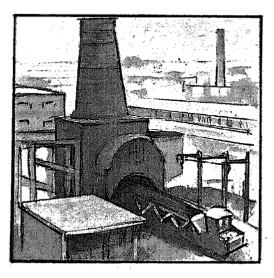
١ ـ **التَّصْنِيعُ** : يَتِمُّ التعاوُنُ لِتَطْوِيرِ البِنْيَةِ الهَيْكَلِيَّةِ للاقْتِصادِ العَرَبِيِّ وَتَنْوِيعِ مَصَادِرِ الدَّخْلِ القَوْمِيِّ عن طَرِيقِ :

ـ تَنْمِيةِ الصِّناعَاتِ الأَسَاسِيَّةِ والوَسيطَةِ في الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ.

ـ زِيَادَةِ تَصْنِيعِ المَوَادِّ الأَوَّلِيَّةِ وخَاصَّةً الصِّنَاعاتِ القائمةِ على اسْتخدَامِ البِتْرُولِ والغَازِ الطَّبيعيِّ والفُوسْفاتِ... الخ.



تَبادل كتب التاريخ فِي المنطَقَتَيْن



التعَاون التكنولوجي والعلمي

٢ ـ **هَيَاكِلُ البِنْيَةِ الأَسَاسِيَّةِ** : النَّقْلُ والمُوَاصَلاتُ وتَخْطِيطُ المُدُنِ وتَطْوِيرُ مَرَافِقِ الخَدَمَاتِ فيها كالمُوَاصَلاتِ والْكَهْرَبَاءِ والمَجَارِي... الخ. وتَطْوِيرُ الرِّيفِ مِثْلُ كَهْرَبةِ الرِّيفِ والريِّ والصَّرْفِ والتَّعْلِيمِ والمُؤَسَّسَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ والصِّحَّةِ العَامَّةِ والسِّيَاحةِ.

٣ ـ **الزِّرَاعَةُ والتَّنْمِيَةُ الرِّيفيَّةُ** : مَشْرُوعٌ للتَّنْمِيةِ الرِّيفيَّةِ في جَنُوبِ دَارفُور بالسُّودانِ، وَمَشْرُوعٌ لانْتَاجِ اللُّحومِ في السُّودَانِ، ومشروعٌ لزِيادةِ إنْتاجِ الحُبوبِ في سُورْيَا، ومَشْرُوعٌ للتَّنْمِيةِ الزِّرَاعيَّةِ في الصُّومَالِ، ومَشْرُوعٌ لِتَنْمِيَةِ إنْتَاجِ البَطَاطِسِ بالعِرَاقِ.

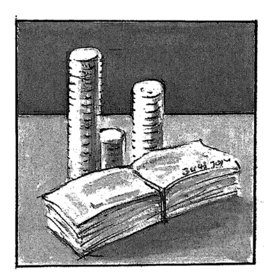
٤ ـ **التَّعَاوُنُ المَاليُّ** : تَطْويرُ الأسْوَاقِ المَاليَّةِ العَرَبِيَّةِ وتَقْدِيمُ رؤوسِ الأموالِ والتِّكْنُولُوجْيَا لتَشْجِيعِ المَشْرُوعَاتِ المُشْتَرَكَةِ وإصْدارِ ميثاقٍ لِحِمَايَةِ الاسْتِثْمَارَاتِ.

٥ ـ **التَّعَاوُنُ التِّجَارِيُّ** : تَوْسِيعُ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ بَيْنَ المنْطَقَتَيْن، وإزَالَةُ العَوائِقِ **التَّعْرِيفِيَّةِ** وغَيْرِ التَّعْرِيفيَّةِ، وإنْشَاءُ الغُرفِ التِّجاريَّةِ. وقدْ أرَادَ الجَانِبُ العَرَبيُّ أن يَحْصُلَ على **مزايَا تَفْضِيلِيَّةٍ** تَفْتَحُ سوقَ الجَمَاعَةِ الأوْرُبِيَّةِ لمُنْتَجَاتِه دونَ أنْ يَمْنَحَ مَثِيلاتِها لِدُولِ الجَماعَةِ حِمَايَةً لصِنَاعَاتِه الوَليدةِ. ولكنَّ الجانبَ الأوربيَّ تَحفَّظَ على هذا الطَّلبِ.

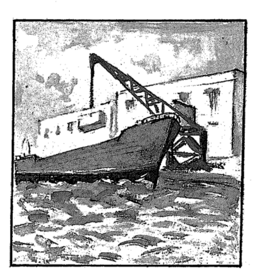
٦ ـ **التَّعَاوُنُ التِّكْنولوجِيُّ والعِلْمِيُّ** : تَشْجِيعُ الانسِيابِ الفَعَّالِ للتكنولوجيَا الأورُبِّيَّةِ المُتقدِّمةِ إلى البلادِ العَرَبِيَّةِ بِشُرُوطٍ مَعْقُولَةٍ، وتأهيلُ المُتَخَصِّصينَ في نِطَاقِ المَشْرُوعَاتِ المُخْتَلِفَةِ، وتَشْجِيعُ مَعاهِدِ البُحُوثِ وتنْظِيمُ مِنَحٍ تَدْرِيبِيَّةٍ وغَيْرُ ذلك.

القَضَايَا الثَّقَافِيَّةُ والاجْتِمَاعِيَّةُ في الحِوارِ :

تَحتَلُّ هذه القَضَايَا مَرْكزًا خَاصًّا في عمَلِيَّةِ التَّعاونِ الدَّوليِّ. فمُسْتَوَى العَلاقَاتِ بَيْن الدُّولِ يتَوقَّفُ على التَّطْويرِ المُشْتَرَكِ للقضَايَا الجَوْهَرِيَّةِ، وعلى التَّفَاعُلِ والتَّقبُّلِ المُتَبَادَلِ بينَ الأطْرَافِ المُتَعَاوِنَةِ. وانطلاقًا من هذا المَفْهُومِ تناولَ الجَانبانِ القَضَايَا التَّالية :



تطوير الأسواق المالية



توسيع التبادل التجاري بين المنطقتين

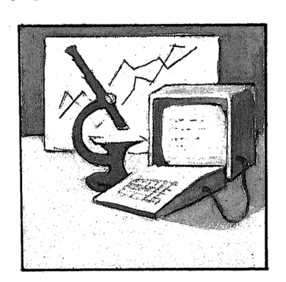
أ - دِرَاسَةُ كلّ طرف لحضارةِ الطَّرفِ الآخر، وتَبَادلِ الخِبْرَاتِ بيْنَ المُؤَسَّساتِ الحضاريَّةِ والثَّقافيَّةِ وتعْزيزِ العَلاقَاتِ في مَجَالاتِ التَّربِيَةِ والتَّعْليمِ والسِّيَاحَةِ، وتعْمِيقِ المَعْرِفَةِ المُتَبَادَلَةِ بلُغَاتِ وَثقَافَاتِ أورُبَّا والمِنْطَقَةِ العَرَبِيَّةِ، وتَبادُلِ كُتُبِ التَّاريخِ في المِنْطَقَتَيْنِ، وزِيادَةِ التَّعَاوُنِ في مَجَالِ الإعْلَامِ، وتنْفيذِ دَلِيلٍ لِلْمُؤَسَّسَاتِ الثَّقافيَّةِ والعِلْمِيَّةِ بالمِنْطَقَتَيْنِ.

ب - قَضِيَّةُ المَلايينِ مِنَ العُمَّالِ العَرَبِ في أوربَّا وأوضاعُهم هناك. وقد احتلَّتْ مركزًا رَئيسيًا فِي الْحِوَارِ وتناوَلتْ **أوضاعَ التَّشْغيلِ، وأحْوالَ العَمَلِ والمَعِيشَةِ، ومَشْرُوعَاتِ الضَّمانِ الاجْتِماعِيِّ وغَيْرِها.**

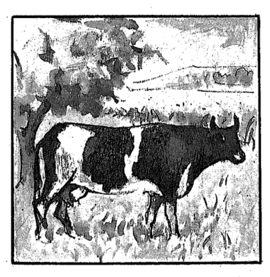
إنَّ مَا تَمَّ حتى الآن يُمْكِنُ أَنْ يُعَدَّ تَجْربةً بنَّاءَةً في مَجَالِ العلاقاتِ الدَّوليَّةِ أو منهجًا جديدًا لاكْتِشَافِ طُرُقِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ المَجْمُوعَتَينِ العَرَبيَّةِ والأوربيَّةِ **لِتَعْمِيقِ نِقَاطِ الاتِّفَاقِ واحْتِواءِ نِقَاطِ الاخْتِلافِ** وإيجادِ حُلولٍ عَادِلَةٍ للقَضَايَا القَائِمةِ، وبِذَلك يُمْكِنُ التَّوصُّلُ إلى إقامَةِ سَلامٍ دائمٍ ورَخاءٍ يَشْمَلُ جميعَ سُكَّانِ المِنْطَقَةِ.

٢ - **الحِوَارُ العَرَبِيُّ الافريقِيُّ** : لَيْسَ الحِوارُ العَرَبيُّ - الافريقِيُّ مُجَرَّدَ حِوارٍ بَيْنَ الجَنُوبِ والجنوب، بل هُوَ **في الوَاقِعِ حوارٌ مَعَ الذَّاتِ.** فالوَطَنُ العربيُّ - كما يَقُولُ محيي الدين صابر - يَمْتَدُّ في افريقيَا امتدادًا طويلًا، أرضًا، وبشرًا، وثَقَافَةً.

والرَّوابِطُ العَرَبِيَّةُ الافريقِيَّةُ قَدِيمَةٌ قِدَمَ التَّاريخِ، وهِيَ رَوابِطُ سِيَاسِيةٌ، وثَقَافِيَّةٌ، واقْتِصادِيَّةٌ. وَقَدْ نَتَجَ عَنْهَا تَبَادُلٌ حَقِيقيٌّ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ. وقَدْ لَعِبَتْ الطُّرُقُ الصَّحْراوِيَّةُ دَوْرًا هامًّا في مَزْجِ الحَضَارَتَيْنِ العَرَبِيَّةِ والافْرِيقِيَّةِ، وقَدْ بَلَغَتْ هذه الطُّرُقُ خِلالَ العَصْرِ الوَسيطِ ٣٧ طريقًا كانَ لِكُلّ منهَا قَوافِلُ سَنَويَّةٌ وقَوافِلُ فَصْلِيَّةٌ وقَوافِلُ شَهْرِيَّةٌ، عَبْرَ الصَّحْرَاءِ والبِحَارِ. وَيَذْكُرُ ابنُ خَلْدُونَ أَنَّ القَوَافِلَ الفَصْلِيَّةَ التي كانَتْ تَنْطلِقُ من مَدِينَةِ (ورَقْلَة) وحْدها كانَ عددُ جِمَالِهَا يصلُ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا. وقد نَتَجَ عن هذه الرَّوابِطِ وُجُودُ عَدَدٍ كبيرٍ من العربِ فِي افْريقيا وعددٍ مُقابِلٍ من افريقيَا في البِلَادِ العَرَبِيَّةِ.



تنمية الصناعات الأساسية والوسيطة



الزراعة والتنمية الريفية

والعَلاقاتُ العربيَّةُ الافريقيَّةُ عَلاقةُ التِزَامٍ رُوحِيّ وعِرْقِيّ، ولها مَظَاهِرُ كثيرةٌ من أهَمِّهَا :

١ ـ كونُ العَرَبِيَّةِ أكبرَ اللغاتِ الافريقيةِ جميعًا بل إنَّها أكبرُ من أيِّ لغةٍ أورُبِّيَّةٍ مُنفَرِدةً، ولذلك فهي تُعْتَبَرُ **اللُّغَةَ الافريقِيَّةَ الحَيَّةَ العالَمِيَّةَ.**

٢ ـ تَأْثِيرُ الحَرْفِ العَرَبِيِّ على أكْثَرَ من ثَلاثينَ لُغَةً افريقيةً كُتِبَتْ لأوَّلِ مَرَّةٍ بذلَكَ الحَرْفِ، وضَمَّتْ في تُرَاثِها الانتاجَ الثَّقافِيَّ الأفريقيَّ المَكْتُوبَ.

٣ ـ دُخُولُ الكَلِمَاتِ العربيَّةِ في مُعْظَمِ اللُّغَاتِ الافريقيَّةِ بِنِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ تَصِلُ إلى ٥٠٪ في بَعْضِ تِلْكَ اللُّغَاتِ.

٤ ـ كِتَابَةُ تُرَاثِ أفريقيا الفِكْرِيِّ إمَّا باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أو باللُّغَاتِ الافريقيَّةِ بالحرْفِ العَرَبِيِّ، في آلافِ المَخْطُوطاتِ المُبَعْثَرَةِ في مَكْتَبَاتِ العَالَمِ.

٥ ـ مُساهَمَةُ العُلَمَاءِ الأفَارِقَةِ ـ مِنْ خِلالِ الجَامِعَاتِ الاسْلاَمِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ ـ في الأدَبِ العَرَبيِّ وفي التَّاريخ وفي العُلُومِ الدّينيَّةِ وفي العُلُومِ الطَّبيعِيَّةِ.

قِيَامُ الْحِوَارِ الْعَرَبِيِّ الافْرِيقِي : نَشَأَ الْحِوَارُ العَربيُّ الأفريقيُّ مِنَ الشُّعُورِ المُشْتَرَكِ بِقَضَايَا الأمْنِ والاقْتِصَادِ والتَّنْمِيَةِ والثَّقافَةِ. وقد حَرَصَ الجانِبَانِ ـ العربيُّ والافريقيُّ ـ على إقامةِ **عَلاقاتٍ دَوْلِيَّةٍ مُتوَازِيَةٍ**، وعلى إقَامةِ **هَيَاكِلَ تَنْظِيمِيَّةٍ** ثُنَائِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ لدَعْمِ هذه العَلاقَات.



ويُعْتَبَرُ المُؤْتَمَر الأَوَّلُ للقِمَّةِ العَرَبِيَّةِ الافرِيقِيَّةِ المُشْتَرَكَة الذي أُقِيمَ في القَاهِرَةِ عامَ ١٩٧٧ تجسيدًا حيًّا لِهَذَا الحِوارِ. وقد كانَ لقراراتِ ذلكَ المُؤْتَمَر أَثَرٌ كبيرٌ في تَعْزِيزِ العَلَاقاتِ العَرَبِيَّةِ الافريقِيَّة، وتَوْحِيدِ مَواقِفِهما من قَضَايَا التَّنْمِيَةِ والتَّحرُّرِ في إفريقيا وفي المِنْطَقةِ العَرَبِيَّة.

كذلك فإنَّ اجتماعاتِ مُنظَّمةِ الوَحْدَةِ الافريقيَّةِ، مَجالٌ دَائِمٌ لِتَبَادُلِ وجهَاتِ النَظَرِ العَربيةِ الافريقيةِ حَوْلَ القَضايا العُمَّاليَّةِ ومُشْكِلاتِ المِنْطَقَتين.

ومِنْ أَهَمِّ المُنَظَّماتِ الافريقيَّةِ التي يَلْتَقِي فيها الطَّرَفان بانْتِظامٍ ويدُورُ من خِلالِهَا الْحِوَارُ : **مُنَظَّمَةُ الوَحْدةِ الافريقيَّةِ، والمَعْهدُ الثَّقافِيُّ والاجتماعيُّ والاقتصاديُّ الافريقيُّ، والاتِّحادُ الافريقيُّ لتَعْليمِ الكِبارِ والجَمْعِيَّةُ الافريقيَّةُ للعُلومِ السِّياسِيَّةِ.**

ومِنَ الجَانِبِ العَرَبِيِّ **الجامِعةُ العَرَبِيَّةُ ومُنظَّمَاتُها المُتَخصِّصةُ** ومِنْ أَهَمِّها : **المَصْرِفُ العَرَبيُّ للتَّنمِيةِ الافريقيَّةِ في الخُرْطومِ، والمُنظَّمَةُ العَرَبيَّةُ للتَّرْبيَّةِ والثَّقافةِ والعُلومِ، والصُّنْدوقُ العَرَبِيُّ للدُّوَلِ الافْرِيقيَّةِ والعَرَبيَّةِ.**

ويَلْتَقِي الطَّرفَانِ في كَثِيرٍ من النَّدواتِ والمُؤْتمراتِ التي تُخَصَّصُ لجَوانِبَ مُعَيَّنةٍ من الْحِوَارِ الْمُسْتَمِرِّ بَيْنَهُما، مثلِ «نَدوةِ الخُرطومِ الافريقيَّةِ للتَّحْرير والتَّنْمِيةِ» والتي أُقيمَتْ بالخُرطومِ عامَ ١٩٧٦. ومثلِ نَدْوةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ واللُّغاتِ الافْرِيقِيَّةِ التي أُقِيمَتْ في داكار عامَ ١٩٨٤ بَيْنَ المُنَظَّمةِ العربيَّةِ للتَّربيَةِ والثَّقافةِ والعُلومِ وبَيْنَ المَعْهدِ الثَّقافيِّ الافريقيِّ.

لقد نَشَأَتْ فِكْرَةُ الْحِوارِ الْعَرَبِيِّ ـ الافريقيِّ مِنَ الحَاجَةِ إلى التَّعاوُنِ والتَّنْسيقِ مِنْ **أَجْلِ التَّحَرُّرِ من التَّبَعِيَّةِ** بِجميعِ أَشْكالِهَا الاقْتِصَادِيَّةِ والثَّقَافِيَّةِ ومنْ أَجْلِ التَّنْمِيةِ بِجَمِيعِ أَشْكالِهَا الانسَانِيَّةِ والمَادِّيَّةِ والحَضَارِيَّةِ. وكُلُّ هذه العَنَاصِرِ أَسَاسِيَّةٌ خدمتْ في الماضي، وتَخْدُمُ في الحَاضِرِ وَسَتَظَلُّ تَخْدُمُ في المُستقْبلِ قَضِيَّةَ التَّقارُبِ الفِكْرِيِّ المُشْتَرَكِ.

لاحظ التعبيرات الآتية :

مُنَظَّمةُ السّوقِ الأوربيَّة المُشْتركة	(قضية) مَرْكَزِيَّة	القِمَّةُ العَرَبيَّةُ
مَرَافِقُ الحَيَاة	تَنْوِيعُ المَصَادر	تَبَادُل وجهَات النَّظر
التَّوَسُّع الاسْتِعمَاريّ	الدَّخل القَوْميّ	التَحرُّر من التَّبَعِيَّة
المصلَحَة المُشْتَركة	الصِّناعَات الأَسَاسِيَّة	التَّقارُب الفِكْري
وِجْهَة نَظَر	الصِّنَاعَات الوَسِيطَة	قَدِيمَةٌ قِدَمَ التَّاريخ

الحُقُوق المَشْروعَة	المَوادُّ الأوَّلِيَّة	علاقاتٌ دَوْلِيةٌ مُتوازِنَةٌ
البِنْيَة الهَيْكَلِيَّة	مَزايَا تَفْضِيلِيَّة	تَعْزِيزُ العَلاقَاتِ
البِنْيَة الأساسِيَّة	تَضَارُب المَصَالِح	كان له أثَرٌ كبيرٌ
الغُرَف التِّجَارِيَّة	تَعْزِيزُ الرَّوَابط	
فِي حَدّ ذَاته	تَحَفَّظ علَى	
لا يُسْتَهانُ به	الضَّمان الاجْتِمَاعيّ	
بَعْضُهَا على البَعْض الآخر		

---

١ ـ أسئلة حول النص :

١ ـ لماذا كان الحوار العربي ـ الأوربي حوارا بين الشمال والجنوب ؟

٢ ـ ولماذا كان الحوار العربي ـ الأفريقي من نوع الحوارِ مع الذات ؟

٣ ـ متى وكيف بدأ كل من الحوارين ؟

٤ ـ من كانت الأطرافُ المُشْتركةُ في كلّ من الحوارين ؟

٥ ـ لماذا كان الشعور بالمسؤولية المشتركة سببا في قيام الحوار بين الشعوب ؟

٦ ـ ما كان سبب المشكلات بين البلاد العربية وأوربا في الماضي ؟

٧ ـ ماذا كان الغرض من الحوار العربي الأوربي ؟

٨ ـ ما أهمّ المجالات التي دار حولها الحوار العربي ـ الأوربي ؟

٩ ـ ما الطّريق إلى تطوير بنية الاقتصاد العربيّ وتنويع مصادر الدّخل فيه كما رآها الطرفان العربي والأوربي ؟

١٠ ـ كيف سيكون شكل التعاون الثقافي بين الدول العربية وأوربا ؟

١١ ـ ما القضايا الاجتماعية التي تناولها الحوار العربي الأوربي ؟

١٢ ـ ما الذي يجعل الحوار بين العرب وأوربا أمرا ضروريا ؟

١٣ ـ لماذا نشأ الحوار العربي الافريقي ؟

١٤ ـ ماذا كان دور الطرق الصحرواية في العلاقات العربية الافريقية ؟

١٥ ـ ما أهم مظاهر العلاقات القديمة بين الوطن العربي وأفريقيا ؟

١٦ ـ ما أهم المنظمات الافريقية والعربية التي يلتقي من خلالها الطرفان ؟

٢ ـ صواب أو خطأ :

١ ـ بدأت الاتصالات بين الجانبين العربيّ والأوربيّ قبل حرب ١٩٧٣ بفترة قصيرة.

٢ ـ يبلغ عدد الدول الأعضاء في السوق الأوروبيّة المشتركة إحدى عشْرَةَ دَوْلة.

٣ ـ البترول العربيّ ذو تأثير كبير على الأوضاع الاقتصادية في أوربا.

٤ ـ الحوار بين الطرفين العربي والأوربي بدأ منذ وقت طويل ومازال مُسْتَمِرًّا.

٥ ـ نشأت فكرة الحوار العربي الأفريقي من الحاجة إلى التعاون من أَجْل التَّحَرُّر والتَّنْمِية.

٦ ـ ساهم العلماء الأفريقيون في التُّراثِ العربيِّ من خلال مُنظَّمةِ الوحدة الأفريقية.

٧ ـ مخطوطات التراث الافريقي مبعثرة في مكتبات العالم.

٨ ـ تناول الحوار العربي الأوربي أيضا موضوع تسهيل دخول التكنولوجيا الأوروبية المتقدمة إلى الأسواق العربية.

٩ ـ تدارس الطرفان العربي والأوربي وسائل تشجيع المشروعات المشتركة وحماية الاستثمارات.

١٠ ـ تمّ الاتفاق على منح الجانب العربيّ مزايا تفضيليّة في السوق الأوروبيّ.

١١ ـ سيقوم الجانب الأوروبيّ بالاسهام في عدد من مشاريع التنمية الريفيّة في أجزاء مختلفة من العالم العربيّ.

١٢ ـ درس المتحاورون كذلك أوضاع الخبراء الأوروبيين العاملين في البلدان العربيّة وأحوالهم العمليّة والمعيشية.

١٣ ـ أقيم المؤتمر الأول للقمة العربية الإفريقية المشتركة في الخرطوم عام ١٩٧٧.

١٤ ـ كان عدد الجمال في القوافل الفصلية لمدينة ورقلة يصل إلى خمسين ألفا.

٣ ـ امْلأ الفَرَاغَ في الجُمَل التَّالية بكَلمَةٍ مُناسِبةٍ :

١ ـ كانَتْ .... النَّظرِ متفقةً تمامًا بيْنَ الطرَفَيْن.

أ ـ اتجاهاتُ ب ـ وجهاتُ ج ـ جِهَاتُ

٢ ـ .... الجمركيةُ المرتفِعَةُ على البضائِع المستَوْرَدَةِ هَدَفُها حِمايَةُ الصناعاتِ المَحَلّيَّة.

أ ـ التعريفةُ ب ـ المصلحةُ ج ـ القاعدةُ

٣ ـ لم يَقْبَلْ مجلسُ النّوّابِ المَشْرُوعَ وكانَتْ هُنَاكَ .... كثيرةٌ عَليْهِ.

أ ـ تحفّظاتٌ ب ـ إمكانَاتٌ ج ـ اقْتِنَاعَاتٌ

٤ ـ الطرفَان العربيُّ والأوروبيُّ لهُمَا .... كبيرةٌ في نَجاح الحِوَارِ واستمراره.

أ ـ كتلةٌ ب ـ ضرورةٌ ج ـ مَصْلَحَةٌ

٥ ـ أُدرِجَتْ قَضِيَّةُ الانفِجَارِ السكانِّي في .... أعْمَالِ الؤتمرِ.

أ ـ جدْولِ | ب ـ قَرَارِ | ج ـ خِطَابِ

٦ ـ النَّقْلُ والمُوَاصَلَاتُ والمُؤَسَّسَاتُ التعليميَّةُ.هِي مِنْ عَنَاصِرِ .... الأسَاسِيَّةِ في المُجْتمع.

أ ـ الرّؤيةِ | ب ـ البِنْيَةِ | ج ـ السّلْطَةِ

٧ ـ تَسْعَى دولُ العَالَمِ الثّالثِ إلى .... مَوَارِدِها الاقتِصَادِيَّةَ.

أ ـ تأْيِيدِ | ب ـ تنْمِيةِ | ج ـ خَفْضِ

٨ ـ قَرَّرَتِ الحُكومَةُ توْسِيعَ الشّوارِعِ الرّئيسيَّةِ في المدينَةِ لتَسْهِيلِ .... المُرورِ فيها.

أ ـ انْسيابِ | ب ـ تَجَوُّلِ | ج ـ فَيَضَانِ

٩ ـ لي قَدْرٌ منَ المَالِ أوَدُّ .... في مَيْدَانِ التِّجَارَةِ.

أ ـ استيرادَهُ | ب ـ تَمْويلَهُ | ج ـ اسْتِثْمَارَهُ

١٠ ـ استصلاحُ الصحراءِ من القَضَايَا .... التي تُبْحَثُ في مصرَ اليومَ.

أ ـ الجَوْهَرِيّةِ | ب ـ الشخصيّةِ | ج ـ الخِصْبَةِ

١١ ـ استمرارُ الحوارِ سيحقّقُ للطّرَفَيْن العربيِّ والأوروبيِّ .... كبيرةً.

أ ـ مشاغِلَ | ب ـ مَكَاسِبَ | ج ـ وَسَائِلَ

١٢ ـ عنْدَما يتوقَّفُ الانسانُ عنِ العَمَلِ نتيجةَ المرضِ أوِ السّنّ يَتَوَلّى ....إعَاشَتَهُ.

أ ـ التّرَاثُ | ب ـ القَضَاءُ | ج ـ الضمانُ

١٣ ـ .... الحربُ العالَمِيّةُ الثّانِيَةُ في أورُبَّا عام ١٩٣٩.

أ ـ انْدَلَعَتِ | ب ـ اشتَبَكَتِ | ج ـ افْتَرَقَتِ

١٤ ـ قَبْلَ بَدْءِ الحوارِ قَامَ كلُّ طَرَفٍ بـ .... آراءِ الطَّرَفِ الآخَرِ فِي القَضَايَا المشتَرَكَةِ.

أ ـ إشْرَافِ | ب ـ اقْتِنَاعِ | ج ـ اسْتِطْلَاعِ

٤ ـ حوِّل الجُمَلَ التَّالِيةَ إلى النَّفْيِ مُسْتَخْدِمًا «لَمْ» :

١ ـ الصَّفْحتَان الأولَى والثّانيةُ كانَتَا ضائِعَتَيْنِ.

٢ ـ انْتَهَى إعْدَادُ جدوَلِ أعمالِ المُؤتَمَرِ.

٣ ـ وصلَتِ المُنَاقَشَاتُ بينَهما إلى نتيجةٍ طيبَةٍ.

٤ ـ سمَّيا ابْنَهُما باسْمِ جَدِّهِ.

٥ ـ تَجْرِي اتّصَالَاتٌ استطلَاعِيّةٌ بيْنَ الطرفيْنِ.

٦ ـ الجَانِبَانِ يضَعَانِ البَرَامِجَ المُشْتَرَكَةَ.

٧ ـ المُتَحاوِرُون يتغلَّبون على العقَبَاتِ التي قامَتْ في طريقِ الاتّصَالاتِ.

٨ ـ الدولُ تدْعو إلى إقامةِ حوارٍ دائمٍ بَيْنَها.

٩ ـ أتَنْوِينَ طَلَبَ إجَازَةٍ ؟

١٠ ـ أمْكَنَ التَّوصُّلُ إلَى إقَامَةِ سَلَامٍ دَائمٍ.

٥ ـ أعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَةَ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بَدَلًا مَنَ الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ مَعَ إجْرَاءِ التَّغْيِيرَاتِ اللازِمَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : ○ اتّفقَتِ **الدولَتَان** على تطويرِ التعاونِ الماليّ بينَهما (الدول)

○ اتفقَتِ الدولُ على تطويرِ التعاونِ الماليّ بَيْنَها.

١ ـ يا **صديقِي** حاوِلْ أنْ لَا تَنْفعِلَ أثْنَاءَ المُنَاقَشةِ ! (أصدقائي)

٢ ـ سافَرَ **إيليّا أبو ماضي** إلى الوِلَايَاتِ المتحدةِ وأقامَ فيها وَاتَّخَذَهَا وطنًا لَهُ (إيليا أبو ماضي وجُبْرَان خليل جبران)

٣ ـ كانَ المفروضُ أنْ يحضُرَ **الرئيسُ** اللقاءَ ولكنّه لمْ يُوَفِّ بِمَا وَعَدَ به (الرئيسُ وزوجَتُه)

٤ ـ هناك **نَهْرٌ** يجرِي في العِرَاقِ (نهران)

٥ ـ **سَلْمَى** لمْ توافِقْ علَى حضُورِ هذهِ الجلسةِ. (سلمى وسعاد)

٦ ـ **كريمة** تتَنَاوَلُ المشروباتِ المثلجَةَ في الْقَاعَةِ (كريمة وصديقاتها)

٧ ـ **الدولةُ** تُنَمِّي الصناعاتِ الأَسَاسِيَّةَ (الدولتان)

٨ ـ **المُشاهِدُ** يشجّع فريقَه بِجنُونٍ (المشاهدون)

٩ ـ **الطرفُ** الآخرُ يدْرُس نِقَاطَ الخِلافِ (الطرفان)

١٠ ـ **وَالِدِي** لَمْ يرَ ضرورةً لاشْتِرَاكي في المُناقَشَةِ (والداي)

٦ ـ أكمِلْ مَا يَأْتِي :

مثال : (بدأ/يلعب)

بدأْتُ ألْعَبُ كرةَ القدم عندَما كُنْتُ في العَاشرةِ مِنْ عُمْري.

١ ـ (أخَذَ / يتعَاونُ)

....

٢ ـ (شَرَعَ / يَبْحَثُ)

....

٣ ـ (جَعَلَ / يَنْظِمُ الشّعرَ)

....

٤ ـ (بدأَ / يَنصَرِفُ)

....

٥ ـ (أَخَذَتْ / تَشْرَحُ)

....

٦ ـ (أَخَذَ / يتحاوَرُ)

....

٧ ـ (جَعَلَ / يتوافَدُ)

....

٨ ـ (بَدَأَتْ / تَنْخفضُ)

....

٩ ـ (شرعَتْ / تَلْبسُ)

....

١٠ ـ (أَخذَ / يخرجُون)

....

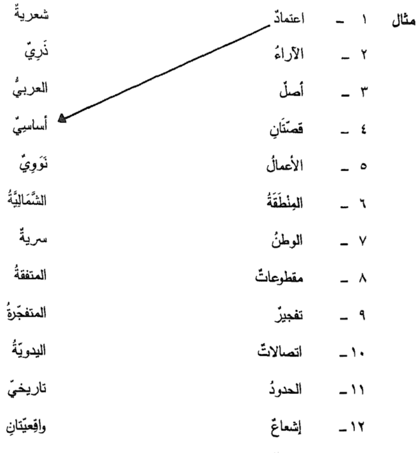
أقرأ هذه الجملَ ولاحظِ الاسمَاءَ الْمَكْتُوبَة بِاللَّون الأسْوَدِ :

- أَجْرَى عددٌ مَنَ الدّولِ **الأوربيَّةِ** حوارًا مع البلادِ **العربيّةِ**.
- في أكتوبر ١٩٧٣ قامَتْ الحربُ **الساخِنةُ** مرةً أُخْرى.
- تأثَّرَتِ المنطقةُ تأثُّرًا **شديدًا** بالأزمةِ الاقْتِصَادِيَّةِ.

الْكَلِمَةُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ فِي كُلِّ جملةٍ مَنَ الجُمَلِ السّابِقَةِ **تَصِفُ** الْكَلِمَةَ السَّابِقَةَ عَلَيْهَا وَتَتْبَعُهَا **فِي حَرَكَتِهَا الاعْرَابِيَّةِ** وَتَتَّفِقُ مَعَهَا كذلكَ فِي **التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ** وَفِي **التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ** وَفِي **الافْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ**، وَتُسَمَّى مِثْلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ **النَّعْتَ** والاسمُ الَّذِي تصفُهُ **الْمَنْعُوتَ**.

النَّعْتُ هو التابِعُ الذي يُتَمِّمُ الاسْمَ السَّابِقَ (المَنْعُوتَ) ويَتْبَعُه في إعْرَابِه، و**فِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِه، وفي التَّعْرِيفِ والتَّنْكِير وفي الافْرادِ والتَّثْنية والجَمْع.**

٧ ـ اخْتَرْ من العَمُود نعْتًا يناسبُ المَنْعُوتَ في العمودِ الأوَّلِ كَمَا في المثال :



		المنعوت	النعت
مثال	١ ـ	اعتمادٌ	شعريةٌ
	٢ ـ	الآراءُ	ذَرِيٌّ
	٣ ـ	أصلٌ	العربيُّ
	٤ ـ	قصّتَانِ	أساسِيٌّ
	٥ ـ	الأعمالُ	نَوَوِيٌّ
	٦ ـ	المِنطَقَةُ	الشَّمَاليَّةُ
	٧ ـ	الوطنُ	سريةٌ
	٨ ـ	مقطوعاتٌ	المتفقةُ
	٩ ـ	تفجيرٌ	المتفجّرةُ
	١٠ ـ	اتصالاتٌ	اليدويّةُ
	١١ ـ	الحدودُ	تاريخيٌّ
	١٢ ـ	إشعاعٌ	واقِعيّتانِ

اقْرَأْ هذهِ الجُمَلَ :

- بدأت اتصالاتٌ **مِنْ نوعٍ** جديدٍ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ.
- هناكَ اتّفاقٌ **بيْنَ الطرفَيْنِ** المتحاوِرَيْنِ على أهميةِ الحِوارِ.
- لَمْ تَكُنْ بِدَايَةُ الحِوَارِ سهلةً بَيْنَ مَجْمُوعَتَيْنِ **من الدّولِ** تختَلِفَانِ فِي النُّظُمِ.

النعتُ في هذهِ الجُمَلِ **بالجَارِّ والمجْرورِ** (مِنْ نَوْعٍ..) و(مِنَ الدُّولِ) **وبالظَّرْفِ** (بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ). والمنعوتُ في هذه الجمَلِ نكرةٌ. الجارُّ والمجرورُ والظرفُ يسَمَّيَان «**شِبْهَ جُمْلَةٍ**».

من أنواعِ النّعتِ النعتُ **بشِبْهِ الجُمْلَةِ** (الظَّرْفِ، والجَارِّ والمجْرُورِ)

والمنعوتُ بِشبهِ الجُمْلَةِ لابُدَّ أنْ يَكُونَ نَكِرَةً.

النَّكِرَةُ اسْمٌ لا يكونُ ضَمِيرًا ولا مَوْصُولًا ولا اسْمَ إشَارَةٍ ولا عَلَمًا ولَا فِيهِ (الْ) ولا مُضَافًا إلى وَاحِدٍ من هذه الأسماءِ.

٨ ـ **املأ الفراغَ في الجُمَل التَّاليَةِ بِنعْتٍ مُناسِبٍ واضْبِطْه بالشَّكْلِ كَمَا فِي المِثَالِ :**

مثال : ○ ابْنُ خَلْدُون شخصيةٌ **بَارزةٌ** في تاريخ الفكرِ الاسلاميِّ.

١ ـ مَازالَتِ العلاقاتُ .... بينَهما مقطوعةً.

٢ ـ مساحةُ الأراضِي .... للزراعَةِ قَلِيلةٌ.

٣ ـ كانَ الغرضُ فِي الْبِدَايَةِ أنْ تجرَى اتصالاتٌ .... بيْنَ الطَّرَفيْنِ.

٤ ـ عَقَدَ الجانبانِ عدَّةَ اجْتماعاتٍ .... في عَوَاصِمَ متعدّدةٍ.

٥ ـ هيَاكلُ البِنْيَةِ .... في الدَّوْلَةِ متعددةٌ.

٦ ـ تعملُ الدّولُ عَلَى المُحَافظةِ عَلَى الصّحّةِ .... للشّعْبِ.

٧ ـ احتلتْ قضيةُ العمالِ العربِ في أوربّا مركزًا .... في الحوارِ.

٨ ـ المصالحُ .... بينَ الطرفينِ ساعَدَتْ على تقدّمِ المناقشةِ.

٩ ـ التعاونُ .... سبيلٌ إلى التفاهمِ بينَ الشعوبِ.

١٠ ـ تمتَّعْنا بمشاهَدَةِ الخُطوطِ .... والزخارفِ ....

اقْرَأ الآتِي ولاحظِ الْجُمَلَ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الأسْوَدِ :

ـ الاتّفاقُ بَيْنَ المتحاورِينَ مَكْسَب **لَا يُسْتَهَانُ بِهِ.**

ـ هُنَاكَ شُرُوطٌ **يَحْتَرِمُهَا الطَّرَفَانِ.**

ـ هُنَاكَ كَثِير **يَنْبَغِي عَمَلُهُ.**

ـ يُمْكِنُ التّوصُّلُ إِلَى إِقَامَةِ سَلَامٍ دَائِمٍ وَرَخَاءٍ **يَشْمَلُ جَمِيعَ سُكَّانِ الْمِنطَقَةِ.**

الْجُمَلُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الأسْوَدِ نَعْتٌ للاسْمِ الَّذِي قَبْلَهَا. فَجُمْلَةُ **لا يُسْتَهَانُ بِهِ** نَعْت لِكَلِمَةِ **مَكْسب**، وجُمْلَةُ **يَحْتَرِمُهَا الطّرَفانِ** نَعْتٌ لِكَلِمَة **شُرُوط**، وَجُمْلَةُ **يَنْبَغِي عَمَلُهُ** نَعْت لِكَلِمَة **كَثِير**، وكلّ مَنْعُوت هنا (أي الْكَلِمَاتُ **مَكْسَب وشُرُوط وكَثِير**) نكرةٌ. وكلُّ جملةٍ فيها ضميرٌ يعودُ على الاسْمِ الْمَنْعُوتِ وَهَذَا الضمير **يُسَمَّى الرَّابِطَ.**

مِنْ أنْوَاعِ النَّعْتِ النَّعْتُ بِالْجُمْلَةِ.
الْمَنْعُوتُ بِالْجُمْلَةِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ نَكِرَةً مِثْلَ الْمَنْعُوتِ بِشِبْهِ الْجُمْلَةِ وَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ نَعْتًا مِنْ ضَمِير يَعُودُ عَلَى الْمَنْعُوتِ وَيَرْبِطُهَا بِهِ وَيُسَمَّى الرَّابِطَ.

٩ ـ ضَعْ خَطًا تحتَ النّعت وخطّين تحتَ الخَبَر في الجُمل التّاليةِ :

١ ـ بلادُ العالمِ الثّالثِ قليلةُ المَوَارِدِ.

٢ ـ قرأْتُ مقالةً نُشِرَتْ في إحدى المجلاتِ الكويْتِيَّةِ.

٣ ـ صَنَعَت ابنتي الصغيرةُ بيْتًا مِنْ وَرَقٍ.

٤ ـ تربطُ بَيْنَ أفريقيا والوطنِ العربيِّ علاقاتٌ ترْجِعُ إلى وَقْتٍ بَعِيدٍ.

٥ ـ هذا مكسبٌ لا يُستَهان بِهِ.

٦ ـ ما تَمَّ حتّى الآنَ يُمْكِنُ أنْ يُعَدَّ تَجْرِبةً تُقَلِّدُها بقيَّةُ الدُّوَلِ.

٧ ـ نَشْأَةُ الحِوارِ واسْتِمْرَارُهُ كَشَفَا عَنْ إرَادةٍ سِيَاسِيَّةٍ وَاعِيَةٍ.

٨ ـ هُنَاكَ نُظُمٌ تُتْقِنُ الْحِوَارَ.

٩ ـ هُنَاكَ مؤسَّسَاتٌ تَرْعَى مخْتَلِفَ عَمَلِيَّاتِ التَّشَاوُرِ السِّيَاسِيِّ.

١٠ ـ هذا مبدأ هام يعترفُ به الجَمِيعُ.

١٠ ـ اذكُرْ نَوْعَ النَّعْتِ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ في تَمْرين (٩)

لاحِظْ هَذَا التَّرْكِيبَ :

- مُعَامَلَةُ الوِلَايَاتِ المُتَّحِدَةِ لأوربّا شَجَّعَتْ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ دَوْرٍ جَدِيدٍ ـ **وَلَوْ نِسْبِيًّا.**

وَلَوْ نِسْبِيًّا = وَلَوْ (كَانَ الدَّوْرُ) نِسْبِيًّا (حُذِفَتْ كَانَ واسْمُها، وبَقِيَ الْخَبَرُ فَقَطْ وهَذَا كَثِيرٌ بَعْدَ (لَوْ) الشَّرْطِيَّةِ)

يَكْثُرُ بَعْدَ لَوْ الشَّرْطِيَّةِ حَذْفُ كَانَ وَاسْمِها وبَقَاءُ خَبَرِهَا وَحْدَهُ.

لَاحِظْ هَذَا التَّرْكِيبَ :

- وَبِخَاصَّةٍ إنْجِلْتَرا وَفَرَنْسَا

(بَعْدَ «بِخَاصَّةٍ» (اسمٌ مرفوعٌ مبتدأ)

- وخَاصَّةً العَلَاقَاتِ الثَّقَافِيَّةَ

(بَعْدَ خاصَّةً اسْمٌ مَنْصُوبٌ مَفْعُولٌ بِهِ).

١١ ـ تعبيرٌ كِتَابِيّ : أكمِل الفَرَاغَاتِ في الجُمَلِ التَّالِيَة :

١ ـ .... خَلَقَتْ شُعُورًا بالمسؤوليَّة عن حِمَايَةِ الحياةِ والأَحْيَاء.

٢ ـ لابُدَّ من الحُوارِ القَائِمِ...

٣ ـ .... في صُورةِ نَوْعٍ جَديدٍ من الاتّصالاتِ بيْنَ...................................

٤ ـ .... مشاكلُ من فقدَان الثِّقَةِ ....

٥ ـ .... مزايا تَفْضِيلِيَّة تَفْتَحُ ....

٦ ـ الرّوابطُ العرَبيّة الافْريقِيَّة ....

٧ ـ لعبتْ الطرقُ الصَّحراوِيَّةُ ....

٨ ـ .... ولذلك فَهِيَ تُعْتَبَرُ اللُّغَةَ الافريقيَّةَ الحيَّةَ العالَمِيَّةَ.

٩ ـ ....بِنِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ تَصِلُ إلى ٥٠٪ في بَعْضِ اللُّغَاتِ.

١٠ ـ ....أثَرٌ كَبِيرٌ في تَعْزِيزِ العَلاقاتِ العربيَّةِ ....

١١ ـ نشأت فكرةُ الحوارِ العربيِّ الافريقيِّ من ....

١٢ ـ نشأت فكرةُ الحوارِ العربيِّ الأوربيِّ من ....

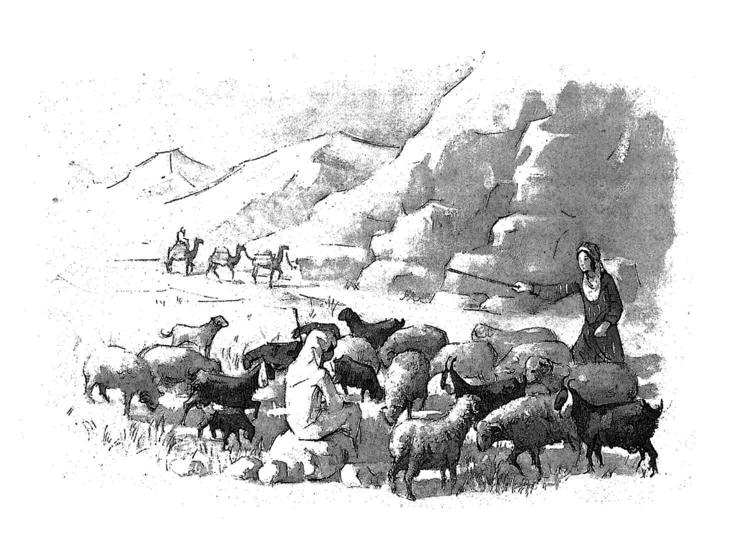
١٢ ـ تعبير شفوي :

ينقسمُ الطلابُ إلى مجموعاتٍ صغيرةٍ في كلّ منها أفرادٌ يمثّلون الجانِبَين العربيَّ والأوروبيّ. وتقومُ كلُّ مجموعةٍ بتَنَاوُلِ جانب مِنْ جَوانِبِ الحوارِ : مجموعة تتناولُ الجانبَ الثقافيَّ وأخرى الجانبَ التجاريّ وأخرى الجانبَ الزّراعِيّ وهكذا... ويحاولُ أفرادُ كلّ مجموعةٍ أنْ يفكّروا في المشاريع والخُطُواتِ المُشتركةِ الّتي يمْكِنُ أنْ يقومَ بها الجانِبَان العربُي والأوربُّي في سبيلِ زيادة حَجْمِ التعاونِ في الجانبِ الّذي تختصُّ المجموعةُ بِهِ.

مِنَ الْمَسْرَحِ الشِّعْرِيِّ الْعَرَبِيِّ

مَجْنُونُ لَيْلَى

مَجْنُونُ لَيْلَى مَسْرَحِيّةٌ شِعْرِيَّةٌ كَتَبَهَا أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ أَحْمَد شَوْقِي وَأَخَذَ مَوْضُوعَهَا مِنْ قِصَّةٍ تَرْويها كُتُبُ الأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ وَخَاصَّةً كِتَابَ الأَغَانِي لأَبِي الْفَرَجِ الأَصْفَهَانِيِّ.



(١) **الْقِصَّةُ الأصْلِيَّةُ** : فِي بَادِيَةِ نَجْدٍ بِالْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَفِي أَوَائِلِ الْقَرْنِ الثَّانِي الْهِجْرِيِّ (الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ) وَفِي بَنِي عُذْرَةَ، أَحَدِ فُرُوعِ قَبِيلَةِ بَنِي عَامِرٍ نَشَأَ الطِّفْلَانِ قَيْسُ بْنُ الْمُلَوَّحِ وَبِنْتُ عَمِّهِ لَيْلَى بِنْتُ الْمَهْدِيِّ. كَانَ الطِّفْلَانِ يَرْعَيَانِ غَنَمَ الأَهْلِ فِي سَفْحِ جَبَلِ التَّوْبَادِ الْقَرِيبِ مِنْ مَضَارِبِ الْخِيَامِ ـ كعادة الأطفال فِي الْبَادِيَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.

مِنْ زَمَالَةِ اللَّعِبِ، وَزَمَالَةِ الْعَمَلِ فِي هَذِهِ السِّنِّ الْمُبَكِّرَةِ ـ نَبَتَ فِي قَلْبِ الصَّغِيرَيْنِ ـ دُونَ أَنْ يَشْعُرَا ـ وُدّ عَمِيقٌ جَارِفٌ. وَمَرَّتِ السِّنُون، وكَبُرَتْ لَيْلَى وَبَلَغَتِ السِّنَّ التِي تَقْضِي تَعَالِيمُ الاسْلَامِ فِيها بِفَصْلِ الأَوْلَادِ عَنِ الْبَنَاتِ، فَاحْتَجَبَتْ عَنْ قَيْسٍ.

وَاشْتَعَلَ الْحُبُّ فِي قَلْبِ قَيْسٍ فَأَنْشَدَ فِي حُبِّ لَيْلَى شِعْرًا، وَذَاعَ هَذَا الشِّعْرُ وَاشْتَهَرَ بَيْنَ النَّاسِ فَحَفِظُوهُ وَتغَنَّوْا بِهِ. وكَانَتْ هَذِهِ هِي **الْغَلْطَةَ الْكُبْرَى** الَّتِي ارْتَكَبَهَا قَيْسٌ، فَقَدْ كَانَتْ تَقَالِيدُ الشَّرَفِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ تَقْضِي بِمَنْعِ زَوَاجِ الشَّابِ مِنَ الْفَتَاةِ إِذَا أَنْشَدَ شِعْرًا فِي حُبِّهِ لَهَا. لأَنَّ ذَلِكَ يَضُرُّ بِسُمْعَتِهَا بَيْنَ النَّاسِ.

وَخطَبَ قَيْسٌ لَيْلَى مِنْ أَبِيهَا الْمَهْدِيِّ، وَلَكِنْ مَاذَا يَفْعَلُ الأَبُ ! صَحِيحٌ أَنَّ قَيْسًا يُحِبُّ لَيْلَى، وصَحِيحٌ أَيْضًا أَنَّ لَيْلَى تُحِبُّ قَيْسًا، وَصَحِيحٌ كذَلِكَ أَنَّ الْمَهْدِيَّ وَالِدَ لَيْلَى، يُحِبُّ أَنْ يُزَوِّجَها قَيْسًا، ولَكِنَّ التَّقَالِيدَ والْعَادَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ تَتَّصِلُ بِشَرَفِ الْفَتَاةِ والْقَبِيلَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ـ كُلّ ذَلِكَ يَمْنَعُ الزَّوَاجَ.

وَأَلَحَّ قَيْسٌ، وَكَرَّرَ الطَّلَبَ، وَجاءَ بِالْوُسَطَاءِ، فَخَيَّرَ الْوَالِدُ لَيْلَى بَيْنَ الزَّوَاجِ مِنْ قَيْسٍ أَوْ مِنْ شَخْصٍ آخَرَ **هُوَ وَرْدٌ الْعُقَيْلِيّ**. فاخْتَارَتْ لَيْلَى وَرْدًا ـ **عَلَى كُرْهٍ مِنْهَا** ـ لِكَيْ تُحَافِظَ عَلَى شَرَفِ أُسْرَتِهَا. وبِذَلِكَ ضَحَّتْ بِالْحُبِّ مِنْ أَجْلِ الشَّرَفِ.

يَئِسَ قَيْسٌ مِنَ الْحَيَاةِ وتَشَرَّدَ فِي الصَّحْرَاءِ واخْتَلَّ عقلُهُ وَأَصْبَحَ معْرُوفًا باسْمِ «مَجْنُونِ لَيْلَى» أَوْ مجرد «الْمَجْنُونِ» ومَرِضَتْ لَيْلَى، ثُمَّ مَاتَتْ وعَلِمَ قَيْسٌ بِمَوْتِها فَسَقَطَ مَيِّتًا هُوَ الآخَرُ. ولكِنّ حُبَّهُمَا لَمْ يَمُتْ بَلْ عَاشَتْ قِصَّتُهما إِلَى الْيَوْمِ، وَكُلُّ شابّ مُحِبّ مُخْلِصٍ في حبّهِ يُقالُ لَهُ قَيْسٌ وَكُلُّ شَابَّةٍ مُحِبَّةٍ مُخْلِصَةٍ في حبِّها يُقَالُ لَهَا لَيْلَى، والحُبُّ النَّظِيفُ العفيفُ يُقالُ لَهُ حبٌّ عُذْرِيٌّ. (نِسْبَةً إِلَى بَنِي عُذْرَةٍ).

أَمَّا شِعْرُ قَيْسٍ في لَيْلَى فَهُوَ كَثِيرٌ وَمَحْفُوظٌ فِي دِيوَانٍ كَبِيرٍ ومِنْهُ :

رَأَيْتُ غَزَالًا يَرْتَعِي وَسْطَ رَبْوَةٍ فَقُلْتُ أَرَى لَيْلَى تَرَاءَتْ لَنَا ظُهْرَا

ومِنْه أيْضًا :

وَأَجْهَشْتُ لِلتَّوْبَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ وَكَبَّرَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَآنِي

وَأَذْرَفْتُ دَمْعَ الْعَيْنِ لَمَّا عَرَفْتُهُ وَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ فَدَعَانِي

(٢) كَاتِبُ الْمَسْرَحِيَّةِ : الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شَوْقِي

وُلِدَ فِي مِصْرَ فِي ١٦ مِنْ أكْتُوبَر ١٨٦٨ مِنْ أصْلٍ اخْتَلَطَتْ فيهِ الدِّمَاءُ التُّرْكِيَّةُ واليُونَانِيَّةُ والْعَرَبِيَّةُ فَتَعَاوَنَتْ فِيهِ هَذِهِ الْعَنَاصِرُ وأخْرَجَتْ مِنْهُ شَاعِرًا عَرَبِيًّا يَقِفُ عَلَى قَدَمِ المُسَاوَاةِ مَعَ المُتَنَبِّي شَاعِرِ الْعَرَبِيَّةِ الأكْبَرِ.

- كَانَ جَدُّهُ وَأَبُوهُ مِنْ مُوَظَّفِي الْخِدِيوِى وَأَتْبَاعِهِ وقَدِ اهْتَمَّ بِهِ الْخِدِيوِى مُنْذُ طُفُولَتِهِ.
- دَرَسَ أَوَّلًا القُرْآنَ الكَرِيمِ فِي **الْكُتَّابِ** ثُمَّ الْتَحَقَ بِالْمَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ، ثُمَّ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، ثُمَّ دَرَسَ **الْقَانُونَ** عَامَيْنِ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ، ثمَّ دَرَسَ عَامَيْنِ بِمَدْرَسَةِ التَّرْجَمَةِ.
- ظَهَرَتْ مَوْهِبَتُهُ الشِّعْرِيَّةُ، فَكَتَبَ الْقَصَائِدَ فِي مَدْحِ الْخِدِيوِى وَفِي الْمُنَاسَبَاتِ الْقَوْمِيَّةِ والدِّينِيَّةِ.
- نَبَغَ فِي الشِّعْرِ نُبُوغًا عَظِيمًا، وَكَتَبَ الْمَسْرَحِيَّاتِ الشِّعْرِيَّةَ فِي الْمَوْضُوعَاتِ العَرَبِيَّةِ والاسْلامِيَّةِ والْوَطَنِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ مِثْلِ مَسْرَحِيَّةِ عَنْتَرَة، وأمِيرَةِ الأنْدَلُسِ ومَصْرَعِ كِلِيُوبَتْرَا. وعَلِي بِك الْكَبِير.
- بايَعَهُ شُعَرَاءُ الوطنِ العربَيّ كُلُّهُ عَامَ ١٩٢٧ أميرًا لِلشُّعَراءِ.

(٣) المَسْرَحِيَّةُ : مَجْنُونُ لَيْلَى :

- أَخَذَ شَوْقِي مَوْضُوعَ مَسْرَحِيَّتِهِ مِنْ قِصَّةِ قَيْسٍ ولَيْلَى كَمَا وَرَدَتْ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ الْعَرَبِيّ وَخَاصَّةً كِتَابَ **الأغَانِي** الشَّهِيرَ.

وَالْمَسْرَحِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ فُصُولٍ :

الفَصْلُ الأوَّلُ : يَدُورُ حَدِيثٌ بَيْنَ أَهْلِ الْحيِّ عَنْ قَيْسٍ وَحُبِّهِ لِلَيْلَى، وَيَطْلُبُ أَحَدُ الْوُسَطَاءِ (ابْنُ ذُرَيْح) مِنْ لَيْلَى أنْ تَهْتَمَّ بِقَيْسٍ. فَتُخْبِرُهُ لَيْلَى بِمُشْكِلَتِهَا : فَهِيَ تُحِبُّ قَيْسًا ولَكِنَّهَا لا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَزَوَّجَهُ بِسَبَبِ الشِّعْرِ الَّذِي قَالَهُ فِيهَا :

أَنَا بَيْنَ اثْنَتَيْنِ كِلْتَاهُمَا النَّارُ　　　فلَا تَلْحَنِي وَلَكِنْ أَعِنِّي

بَيْنَ حِرْصِي عَلَى قَدَاسَةِ عِرْضِي　　　وَاحْتِفَاظِي بِمَنْ أُحِبُّ وَضَنِّي

ثُمَّ يَنْصَرِفُ النَّاسُ ويَظْهَرُ قَيْسٌ ويَجْرِي بَيْنَهُمَا حِوَارٌ يَنْسَى فِيهِ قَيْسٌ نَفسَهُ فَتَشْتَعِلُ النَّارُ فِي مَلَابِسِهِ وَيَكَادُ يَحْتَرِقُ تمامًا.

الفَصْلُ الثَّانِي : يَدُورُ هَذَا الفَصْلُ كُلُّهُ حَوْلَ جُنُونِ قَيْسٍ، واهْتِمَامِ أَهْلِهِ بِهِ وَرَفْضِهِ النُّصْحَ.

الفَصْلُ الثَّالِثُ : يَدُورُ حَوْلَ المَشَاكِلِ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَ قَيْسٍ وَشُبَّانِ الْقَبِيلَةِ لِلتَّشْهِيرِ بِهَا فِي شِعْرِهِ وَإِهَانَتِهِ لِلْقَبِيلَةِ ثُمَّ نَعْرِفُ أَنَّ لَيْلَى سَتَتَزَوَّجُ شَخْصًا آخرَ هُوَ **وَرْدٌ**.

الفَصْلُ الرَّابِعُ : يَلْتَقِي قَيْسٌ مَعَ وَرْدٍ زَوْجِ لَيْلَى وَيَدُورُ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ غَاضِبٌ ثُمَّ يَلْتَقِي قَيْسٌ مَعَ لَيْلَى وَيَطْلُبُ مِنْهَا الْهُرُوبَ مَعَهُ فَتَرْفُضُ وَيَتْرُكُهَا فِي ثَوْرَةِ غَضَبٍ وَتُصَابُ لَيْلَى بِصَدْمَةٍ شَدِيدَةٍ مِنَ الحُزْنِ وَالْيَأْسِ بَيْنَ زَوْجٍ لاَ تُحِبُّهُ وَحَبِيبٍ لاَ تَسْتَطِيعُ زَوَاجَهُ وَشَرَفٍ تُحَافِظُ عَلَيْهِ فَتَسْقُطُ مَيِّتَةً.

الْفَصْلُ الخَامِسُ : تَكْتَمِلُ عَنَاصِرُ المَأْسَاةِ فِي هَذَا الْفَصْلِ، حِينَ يَعْلَمُ قَيْسٌ بِوَفَاةِ لَيْلَى فَيَسْقُطُ مَغْشِيًا عَلَيْهِ ثُمَّ يَمُوتُ.

(٤) نَمُوذَجٌ مِنَ المَسْرَحِيَّةِ : الْمَنْظَرُ الأَخِيرُ فِي الفَصْلِ الأَوَّلِ وَهُوَ **حِوَارُ النَّارِ**.

المَنْظَرُ

يَأْتِي قَيْسٌ إِلَى خَيْمَةِ لَيْلَى وَيُنَادِي عَلَيْهَا فَيَسْمَعُهُ أَبُوهَا المَهْدِيُّ فَيَسْأَلُهُ عَمَّا يُرِيدُ. فَيَدَّعِي قَيْسٌ أَنَّهُ يُرِيدُ حَطَبًا وَوَقُودًا لِلتَّدْفِئَةِ (وَهُوَ فِي الوَاقِعِ لاَ يُرِيدُ إِلاَّ أَنْ يَرَى لَيْلَى فَقَطْ). فَيُنَادِي المَهْدِيُّ عَلَى ابْنَتِهِ لَيْلَى فَتَأْتِي فَيُخْبِرُهَا بِمَا يُرِيدُ قَيْسٌ. فَتُنَادِي لَيْلَى **بِدَوْرِهَا** عَلَى خَادِمَتِهَا عَفْرَاءَ وَتَطْلُبُ مِنْهَا أَنْ تَمْلأَ وِعَاءً بِالحَطَبِ لابْنِ عَمِّهَا، لأَنَّ ابْنَ عَمِّهَا لَيْسَ فِي بَيْتِهِ نَارٌ.

وَتَحدُثُ أَحْدَاثٌ صَعْبَةٌ تَنْتَهِي بِاحْتِرَاقِ **يَدِ قَيْسٍ** وَغَضَبِ عَمِّهِ عَلَيْهِ.

قَيْسٌ وَ لَيْلَى

قَيْسٌ : لَيْلَى !

المَهْدِيّ خَارِجًا

مِنَ الخَيْمَةِ : مَنِ الهَاتِفُ الدَّاعِي ؟ أَقَيْس أَرَى ؟

مَاذَا وُقُوفُكَ وَالفِتْيَانُ قَدْ سَارُوا ؟

قَيْسٌ : مَا كُنْتُ يَا عَمُّ فِيهِمْ.

المَهْدِيّ : أَيْنَ كُنْتَ إِذَنْ ؟

قَيْسٌ : فِي الدَّارِ حَتَّى خَلَتْ مِنْ نَارِنَا الدَّارُ.

المَهْدِيّ مُنَادِيًا : لَيْلَى ! ـ انْتَظِرْ قَيْسُ ـ لَيْلَى !

لَيْلَى مِنْ دَاخِلِ الخَيْمَةِ : مَا وَرَاءَ أَبِي ؟

المَهْدِيّ : هَذَا ابْنُ عَمِّكِ مَا فِي بَيْتِهِمْ نَارُ

تَظْهَرُ لَيْلَى قَائِلَةً : قَيْسُ ابْنُ عَمِّي عِنْدَنَا ؟

يَا مَرْحَبًا ! يَا مَرْحَبًا !

قَيْسٌ : مُتِّعْتِ لَيْلَى بِالحَيَاةِ وَبَلَغْتِ الأَرَبَا

لَيْلَى تُنَادِي عَفْرَاءَ

وَيَخْتَفِي أَبُوهَا : عَفْرَاءُ !

عَفْرَاءُ : مَوْلَاتِي

لَيْلَى : تَعَالَيْ نَقْتَضِ حَقًّا وَجَبَا.

خُذِي وِعَاءً وَامْلَئِيهِ لِابْنِ عَمِّي حَطَبَا

قَيْسٌ : كَمْ جِئْتُ لَيْلَى بِأَسْبَابٍ مُلَفَّقَةٍ

مَا كَانَ أَكْثَرَ أَسْبَابِي وَعِلَّاتِي

لَيْلَى : قَيْسُ !

قَيْسٌ : لَيْلَى بِجَانِبِي ! كُلُّ شَيْءٍ إِذَنْ حَضَرْ

لَيْلَى : جَمَعَتْنَا فَأَحْسَنَتْ سَاعَةٌ تَفْضُلُ العُمُرْ

قَيْسٌ : أَتَجِدِينَ ؟

لَيْلَى : مَا فُؤَادِي حَدِيدٌ وَ لَا حَجَرْ



(تَنْتَشِرُ النَّارُ فِي كُمِّ قَيْسٍ فَتَرَاهَا لَيْلَى فَتَصْرُخُ):

لَيْلَى : وَيْحَ عَيْنَيَّ مَا أَرَى ! قَيْسُ ... !

قَيْسٌ : لَيْلَى !

لَيْلَى : خُذِ الحَذَرْ !

قَيْسٌ لَا يَشْعُرُ بِالنَّارِ فِي ثِيَابِهِ : رُبَّ فَجْرٍ سَأَلْتُهُ هَلْ تَنَفَّسْتَ فِي السَّحَرْ؟
وَغَزَالٍ جُفُونُهُ سَرَقَتْ عَيْنَكَ الحَوَرْ
وَرِيَاحٍ حَسِبْتُهَا جَرَّرَتْ ذَيْلَكَ العَطِرْ

لَيْلَى : وَيْحَ قَيْسٍ تَحَرَّقَتْ رَاحَتَاهُ وَمَا شَعَرْ

قَيْسٌ : أُحِسُّ بِعَيْنَيَّ قَدْ غَامَتَا
وَسَاقَيَّ لَا تَحْمِلَانِ الجَسَدْ

(يَسْقُطُ عَلَى الأَرْضِ صَرِيعًا)

لَيْلَى صَارِخَةً : يَا لَأَبِي لِلْجَارِ! قَيْسٌ صَرِيعُ النَّارِ/ مُلْقَى بِصَحْنِ الدَّارِ

المَهْدِي : يَرَانَا النَّاسُ يَا لَيْلَى !

لَيْلَى أَبِي انفِ النَّاسَ مِنْ فِكْرِكْ !

(يَتَحَرَّكُ قَيْسٌ وَيَبْدُو عَلَيْهِ أَنَّهُ يُفِيقُ)

المَهْدِي يُنَادِيهِ : قَيْسُ !

قَيْسٌ يُحَاوِلُ الوُقُوفَ

فَتَسْنِدُهُ لَيْلَى : لَبَّيْكَ عَمِّ !

المَهْدِي : حَسْبُكَ فَاذْهَبْ

لاَ تَطَأْ لِي بَعْدَ العَشِيَّةِ دَارَا

قَيْسُ : عَمِّ مَاذَا جَنَيْتُ ؟



لَيْـلَى : مَاذَا جَـنَى قَيْـسُ ؟

المَهْدِيّ : نَسِيتِ الرُّوَاةَ وَالأَخْبَارَا !؟

- - - - - - - - - - - -

قَيْـسُ : أَمْضِ قَيْسُ أَمْضِ
عَمّ رِفْقًا بِلَيْلَى وَبِقَيْسٍ وَلَا تَكُنْ جَبَّارَا
الحَذَارَ الحَذَارَ مِنْ غَضَبِ اللهِ
وَمِنْ سُخْطِهِ الحَذَارَ الحَذَارَا

المَهْدِيّ : أَمْضِ قَيْسُ أَمْضِ جِئْتَ تَطْلُبُ نَارًا
أَمْ تُرَى جِئْتَ تُشْعِلُ البَيْتَ نَارًا ؟

(يَخْرُجُ قَيْسٌ وَيُسْدَلُ السِّتَارُ عَلَى الفَصْلِ الأَوَّلِ)

مَلْحُوظَةٌ

هَذَا الحِوَارُ يُغَنِّيهُ المُطْرِبُ مُحَمَّد عَبْدُ الْوَهَّابِ (في دورِ قَيْسٍ) والمطْرِبة المرْحُومـة أسمَهان الأطـرَش (في دَوْرِ لَيْلَى) والممثّلُ المَرْحُوم عَبَّاس فَارِس (في دورِ الْمَهْدِيّ) وهُو مسَجَّلٌ عَلَى اسْطوَانَةٍ.

لاحَظْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

المَسْرَح الشِّعْرِيّ	الغَلْطَةُ الكُبْرَى	المُنَاسَبَاتُ الْقَومِيَّةُ
مَضَارِب الْخِيَامِ	مَجْنُونُ لَيْلَى	بِدَوْرِهَا
تَعَالِيمُ الاسْلاَمِ	(يقِفُ) عَلَى **قَدم المُسَاوَاةِ**	مَغْشيًا عَلَيْهِ
الحُبّ العُذْرِيّ	عَلَى كُرْهٍ (مِنْهَا)	عَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ.

١ ـ أَسْئِلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ :

١ ـ مَوْضُوعُ مَسْرَحِيَّةِ «مَجْنُونُ لَيْلَى» :
أ ـ كانَ جديدا على الأدبِ العربيِّ
ب ـ كانَ مذكورًا في عددٍ من كُتُبِ التّراثِ العَرَبيّ
ج ـ أَخَذَه شَوْقِي من قصةٍ حَقِيقِيَّةٍ حدثَتْ فِي أيّامِه

٢ ـ لُقِّبَ أَحْمَدْ شَوْقِي بـ «أَمِيرِ الشُّعَرَاءِ» لأنَّه :
أ ـ كَتَبَ أَشْعَارًا عَظِيمَةً
ب ـ حَصُلَ عَلَى ثَقَافَةٍ عَالِيةٍ
ج ـ نَشأَ وعَاشَ فِي قَصْرِ الْخِديوى

٣ ـ يَظْهَرُ لَنَا مِنَ النَّصِّ أَنَّ شَوْقِي :
أ ـ نَشَأَ في عائِلةٍ غَنِيَّةٍ
ب ـ عَاشَ حَيَاةً كُلُّهَا فَقر وَيَأسٌ
ج ـ عَاشَ كأَيِّ وَلَدٍ آخَرَ في زَمَانِهِ

٤ ـ نَبَتَ الحُبُّ في قَلْبِ قَيْسٍ وقَلْب لَيْلَى عِنْدَمَا :
أ ـ كَبِرتْ ليلى وأصبَحَتْ امْرَأَةً جَمِيلَةً
ب ـ كانَ قَيْس يزورُ خيمَةَ عمِّه
ج ـ كَانَا طِفْلَين صَغِيرَيْنِ

٥ ـ غَلْطَةُ قَيْس كَانَتْ أَنَّهُ :
أ ـ رَغِبَ في الزواجِ منْ فتاةٍ منْ غَيرِ قبيلَتِهِ
ب ـ تَأَخَّرَ في طلبِ يدِ ليْلى مِنْ أبيها
ج ـ قَالَ شِعْرًا وَصَفَ فِيهِ حُبَّه لِلَيلَى

٦ ـ لَمْ يَكُنْ قيسٌ يستَطِيعُ أَنْ يتزوَّجَ لَيْلى بسببِ :
أ ـ غَضَبِ لَيْلَى مِنْ الشعرِ الذي قَالَهُ فِيهَا
ب ـ العَادَاتِ والتقَالِيدِ الاجتماعيَّةِ
ج ـ حُبِّهَا لِرَجُلٍ آخرَ هُوَ وَرْدٌ

٧ ـ تفهمُ مِنَ النّص أنّ والدَ لَيلَى كانَ :
أ ـ يريدُ منَ ابْنَتِهِ أنْ تَتَزَوَّجَ مِنْ وَرْدٍ
ب ـ يكرهُ قيسًا كُرْهًا شديدًا
ج ـ يحبُ أَنْ تَتَزَوَّجَ ابنتُه مِنْ قَيْسٍ

٨ ـ قَرَّرَتْ لَيْلَى الزواجَ منْ وَرْدٍ بسببِ :

أ ـ رَغْبَتِها في المحافظةِ على شرفِ الْعَائِلَةِ

ب ـ غضَبِها من الغلطةِ التي ارْتكَبَها قيسٌ

ج ـ تَضْحِيتِها للمحافظَةِ على شرفِها

٩ ـ السّبَبُ الحقيقيّ لحضُورِ قَيْس إلى خَيمَةِ عَمِّهِ كانَ :

أ ـ رَغْبَتَهُ في رؤيَةِ حبيبتِه ليْلى

ب ـ حَاجَتَهُ إلى بَعْضِ الحطبِ للتدفئةِ

ج ـ رِغْبَتَهُ في طلبِ يدِ ليْلَى من أبِيهَا

١٠ـ موتُ ليْلَى في المسرحيّةِ يحدُثُ في الْفصْلِ :

أ ـ الخامِسِ

ب ـ الرابعِ

ج ـ الثالِثِ

١١ـ كانَ السبَبُ في موتِ قيْسٍ :

أ ـ جُنُونَه

ب ـ اللقاءَ الذي تمّ بينَه وبيْنَ وَرْدٍ

ج ـ حُزْنَه على موتِ ليْلَى

٢ ـ صَوابٌ أو خَطَأ :

١ ـ كتابُ «الأغَانِي» مِنَ الكتُبِ الكثيرةِ التي أَلَّفَهَا أحْمَدُ شَوْقِي.

٢ ـ حدثتْ قصةُ «قيْسٍ ولَيْلَى» في الجزيرةِ العربيّةِ قَبْلَ ظهُورِ الاسلامِ.

٣ ـ نَشَأَ قيسُ ولَيْلَى في نَفْس القبيلةِ.

٤ ـ كانَتِ العاداتُ والتقاليدُ الاجتماعيّةُ لا تسمحُ برؤْيَةِ الأولادِ للبَنَاتِ أبدًا.

٥ ـ كانَ من عادةِ الأطْفالِ أنْ يقومُوا برَعْي غنَمِ أهلِهم في تلكَ الأيّام.

٦ ـ كانَ يجبُ على الشابِّ إذا أحب أنْ يتزوّج بنْتًا أنْ يقولَ فِيها شِعْرًا يصفُ فيه جمالَها.

٧ ـ حَزِنَ قيسٌ عَلَى زَوَاجِ لَيلَى من غَيْرِهِ حُزنًا أَوصَلَهُ إلَى الجُنُونِ.

٨ ـ كانَ أهْلُ قيْس يحاولُون تقديمَ النصح لَهُ ولكنَّه كانَ يرفُضُ نُصْحَهم ومساعَدَتهم لَهُ.

٩ ـ مسرحيةُ «مجنون ليلى» كانَتْ المسرحيَة الشّعرية الوحيدَة الّتي كتبَها شَوْقِي.

١٠ ـ تناوَلَ شَوْقِي في شِعْرِهِ كثيرًا مِن المَوَاضِيعِ الوَطَنِيَّةِ والدّينيّةِ والقَوْمِيَّةِ.

١١ ـ «جِوَارُ النَّارِ» مأخُوذٌ من الفَصْلِ الخَامس من المسرحيَّةِ.

١٢ ـ في الفصلِ الرابعِ تخبرُ ليلى قيسًا بحبّها لَه وتطلُبُ منه أَنْ يَهرُبَا معًا.

٣ ـ املأ الفراغَ فيما يَلي بكلمةٍ مُناسِبةٍ :

(لاحظ أن عددَ الكلماتِ أكثرُ من عددِ المُفْرَدَاتِ)

صنمة	ينْبت	مَوْهبة	تُراث
الوُسطاء	بادِية	سَفْح	الحطَب
القانُون	الكتاب	سُمْعة	أهَان
ارْتكب	شَرَف	خِيام	حَبيب
وقُود	مسرحيّات	زَمِيل	قِمّة
تشرد	يَئِس		

١ ـ كان العربُ قبلَ الاسلام قسميْن : قسمٌ كانَ يسكُنُ المدُن وقسمٌ كانَ يسكُنُ ....

٢ ـ .... ينظّم العلاقَاتِ بيْنَ الناسِ ويحفَظ لكلّ إنْسان حقوقَه.

٣ ـ أصيبَ بـ .... شَدِيدَة بَعْدَ موت ابنِهِ.

٤ ـ يستخدمُ بعضُ الناسِ .... للتدفئةِ في أيامِ الشّتاء البارِدةِ.

٥ ـ ضحّتْ لَيلى بحبّها لتحافِظَ على .... عائلتِها.

٦ ـ لم تَسْتَطِعْ الوصولَ إلى .... الجبلِ لأنّها كانَتْ عاليةً جدًّا.

٧ ـ في أيامِنَا هذِهِ نستخدمُ البترولَ كـ .... للسياراتِ والطائراتِ.

٨ ـ .... هم اشخاصٌ يتدخلُون بينَ النّاسِ لِحَلِّ المشاكِلِ بينَهُم.

٩ ـ البدْو في الصحراءِ يعيشُون فِي ....

١٠ ـ قيسٌ .... غَلطةً كبرى عندمَا كشَفَ في شعرهِ عن حبّه لِلَيْلَى.

١١ ـ «مجنونُ ليلى» و«مصرعُ كليوبترا» و«عنترَةُ» .... شعريةٌ كتَبَهَا أَحْمَد شوقي.

١٢ ـ هذا التاجرُ لِصٌ ولَهُ .... سيّئة بيْنَ النّاس.

١٣ ـ خالدٌ هو .... لي ونحنُ نعملُ معا في نفسِ الشركةِ.

١٤ ـ لا .... في الصّحراء شيٌ بسببِ عدم وجودِ الماءِ فيها.

١٥ ـ كان شكسبير ذَا .... كبيرةٍ في كتابةِ المسرحيّاتِ.

١٦ ـ ماتَ كثيرٌ من سكانِ القريةِ بسببِ الزلزالِ و .... كثيرون آخرونَ من منازلهم.

٤ ـ ضع خطّاً تحتَ النّعت في الجُمل التّاليةِ :

تذكرْ أنّ النعتَ يُمْكِنُ أنْ يكُونَ مفردًا أوْ جُمْلَةً أوْ شبهَ جُملةٍ.

١ ـ أوروبا صاحبَةُ مصلحةٍ أساسيّةٍ في كلّ ما يحدُثُ في الشّرقِ الأوْسَطِ.

٢ ـ دمشقُ مدينةٌ عربيةٌ ذاتُ مكانةٍ هامةٍ في التاريخِ الاسلاميّ.

٣ ـ الكلماتُ المأخوذةُ من نَفْس الجذْر تشتركُ في معنًى أساسيّ.

٤ ـ «مجنونُ ليلى» قصةٌ حقيقيّةٌ ترْويها كتبُ الأدَب العربيّ القديم.

٥ ـ يَتّجهُ كثيرٌ من البلادِ النّامية إلى التصنيعِ وإهمَالِ الزراعةِ.

٦ ـ مشروعُ عَرَبْسَاتَ نموذجٌ للتّعاوُنِ الناجحِ بيْنَ البلادِ العربيّةِ.

٧ ـ أنشدَ قيسٌ في حبّ ليلى شعرًا جميلاً نتَغَنّى ببَعْضِهِ الآنَ.

٨ ـ كلّ شابّ مخلصٍ في حبِّهِ يقالُ لهُ قيسٌ وكلُّ شابّةٍ محبّةٍ مُخلِصةٍ في حبّها يقالُ لها لَيْلَى.

٩ ـ شاهدتُ أخيرا مسرحيّةً تتكوّنُ من أرْبعَةِ فُصُولٍ.

١٠ ـ سوقُ الغذاءِ العالميّ مملوءةٌ بالمتناقضاتِ.

١١ ـ الرسائلُ الشخصيّةُ تبدأ بطريقةٍ خاصّةٍ وتنْتهي بطريقةٍ خاصّةٍ.

٥ ـ حَوّل الجُمَلَ التّاليةَ إلى النّفْي مستخدمًا أدواتِ النّفيِ التّالِيةِ : لَمْ أَوْ لاَ أَوْ مَا أَوْ لَنْ :

لاحظ أنّ : لَمْ ولَنْ ولاَ ومَا أدواتٌ تَنْفي الفعلَ المضارعَ مع الفروقِ التّالِيَةِ :

(لَمْ) **تجزمُ** الفعلَ المضارعَ، **وتنفيه** وتَكُونُ معَهَا **للزّمن الماضي**
(لَنْ) **تنصبُ** الفعلَ المضارعَ، **وتنفيه** ويكونُ معها **للزّمن المستقبلِ**
(مَا) لا تُغيّر إعْرَابَ المُضَارِعِ **وتَنفيه** ويكونُ معها **للزّمن الحَاضِرِ**
(لا النّافية) لا تُغَيِّرُ إعرابَ المضارِعِ، **وتنفيه** ويكونُ معها لما **هو عادَةٌ**

١ – وافَقَتْ ليلَى على الزواجِ من قَيْسٍ.

٢ – أواجهُ صعوباتٍ كبيرةً في نطقِ هذه الكلماتِ.

٣ – سوف تزدَادُ نسبةُ العمَالةِ بينَ النساءِ في السنواتِ المقبلةِ.

٤ – يستمدّ القمرُ الصناعيّ الطاقَةَ الّتي يَحتاجُ إليها من الشمسِ.

٥ – تمنعُ الحكومةُ الدَّعْمَ عن زَارِعي الأرزِ.

٦ – سأشاهدُ هذهِ المسرحيةَ معكُم غدا.

٧ – ظهرتْ مواهبُ شعريةٌ جديدةٌ بين الطّلابِ.

٨ – أنْت تبالغُ في تقديرِ هذهِ المَسْرحِيّةِ.

٩ – يَئِس قيسٌ من الحياة والتشرّد في الصحراءِ.

١٠ – يغنّي المطربُ فِي هَذَا الْمَشْهَدِ.

٦ ـ اسْتَخْدِم الشكلَ المُناسب للفعلِ المَوْضُوع بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

١ ـ لم .... الحبُّ بينَ قيسٍ وليلى بَعْدَ موتِهما (مات)

٢ ـ لا .... يا ابْنَتِي فالبُكَاءُ لا يُفِيدُ. (بكى)

٣ ـ حاوَلَ الصيادُون اصطيادَ الأسدِ ولكنّهم لَم .... في ذلك (نجح)

٤ ـ لَمْ .... سلْمى بصديقتِها ساميةَ بَعْدُ. (اتصل)

٥ ـ لا .... عَمل اليومِ إلى الغَدِ (أخر)

٦ ـ أنتَ لَمْ .... في هذِهِ المسرحيّةِ (اشترك)

٧ ـ قيسٌ لَمْ .... ليْلَى ولذلك جُنَّ بِها. (تزوج)

٨ ـ تَقالِيدُ الشرفِ لَمْ .... بزواجِ الفَتى من الفتاةِ إذا أَحَبَّها. (قضى)

٩ ـ لَمْ .... أبو ليلى موافقًا على زواجِ ابْنَتِه من قَيْسٍ (كان)

١٠ ـ لِماذا لَمْ .... مَعَ زملائِك إلى الحَفْلِ ؟ (مضى)

١١ ـ أَلَمْ أقلْ لَكَ مِنْ قَبْلُ : لا .... عَنِ المُحَاضَرةِ ؟ (تأخر)

٧ ـ أكمل الجملَ التَّاليةَ مُستَخدِمًا «وخَاصَّةً» كَمَا يَظْهَر في المِثَالِ :

مثال : ○ تشتهرُ مصر بالزّراعةِ **وخاصَّةً زراعةَ القُطْنِ والأرْزِ والحُبُوبِ.**

١ ـ سَوْفَ يقدمُ «عربساتُ» كثيرًا من الخِدَماتِ للدولِ العَرَبِيَّةِ ....

....

٢ ـ تُعَانِي دولُ العَالَمِ الثَّالِثِ مِنْ مُشْكِلاتٍ كثيرةٍ ....

....

٣ ـ يُستَخدمُ خَطُّ الثُّلُثِ في مَجَالَاتٍ كثيرةٍ ....

....

٤ ـ أحبّ الأكْلَاتِ العرَبِيَّةَ ....

....

٥ ـ أتَمَنَّى أنْ أزُورَ البِلادَ العربيَّةَ ....

....

٦ ـ يَشْكُو المريضُ مِنْ آلامٍ مُخْتَلِفَةٍ ....

....

٧ ـ تُسَاعِدُ الولاياتُ المُتَّحِدةُ الأمريكيّة بعضَ الدُّوَلِ ....

....

٨ ـ يحبّ الناسُ مشاهَدَةَ التليفزيونِ ....

....

١ ـ قرأت في النَّص العباراتِ الآتيةَ :

ـ أميرُ الشعراءِ أحمدُ شوقي

ـ المطربُ محمدُ عبد الوهاب

ـ المطربةُ أسمهانُ

لاحِظ أن **أميرَ الشعراء، والمطرب والمطربة** ألقاب للأسماءِ الّتي بعدَها. ومن الألقاب في اللغةِ العربيّةِ : **الرسولُ** محمدٌ (ﷺ) **والصدِّيقُ** أبو بكر **وأميرُ المؤمنينَ** عمرُ، **وذو النورين** عثمانُ، **وأمُّ المؤمنينَ** عائشةُ **وسيْفُ الله** خالدُ ابْنُ الوليد. وغيرُها مثل : **القَاضي** (...)، **والمُهَندِس** (...) **والطبيبُ** (...) **والمَلِكُ** (...) **والدكتورُ** (...) **والمؤرّخُ** (...) **والسياسيُّ** (...) **والفيلسوفُ** (...) **والشاعِرُ** (...) **والنَّاقِدُ** (...) **والسيّدُ** (...) **والأستاذُ** (...) وغيرُها.

إذَا جَاءَ اللّقَبُ وبَعْدَه اسْمٌ ـ كَمَا في هذه الأمثِلةِ ـ كان الاسمُ الثَّاني **بَدَلاً** والاسمُ الأولُ **مُبْدَلاً منْه** وأخذَ البدلُ إعرابَ المُبْدَلِ مِنْهُ.

٢ – وقرأتَ أيضًا هذه العبارات :

– هذَا الحوارُ

– ذَلك الوقْت

– هَذا الشّعر

– هذان المُحبَّانِ

– **لاحظ** أن اسم الاشارة جاء بعده المشار إليه فيه (الْ).

– الاسمُ المشارُ إليه إذا كان فيه (ال) كان بدلاً من اسم الاشارة السابقِ عليه.

٣ – يكثر في عناوينِ الصُّحف وعناوينِ المَقَالات وعناوينِ الكُتُبِ مثل التعبيراتِ التاليةِ :

الحوارُ : غاياتُه ووسائلُه

اللغة العربيّة : معناها ومَبْنَاها.

الحربُ : أسبابُها ونتَائجُها.

الرياضة : أنواعُها وأهدَافُها.

الاقتصادُ : مشكلاتُه وطرقُ النهوض به.

المسرحُ : مالَه ومَا عَلَيْه.

في هذه التعبيرات ما تَحته خَطٌ مبدلٌ منْه وما تحته خطّان بدل. وفي مثل هذا النوع من التعبيرات لا بدّ أن يكون في البدل ضمير يطابِقُ المُبدلَ منه.

ـ البدلُ هو الاسمُ المقصودُ في الكلامِ بعدَ اسمٍ سابقٍ يسمَّى المبدلَ مِنْهُ.

ـ البدلُ يتبعُ المبدلَ منه في إعرابِهِ.

ـ إذا كان المبدلُ منه والمبدَلُ متساويين كما في أمْثلة ١، ٢، سُمّي المبدلَ المطابِقَ.

ـ إذا كان المبدلُ منه مشتملًا على البدلِ كما في أمثلة ٣ سمى بدَل اشْتِمال.

ـ بدلُ الاشتمالِ يتصل بضميرِ المبدلَ مِنْهُ.

٨ ـ ضع خطا تحت البدل في الجمل التالية وخطين تحت المبدل منه :

مثال : ١ ـ كانت المطربة **أم كلثوم** تسمى بـ «سيدة الغناء العربي»

٢ ـ **هؤلاءِ الأطباءُ هم زملائي في المُستَشفَى.**

٣ ـ قامَ الدكتورُ علي سالم بافتتاح مبْنَى المكتبةِ الجديدِ.

٤ ـ وضعَ العالمُ اللغويُّ الخليلُ بنُ أحمدَ أولَ معجمٍ عربيّ وهُو معجمُ «العَيْنِ».

٥ ـ مجنونُ لَيْلَى قيسُ بْنُ الملوّحِ أَحَدُ شهدَاءِ الحُبّ العُذْرِيّ.

٦ ـ شاعرُ النيلِ حافظُ إبرَاهيمَ كانَ مُعاصِرًا لأميرِ الشعراءِ أحْمدَ شَوْقي.

٧ ـ سَيُلْقي الدكتورُ فَهْمي عمر محاضرةً بِعُنْوان «أَمْراضِ القلبِ : اسبابها وطرقِ علاجِها».

٨ ـ هاتانِ الكلمتانِ مشتقّتان من هذا الجذْرِ.

٩ ـ بعدَ وفاةِ ملكِ المغربِ مُحمدٍ الخامسِ تولَّى بعدَهُ الحُكْمَ ابنُه الملكُ الحسنُ.

١٠ ـ ولدَتْ أختي مُنَى عام ١٩٦٠ وكنتُ في ذلك الوقتِ في الخامسَةِ منْ عمرِي.

اقرأ هَذِهِ الجُمَلَ :

- بايعَ شعراء الوطنِ العربيِّ كلِّهِ أحمدَ شوقي **أميرًا للشّعَرَاء كُلِّهم سنة** ١٩٢٧.
- **الفصلُ** الثّاني من المسرحيةِ **كُلُّهُ** يدورُ حولَ جُنُون قَيْسٍ.
- قيسٌ وليلَى **كلاهما** محبّ ظلمتْه العاداتُ والتقاليدُ.
- المحبّانِ **كلاهما** مظلُومانِ.

الكلمات : كلّه ـ كلتاهما ـ كلاهما ـ كلّهم توكيدٌ للكلمةِ السابقة عليها، وهي تتبعها في الاعراب، وتسمى تقوية الكلمةِ **تَوْكِيدًا.**

كِلْتاهُما لتوكيد المثنى المؤنث و«كلاهما» لتوكيد المثنى المذكر.

كِلْتاهُما وكلاَهُما تُعَاملان معامَلَةَ المثنّى في الاعرابِ.

لابدَّ من اتّصالِ هذِهِ الألْفَاظِ بضميرِ المُؤكَّد

التوكيدُ بهَذِهِ الألْفاظِ يسمَّى التوكيدَ المَعْنَوِيَّ.

٩ ـ غَيِّر الجُمَلَ التَّالِيةَ كما في المِثَالِ :

مثال : ○ كلُّ المدنِ العربيةِ بها أسْواق قديمةٌ

○ المدنُ العربيةُ كلُّها بها أسواقُ قديمةٌ.

١ ـ جميعُ الرسائِلِ العربيةِ تبدأُ بتوجيهِ التّحيةِ.

٢ ـ هل كلُ الكتبِ العربيةِ مكتوبةٌ بالفُصْحَى ؟

٣ ـ كِلَا قَيسٍ ولَيْلَى كانَا يرْعَيان غَنَمَ الأَهْلِ.

٤ ـ كِلْتَا الحِكْمَتَيْن صحيحتانِ.

٥ ـ هل تهْتَمُّ كلُ الجرائدِ بالأدبِ والشِّعْرِ ؟

٦ ـ شاهدتُ كلتَا المسرحيتَيْنِ في الشهرِ الماضِي.

٧ ـ كلُّ النّاسِ يتطلعُون إلى مستقبلٍ أفضلَ.

٨ ـ يعتقدُ كثيرٌ من النّاسِ أن كُلَّ الحياةِ متاعِبُ.

اقرأ الجمل الآتية وقارن بينها :

أ – **كلا** التلميذينِ مجتَهدَانِ	ب – التلميذَانِ **كلاهما** مجتهدانِ
أ – إنّ كلا التلميذَيْنِ مجتهدَانِ	ب – إنّ التلميذين **كلَيْهما** مجتهدانِ
أ – **كلتا** التلميذتَيْنِ مجتهدَتانِ	ب – التلميذَتَانِ **كلتاهما** مجتهدتَانِ
أ – إنّ كلتا التلميذَتَيْنِ مجتهدَتانِ	ب – إنّ التلميذَتَيْنِ **كلتيْهما** مجتهدتَانِ

- **في الأمثلة (أ) كلا وكلتا مضافتان إلى اسمٍ، وفي الأمثلة «ب» كلا وكلتان مضافتان إلى ضمير.**
- **إذا كانت كلا وكلتا مضافتين إلى ضمير كانتا تَوْكيدًا وأعْربتَا إعراب المُثَنَّى.**
- **إذا كانت كلا وكلتا مضافتين إلى اسم لا تكونان توكيدًا ولزمتهما الألِفُ.**

١٠ ـ املأ الفراغ بالشكل المُناسب منْ كلا وكلْتَا :

١ ـ .... الشجرتَيْن مثمرتَانِ.

٢ ـ قرأْتُ القصّتَيْن .... وكانَتَا ممتعتَيْن.

٣ ـ .... قيسٍ وليلى تعرّض لقسوةِ التقاليدِ البدويّةِ.

٤ ـ قالَ الأسْتَاذَانِ .... هذا الكلامَ نفسَه.

٥ ـ الرسالةُ الشخصيةُ والرسالةُ الرسميةُ .... تبدآن بالتحيةِ.

٦ ـ كانَ .... الشاعرَيْنِ أبو ماضي وأحمد شوقي من شعراءِ العربِ المعروفِينَ.

٧ ـ إنّ وَرْدًا والْمَهْدِيّ .... من الشخصيات الرئيسيّةِ في مسرحيّةِ مجنون ليلى.

٨ ـ ....التقويم الهجريّ والميلاديّ مستخدمان في الوطنِ العربِيّ.

اقْرَأْ هَذِهِ الجُمَلَ :

- مِن زمالةِ اللّعب **وزمالةِ** العملِ نشأَ بينَ الصغيريْن ودّ عميقٌ.
- كان جدُّهُ **وأبوه** من موظّفي الخديوى.
- أَلَحَّ قيسٌ **وكرَّرَ** الطَّلَبَ **وَجَاءَ** بالوُسَطَاءِ **فَخَيَّرَ** الوالدُ ليلى بَيْنَ الزّواجِ منْ قيسٍ **أَوْ من شَخْصٍ** آخرَ **فاخْتَارَتِ** الشَّخْصَ الآخَرَ.
- درَسَ أحمدُ شوقي أوّلا القرآنَ في الكتّابِ **ثمّ الْتَحقَ** بالمدرسةِ الابتدائيّةِ **ثمّ** المدرسةِ الثانويةِ **ثمّ** دَرَسَ القانونَ عَامَيْنِ بِمَدْرَسَةِ الحقوق **ثمّ** دَرَسَ عامَيْن بمدرسةِ الترجمةِ.

من أدوات الرّبط بين المفردات والجمل هذه الحروف التي تسمى حروفَ العَطْفِ **«الواو» و«الفاء» و«أو» و«ثمّ» و«حتّى».**

العطفُ مِنَ **التوابع** والمعطوفُ يتْبع ما قبله في إعرابِه. هذه الحروف تعطف المفرداتِ وتعطف الجملَ.

معاني هذه الحروف :

الواو للجمْع بينَ الشيْئين أو الأشياءِ.

الفاء للترتيبِ بينَ الشيئينِ أو الأشياءِ بدون مُهْلَة

أو للتّخييرِ

ثمّ للترتيب معَ مُهْلَة

حتّى لانتهاء الغايةِ

١١ ـ املأ الفراغَ في الجملِ التّاليةِ بإحدى أدوات الرّبْطِ : الواو، الفاء، أوْ، ثمّ

١ ـ طبختْ أمي اللحمَ أولا .... أضافَتْه إلى الملوخيّةِ.

٢ ـ حزِنَ قيسٌ لموتِ ليلى حزنًا شديدًا .... ماتَ.

٣ ـ يمكنُك أن تختارَ هذه المهنةَ .... تلك.

٤ ـ تقدّمَ لطلب يدِها .... وافَقَ أبوها على زَواجهما.

٥ ـ عائشةُ تتقنُ اللّغتَين الايطالية .... الفرنسيَّة.

٦ ـ ظهرَتْ موهبةُ شوقي الشعريةُ .... كتبَ القصائدَ في مدح الخديوى.

٧ ـ نَبَتَ في قلبِ الصغيريْنِ حبّ من زمالةِ اللّعب .... زمالةِ العمل.

٨ ـ يدخلُ الناسُ المسرحَ السيّداتُ .... الرجالُ.

٩ ـ تشملُ الخِدْمَاتُ التي يؤدّيها عربساتُ خِدْمَاتِ الهاتِفِ .... البرقياتِ .... التلكس .... تبادُلِ المعلوماتِ .... التلفازِ .... المذياعِ.

١٠ ـ يبذُرُ الفلاحُ الحَبَّ في الأرضِ .... يخرجُ النباتُ .... يحصدُه.

١١ ـ هل تحبّ الشعرَ .... القصةَ .... تحبُهمَا معًا ؟

١٢ ـ اقرأْ الدرسَ .... افهمْه أوّلا .... أجبْ عَنِ الأسئلَةِ.

اقْـرَأ هذه العبارات :

ما كنتُ ـ يا عَمُّ ـ فيهم

قيسٌ ينادي :	**لَيْلَى.**
لَيْلَى تنادي عفراءَ :	**عفراءُ.**
عفراءُ :	**مَوْلَاتِي**
المهديّ ينادِي :	**لَيْلَى**
ليلى :	**انتظر قَيْسُ !**
المهدي :	**لَيْلَى**

الأسماء المَكْتوبة بِاللّونِ الأسْود مناداة. وهذا **أسلوبُ نِدَاءِ.**

- مِنْ أدواتِ النِّداء : يا
- الاسم المذكور بعد (يا) يُسمَّى **منادَى**
- المنادَى يكونُ منصوبًا، إذا كانَ مضافا مثل : **يا عَبْدَ الله** أوْ شَبِيهًا بالمضاف. مثل : **يا قارئًا كِتَابًا.**
- يكونُ المنادَى مبنيًّا إذا كانَ عَلَمًا مُفْرَدًا (المفرد ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضَافِ) مثل يا قَيْسُ، يا عَفْرَاءُ.
- يجوز أن يحذَفَ حرفُ النداء اعتمادًا على نغمةِ الكلام.
- قد تستعملُ (يا للتنبيه لا للنداء) مثل يا مَرْحَبًا يَا مَرْحَبًا.
- إذا نادينا الاسم المُعَرَّفَ بـ (ال) أضفنا له أيُّها للمذكر مثل : يا أيُّها الرَّجل، وأيَّتُها للمؤنث مثل يا أيَّتُها الفَتَاةُ.

إقْرأ هذِهِ الجملةَ :

تعالَيْ **نقْضِ** حقًّا وَجَبَا.

الفعل تعالَيْ   فعلُ أمْر

الفعل نَقْضِ   فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ لوقوعِهِ في جَوابِ الأمْرِ.

الفعلُ المضارعُ إذا وقَعَ في جَوَابِ الأمْرِ جُزِمَ.

١٢ ـ ضع فِعْلًا مضارعًا واضْبِطْه في الجُمَل الآتيةِ :

١ ـ احفَظْ كثيرًا من الشعْر .... حصيلتُك اللغويةُ.

٢ ـ اسرعْ إلى الحفلِ .... مكانًا في الصفوفِ الأولى.

٣ ـ اكْتبي كثيرًا .... خطُّك.

٤ ـ اقرأوا الصحفَ اليوميَّةَ .... الأخبارَ العالميَّةَ.

٥ ـ أحبّوا الناسَ .... النَّاسُ.

١٣ ـ تعبير شفوي : حوار بين قيس وليلى

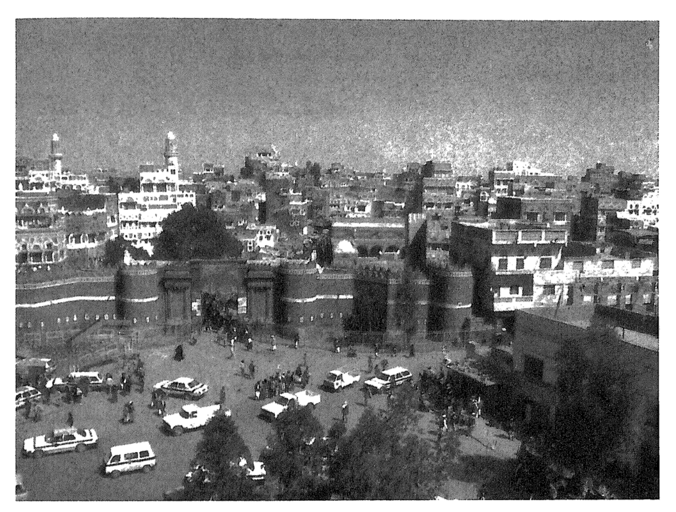
ينقسمُ الطلابُ إلى مجموعاتٍ صغيرةٍ في كل منها طالبٌ أو طالبةٌ. يلعبُ الطالبُ دورَ قيسٍ وتلعبُ الطالبةُ دورَ ليْلَى ويقومان بتمثيلِ حِوارٍ قصيرٍ بينَ قيسٍ ولَيْلى يتمّ بعدَ زَواجِ لَيْلَى مِنْ وَرْدٍ.

١٤ ـ تعبير كتابي :

١ ـ اكتب عن قصةٍ مثل قصَّةِ قيسٍ وليْلَى قرأتها أو شاهدتها أو سمعت عنها.

٢ ـ قارنْ بين قصةِ قيسٍ وليلى وقصةِ روميو وجوليت وتحدَّثْ عن : نوع الأسرتين، والظروفِ التي تعرّف بها بطلا كلّ قصّةٍ، والسببِ الذي منعَ زواجَهُمَا، ثم النهايةِ المأساويّةِ لكلّ مِنْهُمْ.

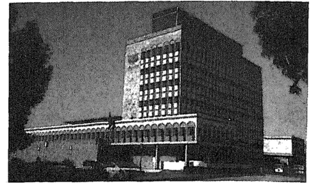
صَنْعَاءُ : شَاهِدٌ عَلَى أَصَالَةِ الْمَاضِي وَحَدَاثَةِ الْحَاضِرِ



صنعاء القديمة ذات السور والبوابات العظيمة والمساجد الكبرى
والمنازل ذات الطراز الفريد والاسواق العامرة

تَعَالَوْا بِنَا نَدْرُسْ شَيْئًا عَنْ مَدِينَةِ صَنْعَاءَ عَاصِمَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْيَمَنِيَّةِ. مَدِينَةُ صَنْعَاءَ الْيَوْمَ هِيَ فِي الْوَاقِعِ مَدِينَتَانِ مُنْفَصِلَتَانِ : **المدينةُ الْقَدِيمَةُ والمدِينةُ الْحَدِيثَةُ.**

الْمَدِينَةُ الْقَدِيمَةُ ذَاتُ السُّورِ الْقَدِيمِ، والْبَوَّابَاتِ الْعَظِيمَةِ، والْمَسَاجِدِ الْكُبْرَى وَالأَسْوَاقِ العامِرَةِ، والمَنَازِلِ ذَاتِ الطِّرَازِ **الفَرِيدِ** (لا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ) ـ هَذِهِ الْمَدِينَةُ صُورَةٌ مِنَ الْحَضَارَةِ الَّتِي صَنَعَتْهَا وَهِيَ الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ الاسْلامِيَّةُ الْقَدِيمَةُ.



صنعاء الجديدة



صنعاء القديمة

المدينةُ الْحَدِيثَةُ ـ وَتَقَعُ خَارِجَ السُورِ القَدِيمِ ـ ذَاتُ المَنَازِلِ المُتَأَثِّرَةِ **بِالطَّابَعِ الْغَرِبِيِّ** وذَاتُ الجَامِعَةِ الْجَدِيدَةِ والمُسْتَشفَيَاتِ الْحَدِيثَةِ، والْحَوَانِيتِ الزَّاهِيةِ وَالَّتي فِيهَا **خُطُوطُ الْكَهْرَبَاءِ وأَنَابِيبُ الْمِيَاهِ** الصَّالِحَة لِلشُّرْبِ وَ**شَبَكَةُ الصَّرْفِ الصِّحِّيِّ** (الْمَجَارِي) والْحَدَائِقِ المُنَسَّقَةِ، والطُّرُقَاتِ الْوَاسِعَةِ وَالَّتي فِيهَا نِظَامٌ لِنَظَافَةِ الْمَدِينَةِ وَجَمْعِ القُمَامَاتِ مِنْهَا. ـ هَذِهِ المدينَةُ أَيْضًا تَعْكِسُ الْحَضَارَةَ الَّتِي صَنَعَتْهَا : وَهِيَ الْحَضَارَةُ الْعَرَبِيَّةُ المُعَاصِرَةُ (نَوْعُ الحَيَاةِ الَّتِي يَحْيَاهَا الشَّعْبُ العَرَبِيُّ فِي هَذِهِ الأَيَّامِ).

تَمْتَازُ مَدِينَةُ صَنْعَاءَ القديمةِ بأنَّها هي المدينةُ العربيَّةُ الاسلاميَّةُ الوَحِيدَةُ الَّتِي بَقِيَتْ عَلى حَالَتِها الأَصْلِيَّةِ إلَى الْيَوْمِ. أَخَوَاتُهَا مِنَ الْمُدُنِ الاسْلَامِيَّةِ الْكُبْرَى فَقَدَتْ كَثِيرًا مِنْ طَابَعِهَا الْمِعْمَارِيِّ الْقَدِيمِ : مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ، والْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ، والْقُدْسُ الشَّرِيفُ وَالقَاهِرَةُ وَدِمِشقُ وَفَاسُ وَبَغْدَادُ وَالْقَيْرَوانُ وَغَيْرُهَا ـ تَدَاخَلَ فِيهَا الحَدِيثُ بِالْقَدِيمِ : تَقِفُ الْمَبَانِي والْعَمَائِرُ الْحَدِيثَةُ جَنْبًا إلَى جَنْبٍ مَعَ الْمَبَانِي الْقَدِيمَةِ وَتَزْدَهِرُ فِيهَا الأَحْيَاءُ التِّجَارِيَّةُ الْجَدِيدَةُ وَبَقَايَا الأَسْوَاقِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَتَتَشَابَكُ فِيهَا الطُّرُقُ الْحَدِيثَةُ وتَتَقَاطَعُ مَعَ الشَّوَارِعِ التَّارِيخِيَّةِ.

صَنْعَاءُ الْقَدِيمَةُ ـ وَحْدَها ـ هِيَ الَّتِي احْتَفَظَتْ بِجَمِيعِ مَعَالِمِهَا الْقَدِيمَةِ كَمَا هِيَ. وَالْوَصْفُ الَّذِي قَدَّمَهُ الرَّحَّالَةُ الاسْلَامِيُّ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الله الرَّازِيِّ (فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ الْهِجْرِيِّ / الحادي عَشَرَ الْمِلَادِيِّ) لِمَدِينَةِ صَنْعَاءَ ـ يَسْتَطِيعُ زَائِرُ الْيَوْمِ أَنْ يَسْتَخْدِمهُ دَلِيلًا **سِيَاحِيًا** لِمَعَالِمِ الْمَدِينَةِ.

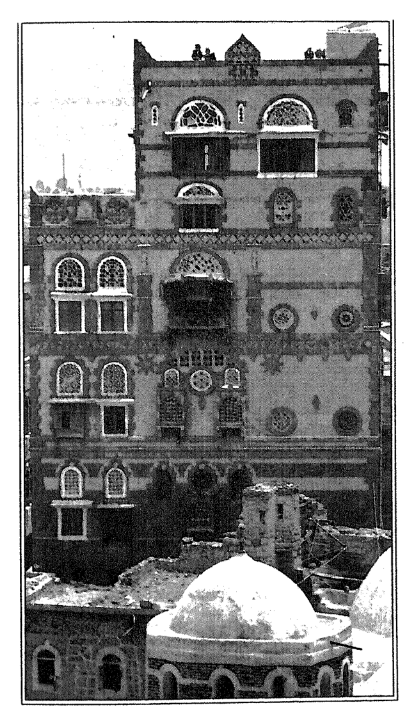
صَنْعَاءُ الْقَدِيمَةُ ـ وَحْدَهَا ـ هِيَ النَّمُوذَجُ الْحَيُّ الْبَاقِي لِلْمَدِينَةِ الاسْلَامِيَّةِ **الْمُتَكَامِلَةِ**. الْمَدِينَةُ المُتَكَامِلَةُ فِي مَبَانِيهَا وَخِدْمَاتِهَا وَصِنَاعَتِهَا وَحِرَفِهَا وَتِجَارَتِهَا.

وَدِرَاسَةُ صَنْعَاءَ الْقَدِيمَةِ الْيَوْمَ تُعْطِينَا فِكْرَةً عَنْ نَوْعِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ الاسْلَامِيِّ، وَأَيْضًا تُرْشِدُنَا إلَى طَبِيعَةِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الأَفْرَادِ وَالْمَبَادِئِ وَالْقِيَمِ الَّتِي حَكَمَتْ حَيَاتَهُمْ.

مِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَدْرُسَ الْمَدِينَةَ كُلَّها. وَلِذَلِكَ سَنَكْتَفِي بِدِرَاسَةِ عَنِ السُّوقِ فِي صَنْعَاءَ فَالسُّوقُ فِي الْمَدِينَةِ الاسْلَامِيَّةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ مِنْطَقَةٍ تِجَارِيَّةٍ يَتِمُّ فِيهَا تَبَادُلُ الْبَضَائِعِ وَعَقْدُ الصَّفَقَاتِ. بَلْ هِيَ قَبْلَ كُلِّ ذَلِكَ نِظَامٌ مِنَ الْعَلَاقَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ الانسَانِيَّةِ الْمُتَشَابِكَةِ.

سُوقُ صَنْعَاءَ فِي الْوَاقِعِ مَدِينَةٌ دَاخِلَ الْمَدِينَةِ. مِسَاحَتُهَا أَكْثَرُ مِنْ ٤٧,٠٠٠ (سَبْعَةٍ وَأَرْبَعِينَ أَلْفَ مِتْرٍ مُرَبَّعٍ) تَشْمَلُ أَكْثَرَ مِنْ ٤٠ (أَرْبَعِينَ) سوقًا ذَاتَ وَظَائِفَ مُتَكَامِلَةٍ وبِهَا أَكْثَرُ مِنْ ١٧٠٠ (أَلْفٍ وَسَبْعِمَائَةِ) مَتْجَرٍ. وبِمِنْطَقَةِ السُّوقِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَبَانِي الْعَرِيقَةِ: الْجَامِعِ الْكَبِيرِ، وجَامِعِ الْمَذْهَبِ، وَمَسْجِدِ الْجَامِعِ، وَجَامِعِ الشَّهِيدَيْنِ وَقَلْعَةِ صَنْعَاءَ... وَغَيْرِهَا. كَمَا تَخْتَرِقُهَا طُرُقٌ رَئِيسِيَّةٌ تُؤَدِّي إِلَى بَوَّابَاتِ الْمَدِينَةِ الْهَامَّةِ مثل : بَابِ الْيَمَنِ وَبَابِ الشُّعُوبِ، وَبَابِ الْقَصْرِ، وَبَابِ الصَّبَّاحِ.

يَتِمُّ التَّعَامُلُ فِي سُوقِ صَنْعَاءَ ـ بِاعْتِبَارِهَا مُمَثِّلًا لِلسُّوقِ فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ ـ عَلَى الثِّقَةِ وَالأَمَانَةِ الْمُطْلَقَةِ. وَالثِّقَةُ أَسَاسُهَا الْقِيَمُ الاسْلَامِيَّةُ وَالْعَلَاقَاتُ الشَّخْصِيَّةُ بَيْنَ التُّجَّارِ وَ الْمَصَالِحُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمْ، كَأَبْنَاءِ تِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَو حِرْفَةٍ وَاحِدَةٍ. وَهَذِهِ الْعَلَاقَاتُ تَضْمَنُ زِيَادَةَ الانْتَاجِ وَكَفَاءَةَ التَّوْزِيعِ وَوُصُولَ الْحَقِّ كَامِلًا إِلَى صَاحِبِهِ أَيْ وُصُولَ الثَّمَنِ إِلَى الْبَائِعِ وَوُصُولَ السِّلْعَةِ إِلَى الْمُشْتَرِي، خَالِيَةً مِنَ الْعُيُوبِ).



وَتَقْسِيمُ السُّوقِ يَجْعَلُ التَّعَامُلَ سَهْلًا بَيْنَ التُّجَّارِ وَأَصْحَابِ الْحِرَفِ وَالْجُمْهُورِ. فَهِيَ تَنْقَسِمُ وَظِيفِيًّا إِلَى مِنْطَقَتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ :

١ ـ مِنْطَقَةِ الانْتَاج

٢ ـ مِنْطَقَةِ التَّوْزِيع.

١ ـ **مِنْطَقَةُ الانْتَاج** : وَيَتَجَمَّعُ فِي هَذِهِ المِنْطَقَةِ أَصْحَابُ الْحِرَفِ وَالصِّنَاعَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لانْتَاجِ وَتَصْنِيعِ السِّلَعِ اللَّازِمَةِ لِسُكَّانِ الْمَدِينَةِ. وَهَذَا يُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ التَّبَادُلِ بَيْنَ أَصْحَابِ الصِّنَاعَاتِ الْمُتَكَامِلَةِ، كَالْحَدَّادِينَ وَصَانِعِي الْمَوَاقِدِ مَثَلًا. وَتَنْقَسِمُ هَذِهِ المِنْطَقَةُ إِلَى أَقْسَامٍ تَبَعًا **لِلْمَادَّةِ الْخَامِ** وَتَبَعًا **لِلْحِرْفَةِ أَوِ الْبِضَاعَةِ** الَّتِي يَخْتَصُّ بِهَا كُلُّ قِسْمٍ كَالتَّالِي :

ـ سُوقُ النُّحَاسِ
ـ سُوقُ الحَدَّادِينَ
ـ سُوقُ النَّجَّارِينَ



يتمكن المشتري بعد جولة قصيرة في السوق من المقارنة بين المعروضات عند أكثر من بائع

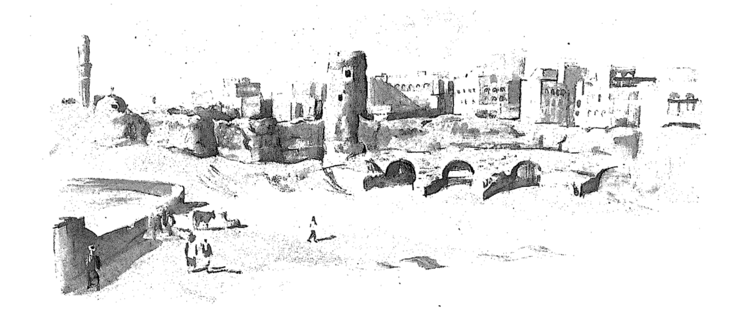
- سُوقُ الْجَنَابِي (الخناجر)
- سُوقُ السَّلَبِ (الحبال)
- سُوقُ الفِضَّةِ
- .... وَغَيْرُهَا.

٢ - **مِنْطَقَةُ التَّوْزِيعِ** : وَالأَقْسَامُ فِي هَذِهِ المِنْطَقَةِ **مُتَدَاخِلَةٌ بَعْضَ الشَّيْءِ**، بِسَبَبِ تَدَاخُلِ الْبَضَائِعِ ذَاتِهَا، وَلَكِنَّهَا تَنْقَسِمُ عُمُومًا إِلَى أَقْسَامٍ كُبْرَى هي التَّالِيَةُ :

- سُوقُ الحَبِّ (القَمْح والذُّرَةِ وَالأَرْزِ... إلخ)
- سُوقُ المِلْحِ وَالْحِلْبَةِ وَالبَهَارِ
- سُوقُ الزَّبِيبِ
- سُوقُ الْعِنَبِ
- سُوقُ السَّمْنِ
- سُوقُ البُنِّ
- سُوقُ الْمَلَابِسِ وَالأَقْمِشَةِ
- سُوقُ الصَّيَارِفَةِ
- سُوقُ الصُّوفِ
- سُوقُ الأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ
- سُوقُ العَلَفِ (طَعَامِ الْحَيَوَانِ)
- سُوقُ الْخُبْزِ
- .... وَغَيْرِهَا.

وَالفِكْرَةُ الأَسَاسِيَّةُ فِي تَجْمِيعِ الْبَضَائِعِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي سُوقٍ وَاحِدَةٍ أَنْ يَتَمَكَّنَ المُشْتَرِي بَعْدَ جَوْلَةٍ قَصِيرَةٍ - مِنَ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الْمَعْرُوضَاتِ عِنْدَ أَكْثَرَ مِنْ بَائِعٍ، وَذَلِكَ مِنْ حَيْثُ **دَرَجَةُ الْجَوْدَةِ، وَمُسْتَوَى السِّعْرِ** وَبِهَذَا يَكُونُ اخْتِيَارُهُ فِي النِّهَايَةِ قَائِمًا عَلَى أَسَاسٍ صَحِيحٍ.

إِنَّ التَّقْسِيمَ الجُغْرَافِيَّ وَالتَّقْسِيمَ الْوَظِيفِيَّ لِلسُّوقِ فِي مَدِينَةِ صَنْعَاءَ الْقَدِيمَةِ يُنَظِّمَانِ عَمَلِيَّةَ الانْتَاجِ وَعَمَلِيَّةَ التَّوْزِيعِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ. وَلَكِنَّ الْعَلَاقَاتِ الانْسَانِيَّةَ وَالْقِيَمَ الأَخْلَاقِيَّةَ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا التَّعَامُلُ بَيْنَ الْجَمِيعِ هِيَ خَيْرُ ضَمَانٍ لِتَحْقِيقِ الْمَنْفَعَةِ لِلتَّاجِرِ وَالْمُسْتَهْلِكِ وَلِتَحْقِيقِ الازْدِهَارِ لِمُجْتَمَعِ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ بِشَكْلٍ عَامٍّ.



وَكَثِيرٌ مِنْ سُكَّانِ صَنْعَاءَ يَعْمَلُونَ فِي الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ، وَيَسْكُنُونَ فِي الْمَدِينَةِ الْحَدِيثَةِ. وَلَكِنَّهُمْ جَمِيعًا يَفْتَخِرُونَ بِالْمَدِينَتَيْنِ : الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ كَشَاهِدٍ عَلَى أَصَالَتِهِمْ وَالْمَدِينَةِ الْحَدِيثَةِ كَشَاهِدٍ عَلَى تَقَدُّمِهِمْ. وَالْمَدِينَتَانِ فِي الْوَاقِعِ **مُتَكَامِلَتَانِ فِي الْوَظِيفَةِ** وَمُتَمَيِّزَتَانِ فِي الْمِعْمَارِ.

إِنَّ صَنْعَاءَ الْيَوْمَ بِتَقْسِيمِهَا الْجَدِيدِ وَالْقَدِيمِ شَاهِدٌ عَلَى وِجْهَةِ نَظَرِ الْعَرَبِ فِي لَوْنِ الْحَيَاةِ الَّتِي يُرِيدُونَ أَنْ يَحْيَوْهَا : الاحْتِفَاظِ بِشَخْصِيَّتِهِم الْمُمَيَّزَةِ وَالاعْتِزَازِ بِكُلِّ مَا هُوَ نَبِيلٌ وَشَرِيفٌ فِي تُرَاثِهِمْ، وَفِي الوَقْتِ نَفْسِهِ الانْتِفَاعِ بِالْعِلْمِ الْحَدِيثِ وَالأَخْذِ مِنْ ثَقَافَةِ الْحَاضِرِ لِتَحْقِيقِ الرَّخَاءِ وَالازْدِهَارِ.

لاحظ التَّعبيرَات التَّاليَةَ :

- شَاهِدٌ عَلَى
- لا مَثِيلَ لَهُ
- الصَّرْفُ الصِّحِّي
- جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ
- كَما هِيَ
- (لَيْسَتْ) مُجَرَّد
- قَبْلَ كُلِّ ذَلِكَ
- زِيَادَةُ الانْتَاجِ
- كَفَاءَةُ التَّوْزِيعِ
- المادَّةُ الْخَام
- بَعْضَ الشَّيْءِ

- مِنْ حَيْثُ «دَرَجَةُ الْجَوْدَةِ»
- يَقُومُ عَلَى أَسَاسٍ (صَحِيحٍ)
- خَيْرُ ضَمَانٍ لِي
- الشَّخْصِيَّةُ الْمُتَمَيِّزَةُ

١ ـ أَسْئِلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ :

١ ـ مَا الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ صَنْعَاءَ الْقَدِيمَةِ وَصَنْعَاءَ الْحَدِيثَةِ ؟

١ ـ مَا الَّذِي نَجِدُهُ داخِلَ الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ ؟

٣ ـ مَا الَّذِي يُمَيِّزُ صنعاءَ الْقَدِيمَةَ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المُدُنِ الاسلامِيَّةِ الكُبْرَى اليومَ ؟

٤ ـ مَا الَّذِي نَسْتَفِيدُهُ مِنْ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ الْيَوْمَ ؟

٥ ـ بِمَ تَمْتَازُ صَنْعَاءُ الحديثةُ ؟

٦ ـ كَيْفَ تَظْهَرُ لَكَ السوقُ في المدينةِ الاسلاميَّةِ مِنْ خِلالَ النَّصِ ؟

٧ ـ يذكُرُ النَّصُّ أَنَّ سوقَ صَنْعَاءَ هو مدينةٌ داخلَ المدينةِ فما المقصودُ بِذَلِكَ ؟

٨ ـ عَلَى أَيِّ أَسَاسٍ يَتِمُّ التعاملُ في سُوق صنعاءَ ؟

٩ ـ مَا نَتَائِجُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّعَامُلِ ؟

١٠ ـ عَلَى أيِّ أَسَاسٍ تَنْقَسِمُ مِنطَقَةُ الانْتَاجِ فِي سُوقِ صَنْعَاءَ إِلَى أَسْوَاقٍ مُخْتَلِفَةٍ ؟

١١ ـ اذْكُرْ بَعْضَ هَذِهِ الأَسْوَاقِ ؟

١٢ ـ ما الذِّي يُمَيِّزُ الأَقْسَامَ في مِنْطَقَةِ التَّوْزِيعِ ؟

١٣ ـ اذْكُرْ بَعْضَ هَذِهِ الأَقْسَامِ ؟

١٤ ـ مَا فَائِدَةُ هَذَا النوعِ مِنَ التَّقْسِيمِ لِسُوقِ صَنْعَاءَ القديمةِ ؟

١٥ ـ أَيْنَ يَسْكُنُ معظمُ سكانِ صنعاءَ اليومَ ؟

١٦ ـ «صنعاءُ بِقِسمَيْهَا الجديدِ والْقديمِ شاهدٌ عَلى وِجْهَةِ نَظَرِ الْعَرَبِ فِي لَونِ الْحَيَاةِ الَّتِي يُرِيدُونَ أَنْ يَحْيَوْهَا» : ماالَّذِي تفْهَمُهُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟

١٧ ـ هَلْ زُرْتَ أيَّ مدينةٍ فِيها سوقٌ قَدِيمَةٌ كَسُوقِ صَنْعَاءَ ؟ أَخْبِرْنَا عَنْهَا ؟

١٨ ـ كَيْفَ تَخْتَلِفُ الأَسْوَاقُ في المدينةِ الَّتي تَسْكُن فِيها عَمَّا قَرَأْتَهُ عَنْ سُوقِ صَنْعَاءَ الْقَدِيمَةِ ؟

٢ ـ صواب أو خطأ :

١ ـ صَنْعَاءُ القَديمَةُ وَحدَها هي النموذجُ الحيّ للمدينةِ الاسلاميةِ المتكاملةِ.

٢ ـ هناكَ مدنٌ عربيّةٌ إسلاميةٌ كثيرةٌ بقيَتْ على حالَتِها الأصليّةِ حتّى اليومِ.

٣ ـ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللّه الرّازي رَحّالَةٌ يمَنيٌ مَشْهُورٌ وُلِدَ في الْقَرْنِ الحَادي عشرَ الْهِجْرِيّ.

٤ ـ الْمَنَازِلُ فِي صَنْعَاءَ الحَدِيثَةِ ذَاتَ طِرَازٍ فَرِيدٍ.

٥ ـ سُوقُ صَنْعَاءَ لا تُمَثِّلُ السُّوقَ الإسلاميَّ فِي العَصْرِ الذَّهَبِيِّ.

٦ ـ دِرَاسَةُ صَنْعَاءَ القَدِيمَةِ لاَ تُعْطِينَا فِكْرَةً عَنْ نَوْعِ الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ فِي المُجْتَمَعِ الاسْلاَمِيِّ القَدِيمِ.

٧ ـ تَجِدُ سوقَ الأَدَواتِ المنزليَّةِ فِي مِنْطَقَةِ الانْتَاجِ.

٨ ـ تجدُ سوقَ الحدَّادينَ في مِنْطَقَةِ التَّوْزِيعِ.

٩ ـ سُوقُ السَّمْنِ وَالعِنَبِ وَالبُنِّ فِي منطقةِ التَّوْزِيعِ.

١٠ ـ سُوقُ النُّحَاسِ والمواقدِ والنَّجَّارين في مِنْطَقَةِ الانْتَاجِ.

١١ ـ الجَامِعُ الكبيرُ وجامِعُ المَذْهَبِ فِي صَنْعَاءَ الحَدِيثَةِ.

١٢ ـ التَّقْسيمُ الجغرافيُّ والوظيفيُّ للسُّوقِ يَعُوقُ عَمَلِيَّةَ الانْتَاجِ.

١٣ ـ وُصُولُ الحقِّ كاملاً إلى صَاحِبِهِ يَعْنِي وُصُولَ الثَّمَنِ إلى الْبَائِعِ وَالسِّلْعَةِ إلى المُشْتَرِي خاليةً مِنَ الْعُيُوبِ.

١٤ ـ بَقَاءُ صَنْعَاءَ القديمةِ عَلَى حَالَتِهَا الأَصْلِيَّةِ حَتَّى اليَوْمِ دليلٌ عَلَى احْتِفَاظِ أَهْلِهَا بِشَخْصِيَّتِهِمُ المُمَيَّزَةِ.

٣ ـ املأ الفَرَاغَ فيما يَلي بالمُفْرَدَاتِ وَالعِبَاراتِ المُنَاسِبَةِ :

البِضَاعَةَ ـ دَلِيلٍ سياحيّ ـ الأَمَانَةَ ـ أصحَابِ الحِرَفِ ـ العَلاَقات المُشْتَرَكَة ـ الموادُّ الْخَامِ ـ فَرِيدَةٌ ـ شبكةٍ لِلصَّرْفِ الصِّحِّي ـ مجرد ـ الطابع ـ المدنية ـ المحاصيل ـ التكامل ـ جنبا إلى جنب ـ متداخلة.

١ ـ يحتاجُ السيّاح غالبًا إلى .... عند زيارَتِهِم للمناطقِ الأثريّةِ.

٢ ـ التجّارُ الّذين يتميَّزُون بالثِّقَةِ و .... يُقبِلُ عليهُم الجمهورُ.

٣ ـ تَحْتَاجُ كلُّ مَدينةٍ إلى أنابيبَ للمياهِ ونظامٍ لِجمْعِ القُمَامَةِ و ....

٤ ـ تُحَاوِلُ الدُّوَلُ دائمًا المحافظَةَ عَلَى .... بينَها.

٥ ـ يستطيعُ زَائرُ مدينةِ دِمشْقَ أنْ يُلاَحِظَ .... الاسلاميّ فيها بِشَكْلٍ واضحٍ.

٦ ـ ليسَ هناكَ تَعَارُضٌ بَينَ الأصالةِ القديمةِ و .... الحديثةِ.

٧ - الأقسَامُ في منطقةِ التوزيعِ بسوقِ صَنْعَاءَ .... بسببِ تداخلِ البضائعِ.

٨ - تُحَاوِلُ الدولُ العربيةُ أن تقيمَ فيمَا بَيْنَهَا نَوْعًا مِن .... الاقتصاديّ.

٩ - فِي السّوقِ نجدُ أعدادًا كبيرةً من التّجارِ و ....

١٠ - في مُعظَمِ المدنِ العربيّةِ اليومَ نجدُ الأسواقَ القديمةَ .... مع المَبَانِي الحديثةِ.

١١ - البيوتُ في صَنْعَاءَ القديمةِ .... مِنْ نوعِهَا فَلَيْسَ هُنَاكَ مَا يُشْبِهُهَا فِي الْعَالَمِ كُلّه.

١٢ - تَعْتَمِدُ الصّنَاعَةُ بِشَكْلٍ رَئِيسِيٍّ عَلَى ....

١٣ - ذَهَبْنَا إلى مَحَلِّ التَّاجِرِ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَدَيْهِ .... التي كُنَّا نُرِيدُ شِرَاءَهَا.

٤ - حوّل الأرْقَامَ إلَى كلِمَاتٍ واكتُبْهَا صَحِيحَةً كمَا في النّمُوذَجِ :

لاحظْ أنَّ الأعْدَادَ ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠ تُسمَّى **أَلْفَاظ العُقُود** وتَعامَلُ مُعَامَلَةَ **جَمْعِ المُذَكّرِ السّالِمِ** وتُمَيّزُ باسْمٍ مُفْرَدٍ مَنْصُوبٍ.

مثال ○ في سُوقِ صَنْعَاءَ أكثرُ مِنْ ٤٠ (سوق).

○ في سُوقِ صَنْعَاءَ أكثرُ مِنْ **أرْبَعِينَ سُوقًا**.

١ - فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ ٣٠ (طالب وطالبة)

٢ - لَقَدْ دَفَعْتُ في هَذِهِ السِّلْعَةِ أكثرَ من ٧٠ (جُنَيْه)

٣ - كان الوفدُ يضُمُّ ٥٠ (عضو)

٤ - استعرْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ٢٠ (كتاب)

٥ - زَارَ المَعْرِضَ عَددٌ كبيرٌ جدًا كان يصلُ إلى ٨٠ (ألف زائر) في الْيَوْمِ الوَاحِدِ

٦ - تَخَرَّجَ في هذا القِسْمِ ٩٠ (طالب وطالبة) هذَا العامَ

٧ - استغْرَقَتِ الرحلةُ إلى بلادِ الشَّرْقِ ٢٠ (يوم).

٥ - أعِدْ قِرَاءَةَ هَذِهِ القِطْعَةِ مَرَّةً أخْرَى وَضَعْ خَطًا تَحْتَ النّعْتِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَنْعُوتِ واضْبِطْ كُلاً مِنْها :

تمتَازُ مدينةُ صنعاءَ القَديمةُ بأنّها هي المدينةُ الاسلاميةُ الوحيدةُ التي بقيَتْ على حالَتِهَا الأصليّةِ إلى الْيَومِ. أخواتُها من المدنِ الإسلاميةِ الكبرى فقدَتْ كثيرًا من طابَعِها المِعْمَارِيِّ القديمِ. مَكّةُ المكرمةُ، والمدينةُ المنوّرةُ والقدسُ الشريفُ والقاهرةُ ودمشقُ وفَاسُ وبغدادُ والقيرَوانُ وغيرُها، تَدَاخَلَ فيها الحديثُ بالقديمِ. تَقِفُ المبَانِي والعمَائرُ الحديثةُ جنْبًا إلَى جَنْبٍ مَعَ المَبَانِي

القديمةِ، وَتزدَهِر فيها الأحياءُ التِّجَارِيَّةُ الجديدةُ وبَقَايا الأسواقِ العربيَّةِ القديمةِ وتتشَابَكُ فيها الطرقُ الحديثَةُ وتتَقَاطَعُ مَعَ الشَّوَارِعِ التاريخيَّةِ العريقَةِ.

٦ ـ ضَعْ خطًا تَحْتَ الْبَدَلِ فِي الجُمَلِ الآتيةِ :

١ ـ الوَصْفُ الَّذي قَدَّمَه الرَّحالةُ الاسلاميّ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الله الرازيّ لمدينَةِ صَنْعَاءَ يستطيعُ أنْ يستخدِمَهُ الزَّائرُ اليومَ.

٢ ـ مِنْ أَوَائِلِ مَنْ أَسَّسُوا عِلْمَ الْبَصَرِيَّاتِ الْعَرَبِيِّ الحسنُ بنُ الهيثمِ.

٣ ـ يُعَدُّ مِن مُؤَسِّسِي علمِ الاجتماعِ عَالِمُ الاجْتِمَاعِ العَربيُّ ابنُ خَلْدُون صاحبُ كتابِ المُقدِّمَةِ.

٤ ـ مِنْ أَشْهَرِ الجُغْرَافِيِّينَ العربِ عَالِمُ الجُغْرَافيا الشهيرُ الادريسيُّ.

٥ ـ مِنْ أَشْهَرِ الشعراءِ في العصرِ الحديثِ الشاعرُ المِصْرِيُّ أحمدُ شَوْقِي الَّذي كَانَ مُلَقَّبًا بِأَمِيرِ الشُّعَراءِ.

٦ ـ مِنْ أَهَمِّ الْعُلَماءِ القُدَمَاءِ الَّذين استَفَادَ مِنْهمُ الطبُّ الحديثُ عَالِمُ الطبِّ ابْنُ النَّفِيسِ أَوَّلُ مَنِ اكْتَشَفَ **الدَّوْرَةَ الدمويَّةَ** لِجِسْمِ الانْسَانِ.

٧ ـ هُنَاكَ فلاسِفَةٌ إسْلَامِيُّونَ كَثِيرُون مِنْ أَهَمِّهِمُ الفَيْلَسُوفُ الاسْلَامِيُّ الفَارَابِيّ.

اقْرَأْ هَذِهِ الجُمَلَ :

١ ـ
أ ـ عادَ المسافرُون **إلَّا وَاحِدًا**
ب ـ عَادَ المُسافرون **سِوَى واحِدٍ**

٢ ـ
أ ـ أنفقْتُ مَا مَعِي مِنَ النُّقُودِ **إلَّا جنيهًا**
ب ـ أنفقْتُ مَا مَعِي مِنَ النُّقُودِ **سِوَى جُنَيْه**

٣ ـ
أ ـ فَقَدَتِ المُدُنُ العربيّةُ الاسلاميّةُ طَابَعَهَا القديمَ **إلَّا مَدِينَةَ** صَنْعَاءَ
ب ـ فَقَدَتِ المُدُنُ العربيّةُ الاسلاميّةُ طَابَعَهَا القديمَ **سِوَى مَدِينَةِ** صَنْعَاءَ

الجُمْلَةُ الأُولَى تُفِيدُ أنَّ كُلَّ المُسَافِرِينَ عَادُوا، ولَكِنَّ واحدًا فَقَطْ لَمْ يَعُدْ فَقَدِ اسْتَثْنَيْنَاهُ (أي أَخْرَجْنَاهُ) مِن حُكْمِ الْعَوْدَةِ. والأَدَاةُ الَّتِي أفادَتْ هَذَا الاسْتِثْنَاءَ هِي (إلَّا) في المِثَالِ (أ) و (سِوَى) فِي المِثَالِ (ب).

- الاسْمُ الخَارِجُ مِنَ الحُكْمِ السَّابِقِ المُنْطَبِقِ على مَجْمُوعَةٍ قَبْلَهُ يُسَمَّى **المُسْتَثْنَى.**
- الاسْمُ الَّذِي يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ الحُكْمُ قَبْلَ أَدَاةِ الاسْتِثْنَاءِ يُسَمَّى **المُسْتَثْنَى مِنْهُ.**

فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَّةِ أَخْرَجْنَا جُنيهًا مِن حُكْمِ الانفَاقِ بالأدَاةِ (إلَّا) فِي (أ) وَ (سِوَى) في (ب).

وَفِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ أَخْرَجْنَا (اسْتَثْنَيْنَا) مدينة صَنْعَاءَ مِنَ الْحُكْمِ السَّابِقِ عَلَى المُدُنِ العربيَّةِ وَهُوَ فِقْدَانُ الطَّابَعِ الْقَدِيمِ، وَالأَدَاةُ (إِلَّا) فِي (أ) وَسِوَى فِي (ب).

الاسْتِثْنَاءُ هُوَ إِخْرَاجُ اسْمٍ مِنْ حُكْمٍ سَابِقٍ يَنْطَبِقُ عَلَى اسْمٍ سَابِقٍ يُسَمَّى المُسْتَثْنَى مِنْهُ.

أَدَاةُ الاستثْنَاءِ هِيَ (إلا)، والاسمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَهَا هو **المُسْتَثْنَى** وَيَكُونُ **مَنصُوبًا**.

(سِوَى) تفيدُ أيضًا الاسْتِثْنَاءَ والمُسْتَثْنَى بِها يكُونُ مَجْرُورًا بالاضَافَةِ.

٧ ـ غَيِّر الجُمَلَ التَّالِيةَ مستخدِمًا «إلا» أو «سِوَى» كمَا في المثالِ واضبِط الاسمَ الَّذي بَعْدَ أداةِ الاسْتِثْناءِ بالشَّكْلِ :

مثال : وَجَدْنَا المُفْرَدَاتِ الجديدَة في الْقَامُوسِ. لَمْ نجِدْ مفردَةً واحدةً.

وَجدْنَا المُفرَداتِ الجديدةَ في القاموسِ إلا (مفردةً) واحِدَةً.

١ ـ زَارُوا المدنَ الأردنيَّةَ كلَّها. لم يزوروا مدينةَ أربِد.

٢ ـ اهْتدَى المدعُوّون إلى مكانِ الاحتفالِ بسهولةٍ. محمدٌ لم يَهْتَدِ إلى المكانِ.

٣ ـ غادَرَ جميعُ الطلابِ الفصلَ. بقيتْ فاطمةُ داخلَ الفَصْلِ وَحْدَها.

٤ ـ وافقتِ الدولُ الاعضاءُ على مشروعِ القرارِ. رفَضَ الاتحادُ السوفيتيّ مشروعَ القرارِ.

٥ ـ حفظْنا الأمثالَ العربيّةَ الجديدةَ. لم نحفَظْ مَثَلَيْن.

٦ ـ تشترِكُ الكلِمَتانِ في كلِّ شَيْءٍ. لا تشترِكُ الكلمتانِ في المَعْنَى.

٧ ـ يعملُون طوالَ أيّامِ الأسبُوعِ. لا يعملُون يومَ الجمعةِ.

٨ ـ تُزْرَعُ الفاصوليا الخضراءُ في كلِّ المناطقِ. لا تُزْرَعُ الفاصوليا في المناطقِ الجبليّةِ.

٩ ـ تُغطّي بوليصةُ التأمينِ كلّ الحوادثِ. لا تُغطّي البوليصةُ حوادثَ الحريقِ.

تَذَكَّرْ أَنَّ أَدَاةَ «إلَّا» في هَذِهِ الْجُمَلِ تُسَمَّى أَدَاةَ اسْتِثْنَاءٍ، وَكَذَلِكَ (سِوَى) وَالاسْمُ بَعْدَ (إلَّا) مَنْصُوبٌ وَيُسَمَّى الْمُسْتَثْنَى. وَالاسْمُ بَعْدَ سِوَى يَكُونُ مَجْرُورًا.

٨ ـ أكمِلْ مَا بَعْدَ أداةِ الاستثناء «إلا» أو «سِوى». فِيمَا يَأتِي وَاضْبِطْهُ :

١ ـ أستطيعُ قراءَةَ كلّ الصحفِ العربيّةِ إلّا...............

٢ ـ رأيْتُ كلّ الآثارِ إلّا ....

٣ ـ اسْتَمَعْتُ إلى كُلّ الأَخْبَارِ إلّا................

٤ ـ أَعْرِفُ كلّ أنواعِ الرِّيَاضةِ إلّا................

٥ ـ اشْتَرَيْتُ كُلّ الصُّحُفِ سِوَى................

٦ ـ أنَيْتُ كُلّ مَا عَلَيَّ مِنْ وَاجِبَاتٍ إلّا................

٧ ـ حَضَرَ فِي جَمْعِيَّةِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ كلّ رُؤَسَاءِ الدُّوَلِ سِوَى................

٨ ـ أَسْتَطِيعُ كتابةَ كُلّ الخطوطِ العَرَبِيّةِ إلّا................

اقْرَأْ هَذِهِ الجُمَلَ :

لَمْ تُحَافِظْ عَلى طَابَعِهَا الْقَدِيمِ إلّا مَدِينَةُ صَنْعَاءَ.	(مدينةُ : فاعل)
لَمْ يُحَافِظْ عَلى طَابَعِهَا الْقَدِيمِ غيرُ مَدِينَةِ صَنْعَاءَ.	(غيرُ : فاعل)
لَمْ تُحَافِظْ عَلى طَابَعِهَا الْقَدِيمِ سِوَى مَدِينَةِ صَنْعَاءَ.	(سوى : فاعل)
ما قَرَأْتُ مِنَ الكتابِ الجديدِ إلّا صَفْحَةً واحِدَةً	(صفحةً : مفعول به)
ما قَرَأْتُ مِنَ الكتابِ الجديدِ غَيْرَ صَفْحَةٍ واحِدَةٍ	(غَيْرَ : مفعول به)
ما قَرَأْتُ مِنَ الكتابِ الجديدِ سِوَى صَفْحَةٍ واحِدَةٍ	(سِوَى : مفعول به)
ما الدُّنْيَا إلّا مَسْرَحٌ كَبِيرٌ	(مسرحٌ : خَبَرٌ)

- هذه الجملُ **منفيةٌ**، ولَا يُوجد فِيها **مُسْتَثْنًى مِنْه**، ولِذَلِك فإنّ الأَدَوَاتِ (إلّا) و(غَيْرَ) و(سِوَى) لا تفيدُ الاستثناءَ.
- ما بَعْدَ (إلّا) يعرَبُ بحسبِ موقعِهِ في الجُمْلَةِ فَقَدْ يَكُونُ فَاعِلًا، وقَدْ يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ، وقَدْ يَكُونُ خبرًا، أوْ غَيْرَ ذَلِكَ.
- تُعْرَبُ غيرُ وسِوَى في هَذا الأسلوبِ أيْضا بِحَسبِ مَوْقِعِهِمَا مِثْل مَا بَعْدَ إلّا. وما بَعْدَهُمَا مُضَافٌ إلَيْهِ دائِمًا.

إذَا كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا وَلَا يُوجَدُ بِهِ مُسْتَثْنًى مِنْهُ لَا يَكُونُ مَا بَعْدَ إلّا مُسْتَثْنًى، بلْ يكونُ حسبَ وضْعِهِ في تَرْكِيبِ الجُمْلَةِ.

تُسْتَخْدَمُ «غَيْرُ» و«سِوَى» في هذِه الحالةِ كذلِك وتكونان بحسبِ وضْعِهِمَا في تَرْكِيبِ الجُمْلَةِ، والاسمُ بَعْدَهما مَجْرورٌ بالاضافةِ.

٩ ـ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ أَوْ نائبِ الفَاعِلِ أَوْ المَفْعُولِ بِهِ في الجُمَلِ الآتيةِ :

١ ـ لَمْ تُحَافِظْ عَلَى طَابَعِهَا القديمِ إِلَّا مدينةُ صَنْعَاءَ.

٢ ـ مَا زُرْتُ إِلَّا القاهرَةَ مِنْ عَواصِمِ الْبلادِ العربيةِ.

٣ ـ لَمْ يَحْضُرْ إلا عِشْرُونَ زَائِرًا للمعرضِ اليومَ.

٤ ـ ما تَخلَّفَ عَنِ الْفَصْلِ إِلَّا طَالِبٌ وَاحِدٌ.

٥ ـ لا يُوجَدُ فِي هَذِهِ المَكْتَبةِ إِلَّا الكتبُ القديمةُ.

٦ ـ لَمْ أَقْرَأْ غَيْرَ أَرْبَعَةِ دُرُوسٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

٧ ـ لا يَفْهَمُ هَذَا الموضوعَ إِلَّا الْمُتَخَصِّصُونَ.

٨ ـ الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا الْمَرْضَى.

٩ ـ لَا يُقِيمُ فِي هَذَا الْفُنْدُقِ غَيْرُ السَّائِحينَ.

١٠ ـ لا يُعالَجُ فِي المُسْتَشْفَيَاتِ الخاصَّةِ سِوَى الأَغْنِياءِ.

اقْرأ هذه الأمثلة :

ـ هَذا الكلامُ غيرُ مفيدٍ	(غيرُ : خبر)
ـ الكتابُ غيرُ موجودٍ مَعِي اليومَ	(غيرُ : خبر)
ـ كانَ الطلابُ غيرَ موجودين في الْفَصْلِ	(غير : خبر كان)

فِي هَذِهِ الأَمْثلةِ اسْتُعْمِلَتْ (غَيْر) كَأَيِّ اسْمٍ آخَر، وَهِي هُنَا لا تُفِيدُ الاسْتِثْنَاءَ بَلْ تُفِيدُ النَّفْيَ.

١٠ ـ اضبِطْ أَسْمَاءَ المُدُنِ فِي الجُمَلِ الآتيةِ :

> لَاحِظْ أَنَّ الْعَلَمَ المُؤَنَّثَ يُجَرُّ بِالفَتْحَةِ وَيكونُ ضِمْنَ المَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ. وإذَا دَخَلَتْ عليه أَدَاةُ التعريف (ال) فإنه يُجَرُّ بالْكِسْرَةِ.

١ ـ تَداخَلَ الحديثُ بالقديمِ في **مكة** المكرمةِ

٢ ـ تَزْدَهِرُ الأَحْيَاءُ التجاريةُ الجديدةُ وبَقَايا الأسواقِ القديمةِ فِي **القاهرة**.

٣ ـ تَتَشَابَكُ الطرقُ الحديثةُ وتتقاطعُ مع الشوارعِ التاريخيّةِ العريقةِ فِي **بَغداد**.

٤ ـ فِي **المدينة المنورة** تقفُ المباني الحديثةُ مع المباني القديمةِ جنبًا إلى جنْبٍ.

٥ ـ الوَصْفُ الذي قَدَّمهُ أحمدُ بْنُ عبدِ الله الرازيّ لمدينةِ **صنعاء** وَصْفٌ دقيق.

٦ ـ تُعَدُّ كلٌ مِنَ **القُدس** و**دمشق** و**القيروان** مِنَ المدنِ الاسلاميةِ العربيةِ القديمةِ.

٧ ـ تطيرُ الأخبارُ بسرعةٍ، فالذي يحدُثُ في **الخرطوم** أو **الرياض** أو **عَمَّان** يُعْرَفُ فِي **تونس** و**الجزائر** و**فاس** بعدَ دقائقَ.

٨ ـ تَقْطَعُ الطَّائرةُ المسافةَ مِن **القاهرة** إلى **الكويت** في ثلاثِ ساعَاتٍ.

اقْرأ الجملَ الآتيةِ ولاحِظ الكلِمَاتِ المَطبُوعةِ باللّونِ الأسْوَدِ :

أولا : **أصْحَابُ** الحِرَفِ والصّناعاتِ يتَجمَّعون في مِنْطَقَةِ الانْتَاجِ.

أَحْسَنَ أصْحَابُ الحِرَفِ في صنعاءَ **إحْسَانًا** كبيرًا في **إنْتَاجِهم**.

الكلماتُ المطبوعةُ باللون الأسود تبدأُ كلٌ مِنْها بهمزةٍ مَنْطُوقَةٍ سواءٌ أكانتْ في أوّلِ الجُمَلِ أم في وَسَطِهَا. هذه الهمزةُ تسمَّى **همزةَ القَطْعِ**.

ثانيا : **اكْتُبْ** دَائِمًا رسائلَ إلى أصدقائِك العرب.

انْتَبِهْ إلى المدرّس أثناءَ نطقهِ الكلماتِ العربيةَ.

إنَّ **انْتِبَاهَكَ** يُسَاعِدُك على **اسْتيعاب** الدَّرْس.

هناكَ **اثْنَتَان** وعشرُون دولةً في جامعةِ الدولِ العربيّةِ.

الكلماتُ الْمَطْبُوعَةُ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ كُلّ منها تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ، هذِهِ الْهَمْزَةُ تُنْطَقُ إذا كَانَتِ الْكَلِمَةُ فِي أَوّلِ الْجُمْلَةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتْ فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ فإنَّهَا لَا تُنْطَقُ، هَذِهِ الهمزةِ تُرْسَم أَلِفًا فَقَطْ وَتُسَمَّى **هَمْزَةَ الْوَصْلِ**.

همزةُ القَطْعِ همزة تنطق دائمًا سواءٌ أكانَت الكلمةُ التي تَبْدَأُ بالهمزةِ في أولِ الكَلامِ أَمْ في وَسَطِهِ.

توجدُ همزةُ القطع في المواضعِ الآتيةِ :

١ ـ الهمزةُ الّتي في أَوّلِ الْفِعْلِ الثلاثيّ الماضِي مِثْلُ :
أَخَذَ ـ أَمَرَ ـ أَكَلَ

٢ ـ الْهَمْزَةُ التي في أَوّل الفعلِ الرّباعيّ الذي على وزن (أَفْعَلَ) في الماضِي والأَمْر مثل :
(الماضي) أَكْرَمَ ـ أَحْسَنَ ـ أَتْقَنَ
(الأمر) أَكْرِمْ ـ أَحْسِنْ ـ أَتْقِنْ

٣ ـ الهمزةُ الّتي في مصادرِ الفعلِ الرُّباعي الذي على وزن أَفعل مثل :
إِكْرَام ـ إِحْسَان ـ إِتْقَان

همزَةُ الوصلِ همزةٌ ترسم ألفا، وتنطقُ إذا كانتْ في أوّل الكلامِ فَقَطْ ولا تُنْطق في وَسَطِ الكلامِ.

همزَةُ الوصلِ توجد في هذِهِ المواضع :

١ ـ كُلّ فعلِ أمْرٍ من الثلاثي : اكْتُب، اعْلَمْ، اضْرِبْ

٢ ـ كُلّ فعلٍ ماضٍ أكثَرَ من أربعةِ أحرف مبدوءٍ بهمزة مثل : انْتَبَه، انْكسَر، اسْتَغْفَر، والأمر منه كذلك مثل : انْتَبِه، اسْتَغْفِرْ، اسْتمِعْ

٣ ـ مَصَادِرِ الأفعالِ السَّابقة مثل :

انْتِباه، انكِسَار، استِغْفار، اسْتِماع

٤ ـ هذه الأسماء :

ابْن ـ ابْنَة ـ ابْنان ـ ابْنَتَان ـ اثْنَان ـ اثْنَتَان ـ اسْم ـ امْرُؤ ـ امْرَأة.

٥ ـ همزة (ال) التعريفيّة همزةُ وصلٍ مثل : الكتاب، الشمس.

١١ ـ بَيِّنْ هَمْزَةَ الْوَصْل وهَمْزَةَ الْقَطْع فِي كُلّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَاضبطْ المطبوع باللون الأسود وبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبط :

١ ـ أَصْبَحَ **الغِذَاءُ** في عَالَمِ الْيَوْمِ **سِلَاحًا** أَقْوى مِن سِلَاحِ الْقُنْبُلَةِ الذَّرِّيةِ.

٢ ـ البلادُ **النامية** تُعاني من النَّقصِ في إنْتَاجِ الْمَوَادّ **الْغِذَائِيَّةِ**.

٣ ـ **الأراضِي** المستخدمةُ في الزّراعةِ **قليلةٌ**.

٤ ـ **إتْقَانُ العملِ** مِنَ الايمانِ.

٥ ـ أَبْدَعَ **الْخَطَّاطُ العَرَبِيُّ إبْدَاعًا** عَظِيمًا وَتَفَنَّنَ **فِي الْكِتَابَةِ** بِالْحَرْف العربِيِّ.

٦ ـ مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ **تَرْكُهُ** مَا لَا يَعْنِيه.

٧ ـ اثْنَانِ لايَشْبَعَانِ : طالبُ علمٍ وَ**طَالِبُ مَالٍ**.

٨ ـ **امْرُؤُ الْقَيْس** مِنْ أشْهَرِ شُعَرَاءِ الْعَرَبِ فِيمَا قَبْلَ الاسْلَامِ.

٩ ـ **أَحْسِنْ** إلى النَّاسِ **تَسْتَعْبِدْ** قُلُوبَهُم.

١٠ـ خَيْرُكُم **خَيْرُكمْ لأهْلِهِ، وأَنْفَعُكُمْ** أَنْفَعُكُمْ لِلنَّاسِ.

تعبير شفوي :

١ ـ إذا كانَ أَحَدُ الطلابِ قدْ قامَ بزيارةِ إحدَى المُدُنِ العربيةِ فَيُطْلَبُ مِنْهُ أَنْ يُقَدِّمَ لزُملائِهِ في الفصْلِ وصْفًا لِتِلْكَ الْمَدِينَةِ وأَسْوَاقِهَا ومُمَيِّزَاتِها وَإذا كانَتْ لديهِ أيّ صورةٍ عن تِلْكَ المدينةِ فَيُمْكِنُه الاسْتِعانةُ بِهَا وبعدَ انتهائِهِ من تَقْدِيمِ عرضِهِ يقومُ بِالاجَابَةِ عَنْ أَسْئِلَةِ زملائِهِ.

٢ ـ يشتركُ الطلابُ جميعًا في مناقَشَةٍ هَدَفُهَا تَحْدِيدُ الاختلافاتِ بيْنَ الأَسْوَاقِ فِي المدينةِ العربيةِ كما تَظْهَرُ مِنْ خلالِ وصفِ صنعاءَ والأسواقِ في المدينةِ الَّتي يعيشُ فيها الطُّلابُ.

أكمل الآتي بحيثُ يصبحُ جُمَلًا كامِلَةً :

١ ـ .... جَنْبًا إلى جَنْبٍ معَ..

٢ ـ .... تداخَلَ فِيها ....

٣ ـ .... بَلْ هُوَ قَبْلَ ذَلِكَ ....

٤ ـ .... ليْس مُجَرَّد ....

٥ ـ .... الَّتي يَخْتَصّ بِهَا ....

٦ ـ .... خَيْرُ ضمانٍ لِتَحْقِيقِ ....

٧ ـ .... عُنْوَانٌ عَلَى..

٨ ـ .... بِاعْتِبَارِهِ مُمَثِّلًا..

الـدرس السـابـع عشـــر

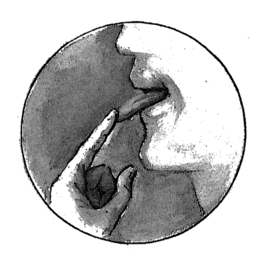
كَيْفَ تَصِفُ الأشْيَاءَ الَّتِي حَوْلَـكَ

الْوَصْفُ مِنَ الْمَهَارَاتِ اللّغَوِيّةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الانْسَانُ لِلتَّعْبِيرِ وَالْبَيَانِ، وَتَعْتَمِدُ مُعْظَمُ الأَوْصَافِ اللُّغَوِيَّةِ عَلَى **الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ**. **الذَّوْقِ** (وَهُوَ بِاللِّسَانِ)، **وَالشَّمِّ** (وَهُوَ بِالأَنْفِ) **وَاللَّمْسِ** (وَهُوَ بِأَعْضَاءٍ كَثِيرَةٍ خُصُوصًا الأَصَابِعَ) **وَالسَّمْعِ** (وَهُوَ بِالأُذُنِ) **وَالْبَصَرِ** (وَهُوَ بِالْعَيْنِ).

بِاللِّسَانِ تَذُوقُ **الطَّعْمَ** (ج : طُعُوم) : مَثَلا تَذُوقُ السُّكَّرَ **الْحُلْوَ** وَمَاءَ الْبَحْرِ الْمِلْحَ وَمَاءَ النَّهْرِ **الْعَذْبَ** وَاللَّيْمُونَ **الْحَامِضَ** أَوْ الْقَارِصَ وَالشَّطَّةَ **الْحَرِيفَةَ**.

وَبِالأَنْفِ تَشَمُّ **الرَّائِحَةَ** (جَمْعُهَا رَوَائِحُ) : مَثَلًا تَشَمُّ رَائِحَةَ الزُّهُورِ **الْجَمِيلَةَ** أو **الطَّيِّبَةَ** أو **الزَّكِيَّةَ**، وَرَائِحَةَ اللَّحْمِ الْفَاسِدِ **النَّتِنَةَ** وَرَائِحَةَ الْخُبْزِ الْقَدِيمِ **الْعَفِنَةَ** وَرَائِحَةَ الْمُسْتَنْقَعَاتِ الْكَرِيهَةَ.

بِالأَصَابِعِ تَلْمِسُ سَطْحَ (ج : سُطُوح) الأَشْيَاءِ : مَثَلًا تَلْمَسُ الْحَرِيرَ **النَّاعِمَ** وَالصُّوفَ **الْخَشِنَ**، والثَّلْجَ **الْبَارِدَ**، وَلَهَبَ الشَّمْعَةِ **السَّاخِنَ** أَوْ **الْحَارَّ**.



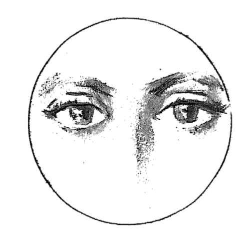
باللسان تذوق الطعم



بالأنف تشم الرائحة



بالأصابع تلمس سطح الأشياء وتتحسها



بالعين تبصر

بالأذن تسمع الصوت

بِالْعَيْنِ تُبْصِرُ كَثِيرًا مِنَ **الْمَرْئِيَّاتِ** الْمُخْتَلِفَةِ : تَرَى **الْأَلْوَانَ** (الْأَحْمَرَ وَالْأَخْضَرَ وَالْأَصْفَرَ وَالْأَزْرَقَ وَالْأَسْوَدَ وَالْأَبْيَضَ وَغَيْرَهَا). وَتَرَى أَيْضًا **الْأَشْكَالَ** (**الْمُثَلَّثَ وَالْمُرَبَّعَ وَالْمُسْتَطِيلَ** وَالْمُسْتَدِيرَ وَغَيْرَهَا). وَتُدْرِكُ **الْأَحْجَامَ** (الْكَبِيرَ وَالصَّغِيرَ وَالْمُتَوَسِّطَ وَالضَّيِّقَ وَالْوَاسِعَ وَغَيْرَهَا) وَتُدْرِكُ كَذَلِكَ **الْهَيْئَاتِ** (الْمُسْتَقِيمَ وَالْمُنْحَنِيَ أَوْ الْمُعْوَجَّ وَالْمُتَنَاسِقَ وَالْمُتَنَافِرَ وَالْمُحَرِّكَ وَالسَّاكِنَ وَغَيْرَهَا).

بِالْأُذُنِ تَسْمَعُ **الصَّوْتَ** (جَمْعُهُ : أَصْوَاتٌ) : مَثَلًا تَسْمَعُ **حَدِيثَ** النَّاسِ، **وَكَلَامَهُمْ** وَتَسْمَعُ **ضَحِكَهُمْ وَبُكَاءَهُمْ**. وَمِنَ الطُّيُورِ تَسْمَعُ **زَقْزَقَةَ** الْعُصْفُورِ، **وَغِنَاءَ** الْحَسُّونِ، وَمِنَ الْحَيَوَانِ تَسْمَعُ **نُبَاحَ** الْكَلْبِ، **وَصَهِيلَ** الْفَرَسِ، **وَنَهِيقَ** الْحِمَارِ **وَزَئِيرَ** الْأَسَدِ **وَنَقِيقَ** الضَّفَادِعِ **وَخُوَارَ** الْبَقَرَةِ كَمَا تَسْمَعُ **فَحِيحَ** الْأَفْعَى. وَمِنَ الطَّبِيعَةِ تَسْمَعُ **هَزِيمَ** الرَّعْدِ **وَخَرِيرَ** الْمَاءِ **وَحَفِيفَ** الْأَشْجَارِ وَمِنَ الْمُوسِيقَى تَسْمَعُ **النَّغَمَاتِ وَالْأَلْحَانَ**.

إِنَّ الْوَصْفَ الدَّقِيقَ يَحْتَاجُ كَثِيرًا إِلَى حَاسَّةِ الْبَصَرِ. أَمَامَكَ صُورَةٌ رَأَيْتَهَا فِي الْكِتَابِ السَّابِقِ وَهِيَ لِكَمَالٍ وَجُونَ وَضَابِطِ شُرْطَةٍ. حَاوِلْ أَنْ تَصِفَ الثَّلَاثَةَ **وَنَوْعَ الْمَلَابِسِ وَلَوْنَهَا، وَلَوْنَ الشَّعْرِ وَشَكْلَ الْوَجْهِ وَحَرَكَةَ الْيَدِ**، وَلَا تَنْسَ الْمَبْنَى الَّذِي فِي الصُّورَةِ.

وَالْآنَ تَعَالَ مَعًا نَقْرَأْ ـ بِمُسَاعَدَةِ الرَّسَّامِ ـ بَعْضَ مَا كَتَبَهُ **الْأُدَبَاءُ الْعَرَبُ فِي الْوَصْفِ** :

نَجِيب مَحْفُوظ ـ فِي رِوَايَتِهِ الشَّهِيرَةِ «زُقَاقِ الْمَدَقّ» ـ **يُقَدِّمُ** صُورَةً كَاشِفَةً لِشَخْصِيَّتَيْنِ مِنْ شَخْصِيَّاتِهِ : «عَمّ كَامِلٍ بَائِعُ الْبَسْبُوسَةِ (حَلْوَى عَرَبِيَّةٌ لَذِيذَة) «وَعَبّاسِ الْحلْو» الْحَلَّاقِ فَيَقُولُ : «دُكَّانُ عَمّ كَامِلٍ **بَائِعِ الْبَسْبُوسَةِ** عَلَى يَمِينِ الْمَدْخَلِ (مَدْخَلِ زُقَاقِ الْمِدَقِّ) وَصَالُونُ عَبَّاسِ الْحُلْوِ عَلَى يَسَارِهِ.... **مِنْ عَادَةِ** عَمّ كَامِلٍ أَنْ يَقْتَعِدَ كُرْسِيًّا عَلَى عَتَبَةِ دُكَّانِهِ... وَيَغُطّ فِي نَوْمِهِ وَالْمِذَبَّةُ (خَصْلَةٌ مِنْ قُمَاشٍ أَوْ شَعْرٍ يَطْرُدُ بِهَا الذُّبَابَ) فِي حِجْرِهِ لَا يَصْحُو إِلَّا إِذَا نَادَاهُ زُبُونٌ أَوْ دَاعَبَهُ عَبَّاسٌ الْحُلْوُ الْحَلَّاقُ. عَمّ كَامِلٌ كُتْلَةٌ بَشَرِيَّةٌ جَسِيمَةٌ



يَنْحَسِرُ جِلْبَابُهُ عَنْ سَاقَيْنِ كَقَرْبَتَيْنِ، وَتَتَدَلَّى خَلْفَهُ عَجِيزَةٌ كَالْقُبَّةِ مَرْكَزُهَا عَلَى الْكُرْسِيِّ وَمُحِيطُهَا فِي الْهَوَاءِ، ذُو بَطْنٍ كَالْبِرْمِيلِ، وَصَدْرٍ يَكَادُ يَتَكَوَّرُ ثَدْيَاهُ، وَلَا تَرَى لَهُ رَقَبَةً، فَبَيْنَ الْكَتِفَيْنِ وَجْهٌ **مُسْتَدِيرٌ مُنْتَفِخٌ** مُحْتَقِنٌ بِالدَّمِ، أَخْفَى انْتِفَاخُهُ مَعَالِمَ قَسَمَاتِهِ فَلَا تَكَادُ تُرَى فِي صَفْحَتِهِ سِمَاتٌ أَوْ خُطُوطٌ، وَلَا أَنْفٌ لَهُ وَلَاعَيْنَانِ وَقِمَّةُ ذَلِكَ **كُلِّهِ** رَأْسٌ أَصْلَعُ صَغِيرٌ ـ لَا يَنْتَهِي مِنْ بَيْعِ قِطْعَةِ بَسْبُوسَةٍ حَتَّى يَغْلِبَهُ النُّعَاسُ.

أَمَّا صَالُونُ الْحِلْوِ فَدُكَّانٌ صَغِيرٌ... ذُو مِرْآةٍ وَمَقْعَدٍ غَيْرِ أَدَوَاتِ الْفَنِّ (أَيِ الْحِرْفَةِ وَهِيَ الْحِلَاقَةُ). وَصَاحِبُهُ **شَاحِبٌ، مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ، مَيَّالٌ لِلْبَدَانَةِ**، بَيْضَاوِيُّ الْوَجْهِ، **بَارِزُ الْعَيْنَيْنِ، ذُو شَعْرٍ مُرَجَّلٍ** ضَارِبٍ لِلصُّفْرَةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ سُمْرَةِ بَشَرَتِهِ، يَرْتَدِي بَذْلَةً وَلَا يَفُوتُهُ لُبْسُ الْمَرْيَلَةِ اقْتِدَاءً بِكِبَارِ الْأَسْطَوَاتِ.

الطَّيِّبُ صَالِح ـ فِي رِوَايَتِهِ الشَّهِيرَةِ أَيْضًا «عُرْسِ الزِّين» ـ يُقَدِّمُ بَطَلَهُ «الزِّين» لِلْقَارِئِ كَالتَّالِي : «كَانَ وَجْهُ الزِّينِ مُسْتَطِيلًا، بَارِزَ عِظَامِ الْوَجْنَتَيْنِ وَالْفَكَّيْنِ وَتَحْتَ الْعَيْنَيْنِ. جَبْهَتُهُ بَارِزَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ، عَيْنَاهُ صَغِيرَتَانِ مُحْمَرَّتَانِ دَائِمًا، مَحْجَرَاهُمَا غَائِرَانِ مِثْلُ كَهْفَيْنِ فِي وَجْهِهِ. وَلَمْ يَكُنْ عَلَى وَجْهِهِ شَعْرٌ إِطْلَاقًا. لَمْ تَكُنْ لَهُ حَوَاجِبُ وَلَا **أَجْفَانٌ**، وَقَدْ بَلَغَ مَبْلَغَ الرِّجَالِ وَلَيْسَتْ لَهُ لِحْيَةٌ أَوْ شَارِبٌ.

تَحْتَ هَذَا الْوَجْهِ رَقَبَةٌ طَوِيلَةٌ. (مِنْ بَيْنِ الْأَلْقَابِ الَّتِي أَطْلَقَهَا الصِّبْيَانُ عَلَى الزِّينِ **«الزَّرَافَةُ»**). وَالرَّقَبَةُ تَقِفُ عَلَى كَتِفَيْنِ قَوِيَّتَيْنِ تَنْهَدِلَانِ عَلَى بَقِيَّةِ الْجِسْمِ فِي شَكْلِ مُثَلَّثٍ. الذِّرَاعَانِ طَوِيلَتَانِ كَذِرَاعَيْ **الْقِرْدِ**. الْيَدَانِ غَلِيظَتَانِ عَلَيْهِمَا أَصَابِعُ مَسْحُوبَةٌ تَنْتَهِي بِأَظَافِرَ مُسْتَطِيلَةٍ حَادَّةٍ (فَالزِّينُ **لَا يُقَلِّمُ** أَظَافِرَهُ أَبَدًا). الصَّدْرُ مُجَوَّفٌ، وَالظَّهْرُ مُحْدَوْدِبٌ قَلِيلًا، وَالسَّاقَانِ رَقِيقَتَانِ طَوِيلَتَانِ كَسَاقَيْ **الْكَرْكِي** (نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ الْبَرِّيَّةِ). أَمَّا الْقَدَمَانِ فَقَدْ كَانَتَا **مُفَرْطَحَتَيْنِ** عَلَيْهِمَا آثَارُ **جُرُوحٍ** قَدِيمَةٍ.

غَسَّان كَنَفَانِي - فِي مَجْمُوعَتِهِ الْقَصَصِيَّةِ «عَالَمٌ لَيْسَ لَنَا» - يَصِفُ **الشَّكْلَ وَاللَّوْنَ وَالْحَرَكَةَ وَالْعَاطِفَةَ** لِطَائِرِ الْحَسُّونِ السَّجِينِ الْمَحْبُوسِ فِي الْقَفَصِ : «كَانَ الْقَفَصُ الْخَشَبِيُّ الصَّغِيرُ دُونَ طِلَاءٍ، وَكَانَتْ قَاعِدَتُهُ قَدْ فُرِشَتْ بِقِطْعَةِ زُجَاجٍ صَقِيلَةٍ، وَامْتَدَّتْ قَصَبَةٌ تَصِلُ بَيْنَ الْجِدَارَيْنِ الْأَكْثَرِ ابْتِعَادًا، وَفِي رُكْنَيْنِ مُتَجَاوِرَيْنِ ثُبِّتَ وِعَاءُ الْحَبِّ وَوِعَاءُ الْمَاءِ، وَكَانَ سَقْفُ الْقَفَصِ قَدْ جُعِلَ كَالْهَرَمِ وَبَدَتْ أَسْيَاخُ الْحَدِيدِ جَدِيدَةً وَمُتْقَنَةَ النَّصْبِ.... وَفِي قِمَّةِ الْقَفَصِ تَعَلَّقَ الْحَسُّونُ الْمَذْعُورُ بِسَاقَيْهِ الرَّفِيعَتَيْنِ بَيْنَمَا كَانَ يَرْجُفُ نَافِضًا رَأْسَهُ بِعُنْفٍ، مُحَدِّقًا إِلَيْنَا بِعَيْنَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ غَارِقَتَيْنِ فِي السَّوَادِ الدَّاكِنِ الْمُحِيطِ بِهِمَا، مُتَوَقِّدَتَيْنِ بِالْتِمَاعٍ حَادٍّ.... وَكَانَتْ مُقَدِّمَةُ رَأْسِهِ تَصْطَبِغُ بِلَوْنٍ قُرْمُزِيٍّ مُلْتَهِبٍ فَتُعْطِي وَجْهَهُ الدَّقِيقَ سِمَةً مِنْ سِمَاتِ الْعُنْفِ الْعَاجِزِ الْحَزِينِ. كَانَ وَجْهًا مَسْحُوقًا، فِيهِ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ الْبُطُولَةِ... وَطَوَالَ تِلْكَ اللَّحَظَاتِ الْقَصِيرَةِ لَمْ يَكُفَّ الْحَسُّونُ عَنِ التَّوَاثُبِ بَيْنَ جُدْرَانِ الْقَفَصِ وَقِمَّتِهِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَحُطُّ بِنَفْسِ الْعُنْفِ وَالضَّرَاوَةِ مُدْخِلًا مِنْقَارَهُ الْأَصْفَرَ الْحَادَّ بَيْنَ الْأَسْيَاخِ مُفَتِّشًا بِجُنُونٍ عَنْ نَافِذَةٍ تَتَّسِعُ لِخُرُوجِهِ، وَكَانَ يَبْدُو بِسَبَبِ الْبُقَعِ الْحَمْرَاءِ



من عادة كامل أن يقتعد كرسيا على عتبة دكانه ويغط في نومه والمذبة في حجره



لا ترى له رقبة فبين الكتفين وجه مستدير منتفخ محتقن بالدم، أخفى انتفاخه معالم قسماته



أما صالون الحلاق كان صغيرا، ذو مرآة ومقعد غير أدوات الحلاقة. والحلاق شاحب متوسط القامة يرتدي بدلة ولا يفوته لبس المريلة



عباس الحلو شاحب بيضاوي الوجه بارز العينين ذو شعر مرجل ضارب للصفرة على الرغم من سمرة بشرته

وَالسَّوْدَاءِ الَّتِي تَقَشَّتْ رَأْسَهُ غَاضِبًا كَأَعْنَفِ مَا يَكُونُ الْغَضَبُ، حَزِينًا حَتَّى يَكَادُ يَبْكِي، وَإِنَّهُ بِجِسْمِهِ الصَّغِيرِ الْمُتَحَفِّزِ وَقَبْضَتَيْهِ الْمَشْدُودَتَيْنِ وَعَيْنَيْهِ الْبَرَّاقَتَيْنِ الْغَاضِبَتَيْنِ، يَعْقِدُ الْعَزْمَ عَلَى شَيْءٍ رَهِيبٍ.

غَادَةُ السَّمَّانُ ـ فِي قِصَّتِهَا «حَرِيقُ ذَلِكَ الصَّيْفِ» ـ تَسْتَخْدِمُ وَصْفَ **الرَّائِحَةِ وَالظِّلَالِ وَالْهَيْئَةِ** لِكَيْ تَنْقُلَ الْقَارِئَ إِلَى جَوِّ الْمَكَانِ: «هَا نَحْنُ فِي دَارٍ عَتِيقَةٍ، (قَدِيمَةٍ) تَفُوحُ مِنْ جُدْرَانِهَا رَائِحَةُ عُفُونَةٍ وَكُحُولٍ وَعُطُورٍ رَخِيصَةٍ.... الْأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ عَلَى بَعْضِهَا، وَقَدْ تَنَاثَرَتْ فِيهَا الطَّاوِلَاتُ وَالْمَقَاعِدُ الْخَشَبِيَّةُ الْمُهْتَرِئَةُ (الْمُتَكَسِّرَةُ).... الْمَكَانُ مُظْلِمٌ بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ لِتَرَى أَنَّ حَوْلَ بَعْضِ الطَّاوِلَاتِ نِسَاءٌ سَمِينَاتٌ وَتُعْفِيكَ الظُّلْمَةُ مِنْ تَفَاصِيلِهِنَّ».

الْوَصْفُ بِالطَّبْعِ لَا يَقِفُ عِنْدَ حُدُودِ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ. فَهُنَاكَ **الشُّعُورُ** (ج : مَشَاعِر) **بِالْفَرَحِ** وَ **الْحُزْنِ** وَ **الضِّيقِ** وَ **التَّفَاؤُلِ** وَ **التَّشَاؤُمِ** وَ **غَيْرِهَا** وَهُوَ كَثِيرٌ جِدًّا.

وَأَخِيرًا تَعَالَ مَعًا نَقْرَأُ الْوَصْفَ الَّذِي وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِنُورِ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى :

«اللهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ، مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ، الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ، نُورٌ عَلَى نُورٍ».



كان وجه الزين مستطيلا بارز عظام الوجنتين والفكين وتحت العينين، جبهته بارزة مستديرة عيناه صغيرتان محمرتان، محجراهما غائران، ولم يكن على وجهه شعر إطلاقا.

الرقبة تقف على كتفين تنهدلان على الجسم في شكل مثلث، الذراعان طويلتان واليدان غليظتان عليهما أصابع مسحوبة تنتهي بأظافر مستطيلة، الصدر مجوف والظهر محدودب قليلا والساقان رقيقتان طويلتان أما القدمان فقد كانتا مفرطحتين عليهما آثار جروح قديمة.

لَاحِظْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

الْحَوَاسّ الْخَمْسُ

يَغِطُّ فِي نَوْمِهِ

بَلَغَ مَبْلَغَ الرِّجَالِ

غَاضِبًا كَأَعْنَفِ مَا يَكُونُ الْغَضَبُ

هَا نَحْنُ (في)

..... بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ

١ ـ أَسْئِلَةٌ حَوْلَ النَّصِّ :

١ ـ أَيُّ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ يُسْتَخْدَمُ لِلذَّوْقِ؟ وَأَيُّهَا لِلْبَصَرِ؟

٢ ـ بِمَ نَسْمَعُ الأَصْوَاتَ؟ مَا بَعْضُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي نَسْمَعُهَا؟

٣ ـ مَا وَظِيفَةُ الأَصَابِعِ؟

٤ ـ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَرَى بِأَعْيُنِنَا؟

٥ ـ مَا عَلَاقَةُ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ بِالْوَصْفِ؟

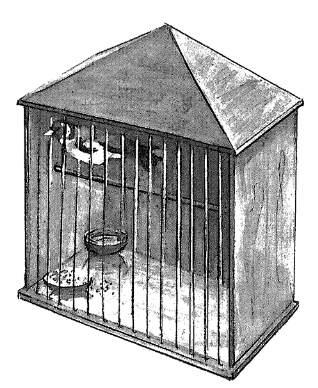
٦ ـ مَنْ عَمّ كَامِل الَّذِي يُحَدِّثُنَا عَنْهُ نَجِيب مَحْفُوظ؟

٧ ـ مَا مِهْنَةُ عَبَّاس الْحُلْو؟ وَمَا عَلَاقَتُهُ بِعَمّ كَامِل؟

٨ ـ اذْكُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الْجِسْمِيَّةِ الَّتِي قَدَّمَهَا لَنَا مَحْفُوظُ عَنْ عَمّ كَامِل؟

٩ ـ مَا الاخْتِلَافَاتُ الَّتِي تَرَاهَا بَيْنَ صِفَاتِ عَمّ كَامِل وَصِفَاتِ عَبَّاس الحلْو؟

نحن في دار عتيقة تفوح من جدرانها رائحة عفونة وكحول وعطور رخيصة الأبواب مفتوحة على بعضها وقد تناثرت فيها الطاولات والمقاعد الخشبية المهترئة. المكان مظلم بما فيه الكفاية لترى أن حول بعض الطاولات نساء سمينات وتعفيك الظلمة من تفاصيلهن.



كان القفص الخشبي الصغير دون طلاء وكانت قاعدته قد فرشت بقطعة زجاج صقيلة، وامتدت قصبة تصل بين الجدارين الأكثر ابتعادا، وفي ركنين متجاورين ثبت إناء الحَبّ ووعاء الماء، وكان سقف القفص قد جعل كالهرم وبدت أسياخ الحديد جديدة ومتقنة النصب وفي قمة القفص تعلق الحسون المذعور بساقيه الرفيعتين مدخلا منقاره الأصفر بين الأسياخ.

١٠ ـ كَيْفَ صَوَّرَ لَنَا الطَّيِّب صَالح رَقَبَةَ الزِّين؟ وَيَدَيْهِ؟
١١ ـ هَلْ تَرَى أَيَّ شَبَهٍ بَيْنَ الزِّينِ وَعَمّ كَامِل أَوْ عَبّاس الْحلْو؟
١٢ ـ مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي وَصَفَهَا لَنَا غَسَّان كنفاني في قِطْعَتِهِ؟
١٣ ـ كَيْفَ يَظْهَرُ لَكَ شُعُورُ الْحَسُّونِ مِنْ خِلَالِ تِلْكَ الْقِطْعَةِ؟
١٤ ـ مَا الَّذِي كَانَ الْحَسُّونُ يَفْعَلُهُ لِيُحَاوِلَ الْهَرَبَ؟
١٥ ـ مَا الْحَوَاسُّ الَّتِي اعْتَمَدَتْ عَلَيْهَا غَادَةُ السَّمَانِ فِي وَصْفِهَا؟
١٦ ـ حَاوِلْ أَنْ تَصِفَ لَنَا نَفْسَكَ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي النَّصِّ.

٢ ـ صَوَابٌ أَوْ خَطَأٌ :

١ ـ رِوَايَةُ «عُرْسِ الزِّين» كَتَبَهَا نَجِيبُ مَحْفُوظ.
٢ ـ كَانَ وَجْهُ عَمّ كَامِل مُستطيلا.
٣ ـ كَانَ صَالُونُ عَبَّاس الحلو يَقَعُ فِي زُقَاقِ الْمَدَقّ.
٤ ـ صَدْرُ الزّين كَانَ مُنْتَفِخًا يَكَادُ يَتَكَوَّرُ ثَدْيَاهُ.
٥ ـ بَطْنُ عَبَّاس الحلْو كَانَ مُنْتَفِخًا كَالْبِرْمِيلِ.
٦ ـ الزَّقْزَقَةُ وَالصَّهِيلُ وَالْغِنَاءُ هِي أَصْوَاتٌ.
٧ ـ كَانَ عَمّ كَامِل أَسْمَرَ الْبَشَرَةِ.
٨ ـ سَقْفُ الْقَفَصِ الَّذِي كَانَ فِيهِ الْعُصْفُورُ مُرَبَّعُ الشَّكْلِ.
٩ ـ الْفَرَحُ وَالْحُزْنُ والْغَضَبُ وَالْبُكَاءُ هِي هَيْئَاتٌ.
١٠ ـ كَانَتْ النِّسَاءُ فِي الغُرْفَةِ الَّتِي وَصَفَتْهَا غَادَةُ السَّمَّانِ سَمِينَاتٍ.
١١ ـ لَوْنُ شَعْرِ عَبَّاس الحلو كَانَ قَرِيبًا مَنَ الأَصْفَرِ.
١٢ ـ مِنْقَارُ الْعُصْفُورِ كَانَ قُرْمُزِيَّ اللَّوْنِ.
١٣ ـ كَانَتْ أَظَافِرُ الزّين طَوِيلَةً حَادَّةً.

٣ ـ امْلأ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١ ـ .... طعمَ الأَشْيَاءِ بِأَلْسِنَتِنَا.
أ ـ نُبْصِرُ　　ب ـ نَشُمُّ　　ج ـ نَذُوقُ

٢ ـ المُثَلَّثُ وَالْمُرَبَّعُ وَالْمُسْتَطِيلُ هِيَ مِنْ ....
أ ـ الهَيْئَاتِ　　ب ـ الأَحْجَامِ　　ج ـ الأَشْكَالِ

٣ ـ الأَعْمَى هُوَ الَّذِي فَقَدَ .... البَصَرِ.
أ ـ حاسَّةَ　　ب ـ شُعورَ　　ج ـ ظِلَّ

٤ - أصبَحَ بَطْنِي .... لِأَنَّنِي أَكَلْتُ كَثِيرًا.

أ - مُنْحَنِيًا | ب - مُنْتَفِخًا | ج - مُسْتَقِيمًا

٥ - عِنْدَمَا نفتَحُ أَعْيُنَنَا وَنُغْلِقُهَا فَإِنَّ .... يتَحَرَّكَانِ.

أ - الجَفْنَيْنِ | ب - الْحَاجِبَيْنِ | ج - الْفَكَّيْنِ

٦ - أَظَافِرِي طَوِيلَةٌ وَيَجِبُ أَنْ ....

أ - أَنْصَحَهَا | ب - أُوَاجِهَهَا | ج - أُقَلِّمَهَا

٧ - كَانَ الدَّمُ يَخْرُجُ مِنَ .... الَّذي فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ.

أ - الصَّلَع | ب - الجُرْح | ج - السَّوَادِ

٨ - أَشْعُرُ بِـ .... شَدِيدٍ وَأَوَدُّ أَنْ أَنَامَ.

أ - نُعاسٍ | ب - تَفَاؤُلٍ | ج - نَشَاطٍ

٤ - اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَعْنِي عَكْسَ الْكَلِمَةِ الْمَطْبُوعَةِ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ :

١ - ماء **بَارِد**	مالح
٢ - لَبَنٌ **فاسد**	ناعم
٣ - **ضَحِكٌ** شديد	أبيض
٤ - رائحة **طيّبة**	التشاؤم
٥ - شَعْر **أسود**	ساخن
٦ - صُوف **خشن**	متعرّج
٧ - أشعرُ **بِحُزن** كبير	نَتِنَة
٨ - **التَّفَاؤل** من المشاعرِ	فرح
٩ - خَطّ **مستقيم**	متنافرة
١٠ - ألوان **مُتناسِقَة**	بُكَاء
١١ - شَوارِع **ضيّقة**	واسعة
١٢ - طَعْمُه **حلو**	صالح
	عَذْبَة

٥ - اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُعَبِّر عَنْ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَذْكُورَةِ أَدْنَاهُ :

١ - صوت الماء	هزيم
٢ - صوت الأسد	نباح
٣ - صوت الكلب	صهيل

٤ ـ صوت الحمار	زئير
٥ ـ صوت الفرس	خوار
٦ ـ صوت الأفعى	نهيق
٧ ـ صوت العُصفور	فحيح
٨ ـ صوت الرَّعد	زقزقة
٩ ـ صوت الضّفدَع	خرير
١٠ ـ صوت البقرة	نقيق
١١ ـ صوت الأشجار	حفيف

٦ ـ غيِّر الجُمَلَ التَّالِيَةَ مُستَخدِمًا أمَّا .... فـ كمَا في المثال :

مثال : نَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ بِآذَانِنَا وَنَرَى الأشْيَاءُ بِأَعْيُنِنَا.

نَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ بِآذَانِنَا أَمَّا الْأَشْيَاءَ فَنَرَاهَا بِأَعْيُنِنَا.

لَاحِظْ أَنَّ «أَمَّا» يَجِيءُ بَعْدَهَا دائِمًا اسْمٌ

١ ـ نَجِيب مَحْفوظ كاتِبٌ مِصْرِيّ وغادة السمان أديبة سوريّة.

٢ ـ صنعاءُ القَدِيمة تقعُ داخلَ السورِ وصنْعاءُ الجديدةُ تقعُ خارِجهَا.

٣ ـ انْفتَحَتْ ذِرَاعُ عربسات الأولى والذّراعُ الثّانية لَمْ تَنْفتِحْ.

٤ ـ دَارَ الحِوَارُ حَوْلَ القَضَايَا الاقتصاديّة وتأجّل الحديثُ عن المشاكلِ السياسية.

٥ ـ يُسْتَخْدم خط النَّسْخِ في طبع الكُتُب ويُسْتَخْدَمُ خَطّ الرقْعَةِ في الكتابة بالْيَدِ.

٦ ـ جلستُ أقرأُ مسرحيةً شِعْرِيّةً وَجلَسَ أخي يستمعُ إلى الاذَاعة.

٧ ـ في البداية كنّا نُصدِّر الغذاء والآن أصبحنا نستورده.

٨ ـ زُرْتُ دمشقَ والخرطومَ ولَمْ أَزُرْ القاهرة.

٩ ـ أكتُب القصةَ والمسرحية ولا أكتبُ الشعرَ.

١٠ ـ تعجبُنِي المؤلفاتُ القَديمةُ ولا يُعْجبني كثيرٌ من المؤلفاتِ الحديثةِ.

٧ ـ غيّر الجملَ التالية مُستَخدِما النَّفيَ أو النّهيَ مع إلا كمَا في المثالِ :

مثال : ○ كل طعامك بعدَ أنْ تغسل يديْك

○ لا تأكل طعامك إلا بعد أن تغسل يديك.

١ ـ تُحَلُّ مشاكلُنا الاقتصاديةُ إذا أوْقَفْنا الانفِجَارَ السكّانيّ.

٢ ـ فهمَ كلامي بعدَ أن كَرَّرْتُهُ مرات كثيرة.

٣ ـ سيبدأون نشاطهم إذا حَصُلوا على ترخيص من الحكومة.

٤ ـ يهونُ الصعبُ بالعمل الشاقّ.

٥ ـ يَزْدَهِرُ الاقتصادُ بالتخطيط المُتقَن.

٦ ـ تتغيّر الدّنيا بالأحلامِ الكبيرةِ.

٧ ـ الدّنيا مسرحٌ كبيرٌ.

٨ ـ يوجدُ داخلَ سور صنعاء المَبَاني التاريخِيّةُ القديمةُ.

٨ ـ غَيّر الجُمَلَ التاليةَ مستخدما كادَ كما في المثالِ :

مثال : ○ انتفخَتْ رَقَبَتُه

○ كادت رقبتُه تَنْتَفِخُ

١ ـ انْكَسَرتْ أنابِيبُ المياهِ بسببِ شدّة البَرْدِ.

٢ ـ أصبحتُ حدّادًا كَأبِي.

٣ ـ حقَّقُوا أهْدَافَهُم جميعا.

٤ ـ الزِّحامُ الشديدُ يخنقُ النَّاسَ.

٥ ـ النّجومُ تكشِفُ الظلامَ.

اقْرَأ هَذِهِ الجملَ ولاَحِظ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةَ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ :

- عَيْنَاهُ **صغيرتان** (المُفْرَد صغيرة مأخوذة من صَغُر)
- وبَدَتْ أسْياخُ الحديد **جَدِيدَةً** (جديدة مأخوذة من جَدّ)
- وَجْهُه **الدَّقيق**.... (الدّقيق من دق)
- اللّحظَات **الْقصيرةُ**... (القَصِيرة من قَصُرَ)
- مِنْقَارُهُ **الأصفر**... (الأَصْفَرُ مِنْ صَفِرَ)
- وَكانَ يَبْدو بِسبَبِ البُقَعِ **الحَمْراء والسَّوْداءِ** غَاضِبا. (الحمراء : المنكّر أحْمر السَّوْدَاءُ : المُنكّر أسودُ)
- هَا نَحْنُ في دَارٍ **عَتيقَة (قديمة)**
- إنّ حوْلَ بَعْضِ الطَّاوِلَاتِ نساء **سَمِينَاتٍ (المفرد سَمِينَة : المنكر سَمِين).**

كلُّ صفةٍ من الصفاتِ السابقةِ اسم مشتقّ، وعادة ما تَكُونُ هَذِهِ الصفاتُ ثابتةً مُلازمةً لصاحبها.

وهناكَ صيغٌ كثيرةٌ لهَذَا النّوعِ منَ الصّفاتِ مثْل : شُجاعٍ وَشَهْمٍ وَحَسَنٍ وَكَرِيمٍ، وأَحْمَرَ وَأَبْيَضَ، وَمِلْحٍ وَعَذْبٍ وَغَيْرِهَا كَثِير.

تستخدَمُ هذه الصّفاتُ غَالِبا في **الْخَبر أو الْحَال أو النّعتِ.**

فَالْخَبَرُ مثل : عَيْنَاهُ **صَغِيرتَانِ**

والحال مثل : بدأت أسياخ الحديد جديدة

والنعت مثل : **منقارُه الأصْفَرُ، البُقَعُ الحَمْرَاءُ**، دارٌ عَتِيقةٌ، هذا النوعُ من المشتقّاتِ يسمّى **الصفةَ المشبَّهَةَ**.

الصفةُ المُشَبَّهَةُ اسْمٌ مُشْتَقٌ يَدُلُّ عَلى ثُبوتِ الصّفةِ لِصَاحِبِهَا ولُزومها لَهُ.

الصفةُ المشبَّهةُ لا تُوخذُ إلا مِنْ فِعْلٍ لَازِمٍ (أي لا يَنْصِبُ المَفْعُولَ بِهِ)

للصّفة المُشَبّهة صيغ كثيرةٌ أشهرُها : فَعِيلٌ، (كريم)، وفَعِيلَةٌ (كريمَةٌ)

وفُعَالٌ (شُجاعٌ)، وَفَعْلٌ (شَهْمٌ) وَأَفْعَلُ (أَصْفَرُ) وَفِعْلٌ (مِلْحٌ) وغيرُها.

٩ ـ استخرج الصفات المشبهة من كل واحد من الجذور التالية :

مثال : صغر ــــــــــ صغير

١ ـ عظم ــــــــــ	٦ ـ شرف ــــــــــ
٢ ـ قدم ــــــــــ	٧ ـ شجع ــــــــــ
٣ ـ فرد ــــــــــ	٨ ـ جـد ــــــــــ
٤ ـ حمر ــــــــــ	٩ ـ شهـم ــــــــــ
٥ ـ كبر ــــــــــ	١٠ ـ قصر ــــــــــ

اقْرَأ الجُمَلَ الآتية ولَاحِظْ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةِ بِاللَّوْنِ الأسْوَدِ :

- كَانَ القَفَصُ **الخَشَبِيُّ** الصغيرُ دُونَ طِلَاءٍ
  الْخَشَبِيُّ = الخَشَب + يّ (المؤنث : الخشبيّة)
- يوقد من شجرةٍ مباركةٍ زيتونةٍ لا **شَرْقِيَّةٍ** ولا **غَرْبِيَّةٍ**
  شَرْقِيّة : شَرْق + يّة (المنكر : شَرْقِيّ)
  غربيَّة : غَرْب + ية (المذكر : غربيّ)
- الوَصْفُ من المَهَارَات **اللّغَوِيّة** :
  اللغويّة : اللغة + (و) يّة (المذكر : اللغويّ)

الكلمات : الخشَب والشّرق والغَرب واللّغَة اتّصلت بها ياءٌ مشدّدة (يّ) للمذكر و (يّة) للمؤنث، فصارت أسماءً منسوبةً. هذهِ الياءُ تسمّى **ياء النَّسَب**.

- **الاسمُ عندَما تَتَّصلُ به ياءُ النَّسب يُصْبِحُ في مَعْنَى الاسمِ المُشْتَقِّ فَيَصْلُح لأنْ يُوصَفَ بِهِ (يُنْعَت به)**
- **كلماتٌ مثل مكّة، القاهرَة عندَ النسب إليها تتحول إلى مَكّيّ، القاهريّ، حذفت منها تاء التأنيث للنَّسَب.**
- **كلماتٌ مثل سُوريا، ليبيا، عندَ النسبِ إليها تتحولُ إلى : سُوريّ وَليبِيّ حذفت منها الألف.**
- كلماتٌ مثل صَحْرَاء، بَيْضَاء، سَمْرَاء عِنْدَ النسب إليها تتحولُ إلى صَحْرَاوِيّ، بَيْضَاوِيّ، سَمْرَاوِيّ، قلبت الهمزةُ واوا (الألف مع الهمزة في مثل هذه الكلمات تُسَمّيَانِ **ألفَ التأنيث الممدودَة**)

- الكلماتُ شفَة وسَنَة ولُغَة وَيَدٌ عند النَّسَب إليْهَا تتَحوَّلُ إلى : شفَويّ وَسَنَوِيّ ولُغَويّ وَيَدوِيّ. زادت واوٌ قبلَ ياءِ النَّسَب.
- كلمةٌ مثل الحَيَاة عندَ النسب إليها تتحولُ إلى : الحَيَوِيّ. حذفت تاء التأنيث وقُلِبَتْ الألفُ الثالثة وَاوًا.

النسبُ هو أن نُضيفَ إلى آخرِ الاسْمِ ياءً مشدَّدة (يّ) للمذكّر أو ياءً مشدّدة وتاءَ التأنيث (يّة) للمؤنثِ ليُصبحَ الاسمُ في معنى الاسمِ المُشْتقّ.
يلزم بعضُ التّغييرات للنّسب كما في الأمْثِلة السَّابِقَة

١٠ - النسَبُ إلى الْكَلِمَات الآتية :

١ - عرَب ____________
٢ - جوّ ____________
٣ - حَديد ____________
٤ - صَحْرَاء ____________
٥ - فَاكِهَة ____________
٦ - لُغَة ____________
٧ - عَادَة ____________
٨ - شَرْق ____________
٩ - تُونُس ____________
١٠ - فَرنْسَا ____________
١١ - الانجليز ____________
١٢ - حَيَاة ____________

١١ - املأ الفَرَاغَ بنسبةٍ مَأْخُوذة من الكلمة الّتِي بين قَوسَيْنِ كما فِي الْمِثَالِ :

مثال : أثناء زيارتنا لصنعاءَ شَاهَدْنَا آثارَهَا **الاسْلَامِيَّةَ** القَدِيمة (الاسلام)

١ - مفردات اللُّغَة ________ غنيّةٌ ومُتَنَوِّعَة (العرب)
٢ - لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيّ مكانَةٌ ________ بارزَةٌ (عالم)
٣ - الأعمالُ ________ تتكلّفُ أكثرَ مِنْ غَيْرِهَا (اليد)
٤ - المَهَارَةُ ________ تَتَمَثّلُ في الكَلامِ والفَهْمِ (اللغة)
٥ - أزورُ الجامعَةَ التي تعلّمْتُ فيها زيارَةً ________. (سنة)
٦ - الملابِسُ ________ لا تستعملُ إلا في الشّتاءِ (الصوف)

٧ ـ الملابسُ ــــــــ تُسْتَعْمَلُ في الصيفِ (القطن)

٨ ـ منَ الفاكِهَةِ ــــــــ العنبُ والبِطّيخُ (الصيف)

٩ ـ مِنْ أعمالِ نجيب محفوظ ــــــــ الكبيرة «الثلاثيةُ» (الأدب)

١٠ ـ التربيةُ ــــــــ تساعدُ عَلَى تهذيبِ الأخلاقِ. (الدِّين)

اقرأ الجملَ الآتية :

- إذا **تَعَلَّمْتَ العربيةَ تمكّنتَ من** قراءة الصحف العربيّة.
- إذا **حَاوَلْتَ أَنْ تَتَكَلَّمَ** بالعربيّةِ كثيرًا **تَعَلَّمْتَهَا** بسرعةٍ.
- إِنْ **تُسَافِرْ إلى بلادٍ** كثيرةٍ **تَزْدَدْ تجاربُكَ في** الحياة.
- إِنْ تَسْتَمِعْ إلى الاذاعات العربية تَتَعَوَّدْ عَلى اللغةِ العرَبيّة.
- إِنْ تتهاونْ في حُقُوقِكَ مرّةً يطْمَعْ فيك الآخرون.
- لو قرأتَ الدّرسَ جيّدًا لفهمتَ موضُوعَه.
- لَوْ تسامَحَ النَّاسُ ما اخْتَلَفُوا فِيمَا بيْنَهُم.
- لَوْ زَادَتِ الدّوَلُ النامية مِنْ إنتاجِهَا لاسْتَغْنَتْ عَن المَعُونَاتِ.
- إذا ساعدتَ غَيْرَكَ فَأَنْتَ شَهْمٌ.
- **إذا قَرَأْتَ الرِّوَايَةَ الْعرَبِيّةَ، عَرَفْتَ كثيرًا مِنَ العَادات.**

كلّ أسلوب منَ الأساليبِ السّابِقَةِ يُسَمّى **أسْلُوبَ شَرْط**. وأسلوب الشّرط ـ كما لاحَظْتَ ـ يتكوّن مِنْ أداةٍ (إذا ـ إنْ ـ لَو. وَهُنَاكَ غيرُها) وتُسمَّى **أداة الشَّرْطِ** ووظيفتها الرَّبْطُ بيْنَ جُمْلَتَيْنِ :

الجُمْلَةُ الأولى (تحتها خط) جملةٌ فعليّة تسمى **جملة الشَّرْط** والفعل فيها يسمّى **فعلَ الشرطِ** والجملةُ الثانية (تحتها خطان) قد تكونُ جملة فعليّةً أو جملة اسمية وتسمّى جملة **جَوابِ الشَّرْطِ** أو جَزَاء الشرط.

الفاءُ التي تسبق جملة جوابِ الشرطِ عندمَا توجدُ تسمّى **فَاءَ الْجَزَاءِ**.

- **أسلوبُ الشّرط يتكوّنُ منْ ثَلاثَةِ أَجْزَاءٍ :**
  ١ ـ أَدَاةِ الشّرطِ
  ٢ ـ فِعْلِ الشّرطِ (جملة فعليّة)
  ٣ ـ جَوَابِ الشَّرْطِ (جملة فعلية، أو جملة اسمية)
- **إذا كَانَ جوابُ الشرطِ جملةً اسميةً فلا بد أن تسبقَهَا فاءُ الْجَزَاءِ.**
- **منْ أدواتِ الشرط : إذَا (وهي أداةُ شرطٍ غيرُ جازمةٍ تفيدُ الزَّمَنَ المستقبَل)**

إِنْ(وهي أداةُ شرط تجزمُ فعلَ الشرطِ وفِعْلَ الجوابِ إذا كانا مُضارِعَيْن)

لَوْ وَهي حرفُ شرطٍ غَيْرُ جازمٍ يفيدُ امْتِنَاعَ الجَوابِ لامتِنَاعِ الشّرْطِ.

وَيَجوزُ دخولُ اللّامِ في جوابِها.

هناك أدواتُ شرط أُخرَى

مَـنْ اسمُ شرطٍ جازمٌ، للشّخص

مَنْ يُسَافِرْ يَتَعَلّمْ كثِيرًا

مَتَى اسمُ شرْطٍ جازمٌ، للزّمَنِ

مَتَى تذْهَبْ إلى المسْرَحِ؛ أذْهَبْ مَعَكَ.

مـا اسمُ شَرْطٍ جازِمٌ، للأشْيَاء.

ما تَفْعَلْ مِنْ خَيْر تُكَافَأْ عَلَيْهِ

حَيْثُما اسم شرطٍ جازمٌ، لِلْمَكَانِ.

حَيْثُمَا تَذْهَبْ تَجِدْ أَصْدِقَاءَ.

١٢ ـ املأ الفَراغَ فيمَا يَأتِي بأداةِ شرْط مُناسِبَةٍ :

١ ـ .... كانَ لَدَيَّ وَقْتٌ فسوفَ أتّصل بصديقنا حَازِم.

٢ ـ .... كنتُ مكانَ العصفور لفضّلْتُ الموتَ على العيشِ في القفصِ.

٣ ـ سأعطيك كِتَابِي .... أرَدْتَ.

٤ ـ .... تشارِكْ زملاءك في الرحلة تستمتعْ بالمناظرِ الجميلةِ.

٥ ـ .... ذهبتَ إلى الأقْصُر شاهَدْتَ الآثارَ المصريّةَ.

٦ ـ .... يَشْرَبِ الزرعُ بنظامٍ يَنْمُ وَيَزْدَهِرْ.

٧ ـ .... حلّتِ الشعوبُ مشكلاتِها بالحِوارِ لَمَا وُجِدَتْ الْحُرُوبُ.

٨ ـ تستمتعُ بالمشاهِدِ الجميلةِ .... زرت الجزائرَ وتونُسَ.

٩ ـ .... اخْتلَفَ اللصّان، ظهرَ الْمَسْرُوقُ. (من الأمثال العربية)

١٠ـ .... أنصَفَ النّاسُ اسْتَرَاحَ الْقَاضِي. (من الأمثال العربيةِ)

لاحظ هَذِه الجُمَلَ :

ـ عم كامل لا يَصْحُو إلا إذَا نَادَاهُ زَبُونٌ.

ـ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضيء وَلَوْ لَم تَمْسَسْهُ نَارٌ.

يوجد هنا أداة الشرطِ وفعلُ الشرط، ولا يوجد جوابُ الشّرطِ.

جواب الشرطِ محذوفٌ لأنه مفهوم من الكلامِ السّابِقِ عَلَى الأداةِ.

إذا كان جَوابُ الشّرْطِ مفهوما من الكلامِ السّابِقِ حُذِفَ مِنْ أسْلُوبِ الشّرْطِ.

١٣ ـ أكمل الجملَ التاليةَ مستخدمًا جوابَ شرطٍ مناسبًا في كلٍّ منْهَا كَمَا في المِثَال :

مثال : إذا دَرَسْتَ اللغةَ العربيةَ فسوفَ تفْهَمُ العرَبَ وحضارَتَهم.

١ ـ إذَا احترمْتَ نفسَكَ ....

٢ ـ لَوْ لَمْ أكُنْ طالبًا ....

٣ ـ إنْ تزُرْ إحدى المدُنِ العربيّة ....

٤ ـ لَوْ نَاقَشَ النَّاسُ مشاكلهم ....

٥ ـ إذا عَرفْت الحَقِيقَةَ كَامِلَةً ....

٦ ـ إذَا رأيْتَ عَم كامل جالسًا على المقْعَدِ ....

٧ ـ إذا نادَى زبونٌ على عَمّ كامل ....

٨ ـ إنْ تدْرُسِ المعجمَ ....

٩ ـ إذا داعَبَ عَبّاس الحلو عَمّ كامِل ....

١٠ ـ إذَا قَرَأْتَ رواياتِ نجيب محفوظ ....

١٤ ـ تعبير شفوي : لعبة «مَا هُوَ هَذَا الشَّيْءُ»؟

ينقسمُ الطّلّابُ إلى مجموعاتٍ صغيرةٍ وتقومُ كلُّ مجموعةٍ بإعداد وصْفٍ لشيء معيَّنٍ دونَ أن تُسمّيَه وتقومُ بتقديم هذا الوصفِ إلى الطلّاب الآخَرينَ في الفصْلِ الذينَ يكونُ عَليهممَعْرِفةُ هذا الشيءِ، وذلكَ عن طريقِ طرْحِ أسْئِلة على طلاب المَجْموعةِ ويُشْتَرطُ في هذه الأسئلةِ أن تَكُونَ من النَّوْعِ الذي يتطلب الاجابةَ بنَعَمْ أو لا فَقَطْ.

تعبير كتابي :

صُورَة لعدد من الأشخاص المختلفين في أعمارهم وصفاتهم الجسمية

حاوِلْ أنْ تكتب عدَدًا من الفِقْرَات تصفُ فيها الأشخاصَ الذين تشاهدُهم في هذه الصورةِ.

الصَّحَافَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَدْخَلٌ إِلَى دِرَاسَةِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ

أَحَدُ أَصْدِقَائِنَا، وَهُوَ الدُّكْتُور أَحْمَدْ شَرَف، لَهُ عَادَةٌ لَا تَتَخَلَّفُ (أَيْ ثَابِتَة) : عِنْدَمَا يُسَافِرُ بَعِيدًا عَنِ الْوَطَنِ تَحْتَفِظُ لَهُ الأسْرَةُ بِالْجَرَائِدِ الْيَوْمِيَّةِ الَّتِي تَصْدُرُ فِي غَيْبَتِهِ، وَعِنْدَمَا يَرْجِعُ مِنَ السَّفَرِ يَبْدَأُ أَوَّلًا بِالسُّؤَالِ عَنْ **أَخْبَارِ الأسْرَةِ**، وَمَا حَدَثَ لَهُمْ وَهُوَ بَعِيدٌ عَنْهُمْ. وَبَعْدَ أَنْ يَطْمَئِنَّ عَلَى أَحْوَالِهِمْ يَتَنَاوَلُ كُومَةَ الْجَرَائِدِ لِيَعْرِفَ **أَخْبَارَ الْوَطَنِ**، وَمَا حَدَثَ فِيهِ أَثْنَاءَ غِيَابِهِ.

الدُّكْتُورُ شَرَفْ يَنْتَهِي مِنْ **مُرَاجَعَةِ** كُومَةِ الْجَرَائِدِ بِسُرْعَةٍ. والسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ : **أَوَّلًا** لَا يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ **مِنَ الأَلِفِ إِلَى الْيَاءِ** (كلّها)، بَلْ يَخْتَارُ مِنْهَا الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تُهِمُّهُ فَقَطْ **وَثَانِيًا** هُوَ يَعْرِفُ أَيْنَ تُوجَدُ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتُ دَاخِلَ الْجَرِيدَةِ. ولِذَلِكَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ لِلْبَحْثِ عَنْهَا.

وَالدُّكْتُورُ شَرَفْ لَهُ طَرِيقَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي قِرَاءَةِ الْجَرِيدَةِ : **فَهُوَ يَقْرَأُ بِعِنَايَةٍ** أَخْبَارَ الدَّوْلَةِ وَالسِّيَاسَةِ الْخَارِجِيَّةِ، و الْمَقَالَاتِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالتَّعْلِيمِ والثَّقَافَةِ **وَيُلْقِي نَظْرَةً** عَلَى الْحَوَادِثِ وَالْقَضَايَا، **وَيَمُرُّ سَرِيعًا** عَلَى صَفْحَةِ الْوَفَيَاتِ ثُمَّ **يَتَصَفَّحُ** بَاقِيَ الْجَرِيدَةِ دُونَ أَنْ يَتَوَقَّفَ عِنْدَ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.



الْجَرِيدَةُ الْيَوْمِيَّةُ لَا تَصْدُرُ مِنْ أَجْلِ أَمْثَالِ الدُّكْتُورِ شَرَف فَقَطْ، بَلْ مِنْ أَجْلِ **جَمِيعِ فِئَاتِ الشَّعْبِ** : الْمُدَرِّسِينَ وَالأَطِبَّاءِ وَالْمُهَنْدِسِينَ وَالْعُمَّالِ وَالْفَلَّاحِينَ وَالتُّجَّارِ وَرِجَالِ الشُّرْطَةِ وَرِجَالِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ (الْجَيْشِ وَالْبَحْرِيَّةِ وَالطَّيَرَانِ) وَرِجَالِ الْقَانُونِ وَالصَّحَافَةِ وَغَيْرِهِمْ وَغَيْرِهِمْ. وَلِذَلِكَ فَهِيَ تَنْشُرُ الأَخْبَارَ وَالْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَتَنَاوَلُ جَمِيعَ الأَنْشِطَةِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْوَطَنِ بِصِفَةٍ عَامَّةٍ.

تَنْشُرُ الْجَرِيدَةُ الْيَوْمِيَّةُ **أَخْبَارَ الدَّوْلَةِ** (رَئِيسِ الدَّوْلَةِ وَالْوُزَرَاءِ والادَارَاتِ الْحُكُومِيَّةِ)، والأَخْبَارَ **الاقْتِصَادِيَّةَ والسِّيَاسِيَّةَ وَالتِّجَارِيَّةَ**. وَكَذَلِكَ **أَخْبَارَ الْعُلُومِ وَالصِّنَاعَةِ**. وَتُعْطِي الْجَرِيدَةُ اهْتِمَامًا خَاصًّا **لأَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ** والأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ (مِثْلِ كُرَةِ الْقَدَمِ وَكُرَةِ السَّلَّةِ وَالتِّنِسِ وَالْمُلَاكَمَةِ وَالْمُصَارَعَةِ والسِّبَاحَةِ والْفُرُوسِيَّةِ وَغَيْرِهَا) وَلَكِنَّهَا تُعْطِي اهْتِمَامًا خَاصًّا لِكُرَةِ الْقَدَمِ نَظَرًا لِلْمَكَانَةِ الَّتِي أَصْبَحَتْ تَحْظَى بِهَا لَدَى جَمَاهِيرِ الشَّعْبِ عُمُومًا.

وَتَنْشُرُ الْجَرِيدَةُ أَيْضًا أَخْبَارَ الْحَوَادِثِ وَالْقَضَايَا الْهَامَّةَ، كَمَا تُبْدِي عِنَايَةً خَاصَّةً بِالأَخْبَارِ الدَّاخِلِيَّةِ وَمَا يَجْرِي خَارِجَ الْعَاصِمَةِ. وَيُوجَدُ بِكُلِّ جَرِيدَةٍ تَقْرِيبًا **أَبْوَابٌ ثَابِتَةٌ** لَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا مِنْ جَرِيدَةٍ إِلَى أُخْرَى. وَقَدْ تُسَمَّى أَيْضًا أَرْكَانًا (الْمُفْرَدُ : رُكْن) وَهِي :
بَابُ الْمَرْأَةِ وَبَابُ الطِّفْلِ وَبَرَامِجُ الاذَاعَةِ والتِّلِيفِزْيونِ وَأَوْقَاتُ الصَّلَاةِ وَأَسْعَارُ الْعُمْلَاتِ وَأَسْعَارُ الذَّهَبِ، وَرُكْنُ التَّسْلِيَةِ وَالْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَة **وَحَظُّكَ الْيَوْمَ**.



وَتَنْشُرُ الْجَرَائِدُ أَيْضًا مَقَالَاتٍ تَتَنَاوَلُ الْقَضَايَا الْهَامَّةَ مِنْ سِيَاسِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ واجْتِمَاعِيَّةٍ وَحَزْبِيَّةٍ. كَمَا يُوجَدُ بِجَمِيعِ الْجَرَائِدِ **أَعْمِدَةٌ** ثَابِتَةٌ يُحَرِّرُهَا كُتَّابٌ مَعْرُوفُونَ وَلَهَا عُنْوَانَاتٌ مَشْهُورَةٌ.

وَلَا تَخْلُو جَرِيدَةٌ مِنَ **الْفُكَاهَةِ وَالرُّسُومِ الْمُضْحِكَةِ** أَوْ رُسُومِ الْكَارْتُونِ (الْكَارِيكَاتِير) وَبَابِ الإِعْلَانَاتِ، وأَخْبَارِ الْوَفَيَاتِ وَالْمِيلَادِ وَالزَّوَاجِ وَالْخِطْبَةِ وَالتَّهَانِي... الخ.

وَمَعَ أَنَّ كُلَّ جَرِيدَةٍ تَهْتَمُّ عُمُومًا بِالأُمُورِ السَّابِقَةِ فَإِنَّ **الْعَادَةَ قَدْ جَرَتْ** عَلَى أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ جَرِيدَةٍ نَوْعٌ مِنَ التَّخَصُّصِ أَوْ الاهْتِمَامِ **بِنَوْعِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ** مِنَ الأَخْبَارِ يَعْرِفُهُ **جُمْهُورُ الْقُرَّاءِ** عَنْهَا. فَبَعْضُ الْجَرَائِدِ تُعْطِي عِنَايَةً خَاصَّةً لأَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ لَا سِيَّمَا **كُرَةُ الْقَدَمِ**. وَبَعْضُ الْجَرَائِدِ يَهْتَمُّ بِالأَدَبِ وَقَضَايَا الثَّقَافَةِ الْعُلْيَا (مِثْلِ الْمُوسِيقَى وَالشِّعْرِ وَالنَّحْتِ وَغَيْرِهَا) وَالْبَعْضُ الآخَرُ يَهْتَمُّ بِقَضَايَا الزِّرَاعَةِ أَو الصِّنَاعَةِ أَو الاقْتِصَادِ... الخ. وَيَتَمَثَّلُ هَذَا الاهْتِمَامُ فِي ظُهُورِ الْمَقَالَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمَوْضُوعَاتِ **بِصُورَةٍ مُتَكَرِّرَةٍ** كَمَا تُخَصِّصُ الْجَرِيدَةُ قِسْمًا مُعَيَّنًا فِي يَوْمٍ مُعَيَّنٍ كُلَّ أُسْبُوعٍ لِهَذِهِ الْقَضَايَا.

كُلُّ جَرِيدَةٍ لَهَا نِظَامٌ ثَابِتٌ (تَبْوِيبٌ) : مَثَلًا فِي بَعْضِ الْجَرَائِدِ تَجِدُ **أَخْبَارَ الدَّوْلَةِ** فِي الصَّفْحَةِ السَّادِسَةِ **وَالاجْتِمَاعِيَّاتِ** فِي الصَّفْحَةِ السَّابِعَةِ **وَالْمَقَالَاتِ** ذَاتِ الصِّفَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الصَّفْحَةِ الثَّالِثَةِ **وَأَسْعَارَ الْعُمْلَاتِ وَأَوْقَاتَ الصَّلَاةِ وَحَالَةَ الْجَوِّ** فِي الصَّفْحَةِ الْعَاشِرَةِ وَهَكَذَا. وَيَسْتَطِيعُ الْقَارِئُ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ أَنْ يَحْفَظَ نِظَامَ التَّبْوِيبِ فِي **صَحِيفَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ**.

وَالْجَرِيدَةُ قَدْ تُصْدِرُهَا هَيْئَةٌ سِيَاسِيَّةٌ أَوْ اجْتِمَاعِيَّةٌ أَوْ شَرِكَةٌ أَوْ شَخْصٌ. وَهُنَاكَ صُحُفُ الْحُكُومَاتِ، وَصُحُفُ الْمُعَارَضَةِ عَلَى حَسَبِ النُّظُمِ السِّيَاسِيَّةِ لِلْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الْجَرِيدَةُ فِي الْوَاقِعِ مِرْآةُ الْبَلَدِ الَّذِي تَصْدُرُ فِيهِ. وَلِهَذَا السَّبَبِ فَقِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِانْتِظَامٍ وَسِيلَةٌ نَاجِحَةٌ لِدِرَاسَةِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ وَهِيَ أَيْضًا وَسِيلَةٌ نَاجِحَةٌ لِدِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هَذَا الْمُجْتَمَعِ. وَهَذَا يُؤَكِّدُ الْقَوْلَ الْمَشْهُورَ : «إِنَّ اللُّغَةَ وَالْمُجْتَمَعَ وَجْهَانِ لِعُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ».

لَاحِظْ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَـــةَ :

عَادَةٌ لَا تَتَخَلَّفُ	أَبْوَابٌ ثَابِتَةٌ
مِنَ الأَلِفِ إِلَى الْيَاءِ	لَا يَخْتَلِفُ مِنْ... إِلَى...
يُلْقِي نَظْرَةً عَلَى	الْعَادَةُ قَدْ جَرَتْ بِأَنَّ
فِئَاتُ الشَّعْبِ	لَا سِيَّمَا (..........)
بِصُورَةٍ عَامَّةٍ	بِصُورَةٍ مُتَكَرِّرَةٍ
نَظَرًا لِـ	وَجْهَانِ لِعُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ

١ ـ أسئِلَـةٌ حَـوْلَ النَّـصِّ :

١ ـ مَاذَا تَفْعَلُ عَائِلَةُ الدّكتُور أَحْمَدَ عَادَةً عِنْدَمَا يُسَافِرُ ؟

٢ ـ لِمَاذَا يَهْتَمُّ الدّكتُورُ أَحْمَدُ بِقِرَاءَةِ الْجَرَائِدِ الّتِي صَدَرَتْ أَثْنَاءَ غِيَابِهِ ؟

٣ ـ مَا الْمَوْضُوعَاتُ الّتِي يَهْتَمُّ الدّكتُورُ أَحْمَدُ بِقِرَاءَتِهَا بِشَكْلٍ خَاصٍّ ؟

٤ ـ يَذْكُرُ النّصُّ أَنَّ الدّكتُورَ أَحْمَدَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ لِقِرَاءَةِ الْجَرِيدَةِ مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟

٥ ـ مَنِ الْجُمْهُورُ الّذِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ عَادَةً ؟

٦ ـ مَا الأَخْبَارُ وَالْمَوْضُوعَاتُ الّتِي تَنْشُرُهَا الْجَرَائِدُ الْيَوْمِيَّةُ عَادَةً ؟

٧ ـ اذْكُرْ بَعْضَ الأَبْوَابِ الّتِي تَجِدُهَا فِي كُلِّ جَرِيدَةٍ يَوْمِيَّةٍ.

٨ ـ يُشِيرُ النّصُّ إِلَى أَنَّ كُلَّ جَرِيدَةٍ لَهَا تَبْوِيبٌ خَاصٌّ بِهَا، مَا مَعْنَى هَذَا ؟

٩ ـ مَا الْمَقْصُودُ بِالْجَرَائِدِ الْمُخْتَصَّةِ ؟

١٠ ـ مَا مَعْنَى قَوْلِنَا إِنَّ الْجَرِيدَةَ هِيَ مِرْآةُ الْبَلَدِ الّذِي تَصْدُرُ فِيهِ ؟

٢ ـ صَـوَابٌ أَوْ خَـطَأٌ :

١ ـ عِنْدَمَا يُسَافِرُ الدّكتُورُ أَحْمَدُ شَرَف خَارِجَ بَلَدِهِ يَأْخُذُ مَعَهُ كُومَةً مِنَ الْجَرَائِدِ لِقِرَاءَتِهَا.

٢ ـ الدّكتُورُ أَحْمَدُ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ كُلَّهَا بِعِنَايَةٍ كَبِيرَةٍ.

٣ ـ الْمَوْضُوعَاتُ الّتِي تَنْشُرُهَا الْجَرَائِدُ الْيَوْمِيَّةُ كَثِيرَةُ التَّنَوُّعِ.

٤ ـ كُرَةُ الْقَدَمِ هِيَ أَكْثَرُ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ شَعْبِيَّةً لَدَى الْجَمَاهِيرِ الْعَرَبِيَّةِ.

٥ ـ بَابُ الْوَفَيَاتِ وَبَابُ أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ وَبَابُ أَسْعَارِ الْعُمْلَاتِ هِيَ مِنَ الأَبْوَابِ الّتِي نَجِدُهَا فِي بَعْضِ الْجَرَائِدِ الْيَوْمِيَّةِ وَلَيْسَ فِيهَا كُلِّهَا.

٦ ـ يَخْتَلِفُ تَرْتِيبُ الْمَوْضُوعَاتِ وَالأَبْوَابِ مِنْ جَرِيدَةٍ لأُخْرَى.

٧ ـ تُخَصِّصُ بَعْضُ الْجَرَائِدِ أُسْبُوعِيًّا عَدَدًا مِنْ صَفَحَاتِهَا لِقَضَايَا الثَّقَافَةِ وَالاقْتِصَادِ.

٨ ـ رُسُومُ الْكَارِيكَاتِيرِ نَجِدُهَا فَقَطْ فِي الصُّحُفِ الْمُخْتَصَّةِ.

٩ ـ الأَبْوَابُ الثَّابِتَةُ فِي الْجَرَائِدِ الْيَوْمِيَّةِ يُحَرِّرُهَا كُتَّابٌ مَعْرُوفُونَ.

١٠ ـ مُعْظَمُ النَّاسِ يَقْرَأُونَ الْجَرَائِدَ الْيَوْمِيَّةَ مِنَ الأَلِفِ إِلَى الْيَاءِ.

٣ ـ امْلأ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِن أ أَوْ ب أَوْ ج :

١ ـ نَظَرَ الْمُدِيرُ إِلَى التَّقْرِيرِ وَ .... أَقْسَامَهُ بِسُرْعَةٍ.

أ ـ كَتَبَ   ب ـ تَصَفَّحَ   ج ـ أَصْدَرَ

٢ ـ سَيَسْكُنُ الأَطْفَالُ مَعَ جَدَّتِهِمْ أَثْنَاءَ .... وَالِدَيْهِمْ.

أ ـ حكمةِ   ب ـ عطَاءِ   ج ـ غَيْبَةِ

٣ - وَضَعَتِ السّكرتـيرَةُ عَلَى مَكْتَبِي .... كَبِيرَة مِنَ الْمِلَفَّاتِ.

أ - وَسِيلَةً ب - شَبَكَةً ج - كُومَةً

٤ - أَكْثَرُ مَا تهمُني قِرَاءَتُه فِي الْجَرِيدَةِ هُوَ .... الاقْتِصَادِ.

أ - ركنُ ب - قَائِمَةُ ج - صَحِيفَةُ

٥ - ارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ .... الأَجْنَبِيَّةِ فِي السُّوقِ الْعَالَمِيَّةِ وَخَاصَّةً الدولار.

أ - البَضَائِعِ ب - الْمُنْتَجَاتِ ج - الْعُمْلَاتِ

٦ - هَذِهِ تُحْفَةٌ قَدِيمَةٌ وَغَالِيَةُ الثَّمَنِ وَأَرْجُو مِنْكَ أَنْ تُمْسِكَهَا ....

أ - بعنَايَةٍ ب - بِصُعُوبَةٍ ج - بِقُوَّةٍ

٧ - .... مَدِينَةُ صَنْعَاءَ الْقَدِيمَةِ بِمَكَانَةٍ فَرِيدَةٍ وَمُتَمَيِّزَةٍ بَيْنَ الْمُدُنِ الاسْلَامِيَّةِ جَمِيعِهَا.

أ - تَقُومُ ب - تَهْتَمُّ ج - تَحْظَى

٨ - كَانَتْ أُخْتُهُ مَرِيضَةً فَاتَّصَلَ بِهَا كَيْ .... عَلَى صِحَّتِهَا.

أ - يَطْمَئِنَّ ب - يَعْرِفَ ج - يَخَافَ

٩ - الْخَبَرُ الْمَنْشُورُ فِي .... الثَّانِي فِي الصَّفْحةِ الرَّابِعَةِ.

أ - الْحَرْفِ ب - الطابَعِ ج - الْعَمُودِ

١٠ - تَجْمَعُ رُسُومُ الْكَارِيكَاتِير بَيْنَ .... وَالنَّقْدِ السّياسِيّ أَو الاجْتِمَاعِيّ فِي الْوَقْتِ نَفسِهِ.

أ - الْعَقِيدَةِ ب - الْفُكَاهَةِ ج - الْحَضَارَةِ

١١ - كُرَةُ الْقَدَمِ رِيَاضَةٌ يَهْتَمّ بِهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيّ عَلَى اخْتِلَافِ ....

أ - أَجْزَائِهِمْ ب - فِئَاتِهِمْ ج - حَيَاتِهِمْ



١٢ ـ يَبْدُو أَنَّ هَذَا الْمَثَل مَشْهُورٌ جِدًّا لأَنِّي أَسْمَعُهُ بِصُورَةٍ ....

أ ـ مَحْدُودَةٍ　　ب ـ مَعْرُوفَةٍ　　ج ـ مُتَكَرِّرَةٍ

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَـــلَ :

ـ بَعْضُ الْجَرَائِدِ يُعْطِي اهْتِمَامًا خَاصًّا لأَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ لَا سِيَّمَا كُرَةِ الْقَدَمِ.
لَا سِيَّمَا كُرَةُ الْقَدَمِ.

ـ أُحِبّ الْفَاكِهَة لَا سِيَّمَا التُّفَّاحُ ـ لَا سِيَّمَا التُّفَّاحِ

ـ أَهْوَى قِرَاءَةَ الْكُتُبِ لَا سِيَّمَا كِتَابًا مُفِيدًا
لَا سِيَّمَا كِتَابٍ مُفِيدٍ
لَا سِيَّمَا كِتَابٌ مُفِيدٌ

لَا سِيَّمَا : تَعْبِيرٌ يُقْصَدُ بِهِ تَخْصِيصُ مَا بَعْدَهُ
الاسمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ لَا سِيَّمَا إِذَا كَانَ مَعْرِفَة **يُرْفَعُ** أَوْ **يُجَر**
وَإِذَا كَانَ نَكِرَةً يُرْفَعُ أَوْ يُنْصَبُ أَوْ يُجَرُّ.

٤ ـ ارْبِطْ بَيْنَ الْقِسْمَيْنِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا لَا سِيَّمَا وَاضْبِطْ الاسْمَ بَعْدَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مثال : اهْتَمَّ بِالأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ، اهْتَمَّ بِكُرَةِ الْقَدَمِ.
★ اهْتَمَّ بِالأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ لَا سِيَّمَا كُرَةِ الْقَدَمِ.

١ ـ أُحِبُّ الاسْتِمَاعَ إِلَى أَصْوَاتِ الْعَصَافِيرِ ــــــــــــ أحبّ أصواتَ الحسُّونِ.
٢ ـ استمتعتُ بزيارةِ الْمُدُنِ الْعَرَبِيَّةِ ــــــــــــ استمتعت بِزِيَارَةِ مَدِينَةِ فَاس.
٣ ـ أَهْوَى قِرَاءَةَ الْقِصَصِ ــــــــــــ أَهْوَى قِرَاءَةَ الْقِصَصِ التَّارِيخِيَّةِ.



٤ ـ أحِبُ قِرَاءَةَ الصُحُفِ الْعَرَبِيَّةِ ـــــــــــ أحِبُ قِرَاءَةَ صَحِيفَةٍ سِيَاسِيَّةٍ.

٥ ـ أخْبَارُ الدّولةِ متنوّعَة ـــــــــــ أخْبَارُ السّياسة الْخَارِجِيّة متنوّعَةٌ أكْثَرَ.

٦ ـ تَنْمُو أشْجَارُ الْفَاكِهَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي لُبْنَانَ ـــــــــــ تَنْمُو أشْجَارُ التفّاح فِي لُبنان أكْثر.

٧ ـ بَعْضُ الجرائِدِ يَهْتَمُّ بِالثَّقَافَةِ الْعُلْيَا، والأدَبِ ـــــــــــ وَيهْتَمّ بالقصّةِ والشّعْرِ.

٨ ـ قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَسِيلَةٌ نَاجِحَة لدِرَاسَةِ اللّغَة الْعَرَبيّة وحَالَةِ الْمُجْتَمَع ـــــــــــ وَدِرَاسَةِ عَادَاتِ الْمُجْتَمَع وتَقَالِيدِهِ.

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَلَ وَقَارِنْ بَيْنَ (لا) فِيهَا :

ـ قَارِىءُ الْجَرِيدَةِ **لا يَحْتَاجُ** إلَى وَقْت طَوِيل للْبَحْثِ عَنْ أبْوَابِهَا.

ـ أحْمَدُ شرف **لا يَقْرَأُ** الْجَرِيدَةَ مِنَ الألِفِ إلَى اليَاءِ   (لا) نافيةٌ

ـ **لا تُؤَجِّلْ** عَملَ الْيَوْمِ إلَى الْغَدِ   (لا) هنا ناهية

ـ **لا تَمْنَعْ** مُسَاعَدَتكَ عَمَّنْ يَحْتَاجُ إلَيْهَا.   تَجزمُ الفعلَ المضارع

ـ **لا دُخَانَ** بِدونِ نارٍ   (لا) هنا نافيةٌ لِلْجِنْسِ

ـ **لا حَوَادِثَ** مُهِمَّةً فِي صُحُفِ الْيَوْمِ.

(لا) تَكونُ نَافيةً وتكونُ ناهيةً جازمةً للفعلِ المُضَارع وَتَكُون نَافيةً للجنسِ تنفي الجملةَ الاسْمِيَّةَ.



٥ ـ اذْكُرْ نَوْعَ (لا) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ وَبَيِّنِ السَّبَبَ فِي ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ :

١ ـ لَا تَخْلُو **جَرِيدَةٌ** مِنَ الْفُكَاهَاتِ وَالرُّسُومِ **الْمُضْحِكَةِ**.

٢ ـ **السُّوقُ** فِي صَنْعَاءَ لَا تَخْتَلِفُ **كَثِيرا** عَنِ السُّوقِ فِي أَيِّ **مَدِينَةٍ** عَرَبِيَّةٍ أُخْرَى.

٣ ـ لَا تَأْكُلِ **الْفَاكِهَةَ** قَبْلَ أَنْ **تَنْضُجَ**.

٤ ـ قَالَتِ **الأُمُّ** لابْنَتِهَا : «لَا بُدَّ لَكِ مِنَ الاعْتِمَادِ عَلَى **نَفْسِكِ**».

٥ ـ لَا تَثِقْ بِمَا تَقُولُهُ **الْجَرَائِدُ** عَنْ «حَظِّكَ **الْيَوْمَ**».

٦ ـ لَا تَتْرُكِي **أُخْتَكِ الصَّغِيرَةَ** تعبثُ بِهَذِهِ **الأَشْيَاءِ**.

٧ ـ لَا **مُعَلِّمَ** أَحْسَنُ مِنَ الزَّمَنِ.

٨ ـ تُوجَدُ بِكُلِّ جَرِيدَةٍ **أَبْوَابٌ ثَابِتَةٌ** لَا تَخْتَلِفُ مِنْ جَرِيدَةٍ إِلَى أُخْرَى.

٩ ـ الْجَرِيدَةُ **الْيَوْمِيَّةُ** لَا تَصْدُرُ مِنْ أَجْلِ **أَمْثَالِ** الدّكتور **شَرَفٍ** فَقَطْ.

٦ ـ امْلأ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمَوْضُوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

١ ـ الْجنودُ .... اطاعةَ أوامِرِ قَائِدِهِمْ (يريد)

٢ ـ لا .... المرآةَ عَلى الأرضِ يَا سَامِيَةُ (وضع)

٣ ـ لا .... كلّ هَذِهِ الْمحاولاتِ في مَوضوعٍ صغير (بذل).

٤ ـ إذَا جَلَسْتُمْ عَلَى الْمَائِدَةِ فَلَا .... كَثِيرًا. (أكل)

٥ ـ أنتما لا .... بقراءَةِ الصَّفْحةِ الرِّيَاضِيّةِ (اهتم)



٦ ـ الدّكتور أحمد والأستَاذُ حسن لا .... منْ مُرَاجَعَةِ الصّحف بسرعةٍ (انتهى)

٧ ـ أنْتُنَّ لَا .... إِلّا الْمَوْضُوعَاتِ الّتِي تُهِمُّكُنَّ فَقَطْ (قرأ)

٨ ـ سَلْمَى وَعَائِشَةُ وَلَيْلَى لَا .... اهتمامًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ (أَعْطَى)

٩ ـ قَالَ رَئِيسُ التَّحْرِيرِ للسكرتيرِ : لا .... هَذَا الْخَبَرَ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ. (نشَرَ)

١٠ ـ هَذَانِ اللّاعِبَانِ لَا ....بِالاهْتِمَامِ الَّذِي يَحْظَى بِهِ زُمَلَاؤُهُمَا. (يحظى)

اقْرَأْ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ولَاحِظْ اسْتِعْمَالَ (ما) :

١ ـ **نقرأُ الْجَرَائِدَ لنعرفَ مَا يحدُثُ** (ما = الذي)
قرأتُ مَا كُتِبَ فِي صَفحةِ الرّأيِ

٢ ـ **مَا الْمَكْتُوبُ في صفحةِ أخبارِ الدّولةِ اليومَ؟** (ما = اسمُ استفهام)
ما نوْعُ الفكاهةِ الّتي تعجبُكَ ؟

٣ ـ **مَا قَرَأْتُ جَرَائِدَ الْيومِ.** (ما = حَرْفُ نَفْي)
مَا وَالِدُكَ فِي الْبَيْتِ

٤ ـ **مَا تُخْفِ مِنْ بَعْضِ صِفَاتِكَ يَعْرِفْهُ النّاسُ** (ما = اسمُ شَرْطٍ جازِمٍ)
مَا تَفْعَلْ مِنْ خَيْرٍ يَعُدْ عَلَيْكَ نَفْعُهُ.

تُسْتَخْدَمُ (ما) في اللُّغَةِ الْعَرَبيّةِ استخْدَاماتٍ مُخْتلفةً كَمَا يَظْهَرُ فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ.
فِي الْمَجْمُوعَةِ الأولى (ما) اسمٌ موصولٌ وتكونُ لغيْرِ الْعَاقِلِ.
وَفِي الْمَجْموعةِ الثّانيةِ (ما) اسمُ اسْتفهَامٍ وَيُسْأَلُ بِهَا عَنِ الأَشْيَاءِ لا الأشْخَاصِ.
وَفِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ (ما) حرفُ نفيٍ، ينفِي الْجُمْلَةَ الفعليّةَ ذَاتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَذَاتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، كَمَا تَنْفِي الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ.
وَفِي الْمَجْمُوعَةِ الرَّابِعَةِ اسْتُخْدِمَتْ (ما) أداةَ شَرْطٍ مثل (إنْ) وهي تجزمُ فعلَ الشرطِ وفعلَ الْجَوَابِ مَعًا، وتَكُونُ أيضا للأشياءِ لَا لِلأَشْخَاصِ، وليس هذا الاسْتِعْمَالُ كَثِيرًا.

مِنْ اسْتِعْمَالَاتِ (ما) :

١ ـ تكون اسما موصولًا لغير العاقِل.
٢ ـ تكون اسمَ استفهامٍ لغيرِ العاقِل
٣ ـ تكونُ حرفَ نفي ينْفِي الجملةَ الفعليّةَ والجملةَ الاسْميَّةَ
٤ ـ تكونُ أداةَ شرطٍ جازمةً مثلَ (إنْ) وتكونُ لغير العاقِل.

٧ ـ اذْكُرْ نَوْعَ مَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِن الْجُمَلِ التَّالِيَةِ واضْبِط الْجُمْلَةَ بِالشَّكْلِ التَّام :

١ ـ أَعْجَبَنِي مَا شَاهَدْتُهُ فِي الْمَتْحَفِ مِنْ تُحَفٍ وَزَخَارِفَ.

٢ ـ مَا اسْمُ شقيقكَ التَّوأم ؟

٣ ـ ما كان هدَفِي أن أحثّهُ عَلى القيَامِ بذلك العملِ.

٤ ـ المقالات ذات الصّفة العلميّة هي ما أحبّ قراءَتَهُ فِي الصّحيفة.

٥ ـ إن مَا فعلتهُ يؤكّد ما قلتُهُ لَك من قبْل.

٦ ـ مَا تَجد من خير تحمد عليه الله.

٧ ـ مَا طَالَعْتُ هَذهِ الصحيفَةَ من قبل.

٨ ـ ما اسمُ الْجَريدة الّتي تطالعها الآنَ ؟

٩ ـ تبدي الجريدةُ عناية خاصّة بالأخبار الدّاخليّة وما يجْري خَارِج العاصمةِ.

١٠ ـ ما تشاهد من آثار ومدن تزوّد خبرتك.

اقْرَأ هَذِهِ الْجُمَلَ ولَاحِظْ استِعْمَالَ (حَتَّى) :

١ ـ أَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ حَتَّى آخِرِ صَفْحَةٍ فيها
قَرَأْتُ الْمَقَالَ حَتَّى السّطرِ الأخير.

(حتى : حرفُ جرّ والاسمُ بعْدَهَا مجرورٌ)



٢ - لَا أَتْرُكُ الصّحِيفَةَ حَتّى أَقْرَأَ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا. (حَتّى : ناصبةٌ
أَتَعَلّمُ الْعَرَبِيّةَ حَتّى أَعْرِفَ ثَقَافَتَهَا وَحَضَارَةَ أَهْلِهَا للفعل المضارع)

٣ - تَنْشُرُ الصّحفُ الحوادثَ حَتّى حوادثَ السرقةِ (حتى : حرف عطف)
يحبّ النّاسُ كرةَ القدمِ حتّى كبارُ السّنّ.

٤ - امْتَلَأَتِ الْقَاعَةُ حَتّى إِنّ الْوَافِدِينَ لَا يجدُونَ فيها مَكَانًا (بدأتْ بعدَ حَتّى جملةٌ جديدة،
ازْدَحَمَ الشّارِعُ بِالسّيّارَاتِ حَتّى الْمُشَاةُ لَا يَسْتَطِيعُونَ السّيْرَ. وتُسَمّى حَتّى هُنَا ابتدائِيّةً)

تُسْتَخْدَمُ (حتّى) في اللّغةِ الْعَرَبِيّةِ استخداماتٍ مختلفةً ومعْنَاهَا عَلى كلّ حَالٍ هو انتهاءُ الْغَايَةِ.

- في المجموعة الأولى (حتّى) حرف جرّ بمعنى (إلى)
- في المجموعة الثانيةِ (حتّى) حرفٌ ينصبُ الفعلَ الْمضارعَ بمعنى (لِكَيْ) أَوْ (إِلَى أَنْ)
- في المجموعةِ الثّالثةِ (حتّى) حرفُ عطفٍ والمعطوفُ بها جزء مما قبلها
- في المجموعةِ الرّابِعَةِ (حتّى) بَدَأَتْ بعدها جملة جديدةٌ، وتسمّى حتى هنا **ابتدائيةً**.

تُسْتَعْمَلُ (حَتّى) فِي اللّغَةِ الْعَرَبِيّةِ

- حرفَ جرّ، ويكونُ المجرورُ بها آخِرَ ما قَبْلَهَا أو قريبا من آخِرِهِ.
- حَرْفَ نصبٍ للمضارعِ بمعنى (لِكَيْ) أَوْ (إلى أَنْ)
- حرفَ عطفٍ، ويكونُ المعطوفُ بها جزءا مما قَبْلَهَا.
- حرفَ ابتداء فتبدأ بعدَها جملة جديدة وتسمّى حتّى الابتدائية.

٨ - اذْكُرْ نوْعَ حَتّى في كُلّ جملةٍ مِنَ الْجُمَلِ التّالِيَةِ واضبِطِ الْجُمْلَةَ بِالشّكْلِ :

١ - جرت اتّصالات بين الطرفين حتّى يستطلع كل طرف رأي الآخر.
٢ - كل شيء في هذه المدينة ملوّث حتّى الهواءِ الّذي نتنفّسُهُ ملوّث.
٣ - بقيتْ إِلَى جَانِبِ زَوْجِهَا الْمَرِيضِ حَتّى لحظة وفاته.
٤ - قرأت الجريدةَ حتّى آخِرَ صفحة فيها.
٥ - غسّان كنفاني يصفُ الشكلَ واللّوْنَ والحركةَ حتّى الْعَاطفة لطائر الحسُونِ.
٦ - الْمَكَانُ مظلِم جدّا حتّى إِنّكَ لَا تَرَى فِيه شيئا.
٧ - يحب النّاس حتّى الأطفال كرة القدم.
٨ - سهرنا ليلةَ أمسِ حتّى آخر اللّيل.

اقْرَأ هذه الجُمَلَ وَلَاحِظْ (مَتَى) :

- مَتَى زُرْتَ مصرَ آخِرَ مَرَّةٍ ؟ — متى : استفهام
- مَتَى تعلّمْتَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

- مَتَى تَفْهَمْ النُّكْتَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَكُنْ مُجيدًا للُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. — متى : هنا اسمُ شرطٍ
- متَى تُسَافِرْ إلى الشّرق نسافِرْ مَعًا. — يجزم فعلَ الشرطِ والجواب

(متى) تكون اسم استفهام وتكون اسم شرط جازم

٩ ـ بيّن نوع (متى) في الْجُمَلِ الآتِيةِ واضبط كلّ جُمْلَةٍ بِالشَّكْلِ :

١ ـ متى سافَرَ الدّكتور أحمد شرف ؟
٢ ـ مَتَى يُسافر أحمد يصحب معه زوجته وأولاده.
٣ ـ متَى تطلُبني تجدني.
٤ ـ مَتَى تسمع جيّدا تفهم جيدا.
٥ ـ مَتَى كَانَ آخر لقَاء لنَا ؟
٦ ـ مَتَى مَوْعِدُ وُصُولِ الطّائِرَةِ ؟
٧ ـ مَتَى تَخْرجي للعمَلِ فَاتْرُكِي طِفْلَكِ فِي دَارِ الْحَضَانَةِ.
٨ ـ مَتَى ترجع عَنْ رَأْيِكَ فِي هذه الْمَسْأَلَةِ أَرْجع عن رأيي فيها.
٩ ـ مَتَى تمّ إطْلَاق عربسات ـ ١ ؟
١٠ ـ مَتَى انتَهتْ زِيَارَةُ هَذا الوفْدِ ؟

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَلَ وَلَاحِظْ (مَنْ) :

- مَنْ عَلّمَكَ اللّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟ — مَنْ : هنا اسمُ استفْهامٍ
- مَنْ كَتَبَ هَذَا الْمَقَالَ ؟

- هَلْ تَعْرِفُ مَنْ كَتَبَ هَذَا الْمَقَالَ ؟ — مَنْ : هُنَا اسمٌ مَوْصُولٌ
- كَانَ عَدَدُ مَنْ حَضَرَ الْحَفْلَ قَلِيلًا

- مَنْ يُسَافِرْ كَثِيرًا تَزْدَدْ خِبْرَتُهُ — مَنْ : هنا اسمُ شَرْطٍ جازمٍ
- مَنْ يَفْهمْ الْحَيَاةَ الْعَرَبِيَّةَ يَتَعَلَّمْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

(مَنْ) تكونُ اسمَ استفهامٍ، واسمًا موصولًا واسمَ شَرْطٍ يجزمُ فِعْلَيْ الشّرْطِ والْجَوَابِ.

١٠ ـ امْلأ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ بِوَاحِدَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ واضبِط الْجُمْلَةَ بِالشَّكْلِ بَعْدَ ذَلِكَ :

لَا، مَا، حَتَّى، مَتَى، مَنْ

١ ـ أُرَاسِلُ أَصْدِقَائِي بِصورةٍ دَائِمَةٍ .... أُحَافِظَ عَلَى الصِّلَاتِ الطَّيِّبَةِ بَيْنَنَا.

٢ ـ يَقُولُ الْمَثَلُ : «............. يضحك أخيرا يضحك كثيرا».

٣ ـ الدَّولَةُ الَّتِي لَيسَ لَها اكْتِفَاء ذَاتِي قَدْ .... تكُونُ كَامِلَةَ الْحُرِّيَّةِ فِي سِيَاسَتِهَا الْخَارِجِيَّةِ.

٤ ـ امْتَلَأتِ الْقَاعَةُ عَنْ آخِرِهَا .... إِنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَمْ يَجِدْ مَكَانًا يَقِفُ فِيهِ.

٥ ـ نَقْرَأُ الصُّحُفَ الْيَوْمِيَّةَ .... نَعْرِفَ أَخْبَارَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا.

٦ ـ .... الَّذِي كَتَبَ هَذَا الْمَقَالَ؟ إِنَّهُ بِدونِ تَوْقِيعٍ.

٧ ـ هَلْ قَرَأْتَ .... كُتِبَ فِي صَفْحَةِ الْمُجْتَمَعِ الْيَومَ؟

٨ ـ .... ذَهَبْتَ آخِرَ مَرَّةٍ إِلَى الْخُرْطُومِ؟

٩ ـ مَعَ الأَسَفِ .... أَسْتَطِيعُ مُشَاهَدَةَ الْمُبَارَاةِ الْيَومَ.

١٠ ـ .... جَدَّ وَجَدَ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

١١ ـ الْوَصْفُ .... يَقِفُ عِنْدَ حُدُودِ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ.

اقْرَأْ هَذِهِ الْجُمَلَ الشَّرْطِيَّةَ وَلَاحِظْ جَوَابَ الشَّرْطِ :

- إِذَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تَقْرَأَ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ **فَافْعَلْ** بِلَا تَرَدُّدٍ.
- إِذَا قَرَأْتَ الْجَرِيدَةَ بِسُهُولَةٍ فَأَنْتَ تُجِيدُ الْعَرَبِيَّةَ.
- إِنْ تُشَارِكْنِي هَذِهِ الرِّحْلَةَ **فَسَوفَ أَكُونُ مَسْرُورًا.**
- إِذَا سَاعَدْتَنِي فِي هَذِهِ الْمُهِمَّةِ **فَسَأَشْكُرُكَ.**
- إِذَا اخْتَلَفْنَا الْيَومَ **فَقَدْ نَتَّفِقُ فِيمَا بَعْدُ.**
- مَنْ يَفْشَلِ الْيَومَ **فَعَسَى أَنْ يَنْجَحَ غَدًا.**
- إِذَا تَأَخَّرْتَ عَنِ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ **فَلَيْسَ لَكَ حَقُّ الدُّخُولِ.**
- إِذَا اتَّفَقْنَا عَلَى هَذَا الْمَوْضُوعِ **فَلَنْ نَخْتَلِفَ بَعْدَ ذَلِكَ فِيهِ.**

إِذَا كَانَ جَوابُ الشَّرْطِ جملة فعلية فِعْلُهَا **يَدُلُّ عَلَى الطَّلَبِ** أَوْ **جُمْلَةً اسْمِيَّةً**، أَوْ **جُمْلَةً مَسْبُوقَةً بِالسِّينِ أَوْ سَوفَ أَوْ قَدْ أَوْ لَنْ** أَوْ **جُمْلَةً مَبْدُوءَةً بِلَيْسَ** أَوْ **عَسَى** فَإِنَّ جَوَابَ الشَّرْطِ يَقْتَرِنُ بِالْفَاءِ الَّتِي تُسَمَّى فَاءَ جَوَابِ الشَّرْطِ أَوْ فَاءَ الْجَزَاءِ.

١١ ـ ابْحَثْ عَنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى فَاءِ جَوابِ الشَّرْطِ، وَضَعْ فِيهَا الْفَاءَ :

١ ـ إِذَا زُرْتَ الأَسْوَاقَ الْعَرَبِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، اسْتَمْتَعْتَ بِجَمَالِ شَوَارِعِهَا وَحَوَانِيتِهَا.
٢ ـ إِذَا أُصِيبَتْ سَيَّارَتِي فِي حَادِثٍ، إِنَّ شَرِكَةَ التَّأْمِينِ سَتَقُومُ بِالتَّعْوِيضِ.
٣ ـ إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ الصُّعُودَ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ، لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ بِمُفْرَدِكَ.
٤ ـ إِنْ تَخْلُ الْجَرِيدَةُ مِنَ الأَخْبَارِ الْهَامَّةِ، لَا يُقْبِلْ عَلَيْهَا الْقُرَّاءُ.
٥ ـ إِذَا كُنْتَ مُسَافِرًا، سَوْفَ أَحْتَفِظُ لَكَ بِالْجَرَائِدِ حَتَّى تَعُودَ.
٦ ـ مَنْ يَعْرِفْ تَنْظِيمَ الْجَرِيدَةِ، إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ قِرَاءَتَهَا بِسُهُولَةٍ.
٧ ـ إِذَا كَانَتِ الْجَرِيدَةُ مِرْآةَ الْبَلَدِ، إِنَّ الْوَطَنَ الْعَرَبِيَّ فِيهِ مَرَايَا كَثِيرَةٌ.
٨ ـ إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ، اصْطَحِبْ أَوْلَادَكَ وَزَوْجَتَكَ مَعَكَ.

١٢ ـ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِجُمْلَةِ شَرْطٍ أَوْ جَوَابِ شَرْطٍ مُنَاسِبٍ :

١ ـ إِذَا كَانَ لَدَيْكُمْ أَيُّ تَعْلِيقَاتٍ، ....
٢ ـ .... ، فَسَوْفَ تَزُولُ الْحَوَاجِزُ بَيْنَهَا.
٣ ـ لَوْ كَانَ سُلُوكُهَا مُخْتَلِفًا، ....
٤ ـ إِنْ تَفْشَلْ فِي تَحْقِيقِ هَدَفِكَ هَذَا، ....
٥ ـ مَنْ يَتَمَسَّكْ بِرَأْيِهِ، ....
٦ ـ .... ، فَإِنِّي عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِحَلِّ مُشْكِلَتِكَ.
٧ ـ .... ، فَلَا تَنْدَمْ عَلَى ذَلِكَ أَبَدًا.
٨ ـ إِذَا كُنْتَ فَهِمْتَ هَذِهِ الْقَضِيَّةَ، ....

١٣ ـ تَعْبِيرٌ شَفَوِي :

يَقومُ كلّ طَالب في الفصلِ بإجراءِ مُقابلة قصيرة مَعَ زميل لَهُ بهدفِ معرفةِ ما إذا كان يقرأُ الْجَريدَةَ اليوميّةَ واسمَ الْجَريدةِ الْمُفضّلَةِ لديْهِ، والأيّامَ أَو الأوقات الّتي يقرأُهَا فيها والأبواب التي يهتمّ بقراءتها والطريقةَ الّتي يقرأُ بها إضافة إلى أيّ أسئلة أخرى يَراها الطّالب مناسبة وذات صلة بالموضوع. وبعد انتهاء الطّلّاب منْ إجراء مقابلاتهم يقومُ كلّ واحد بنقلِ الْمَعْلُومَاتِ الّتي حَصَلَ عَليها إلى زملائه الآخرين في الفصلِ.

١٤ ـ تعبير كتابيّ :

اكتُبْ عَدَدًا من الفقراتِ تحدّثْنَا فيها عن جريدتك أو مجلّتكَ المفضّلَةِ وعن طريقةِ تنظيمها وموضوعاتها والكتّاب الّذينَ يشْتَرِكون في تحريرها.

تَعَالَوْا نَتَدَرَّبْ عَلَى قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ

وَالآنَ تَعَالَوْا نَتَدَرَّبْ مَعًا عَلَى قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ الْعَرَبِيَّةِ. إِنَّ الْهَدَفَ مِنْ هَذَا التَّدْرِيبِ أَنْ يُصْبِحَ كُلّ مِنَّا مِثْلَ صَدِيقِنَا الدُّكْتُور شَرَف الَّذِي حَدَّثْنَاكُمْ عَنْهُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ : فَتَسْتَطِيعُوا أَنْ **تَقْرَأوا بِعِنَايَةٍ** الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَهُمُّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنكُم شَخصيًّا **وَأَنْ تُلْقُوا نَظْرَةً** عَلَى الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تُرِيدُونَ أَنْ تَأْخُذُوا فِكْرَةً عَامَّةً عَنْهَا، **وَأَنْ تَمُرُّوا سَرِيعًا** عَلَى الْمَعْلُومَاتِ أَو الأَخْبَارِ الَّتِي تُرِيدُونَ أَنْ تَتَأَكَّدُوا مِنْ مُجَرَّدِ وُجُودِهَا أَوْ عَدَمِ وُجُودِهَا وَأَنْ **تَتَصَفَّحُوا** بَاقِيَ الْجَرِيدَةِ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفُوا عِنْدَ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ. ولِكَيْ تَكُونَ الاسْتِفَادَةُ كَبِيرَةً، عَلَيْكُمْ أَنْ تُلاحِظُوا التَّالِي :

أَوَّلا : مِنَ الْمُفِيدِ جِدًّا ـ عِنْدَ قِرَاءَةِ هَذَا الدَّرْسِ ـ أَنْ يَكُونَ مَعَ كُلّ منْكُمْ نُسْخَةٌ مِنْ صَحِيفَةٍ عَرَبِيَّةٍ.

ثَانِيًا : مِنَ الْمُفِيدِ فِي الْمَرْحَلَةِ الأولَى أَنْ يَبْدَأَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ وَمَعَ كُلّ مِنْهُمْ نُسْخَةٌ مِنْ صَحِيفَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

ثَالِثًا : مَتَى نَجَحْتُمْ فِي مَعْرِفَةِ تَوْزِيعِ الْمَادَّةِ الصَّحُفِيَّةِ دَاخِلَ صَحِيفَةٍ وَاحِدَةٍ (كَالأَهْرَامِ أَوِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ أَوِ الرَّأْيِ الْعَامِّ أَوِ الْخَلِيجِ أَوِ السِّيَاسَةِ أَوِ الْقَبَسِ) فَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ تُقَارِنُوا طَرِيقَةَ التَّبْوِيبِ فِيهَا مَعَ طُرُقِ التَّبْوِيبِ فِي صَحِيفَةٍ أَوْ صُحُفٍ أُخْرَى.

رَابِعًا : نَظَرًا إِلَى أَنَّ هَذَا هُوَ الدَّرْسُ الأَخِيرُ فِي الْكِتَابِ فَسَنَقْتَصِرُ فِيهِ عَلَى تَقْدِيمِ الأَفْكَارِ الرَّئِيسِيَّةِ، وَبَعْضِ التَّعْبِيرَاتِ، وَسَنَتْرُكُ لَكُمْ دِرَاسَتَهُ بِاسْتِخْدَامِ الْقَامُوسِ وَمُعَاوَنَةِ الأُسْتَاذِ وَنَحْنُ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنَّ مَا حَصَّلْتُمُوهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ سَيُمَكِّنُكُمْ مِنَ النَّجَاحِ فِي هَذِهِ الْمُهِمَّةِ.

خَامِسًا : وَ(أَخِيرًا) تَذَكَّرُوا أَنَّ **قِرَاءَةَ الصَّحِيفَةِ** هِيَ قِرَاءَةٌ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ، ولِذَلِكَ فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةٍ مِنْ نَوْعٍ خَاصٍّ، وَلَا يُمْكِنُ لأَيِّ شَخْصٍ أَنْ يَكْتَسِبَ هَذِهِ الْمَهَارَةَ إِلَّا **بِالْمُمَارَسَةِ**. وَبِالطَّبْعِ قَلِيلٌ مِنَ الارْشَادِ يُفِيدُ. وَلِكَيْ تَتَمَكَّنُوا مِنَ التَّدَرُّبُ عَلَى قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ فَقَدِ اخْتَرْنَا لَكُمْ نَمَاذِجَ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَنْشُرُهَا الْجَرَائِدُ.

فِي الصَّفْحَةِ الأولَى تَنْشُرُ الْجَرِيدَةُ الأَخْبَارَ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَلْفِتَ النَّظَرَ إِلَيْهَا بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ. وَهَذِهِ نَوْعَانِ : **النَّوْعُ الأَوَّلُ** الأَحْدَاثُ الْكُبْرَى غَيْرُ الْمُتَوَقَّعَةِ (الْمُفَاجِئَةُ) سَوَاءٌ أَكَانَتْ مَحَلِّيَّةً أَمْ عَالَمِيَّةً، مِثْلُ قِيَامِ الْحُرُوبِ، وَتَوْقِيعِ الْمُعَاهَدَاتِ، وَحُدُوثِ الزَّلَازِلِ أَوِ الْفَيَضَانَاتِ الْكُبْرَى وتَغْيِيرِ الْوَزَارَاتِ وَنَتَائِجِ الانْتِخَابَاتِ وَغَيْرِهَا. وَهَذَا النَّوْعُ فِي الْعَادَةِ يُنْشَرُ بِالْخُطُوطِ الْعَرِيضَةِ (أَو

الْبَارِزَةِ) وَفِي صَدْرِ الصَّحِيفَةِ أَمَّا **النَّوْعُ الثَّانِي** فَهُوَ الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَحْظَى بِاهْتِمَامٍ مُسْتَمِرٍّ عَالَمِيًّا أَوْ مَحَلِّيًّا مِثْلُ قَضِيَّةِ فِلَسْطِينَ وَأَسْعَارِ النِّفْطِ. وَهَذِهِ كَثِيرًا مَا تُنْشَرُ فِي الصَّفْحَةِ الأولَى، ولَكِنْ فِي حَجْمٍ صَغِيرٍ.

مِنَ النَّوْعِ الثَّانِي اقْرَأْ مَعَنَا مَوْضُوعَاتٍ ثَلَاثَةً : مَوْضُوعًا اقْتِصَادِيًّا، وَمَوْضُوعًا سِيَاسِيًّا وَمَوْضُوعًا ثَقَافِيًّا.

- مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ اقْرَأْ هَذَا الْخَبَرَ عَنْ أَسْعَارِ النِّفْطِ. وَهَذَا مَوْضُوعٌ يَكَادُ يَكُونُ قَاسِمًا مُشْتَرَكًا بَيْنَ جَمِيعِ الصُّحُفِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ :

النفط يقترب من ١٨ دولاراً

لندن ـ «الشرق الاوسط»:

ارتفعت اسعار النفط في لندن امس لتقترب من ١٨ دولارا مسجلة زيادة تبلغ حوالي ٣٥ سنتا في البرميل منذ بداية الاسبوع الحالي. فقد بلغ سعر البرميل من نفط بحر الشمال تسليم الشهر المقبل ما يتراوح بين ١٧,٧٥ الى ١٧,٨٠ دولار.

وكانت اسعار النفط في نيويورك قد تجاوزت ١٨ دولارا الليلة الماضية ليصل سعر البرميل من خام القياس الامريكي (ويست تكساس) حوالي ١٨,٣٥ دولار للشحنات تسليم الشهر المقبل.

وترك ارتفاع اسعار النفط اثرا ملموسا في وقف تراجع قيمة الجنيه الاسترليني الذي فقد بعض قيمته امس الاول في اعقاب اعلان تخفيض اسعار الفائدة، وتم تداول العملة البريطانية امس في حدود ١,٥٨٤٥ دولار امريكي وهو نفس معدل اقفال امس الاول.

وفي أسواق العملات العربية بلغ سعر الدولار الامريكي في بيروت امس ١٠٠ ليرة للشراء و ١٠٣ ليرات للبيع عند الاقفال مقابل ١٠٤ ليرات امس الاول. (تفاصيل أخرى ص ٤)

١ ـ **لَاحِظْ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :**

يَتَرَاوَحُ بَيْنَ .... وَ ....

فِي أَعْقَابِ

أَسْعَارِ الْفَائِدَةِ

فِي حُدودِ

٢ ـ **أَسْئِلَةٌ حَوْلَ الْخَبَـرِ :**

١ ـ مَا الزِّيَادَةُ الَّتِي طَرَأَتْ عَلَى أَسْعَارِ نَفْطِ بَحْرِ الشَّمَالِ ؟

٢ ـ كَمْ كَانَ سِعْرُ بَرْمِيلِ النِّفطِ الانْجلِيزِيِّ قَبْلَ أُسْبُوعٍ؟

٣ ـ مَا الْفَرقُ فِي السِّعْرِ بَيْنَ نَفْطِ بَحرِ الشَّمَالِ والنِّفط الأَمرِيكِيّ ؟

٤ ـ كَيْفَ أَثَّرَ ارْتِفَاعُ أَسْعَارِ النِّفْطِ عَلَى الْجُنَيْهِ الاسترلينيّ ؟

٣ ـ **اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُرَادِفَةَ لِلْكَلِمَةِ الْمَطْبُوعَةِ بِاللَّوْنِ الأَسْوَدِ :**

١ ـ وَكَانَتْ أَسْعَارُ النِّفْطِ فِي نيويورك قد **تجاوزت** ١٨ دولارا.

أ ـ وَصلت إلى   ب ـ زادت على   ج ـ اقتربتْ من

٢ ـ تَرَكَ ارتفاعُ أَسْعَارِ النِّفطِ أَثَرًا **مَلْمُوسًا** فِي وَقْفِ تَرَاجُعِ الْجنيهِ الاسترْلِينِيّ

أ ـ وَاضِحًا   ب ـ ضعيفا   ج ـ محدودا

٣ ـ فَقَدَ الجنيهُ الاسترلينيّ بعضَ قيمتِهِ في **أعْقَابِ** تَخفِيض أسعارِ الفائدةِ

أ ـ بعْدَ   ب ـ عنْد   ج ـ خلالَ

- ولا يكاد يمرّ أسبوعٌ دون أن تفقدَ عَائلات عربيّةٌ منازلَها في فلسطينَ. ومع ذلك فالموضوعُ لا يفْقِد أهميّتَهُ بالنسْبَةِ للقارئ الْعَربيّ :

١ ـ لَاحِظْ التعبيرات التالية :

بِحجّة

الغاز المُسيل للدّموع

على الْفَوْرِ

جديرٌ بِالذّكرِ

الاحتلال يهدم منزلا في غزة

هدمت سلطات الاحتلال في ٤/٣ منزل المواطن سلامة مطير النويري في مدينة غزة، وذلك بحجة وقوع المنزل ضمن فلسطين المحتلة ١٩٤٨ ويبعد المنزل ٥٠٠ متر عن البحر.

وقد قامت قوات الاحتلال باقتحام المنزل قبل هدمه حيث كانت تعتصم فيه اكثر من ٤٠ امرأة وعشرات الاطفال واخرجت النساء بالقوة بعد ضربهم بالهروات وبعد القاء قنابل الغاز المسيل للدموع داخل المنزل، وبعد اخلائه بالقوة، قامت بهدمه على الفوز بواسطة الجرافات.

وجدير بالذكر ان المنزل يؤوي عشرة افراد.

٢ ـ أسْئِلــةٌ :

١ ـ مَا كَانَ سَبَبُ هدمِ السلطاتِ الاسرائيليةِ لمنزل سلامة النّويْري ؟

٢ ـ أيْنَ كانَ يقعُ المنزلُ ؟

٣ ـ منْ كَان في المنزلِ قبْلَ هدْمِهِ ؟

٤ ـ كيفَ تمّ إخْراجُهُم مِنْهُ ؟

٣ ـ اخْتر الْكَلِمَةَ الْمُرادِفَةَ للكلمة الْمكتوبة بالحرف الأسود :

١ ـ الاحتلال **يهدمُ** منزلا في غزّة.

أ ـ يُنْشِئُ ب ـ يُلْغِي ج ـ يُدَمِّرُ

٢ ـ هدمتْ سُلُطَاتُ الاحتلَالِ المنزلَ بحجّةِ وقوعه **ضمنَ** فلسطينَ المحتلة ١٩٤٨.

أ ـ خلالَ ب ـ داخلَ ج ـ لَدَى

٣ ـ قامتْ قواتُ الاحتلالِ **باقْتِحَامِ الْمَنْزِلِ** قَبلَ هَدْمِهِ

أ ـ دخولِهِ بالقوّةِ ب ـ إحاطته من كلّ جانبٍ ج ـ إقامةِ الحواجِز حولهُ

٤ ـ قامَ المقْتَحِمُونَ **بِإلْقَاءِ** قَنَابِلِ الغاز المسيلِ للدّموع داخِلَ الْمَنْزِلِ

أ ـ تجْهيز ب ـ رَمْي ج ـ إمْسَاكِ

- الاهتمامُ بالآثار المصريَّةِ **ظَاهِرَةٌ عَالَمِيَّةٌ**. وَالخبرُ التّالِي يُضيفُ إلى هَذَا الاهتمام **بُعْدًا جديدًا**. وَلِهَذَا اخْتَارَتْهُ الصّحيفَةُ للنَّشْرِ فِي الصّفْحَةِ الأولَى :

١ ـ لَاحِظْ التعبيرَاتِ التَّالِيَةَ :

الأمطارُ الغَزيرَةُ
بَالِغَةُ الأهميّةِ
ظاهرةٌ عَالَمِيَّةٌ
بُعْدًا جَدِيدًا

اكتشاف آثار فرعونية في جنـــوب لبنـــان

بيروت . ق . ن . ا :أدى سقوط الأمطار الغزيرة خلال الأسبوعين الماضيين على الساحل اللبناني الى الكشف عن عدة تماثيل فرعونية وتحف فنية بالغة الأهمية في مدينة صور بجنوب لبنان .

وذكر مسئول حماية الآثار في منطقة صور أن عمال الآثار اكتشفوا بعد توقف الأمطار عددا من التماثيل الفرعونية ومصنعا صغيرا لتصنيع هذه التماثيل البالغة الاهمية والتى ستغطى فترة هامة من الوجود الفرعوني في المشرق العربي .

وهذه هي المرة الأولى منذ مئات السنين التي يجرى فيها الكشف عن آثار فرعونية في جنوب لبنان

٢ ـ أسْئِلَـةٌ حَـوْلَ الْخَبَرِ :

١ ـ فِي أيّ منطقة منْ لُبْنَانَ تَمّ اكْتِشَافُ الآثَارِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ ؟
٢ ـ كَيْفَ تَمّ اكْتِشَافُهَا ؟
٣ ـ مَتَى كَانَتْ آخِرُ مَرَّةٍ اكتُشِفَتْ فِيهَا آثَارٌ فِرْعَوْنِيَّةٌ فِي لُبْنَانَ ؟

٣ ـ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

١ ـ تقعُ مدنُ بَيْروتَ والاسْكَنْدريةِ وتونسَ والجزائرَ عَلَى .... البحر الأبْيَضِ المتوسّطِ.

أ ـ سَاحِل　　ب ـ مَدَارِ　　ج ـ رُكْنِ

٢ ـ كَانت الأمْطَارُ الّتِي سَقَطَتْ **غَزِيرَةً** جدًّا.

أ ـ قليلةً　　ب ـ شديدةً　　ج ـ بارِدَة

٣ ـ التّمَاثِيلُ والتّحفُ الفِرْعَوْنِيَّةُ الّتي تَمَّ اكْتِشَافُهَا **بَالِغَةُ الأهَمِّيَّةِ**.

أ ـ قديمةُ　　ب ـ محدودةُ　　ج ـ عَظيمةُ

٤ ـ هذهِ هي المرّةُ الأولَى الّتِي **يَجْرِي** فِيهَا الْكَشْفُ عَنْ آثَارٍ فِرْعَوْنِيَّةٍ فِي جنوب لُبْنَانَ.

أ ـ يَتِمُّ　　ب ـ يَبْدَأُ　　ج ـ يَقُومُ

ـ مِنْ صفحة أخْبَارِ الْعِلْمِ (وَهَذِهِ عَادَة تكونُ فِي إحْدَى صَفَحَاتِ النِّصْفِ الثَّانِي مَنَ الْجَرِيدَةِ) ـ اقْرَأْ هَذَا الْخَبَرَ الْهَامَّ ـ عَرَبِيًّا وَعَالَمِيًّا ـ عنْ قَمَرِ الاتّصَالَاتِ الْعَرَبِيّ عَرَبْسَات ٣ :

نظـــام الاتصـــالات العربيـــة بالقمـــر الصـــناعى

يصبح . بكامله . فى أيدى الدول العربية بعد تسلم عربسات . ٣
زيادة الخدمة التى يقدمها النظام العربى فى المستقبل

كان [فرنسا] ـ ١ . ف . ب : بعد ان تسلمت الدول العربية قمرها الصناعى الثالث [عربسات ـ ٣] ـ تقول وكالة الانباء الفرنسية فى تقرير لها من مدينة كان أن نظام الاتصالات بالقمر الصناعى [عربسات] أصبح الآن بشكل كامل فى أيدى الدول العربية التى تعاقدت على شرائه مع فرنسا فى عام ١٩٧٦ ، ومن المقرر من حيث المبدأ عدم وضع القمر . عربسات ـ ٣ ، فى مداره خلال الفترة القادمة ، فقد تم تصميمه منذ البداية على أساس انه قمر صناعى احتياطى فى النظام العربى الذى يضم حالياً قمرين صناعيين اطلق الاول فى فبراير ١٩٨٥ والثانى فى يونيو من العام ذاته .

وسيتم الاحتفاظ بالقمر الثالث الذى اطلق عليه اسم [عربسات (١) سى] فى مبنى خاص فى مقر شركة الصناعات الفضائية [ايروسبسيال] فى كان ، حيث سينضم لمجموعة من الأقمار الصناعية الأوروبية الخاصة بالارصاد الجوية ، ولن يتم تشغيله إلا إذا توقف عن العمل احد القمرين الصناعيين اللذين لاتزال امامهما فرصة للعمل فى مدارهما لمدة خمس سنوات تنتهى فى عام ١٩٩٢

وفى الوقت الحالى لايعمل هذان القمران الصناعيان بكامل طاقتهما ، فهما يستخدمان اساساً فى الاتصالات الهاتفية ولكنهما لايستخدمان بالقدر الكافى لخدمة التليفزيون فى الوقت الذى يستطيعان فيه نقل برامج الدول الأعضاء فى المنظمة ، وقد أوضح مصطفى بن ظاظا رئيس الجمعية العامة لعربسات ان معظم الخدمة التى يقوم بها هذا النظام فى الوقت الحالى تنحصر فى نقل الاتصالات الهاتفية بين الدول الأعضاء وإلى دول العالم الأخرى بالاضافة إلى نقل برامج تليفزيونية محدودة ومباريات رياضية مثل بطولة كاس العالم الأخيرة لكرة القدم التى اقيمت فى المكسيك العام الماضى

ويأمل المسئولون عن النظام العربى أن تزيد مستقبلاً الخدمة التى سيقدمها القمر الصناعى ، وعلى الدول العربية ان تختار من الآن وتقرر ما الذى سيذاع .. وهى مهمة ليست سهلة ..!!

١ ـ لَاحِظْ التّعْبِيرَاتِ التّالِيَةَ :

مِنَ المقرَّرِ (أن) ...

مِنْ حَيْثُ الْمَبْدَإِ

بكامِلِ طَاقَتِهِ

بالقَدْرِ الْكَافِي

٢ ـ أَسْئِلَـةٌ حَوْلَ الْمَقَالَةِ :

١ ـ كَيْفَ يَخْتَلِفُ عَرَبْسَات ـ ٣ عَنْ عَرَبْسَات ١ و ٢ ؟

٢ ـ مَتَى تَعَاقَدَتِ الدّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ عَلَى شِرَائِهِ ؟

٣ ـ مَتَى سَيَتِمُّ تَشْغِيلُهُ ؟

٤ ـ مَتَى أُطْلِقَ الْقَمَرَانِ عَرَبْسَاتُ ١ و ٢ ؟

٥ ـ مَا الوَظِيفَةُ الّتِي يقومُ بِهَا هَذَانِ الْقَمَرَانِ الآنَ ؟

٦ ـ مَا السَّبَبُ فِي أَنّ هَذَيْنِ الْقَمَرَيْنِ لَا يَعْمَلَانِ بِكَامِلِ طَاقَتِهِمَا ؟

٣ ـ امْلأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَـةِ :

١ ـ .... المغربُ مع مصرَ عَلَى اسْتِيرَادِ كمّياتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْقُطْنِ.

أ ـ تَعلّقَتِ　　ب ـ تعاقدتِ　　ج ـ تَعَامَلَتِ

٢ ـ في فريقِ كُرَةِ السَّلّةِ هناكَ لاعِبُونَ أَسَاسِيّونَ ولاعبونَ ....

أ ـ إداريّونَ　　ب ـ مُشَجِّعُونَ　　ج ـ احْتِيَاطِيُّونَ

٣ ـ تقومُ إحدَى شَرِكَاتِ السّيّارَاتِ بِـ .... سيارةٍ تَعْمَلُ بالطّاقَةِ الشّمْسِيّةِ

أ ـ تأْهِيل　　ب ـ تَصْمِيم　　ج ـ صَرْف

٤ ـ .... نَشَاطُ هَذه المؤسّسةِ في المَجَالِ الاجتماعيّ فَقَطْ.

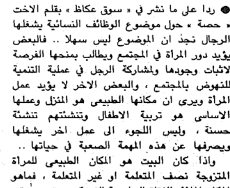
أ ـ ينحصِرُ ب ـ يُضِيفُ ج ـ يَتَوَسَّعُ

٥ ـ الخِدْمَاتُ الّتِي يُقدّمهَا عَربساتُ ١ و ٢ مَازَالَتْ ....

أ ـ مُتَنَاقِضَةً ب ـ موجزةً ج ـ مَحْدُودَةً

- تثيرُ الصحُفُ اهتمامَ القرّاءِ بنشْرِ آرَائِهِمْ فِي الْقَضَايَا الّتِي تَهمُّ الْبِلَادَ ـ وَمِنْ هَذَا النّوع اقْرَأْ جزءًا مِنْ حوارٍ دَارَ بَيْنَ القرّاءِ حَوْلَ قضيّةٍ اجتماعيّة هامّة :

الحوار مستمر .. حول عمل المرأة



● ردا على ما نشر في « سوق عكاظ » بقلم الاخت « حصة » حول موضوع الوظائف النسائية يشغلها الرجال نجدُ ان الموضوع ليس سهلا .. فالبعض يؤيد دور المرأة في المجتمع ويطالب بمنحها الفرصة لاثبات وجودها ولمشاركة الرجل في عملية التنمية للنهوض بالمجتمع ، والبعض الاخر لا يؤيد عمل المرأة ويرى ان مكانها الطبيعى هو المنزل وعملها الاساسى هو تربية الاطفال وتنشئتهم تنشئة حسنة ، وليس اللجوء الى عمل اخر يشغلها ويصرفها عن هذه المهمة الصعبة في حياتها ..

واذا كان البيت هو المكان الطبيعى للمرأة المتزوجة نصف المتعلمة او غير المتعلمة ، فماهو المكان الملائم للفتاة الجامعية التي كدت وتعبت حتى تمكنت من الحصول على مؤهلها الجامعى .. فهل جلوسها في المنزل طوال الليل والنهار يمنحها دورا يتناسب مع شهادتها ..؟

انني ارى انه اذا كانت الفتاة تتعلم لتجلس في المنزل فالافضل لها الا تلتحق بالجامعة ، اذ تكفيها المراحل الدراسية الاولى التي تعطيها فكرة تامة عن الواجبات التي من المفترض ان تقوم بها كربة بيت ومسئولة عن تربية الجيل الجديد .



واعتقد ان المرأة اذا حصلت على شهادتها الجامعية فمن المفروض ان تعمل حيث يمكنها تقديم الكثير من الاسهامات في مجال التعليم .. الصحة .. الجمعيات النسائية .

وهناك الكثير من النجاحات التي حققتها المرأة .. الامر الذي يجعل مشاركتها العملية من الامور التي لا يتجاهلها الا من لا يقدر للمرأة نجاحها ..

١ ـ لَاحِظْ التّعْبِيرَاتِ التّالِيَـــةَ :

رَدًّا عَلى ما نُشِرَ

بقَلَمِ

إثْبَاتُ وجُودِهَا

الفَتَاةُ الجامعيّةُ

من المُفتَرَض أنْ

رَبَّةُ بَيْتٍ

الجِيلُ الْجَدِيدُ

٢ ـ أسئِلَـــةٌ :

١ ـ لِمَ لَا يُوَافِقُ بَعْضُ النَّاسِ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْمَرْأَةِ ؟

٢ ـ مَا رَأْيُ الْكَاتِبِ فِي هَذِهِ القَضِيَّةِ ؟

٣ ـ مَا هِيَ، فِي رَأْيِه، الْمَجَالَاتُ الَّتِي يمكنُ للمرأَةِ أَنْ تَعْمَلَ فِيهَا ؟

٤ ـ مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الْكَاتِبَ يقدّمُ لَنَا رَأْيَهُ فِي موضوعِ عَمَلِ الْمَرْأَةِ هُنَا ؟

٣ ـ املأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمناسِبَةِ (مع إجراءِ التغييرات الْمُنَاسِبَةِ) :

ملائم بقلم مناقض تجاهل بـ النهوضِ

١ ـ الكتَابُ الَّذِي قَرَأْتُهُ مُؤَخَّرًا كَانَ .... الأديبة السوريّةِ غادةَ السَّمَانِ.

٢ ـ تهدفُ الخُطَّةُ الاقتصاديةُ الْجَدِيدَةُ إِلَى .... بِالانتاجِ الزّراعيّ وزيادة حجم الصّادراتِ.

٣ ـ هَذَا السّرِيرُ جميلٌ جدًّا لكنّ لَوْنَهُ غَيْرُ .... للّوْنِ غُرفَةِ نوْمِنَا.

٤ ـ حلّ مشكلاتِنا يكونُ بمواجهتِهَا لا بِـ ....

ـ مُحَـــادثَـــةٌ :

يَنْقَسِمُ الطّلاب في الفصلِ إلى مجموعَتَيْنِ كبيرتيْنِ وتقوم بينَهُمَا مناظرة موضوعُهَا : «قضيةُ عملِ الْمَرْأَةِ»، ويكونُ مطلوبا من كل مجموعةٍ أَنْ تستمِعَ إلى الرّأيِ الّذي تَعْرِضُهُ الْمجموعَةُ الأُخْرَى وتحاولُ الردَّ عَلَيْهِ أوّلا ثمّ تقدمُ رأْيَهَا هِي حولَ نَفْسِ النّقْطةِ.

ـ استخدِمِ التّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي هَذِهِ الْقِطْعَةِ فِي جُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ.

ـ وَمَعَ رَبّةِ الْبَيْتِ الّتِي تُرِيدُ أَنْ تَطْبُخَ خَروفا كَامِلًا تَعَالَوْا نَقْرَأْ وَصفَةَ الطّبْخِ هَذِهِ.



خروف محشو

المقادير :

١ خروف وزنه ٩ كيلو تقريبا
١ كيلو ارز
١ فنجان فستق حلبى
١ فنجان زبيب بدون بزر
ملح
طحين
٢ كيلو لحم مفروم
١ فنجان صنوبر
١ فنجان لوز
فنجانين سمن
بهارات وزعفران
ماء

الطريقة :

يغسل الخروف جيدا من الداخل والخارج قبل طبخه بـ ٢٤ ساعة . يفرك جيدا بالملح والبهارات .. يقلى اللحم بالسمن والقلوبات والزبيب ثم يضاف الارز والملح والبهارات والزعفران والماء الساخن اللازم لطبخ الارز .. ترفع الحشوة على النار قبل ان ينضج الارز تماما . يملأ جوف الخروف بالحشوة ثم يخاط ويكتف ويربط ويدهن بالسمن ويدخل الى فرن حام حتى يحمر ، ويرش بالسمن بين الحين والاخر .. وحالما يحمر لونه ينقل الى قدر كبيرة وعميقة ويغمر بالماء الساخن .. تغطى القدر وتترك في الفرن او على نار هادئة الى ان ينضج الخروف .. يوضع جزء من السمن الذي قلي به الخروف في وعاء على النار ويقلب فيه الطحين ثم يضاف الى الطحين قليل من المرق الذي طبخ فيه الخروف يطبخ على نار معتدلة الى ان يبدو المرق بالكثافة المطلوبة ، فيسكب في وعاء خاص عميق ويقدم مع الخروف المحشو ..

١ ـ لَاحِظْ التّعبيرَاتِ التّالِيَـةَ :

بَيْنَ الْحِينِ والآخَرِ

عَلَى نَارٍ هَادِئَـةٍ

٢ ـ أَسْئِلَـــة :

١ ـ مَتَى يَجِبُ الْقِيَامُ بِغَسْلِ الْخَرُوف ؟

٢ ـ مَتَى يَجِبُ إِخْرَاجُ الْخَرُوف مِنَ الْفُرْنِ ؟

٣ ـ وَمَاذَا نَفْعَلُ بِهِ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

٤ ـ مَتَى يَنْبَغِي إِضَافَةُ الْمِلْحِ وَالْبَهَارَاتِ ؟

٥ ـ مَاذَا نَفْعَلُ بِالطَّحِيــنِ ؟

٦ ـ كَيْفَ يَتِمّ إِعْدَاد الْمَرَقِ؟ وَكَيْفَ يُقَدَّمُ ؟

٣ ـ اخْتَرِ الْكَلِمَـــةَ الْمُنَـاسِبَـةَ :

١ ـ اغْسِلْ يَدَيْكَ وَ .... جيدًا بِالماءِ والصّابُونِ.

أ ـ امْسَحْهُمَا — ب ـ امْلأْهُمَا — ج ـ افْرُكْهُمَا

٢ ـ لَا .... الْمَاء عَلَى الأَرْضِ !

أ ـ تَرشّي — ب ـ تُضِيفِي — ج ـ تُغَطّي

٣ ـ سببُ الزّلَازِلِ انْفِجَارَاتٌ تَحْدُثُ فِي............... الأَرْضِ.

أ ـ سَطْــح — ب ـ جَــوْف — ج ـ وَجْــهِ

٤ ـ .... الْمِيَاهُ مِسَاحَاتٍ كَبِيرةً مِنَ الأَرَاضِي الزّراعيّةِ نتيجةً للفيَضَانَاتِ الأخيرَةِ.

أ ـ كَشَفَتِ — ب ـ رَفَعَتِ — ج ـ غَمَرَتِ

٥ ـ سَأَتّصِلُ بكَ تليفونيًا .... يَنْصرِفَ ضُيوفُنا.

أ ـ قَبْلَ أَنْ — ب ـ بَعْدَ أنْ — ج ـ كُلّمَا

ـ أَعِدْ كِتَابَةَ طَرِيقَةِ التّحضِيرِ مُحوّلا إيّاهَا إِلَى صِيغَةِ الأَمْرِ الْمُؤَنَّثِ : اغْسِلِي الْخَرُوفَ جيّدا مِنَ الدّاخِلِ ....

ـ وَتَهْتَمّ الصحُفُ اهْتِمَاما كَبِيرا بِأُمُورِ الصِّحَّةِ والأَدْوِيَةِ والأَغْذِيَةِ الْمُفِيدَةِ لِصِحَّةِ الانْسَانِ بِصِفَةٍ خَاصّة. وَمِنْ هَذَا النّوعِ هَذَا الْخَبَرُ لِمَنْ يَهْتَمّونَ بِنِسْبَةِ الدّهْنِيّاتِ (الْكُولِسْتِرُول) فِي دِمَائِهِمْ وَهُمْ كَثِيرُونَ.

زيت الزيتـــون ..
أفضـــل لصـــحتك !

● اثبتت مجموعة من دراسات علماء التغذية فى العالم ضرورة الاتجاه نحو استعمال زيت الزيتون فى طهى مختلف انواع الاطعمة بدلا من الزبد او السمن الصناعى.

جاء ذلك بعد ان اكدت التجارب ان استعمال الزبد فى الطهى يؤدى الى الاصابة بامراض القلب المختلفة .. والطهى بالسمن الصناعى قد يؤدى الى الاصابة بمرض السرطان .. اما زيت الزيتون فقد اثبتت التجارب ان به مادة دهنية ذات قدرة على التحكم فى نسبة الكولسترول فى الدم وليست له اخطار او آثار ضارة على الصحة

١ ـ لَاحِظْ التّعْبِيرَاتِ التّالِيَـةَ :

بَدَلا مِنْ

السّمْن الصّناعِيّ

أَمْرَاض الْقَلْبِ

مَرَضُ السّرَطَانِ

مَادّة دهنيّة

التحكّم فِي

٢ ـ أَسئِلَـة :

١ ـ مَا أَخْطَارُ اسْتِخْدَامِ السّمْنِ الصّنَاعِيّ فِي الطّهْيِ ؟

٢ ـ وَمَا أَخْطَارُ اسْتِخْدَامِ الزّبْدِ ؟

٣ ـ لِمَ لَا يُؤَدّي اسْتِخْدَامُ زَيْتِ الزّيتُونِ إِلَى ارْتِفَاعِ نسبةِ الكُولسترول في الدّم ؟

٣ ـ اخْتَـرِ الْكَلِمَـةَ الْمُناسِبَـةَ :

١ ـ التلوّثُ لَهُ آثَار .... بِصِحّـةِ الانسَــانِ.

أ ـ مُعَارِضة　　ب ـ بَالِغَـةٌ　　ج ـ ضَـارّةٌ

٢ ـ لَمْ يَسْتَطِعْ قَائِدُ السّيَّارَةِ .... سَيَّارَتَهُ فَانْحَرَفَتْ بِهِ وَسَقَطَتْ فِي النّهْرِ.

أ ـ التحكّمَ فِي　　ب ـ الاحتفَاظَ بِـ　　ج ـ التعلّقَ بِـ

٣ ـ تحدثُ الزّيادَةُ فِي وَزْنِ الانسَانِ بِسَبَبِ تزايُدِ كَمِّيَّةِ الْمَوادِّ .... فِي الْجِسْمِ.

أ ـ الدهنيّةِ　　ب ـ الحامِضَةِ　　ج ـ الْمَالِحَةِ

٤ ـ سَتُنْشِئ الْحُكُومَة مصنعًا جَديدا لانْتَاجِ الْقُطْنِ .... الْمصنع الحاليّ الّذِي أصْبَحَ قَديمًا.

أ ـ انطلَاقا مَنَ　　ب ـ بَدَلا مِنَ　　ج ـ رَدّا عَلَى

٥ ـ مِنَ الأَفْضَلِ .... مختَلَفِ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ قَبْلَ آكْلِهَا.

أ ـ تَنْظِيفُ　　ب ـ طَبْـخُ　　ج ـ غَسْــلُ

- وَمِنْ وِجْهَةِ نَظَر غَرْبِيَّةٍ فِي مَوضُوع يَتّصِلُ اتّصَالاً مُبَاشِرًا بِالْمَصَالِح الْعَرَبِيَّة الْحَيَوِيَّة اقْرَأْ هَذِهِ الْبَرْقِيَّةَ الْمَنْشُورَةَ فِي صَفْحَةِ **الأَنْبَاءِ الْعَالَمِيَّةِ.**

الاعلام الاميركي سبب تأييد الاميركيين لاسرائيل

واشنطن - كونا - اكد خبير بريطاني في شؤون الشرق الاوسط انه اذا غيرت وسائل الاعلام الاميركية تغطيتها الاخبارية المنحازة لاسرائيل لدى تناولها القضية الفلسطينية ليسمع الشعب الاميركى وجهة النظر العربية

فان الراي العام سيضغط على الادارة الاميركية لتغير سياستها تجاه هذه القضية . جاء ذلك في محاضرة القاها الباحث في مركز الدراسات العربية والخليجية في جامعة اكستر البريطانية مايكل ادامز في جامعة

جورج تاون هنا مؤخرا . وقال ادامز ان المؤيدين الاقوياء لاسرائيل في الخارج وخاصة الولايات المتحدة حاولوا اعطاء العالم الخارجي صورة لاسرائيل يريدون لهذا العالم ان يحصل عليها ويتقبلها . واضاف انه منذ قيام الكيان الاسرائيلي في عام ١٩٤٨ لم تتغير الصورة كثيرة ولذلك

فان كثيرا من المخلصين ومتفتحي الذهن تصيبهم الدهشة واحيانا يغضبون عندما يحاول بعض الناس عرض القضية الفلسطينية وما يحدث في فلسطين اليوم بصورة غير حقيقية . ونبه الخبير البريطاني الى ان دور وسائل الاعلام الاميركية في القضية الفلسطينية يعتبر حيويا جدا .

١ - لَاحِظْ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ :

تَغْطِيَةٌ إِخْبَارِيَّة
مُنْحَازٌ لِـ (إلى) / انْحِيَاز
مُؤَخّرا
أَضَافَ أَنَّ...
نَبَّهَ إِلَى ...

٢ - أَسْئِلَةٌ حَوْلَ الْخَبَرِ :

١ - مَنْ هُوَ مَايْكِلْ آدَامز؟
٢ - أَيْنَ أَلْقَى مُحَاضَرَتَهُ؟ مَتَى كَانَ ذَلِكَ؟
٣ - كَيْفَ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ وِجْهَةِ نَظَرِ الرَّأْيِ الْعَامِّ الأَمْرِيكِيّ فِي الْقَضِيَّةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ، فِي رَأْيِ آدَامز؟

٣ - امْلأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١ - يحاولُ الوسطاءُ حلّ الخلافاتِ بَيْنَ الْجَانبين دونَ .... هَذَا الْجَانب أو ذَاكَ.
أ - التّعَامُل مع ب - الانْحيازِ إلى ج - التّدخّل بَيْنَ

٢ - يحَاوِلُ أَهْلُهَا .... عَلَيْهَا.
أ - التّأمِينَ ب - الاشْرَافَ ج - الضّغْطَ

٣ - أَلقَى الْبَاحِثُ مَايكل آدامز محاضَرَتَهُ في جَامِعَة جُورْجْتَاوِنْ ....
أ - مُؤَخّرا ب - آخِـرًا ج - مُتَأَخِّـرًا

٤ - .... الطّبيبُ المريضَ .... ضَرورةِ الامتناع عَنِ التدْخِين تَمَاما.
أ - حَذَّرَ...من ب - نَهَى...عن ج - نَبَّهَ...إلى

٥ - استمرارُ الْحِوَارِ الْعَرَبِيّ الأوروبيّ أمْر .... بِالنّسبةِ للطّرَفَيْن.
أ - جَانِبِيّ ب - حَيَوِيّ ج - فَرْعِـيّ

وَتَلْقَى أَخْبَارُ الْجَرَائِمِ وَالْحَوَادِثِ اهْتِمَاما كَبِيرا مِنَ الْجُمْهُور.
ومِنْ هَذَا النَّوعِ تَعَالَوْا نَقْرَأْ هَذَا الْخَبَرَ.

حرس الحدود يضبط مخدرات بنصف مليون ج فى شمال سيناء

ضبطت قوات حرس الحدود مخدرات بنصف مليون جنيه فى شمال سيناء.

فقد توافرت معلومات لدى مخابرات حرس الحدود عن جلب كمية كبيرة من المخدرات الى مخازن سرية فى سيناء ودلت التحريات على اعتزام سويلم ابراهيم سالم من أهالى شمال سيناء ومن المشبوهين فى عمليات جلب وتهريب المخدرات لنقل كمية من هذه المخدرات الى وادى النيل عبر قناة السويس، وبمراقبة تحركاته ورصد اتصالاته مع باقى العناصر المشبوهة توصلت المعلومات الى مكان اخفاء المخدرات حيث تم اعداد خطة* لضبط المهرب بالمخدرات.

تم مداهمة المكان والقى القبض على المهرب واسفر البحث عن ضبط ثلاث اجولة مخدرات يقدر ثمنها بنصف مليون جنيه. وباشرت نيابة القنطرة شرق التحقيق وأمرت بحبس المهرب.

١ ـ لاَحِظْ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ :

حَرَسُ الْحُدُودِ
الْعَنَاصِرُ الْمَشْبُوهَةُ
أَلْقَى الْقَبْضَ عَلَى...
يُقَدَّرُ ثَمَنُهَا بِـ.....
أَسْفَرَ الْبَحْثُ عَنْ...

٢ ـ صَوَابٌ أَوْ خَطَأٌ :

١ ـ عَرَفَتْ قُوَّاتُ حَرَسِ الْحُدُودِ مَكَانَ وُجُودِ الْمُخَدِّرَاتِ عَنْ طَرِيقِ مَعْلُومَاتٍ سِرِّيَّةٍ.
٢ ـ كَانَ سويلم إبراهيم سالم يعْمَلُ فِي تِجَارَةِ الْمُخَدِّرَاتِ مِنْ قَبْلُ.
٣ ـ تَمَكَّنَ سُوَيْلم من الْهَرَبِ قَبْلَ أَنْ يُلْقِيَ حَرَسُ الْحُدودِ الْقَبْضَ عَلَيْهِ.
٤ ـ كَانَ هَدَفُ سويلم بَيْعَ الْمُخَدِّرَاتِ فِي مِنْطَقَةِ شَمَالِ سِينَاء.
٥ ـ قَامَ رِجَالُ حَرَسِ الْحُدُودِ بِمُرَاقَبَةِ سُوَيْلِمِ لِمُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ قَبْلَ إِلْقَاءِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ.
٦ ـ كَانَ سُوَيْلِمٌ يَعْمَلُ وَحْدَهُ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ اتِّصَالاَتٌ مَعَ أَيَّةِ عَنَاصِرَ مَشْبُوهَةٍ أُخْرَى.

٣ ـ امْلأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الْحَبْس مَعْلُومات دَاهَمَ تَحَرِّيَات الْمُخَدِّرَات عَبْرَ مَشْبُوه

١ ـ تِجارةُ .... نَشَاط غَيْرُ قَانونِيّ فِي دُولِ الْعَالَمِ كُلِّهَا.
٢ ـ .... رجالُ الشُرْطَةِ الْمَكَانَ وَأَلْقَوْا الْقَبْضَ عَلَى كُلِّ مَنْ كَانَ فِيهِ.
٣ ـ أَمضَى خَمْسَ سَنَوَاتٍ فِي .... بِسَبَبِ هُروبِهِ مِنَ الْخدْمَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ.

٤ ـ هُوَ رَجُلٌ .... وَلِذَلِكَ فَإِنَّ قُواتِ الأمْنِ تُرَاقِبُ تَحَرُّكَاتِهِ دَائِمًا.

٥ ـ سَيُسَافِرُونَ مِنَ السُّعُودِيَّةِ إِلَى العِرَاقِ .... الأرْدُنِّ.

٦ ـ قَامَ رِجَالُ الأمْنِ بِـ .... وَاسِعَة لِمَعْرِفَةِ مَكَانِ وُجُودِ الْهَارِبِينَ.

٤ ـ هَات مُرَادِفًا مُنَاسِبًا لِلْكَلِمَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي النَّصِّ :

(تَوَافَرَتْ، جَلَبَ، اعْتِزَام، أَسْفَرَ الْبَحْثُ عَنْ، بَاشَرَتْ).

وَفِي صَفْحَةِ الاعْلَانَاتِ الصَّغِيرَةِ يَلْتَقِي : الْمُشْتَرِي بِالْبَائِعِ وَأَصْحَابِ الْمَصَالِحِ الأخْرَى :

شقق للبيع

★ للبيع ★

● بالصباحية شقة واسعة من ثلاث غرف كبيره وحمام ومطبخ كبيران مع الاثاث الكامل او مع السجاد والبرادي والايجار ١١٠ دينار ت/ ٥٦٥٤٧٢٧ «ابو محمد».

وظائف

★ مطلوب ★

● مراقبين عرب المؤهل ثانوية عامة اودبلوم/ قد انهي الخدمة العسكرية/ اقامة صالحة وقابلة للتحويل يفضل من لديه اجازة قيادة صالحة للاتصال ت صباحا من ٨ ـ ١ ظهرا ومن ٥٫٣٠ ـ ٨ مساء ت/ ٢٤٢١٣٧٩.

شقق للايجار

■ للايجار شقة وملحق في منطقة هدية الشقة غرفتين كبيرتين ومطبخ وحمام وصاله بمدخل منفصل/ الملحق غرفة كبيرة وحمام ومطبخ على الشارع ت/ ٣٩٤٨٣٠٠ «ابو عبد الله».

مفقودات

★ مفقود ★

● جواز سفر اردني رقم ٩٥٨٦٩٢١ باسم صلاح عبدالله السالم/ الرجاء ممن يجده أن يسلمه للسفارة الاردنية وله جزيل الشكر.

سيارات للبيع

★ للبيع ★

● تويوتا تويوتا كورولا موديل ٨٦ اللون ابيض قطعت ٢٠٫٠٠٠ كم ٤ ابواب بحالة جيدة جدا للاتصال ت/ ٢٤١٨٥٧٢.

١ ـ لَاحِظْ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَــةَ :

بِمَدْخَلٍ مُنْفَصِلٍ	إجَازَةُ قِيَادَةٍ
الْخِدْمَةُ الْعَسْكَرِيَّةُ	وَلَهُ جَزِيلُ الشُّكْرِ

٢ ـ أَسْئِلَــةٌ :

١ ـ أَيْنَ تَقَعُ الشَّقَّةُ الْمُعْلَنُ عَنْهَا لِلْبَيْعِ؟

٢ ـ كَمْ غُرْفَةً فِيهَا ؟

٣ ـ مَا مِيزَةُ الصَّالَةِ فِي الشَّقَّةِ الْمُعْلَنِ عَنْهَا لِلايجَارِ ؟

٤ ـ مَا نَوْعُ الوَظَائِفِ الْمُعْلَنِ عَنْهَا ؟ وَمَا الشُّرُوطُ الْمَطْلُوبَةُ فِي الْمُتَقَدِّمِينَ إِلَيْهَا ؟

٥ ـ مَا اسْمُ الرَّجُلِ الَّذِي فَقَدَ جَوَازَ سَفَرِهِ وَمَا جِنْسِيَّتُهُ ؟

٦ ـ مَا مُوَاصَفَاتُ السَّيَّارَةِ الْمُعْلَنِ عَنْهَا ؟

تعبِيــرٌ كِتَـابِــيّ :

١ ـ لَدَيْكَ سَيَّارَةٌ تَرْغَبُ فِي بَيْعِهَا. اكْتُبْ إِعْلَانًا تَذْكُرُ فِيهِ مُمَيِّزَاتِهَا وَالسِّعْرَ الَّذِي تُرِيدُ الْحُصُولَ عَلَيْهِ.

٢ ـ تَرْغَبُ فِي اسْتِئْجارِ شَقَّةٍ لَكَ وَلِعَائِلَتِكَ اكْتُبْ إِعْلانًا تُوضِّحُ فِيهِ حَجْمَ الشَّقَّةِ الَّتِي تَرْغَبُ فِيهَا وَمَوْقِعَهَا وَمُواصَفَاتِهَا... الخ.

ـ وَإِذَا كُنْتَ تَبْحَثُ عَنْ مَسْكَنٍ لَكَ وَلأسْرَتِكَ فَهَذِهِ فُرْصَتُكَ :



١ ـ لاحِظْ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَـةَ :

مُجَمَّعٌ سَكَنِيّ

تَشْطِيبُ لُوكْس

شَوَارِعُ مُسفْلَتَة

مُؤَسَّسَةٌ عَقَارِيَّةٌ

تَقَاطُع (شَارِع خط...)

معَ (شارع خط...)

لِمَزِيد مِنَ التَّفَاصِيلِ

٢ ـ أَسْئِلَــةٌ :

١ ـ أَيْنَ تَقَعُ الفِلَلُ الْمُعْلَنُ عَنْهَا هُنَا ؟

٢ ـ كَمْ دَوْرًا فِي كُلِّ فِيلًا ؟

٣ ـ وَكَمْ عَدَدُ الْغُرَفِ فِيهَا؟ وَمَا أَسْمَاءُ هَذِهِ الْغُرَفِ؟

٤ ـ مَا مِسَاحَةُ الأَرْضِ الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَيْهَا كُلُّ فِيلًا ؟

٥ ـ بِمَ تَمْتَازُ الشَّوَارِعُ الْمُحِيطَةُ بِالْمُجَمَّعِ السَّكَنِيِّ ؟

٣ ـ تَعْبِيــرٌ كِتَابِــيٌّ : اسْتَخْدِمِ التَّعْبِيرَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

ـ وَلَاتَكَادُ تَخْلُو صَحِيفَةٌ مِنْ أَبْوَابٍ خَاصَّةٍ بِخِدْمَاتِ الْمُوَاطِنِينَ (أَوِ الْقُرَّاءِ) وَهِيَ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ. وَمِنْهَا **مَوَاعِيدُ الطَّائِرَاتِ، وَأَسْمَاءُ الصَّيْدَلِيَّاتِ الْمَفْتُوحَةِ لَيْلًا، وَأَرْقَامُ الْهَاتِفِ لِلْخِدْمَاتِ الْعَاجِلَةِ** مِثْلِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالاسْعَافِ وَشُرْطَةِ النَّجْدَةِ، تَعَالَوْا مَعًا نَسْتَعْرِضْ عَيِّنَةً ـ مِمَّا تَنْشُرُهُ الصُّحُفُ فِي هَذِهِ الأَبْوَابِ الثَّابِتَةِ :

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة
الملكية الاردنية

٩,٠٠	العقبة
٩,٢٠	القاهرة
٩,٢٥	جدة
١٠,٠٠	دبي ابو ظبي
١٠,٥	الدوحة البحرين
١٠,٥	الظهران الكويت
٤,٣٠	القاهرة العقبة
٤,٥٥	لندن
٥,٣٥	نيويورك فينا
٦,١٥	اثينا
٦,٥٠	بوخارست لارنكا
٧,٤٥	روما
١,٠٠	بغداد

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى (٢)

١١,٤٥	الكويت الليبية
١٢,٣٠	بغداد العراقية
١٢,٥٠	الدوحة البحرين الخليج
١,٤٥	الكويت الكويتية
٢,٣٠	اسطنبول انقرة التركية
٣,١٠	الرياض السعودية
٦,٣٠	امستردام دمشق الهولندية
٧,١٠	فرانكفورت الالمانية غ
٧,٣٥	القاهرة المصرية
٨,٠٠	زيورخ لارنكا السويسرية
١٠,٥٠	لندن بغداد البريطانية

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة
الملكية الاردنية

٦,٤٥	العقبة
١٠,٣٠	بوخارست
١٠,٤٥	روما
١١,٣٠	لارنكا اثينا
١١,٣٠	باريس لندن
١٢,١٥	بروكسل فرانكفورت
٧,٣٠	الكويت ابو ظبي
٨,٣٠	البحرين الدوحة
٩,٠٠	جدة
٩,٠٠	بغداد
٩,٠٠	كوالالمبور سنغافورة
٩,١٥	القاهرة
١٠,٠٠	بانكوك
١٠,٠٠	دبي مسقط

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة مبنى (٢)

٦,٤٠	دمشق اثينا اليونانية
٨,٠٠	دمشق باريس الفرنسية
١,٠٠	طرابلس الليبية
١,٣٠	بغداد العراقية
٢,٠٠	البحرين الدوحة الخليج
٣,٠٠	الكويت الكويتية
٣,٣٠	انقرة اسطنبول التركية
٤,٤٠	الرياض السعودية
٨,٠٠	صنعاء الالمانية (غ)
٨,٢٠	القاهرة المصرية
٣,٠٠	فجرا لندن البريطانية

الصيدلية المناوبة

عمان الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

ص السلام ت ٦٣١٧٣٠
ص نيروخ ت ٧٢٣٦٧٢
ص الصلحب ت ٦٦٨٠٥٦
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
ص فراس ت ٦٦١٩١٢

صويلح
ص الحنلوي ت ٣٧٦ ٨٤٥
ص الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦

اربد	ص فلسطين + الشرع
الزرقاء	ص التوفيق
السلط	ص عاشور
البقعة	ص فلسطين
دير علا	ص عيسى
الشونه	ص واد الاردن
الكرك	ص الحياة
الطفيلة	ص نجم
الرصيفة وشنلر	ص الفاروق
مادبا	ص سناء
المفرق	ص كيوشي
جرش	ص الوفاء
الرمثا	ص ايمان
تلاع العلي	ص عبود
اليادودة	ص شادية
ابو علندا	ص نعمة
وادي السير	ص امجد
سحاب	ص سمير يونس
ناعور	ص ناعور
القويسمة	ص جبر
خريبة السوق	ص راشد
الطيبة	ص عماد
مرج الحمام	ص مرج الحمام
الجيزة	ص زيزياء

آسئلـــة :

١ ـ بِأيِّ رَقْمٍ تَتَّصِلُ إذًا :

ـ كَانَتْ لَدَيْكَ شَكْوَى عَنْ نَقْصِ بَعْضِ الْمَوَادِّ التَّمْوِينِيَّةِ ؟

ـ كُنْتَ تَنْزِلُ فِي فُنْدُقٍ وَطَلَبَ مِنْكَ الْمُوَظَّفُ هُنَاكَ مَبْلَغًا يَزِيدُ عَلَى السِّعْرِ الرَّسْمِيِّ الَّذِي أَعْلَنَتْ عَنْهُ الْحُكُومَةُ؟

ـ كُنْتَ تُرِيدُ مَعْرِفَةَ وَقْتِ وُصُولِ طَائِرَةٍ مُعَيَّنَةٍ إِلَى مَطَارِ عَمَّانَ؟

ـ انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ فِي الْمِنْطَقَةِ الَّتِي تَسْكُنُ فِيهَا ؟

ـ حَدَثَ حَرِيقٌ فِي الْبِنَايَةِ الَّتِي تَسْكُنُ فِيهَا ؟

الصـــــلاة

- الفجر ٤,٣٠
- الشروق ٥,٤٨
- الظهر ١١,٤٦
- العصر ٣,٠٨
- المغرب ٥,٤٣
- العشاء ٧,٠١

٢ ـ مَااسْمُ الصَّيْدَلِيَّةِ الْمُنَاوِبَةِ فِي

ـ إربـــد ؟ ـ جَــرَش ؟

ـ نَاعُــور ؟ ـ الجيـــزة ؟

ـ البقْعَـــة ؟ ـ مأدبـــا ؟

الطبيب المناوب

عمان ـ د. سليمان الحبوبي
ت ـ ٧٧٦٧٥١ العيادة
ت ـ ٨١٢٥٦٨ المنزل
د. فايز جلوقه
ت ـ ٦٢٤٠٣٧
المفرق ـ د. خالد ابو صماقه
السلط ـ د. عبدالرزاق الشنور
شنلر ـ د. شكري ابو خريبه
دير علا ـ د. يوسف مصلحه
الرصيفة ـ د. حكمت ياسين
الاغوار ـ د. عابد منى
الكرك ـ د. زيد الشمايله
الزرقاء ـ د. عزمي موسى
ت ـ ٩٨١٣٥٥ العيادة
ت ـ ٩٨٧٣٦٤ المنزل
صويلح ـ د. نائل زوايده
ت ـ ٥١٤٣٦٦
البقعة ـ د. يوسف ابو عليقة
اربد ـ د. عبدالمجيد الصباحين
ت ـ ٢٧٥٣٩٣

اطباء الاسنان

عمان ـ د. جمال حجار
ت ـ ٦٦٤٤٢٤
د. خميس الجعفري
اربد ـ د. وصفي الرشدان
ت ـ ٢٤٥٩٢٣
الزرقاء ـ د. عصام زعبي
ت ـ ٩٨٦٢٢٨
المفرق ـ د. عز خزاعه
ت ـ ٤٣١٩٦٠
الرصيفة ـ د. مجيد الحطاب
ت ـ ٩٨١٢٤٤
صويلح ـ د. باسم غنيمة
ت ـ ٥١٤٣٣٦

زيارة المستشفيات

زيـارة مستشفى الجامعة

● من الساعة (٤,٣٠ ـ ٦) مساء يوميا ما عدا الجمعة فهي من الساعة (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٤,٣٠ ـ ٦) مساء .

● مستشفى البشير

● من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وأيام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

● المدينة الطبية

● من ٢ ـ ٤ يوميا باستثناء يوم الثلاثاء فلا توجد زيارة والجمعة من (١٠ ـ ١٢) ومن (٢ ـ ٤).

هواتف ضرورية

مديرية الأمن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

٣ ـ مَا مَوَاعِيدُ الزِّيَارَاتِ الْيَوْمِيَّةِ فِي الْمَدِينَةِ الطِّبِّيَّةِ فِي عمانَ ؟

ـ وَمَا مَوَاعِيدُ الزِّيَارَةِ فِي قِسْمِ التَّوْلِيدِ فِي مُسْتَشْفَى الْبَشِيرِ؟

ـ مَتَى يُمْكِنُ زِيَارَةُ الْمَرْضَى أَيَّامَ الْجُمُعَةِ فِي مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ ؟

٤ ـ إِلَى أَيِّ طَبِيبٍ تَذْهَبُ إِذَا :

ـ كُنْتَ تَسْكُنُ فِي الزَّرْقَاءِ وَأَحْسَسْتَ بِأَلَمٍ فِي إِحْدَى أَسْنَانِكَ ؟

ـ كُنْتَ تَسْكُنُ فِي الْكَرَكِ وَشَعَرْتَ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي مِعْدَتِكَ ؟

٥ ـ مَتَى يَكُونُ شُرُوقُ الشَّمْسِ ؟

ـ مَتَى مَوْعِدُ صَلَاةِ الظُّهْرِ ؟

ـ وَصَلَاةِ الْمَغْرِبِ؟ كَمْ سَاعَةً تَفْصِلُ بَيْنَ صَلَاتَيْ الْعَصْرِ والْمَغْرِبِ؟

٦ ـ سَاعِدْنَا فِي إِكْمَالِ الْجَدْوَلِ التَّالِي بِمَوَاعِيدِ الْمُغَادَرَةِ وَالْوُصُولِ لِبَعْضِ الرِّحْلَاتِ إِلَى مَطَارِ عَمَّان :

من عمان إلى :

الْمَدِينَة	الشَّرِكَة	ساعةُ الْمُغَادَرَةِ
جِـدَّةَ	الملكيّة الأردُنيّة	التَّاسِعَة مَسَاء
بَغْدَادَ	....	....
صَنْعَـاءَ	....	....
الْقَاهِرَةِ	....	....
الْبَحْرَيـنِ	....	....
بَاريـسَ	....	....
اسْطَنْبُول	....	....

إلى عمان من :

الْمَدِينَة	الشَّرِكَة	ساعةُ الْوُصُولِ
الْعَقَبَة	....	....
رُومَـا	....	....
دِمَشْق	....	....
لَارْنَكَـا	....	....
لَنْـدَن	....	....
الظَّهْرَان	....	....
الرِّيَاض	....	....
فيينَّـا	....	....

ـ لَا تَخْلُو صَحِيفَةٌ مِنْ نَشْرِ بَرَامِجِ التِّلِيفِزيونِ بِجَمِيعِ قَنَوَاتِهِ :

١ ـ لَاحِظ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ :

الْقَنَاةُ الأولَى — الْبَرَامِجُ التَّعْلِيمِيَّةُ

نَشْرَةُ الأخْبَارِ — بُطُولَةُ...

الْمُسَلْسَلُ الْعَرَبِيّ/الأجْنَبِيّ — تَأْهِيلُ الْمُعَلِّم

الْفَتْرَةُ الْمَسَائِيَّةُ — حَلَقَة أَجْنَبِيَّة

النَّشْرَةُ الْمَحَلِّيَّةُ

٢ ـ صَوَابٌ أَوْ خَطَأٌ :

١ ـ تُقَدِّمُ الْقَنَاةُ الأُولَى خَمْسَ نَشَرَاتٍ لِلأَخْبَارِ.

٢ ـ بَرْنَامَجُ «تَسَالِي» هُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْبَرَامِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

٣ ـ «غَدًا تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ» عُنْوَانُ مُسَلْسَلٍ عَرَبِيٍّ تَعْرِضُهُ الْقَنَاةُ الأُولَى.

٤ ـ بَرْنَامَجُ «أَلْوَانٌ مِنَ الْفُنُونِ» يُقَدَّمُ فِي السَّهْرَةِ.

٥ ـ تَبْدَأُ بَرَامِجُ الْفَتْرَةِ الْمَسَائِيَّةِ فِي الْقَنَاةِ الأُولَى فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ.

٦ ـ تُفْتَتَحُ الْبَرَامِجُ عَلَى الْقَنَوَاتِ كُلِّهَا وَتُخْتَتَمُ بِقِرَاءَةِ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٧ ـ دُرِّيَّةُ شَرَفُ الدِّينِ هِيَ مُقَدِّمَةُ بَرْنَامَج «رِيبُورْتَاج».

٨ ـ يُعْرَضُ بَرْنَامَج أَلف باء مِصْر عَلَى الْقَنَاةِ الثَّانِيَةِ.

٩ ـ الْقَنَاتَانِ الأُولَى وَالثَّانِيَةُ تُقَدِّمَانِ بَرَامِجَ صِحِّيَّةً.

١٠ ـ تُقَدِّمُ الْقَنَاةُ الثَّالِثَةُ حَلْقَةً أَجْنَبِيَّةً فِي حُدُودِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

سهرتك الليلة

● القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١١,٠٥ برنامج الصحافة تقول
١١,١٥ برنامج الصحة بين يديك
١١,٢٥ برنامج الأطفال « تسالى »
١١,٥٠ نشرة الاخبار
١٢,٠٠ عالم السيرك
١٢,١٠ المسلسل العربى غدا تتفتح الزهور . بطولة سميرة احمد ـ محمود يس ، صلاح قابيل ، جميل راتب . إخراج إبراهيم الشقنقيرى .

١٢,٥٠ برنامج الدين معاملة .
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم
٤,٠٥ برنامج الاطفال « نادى الكشافة »

٤,٢٠ برنامج دينى فى رحاب القرآن .
٤,٤٠ برنامج الجائزة لمن
٥,٠٠ البرامج التعليمية .
٦,٠٠ النشرة الإخبارية .
٦,٣٠ برنامج الفن الشعبى
٦,٤٥ برنامج دنيا السياحة

٧,١٥ المسلسل العربى : ابنائى الاعزاء شكرا . بطولة . عبدالمنعم مدبولى ، واثار الحكيم وفاروق الفيشاوى ويحيى الفخرانى . إخراج محمد فاضل .
٨,١٥ برنامج لقاء الاجيال
٨,٥٥ برنامج حديث الروح
٩,٣٠ برنامج موضوع للمناقشة

١٠,٢٥ نادى السينما . تقديم : درية شرف الدين . إعداد وإخراج محمد قناوى .
١١,٤٥ صحافة وانباء .
١٢,٠٠ الختام والقرآن الكريم

● القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٣,١٥ المسلسل الاجنبى
٤,٤٥ برنامج دائرة المعارف .
٥,١٥ النشرة باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج إعرف لعبتك .
٥,٤٥ برنامج تاهيل المعلم بعنوان قوانين الحركة لنيوتن .

٦,١٦ برنامج آدم وحواء .
٦,٤٥ برنامج لقاء الإيمان .
٧,٠٠ البرامج التعليمية .
٨,٠٠ برنامج خمسة لصحتك .
٨,٠٥ النشرة باللغة الإنجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى .

٩,٢٠ برنامج نافذة على العالم .
٩,٣٠ برنامج كانت ايام .
١٠,٠٠ سهرة مع برنامج الوان من الفنون
١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٠٠ الختام والقرآن الكريم .

● القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥ النشرة الإخبارية .
٥,١٠ برامج الاطفال كرتون .
٥,٢٠ برنامج الف باء مصر .
٥,٣٠ برنامج يصل ويسلم .

٥,٤٥ برنامج ريبورتاج .
٦,٠٠ دليل المشاهد .
٦,٢٠ الباب المفتوح
٦,٥٠ حلقة اجنبية .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٥ برنامج ليالى
٨,٣٥ غدا تقول الصحافة .
٨,٥٠ الختام والقرآن الكريم .

٣ ـ أَجِبْ عَلَى الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ ـ مَا مَوْعِدُ بَرْنَامَج «الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ» ؟

٢ ـ مَتَى يُعْرَضُ بَرْنَامَجُ «نَادِي السِّينِمَا» ؟

٣ ـ مَا مَوْعِدُ بَرْنَامَج «لِقَاءُ الايمَانِ» ؟

٤ ـ مَتَى يُعْرَضُ بَرْنَامَجُ «صَحَافَةٌ وَأَنْبَاء» ؟

٤ ـ املأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

بُطُولَة تَأْهِيل طَاقَة حَلَقَات نَشْرَة تَأْيِيد فَتْرَة سَهَرَات مُسَلْسَلات

١ ـ سَمِعْتُ الْخَبَرَ فِي .... أَخْبَارِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.

٢ ـ يَعْرِضُ التلِيفِزْيُونُ السُّودَانِيّ .... عَرَبِيَّةً وَأَجْنَبِيَّةً مُخْتَلِفَةً.

٣ ـ شَاهَدْنَا فِيلْمًا مِنَ .... الْمُمَثِّلِ الأَمْرِيكِيّ والْمِصْرِيّ الأَصْلِ عُمَرَ الشَّرِيف.

٤ ـ يُقَدِّمُ التّلِيفِزْيُونُ عَدَدا مِنَ الْبَرَامِجِ تَهْدِفُ إِلَى .... مُعَلِّمِي الْمَرْحَلَةِ الابْتِدَائِيَّةِ وَرَفْعِ مُسْتَوَاهُمْ.

٥ ـ لَمْ أُشَاهِدْ إِلَّا ثَلاثَ .... مِنْ هَذَا الْمُسَلْسَلِ.

٥ ـ تَعْبِيـر شَفَـوِي :

الْمَطْلُوبُ مِنْكَ هو أَنْ تَتَصَوَّرَ أَنَّكَ مُقَدِّمٌ لِلْبَرَامِجِ فِي التلِيفِزْيُونِ وَقَدْ طُلِبَ مِنْكَ تَقْدِيمُ بَرَامِجِ الْقَنَاةِ الأُولَى الْمَذْكُورَةِ هُنَا. عَلَيْكَ أَوَّلا أَنْ تَقُومَ بِكِتَابَةِ هَذِهِ الْبَرَامِجِ بِشَكْلِهَا الْمُسَلْسَلِ وَتُضِيفَ إِلَيْهَا الْعِبَارَات الَّتِي تَرَاهَا مُنَاسِبَةً ثُمَّ تَقُومُ بِتَقْدِيمِ مَا كَتَبْتَهُ إِلَى زُمَلائِكَ الْمُسْتَمِعِينَ.

ـ تَحْتَلُّ كُرَةُ الْقَدَمِ ـ من بَيْنِ جَمِيعِ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ ـ قِمَّةَ الاهْتِمَامِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَلَا تَخْلُو صَحِيفَةٌ مِنْ قِسْمٍ كَبِيرٍ يُخَصَّصُ لأَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ. وَفِي الْعَادَةِ نَجِدُ هَذَا الْقِسْمَ فِي أَوَاخِرِ الصَّحِيفَةِ :

النصـــر يهـــزم الشـــباب ١/٢
ويتـــوج بطـــلا لمسـابقـة أشـــبال الكـــرة

فاز نادي النصر ببطولة الأشبال تحت ١٥ سنة لكرة القدم بعد فوزه أمس على الشباب في المباراة النهائية التي اقيمت بملعب النادي الأهلي بهدفين مقابل هدف واحد.

انتهى الشوط الاول لصالح النصر بهدف سجله اللاعب نبيل علي عبدالله وتعادل الشباب في الشوط الثاني الا ان نجم النصر سلطان عبدالله جرش تمكن من تسجيل هدف الفوز لتنتهي المباراة للنصر ١/٢، وبعد النهاية قام ابراهيم عبدالملك امين السر العام المساعد لاتحاد الكرة بتقديم درع البطولة لكابتن النصر وقدم يوسف السركال امين نادي الشباب الميداليات الذهبية لفريق النصر وقدم علي عبيد القهاش نائب رئيس اللجنة الرياضية بنادي النصر الميداليات الفضية للاعبي الشباب.

ومثل النصر في المباراة كل من ثاني عبدالله، محمد عمر، محمد غانم، ايوب حسين، علي غلوم، محمد محمد، ذياب غانم، أحمد صالح، نبيل علي، سلطان عبدالله، فؤاد درويش، خميس أحمد، خالد عبدالله ويدرب الفريق المدربان المواطنان عبدالله علي وخليفة الكوس ويشرف عليه الاداري اسماعيل جعفر.

وقرر الجهاز الفني ان يحصل اللاعبون على راحة لمدة اسبوع.

ويقيم محمد عبدالله السويدي احد مشجعي نادي النصر حفل عشاء يوم السبت القادم تكريما للاعبين، كما يقيم نجيب معين الاداري النشط بنادي النصر حفلا مماثلا، احتفالا بالبطولة في نهاية الشهر الجاري.



١ ـ لَاحِظْ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ :

الْمُبَارَاةُ النِّهَائِيَّةُ

بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلَ هَدَفٍ

احْتِفَالًا بِـ

الْجِهَازُ الْفَنِّيّ

بُطُولَةُ الأَشْبَالِ

٢ ـ أَسْئِلَــــةٌ :

١ ـ أَيْنَ أُقِيمَتْ الْمُبَارَاةُ بَيْنَ فَرِيقَيْ نَادِي النَّصْرِ وَنَادِي الشَّبَابِ ؟

٢ ـ مَا الْبُطُولَةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا فَرِيقُ نَادِي النَّصْرِ ؟

٣ ـ كَمْ هَدَفًا سَجَّلَ فَرِيقُ نَادِي النَّصْرِ؟ وَفَرِيقُ نَادِي الشَّبَابِ؟

٤ ـ مَا كَانَتِ النَّتِيجَةُ عِنْدَ نِهَايَةِ الشَّوْطِ الأَوَّلِ مِنَ الْمُبَارَاةِ ؟

٥ ـ مَنْ سَجَّلَ هَدَفَ الْفَوْزِ لِفَرِيقِ النَّصْرِ ؟

٦ ـ عَلَامَ حَصَلَ فَرِيقُ نَادِي النَّصْرِ؟ وَفَرِيقُ نَادِي الشَّبَابِ؟

٧ ـ مَنْ مُحَمَّدُ عَبْدُ الله السُّوَيدِيّ ؟

٣ ـ امْلأْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (مَعَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرَاتِ اللَّازِمَةِ)

ميداليّة أَخْرَجَ سَجَّلَ مُمَاثِل بطُولة هَدَف مَلْعَب تَعَادل شَوْط فَوز نَجْم مُدَرِّب

١ ـ فِي سَنَة ١٩٨٦ فَازَت الأَرْجنتين بِـ .... الْعَالَم في كُرةِ الْقَدَم.

٢ ـ انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ بِـ .... بدونِ أَهْدَاف.

٣ ـ مُسْتَوَى فَرِيقِهِم .... لِمُسْتَوَى فَرِيقِنَا.

٤ ـ فَازَ بِالمَرْكَزِ الثَّالِثِ وَنَالَ .... البرونزيّة.

٥ ـ .... اللاعبُ هدفَه الأولَ بَعْدَ بَدْءِ الْمُبَارَاةِ بِثَلَاث دَقَائِقَ فَقَطْ.

٦ ـ كَانَتْ نَتِيجَةُ الْمُبَارَاةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ .... الأول ١ ـ صفر.

٤ ـ فِي الْفِقْرَةِ الأَخِيرَةِ مِثَالَانِ عَلَى الْمَفْعُولِ لأَجْلِهِ. بَيِّنْهُمَا.

تَعْبِيـرٌ كِتَابِـيّ :

اكْتُبْ وَصفًا لاحدَى الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي شَاهَدْتَهَا.

ـ رُسُومُ الْكَارِيكَاتِيرِ أَو الْكَارْتُون تَتَنَاوَلُ فِي الْعَادَةِ مَوْضُوعَاتٍ مَحَلِّيَّةً وَلِذَلِكَ فَمِنَ الصَّعْبِ عَلَى الزَّائِرِ الَّذِي وَصَلَ حَدِيثًا أَنْ يَفْهَمَ الْمَقْصُودَ مِنْهَا. وَمَعَ ذَلِكَ فَهَذَا الرَّسْمُ يَتَنَاوَلُ مَوْضُوعًا عَامًّا هُوَ الوُعُودُ الَّتِي يُعْطِيهَا الْمُرَشَّحُونَ لِلانْتِخَابَاتِ الْعَامَّةِ، وَرَأْيَ رَجُلِ الشَّارِعِ (الْمُوَاطِنِ الْعَادِيّ) فِي هَذِهِ الْوُعُودِ.

١ ـ لَاحِظْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ :

الدّائِرَة

انْتَخِبُوا

لَا يَكِلّ

الْبَحْثُ عَنِ الْحَقِيقَةِ

بِدُونِ تَعْلِيق



ـ بدون تعليق ـ

٢ ـ أَسْئِلَـــةٌ :

١ ـ كَمْ شَخْصًا فِي الرَّسْمِ ؟

٢ ـ مَاذَا يُرِيدُ الشَّخْصُ الَّذِي فِي الاعْلَانِ ؟

٣ ـ مَا رَأْيُ الشَّخْصِ الَّذِي فِي الشَّارِعِ فِي الْمَكْتُوبِ عَلَى الْحَائِطِ ؟

٤ ـ لِمَاذَا كَانَ عُنْوَانُ الرَّسْمِ «بِدُونِ تَعْلِيق» ؟

٥ ـ كَمْ عُضوا فِي الْمَجْلِسِ النِّيَابِيّ فِي وَطَنِكَ ؟

ـ «رُكْنُ الْحَظِّ» أَوْ «مَا تَقُولُهُ النُّجُومُ» أَوْ مَعَ الْفَلَكِيّ ـ كَمَا يُسَمَّى ـ مِنْ أَكْثَرِ الأَبْوَابِ شَعْبِيَّةً بَيْنَ الْقُرَّاءِ، وَذَلِكَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْتَقِدُونَ حَقِيقَةً فِي صِحَّةِ مَا يُنْشَرُ، وَلَكِنَّهُ التَّنَاقُضُ الانسَانِيُّ. تَعَالَ مَعًا نَقْرَأ نَمُوذَجًا مِنْ هَذَا الْبَابِ.

أنت والحظ

● الحمل:
ـ انت مهتم جدا بالعائلة وحضورك يبعث السعادة في قلوب الاصدقاء. نجاح في العمل.

● الثور
ـ علاقاتك العاطفية في احسن حال. اذا حاورت الاصدقاء والزملاء ترتاح جدا.

الجوزاء
ما زلت مترددا منذ زمن طويل وقد حان وقت القرار. مفاجأة عاطفية واخبار مفرحة.

السرطان:
ـ لا تحلم بما هو اجمل من واقعك. امورك المالية تتحسن. انت قادر على الاقناع والنجاح.

الاسد:
احوالك العائلية تتحسن جدا. الافكار تملأ راسك ومرحلة جديدة تبدأ.

العذراء:
من حسن الحظ انك تهتم بمن تحب. الثروة لن تاتي ولكن المشاكل المالية ستزول.

الميزان:
في هذه المرحلة تجني ثمار اتعابك. الحظ يبتسم لك فلا تدع الفرصة تفوتك.

العقرب:
مشاعرك ارق من العادة وامامك صداقات جديدة. زملاؤك يقدرونك والنجاح بانتظارك.

القوس:
لا تعتقد ان الظروف غير ملائمة. حافظ على هدوء اعصابك وانتظر قدوم الفرصة الممتازة.

الجدي:
ـ لا تعتقد ان الذين يحبونك قليلون. اخرج من عزلتك واختلط بالناس فالفرح ينتظرك.

الدلو:
عواطفك في اوجها ولكن المطلوب التفكير في الامور بواقعية ومراعاة الظروف. هل تستخدم ذكاءك كفاية؟

الحوت:
المشاكل التي تعرضت لها يجب ان لا تدفعك الى اليأس. لماذا لا تحاول معالجة امورك المالية بروية وحكمة؟

١ ـ لَاحِظْ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ :

فِي أَحْسَنِ حَالٍ

حَانَ الْوَقْتُ...

مِنْ حُسْنِ الْحَظِّ

تَجْنِي ثِمَارَ أَتْعَابِكَ

الحَظّ يَبْتَسِمُ لَكَ

هُدُوءُ الأَعْصَابِ

فِي أَوْج...

بِوَاقِعِيَّةٍ

مُرَاعَاةُ الظُّرُوف

٢ ـ مِنْ أَيِّ بُرْجٍ أَنَا ؟

ـ إِذَا كُنْتُ أَحْلُمُ بِمَا هُوَ أَجْمَلُ مِنْ وَاقِعِي؟

ـ إِذَا كُنْتُ أَهْتَمُّ جِدًّا بِعَائِلَتِي وَأَصْدِقَائِي؟

- إِذَا كُنتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ كُلَّ الظُّرُوفِ حَوْلِي غَيْرُ مُلاَئِمَةٍ؟
- إِذَا كُنتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَنِي قَلِيلُونَ جِدًّا؟
- إِذَا كُنتُ أَشْعُرُ بِالْيَأْسِ بِسَبَبِ الْمُشْكِلَاتِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي وَاجَهَتْنِي.
- إِذَا كَانَتْ مَشَاعِرِي رَقِيقَةً جِدًّا.
- إِذَا كُنتُ لَا أُفَكِّرُ فِي الأُمُورِ بِوَاقِعِيَّةٍ.

تَعْبِيـرٌ كِتَابِـيٌّ :

أَعِدْ كِتَابَةَ مَا جَاءَ فِي أَبْرَاجِ الثَّوْرِ وَالْجَوْزَاءِ وَالْمِيزَانِ وَالْقَوْسِ وَالْجَدْيِ وَالْحُوتِ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْجَمعِ «أَنتُم».

- وَتُخَصِّصُ كُلُّ الصُّحُفِ تَقْرِيبًا بَابًا ثَابِتًا لِرَسَائِلِ الْقُرَّاءِ لِتَوْثِيقِ الصِّلَةِ بَيْنَ الصَّحِيفَةِ وَبَيْنَ الْجُمْهُورِ. وَمَا يُنْشَرُ فِي هَذَا الْبَابِ يُعَبِّرُ حَقِيقَةً عَنْ رَأْيِ قِطَاعَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الشَّعْبِ. وَلِذَلِكَ فَقِرَاءَةُ هَذَا الْبَابِ بِانْتِظَامٍ تُعْتَبَرُ مَدْخَلًا هَامًّا لِفَهْمِ الأَفْكَارِ وَالْمَشَاكِلِ الْمَحَلِّيَّةِ. وَأَحْيَانًا تَصِلُ إِلَى الْمُحَرِّرِ الْمَسْئُولِ عَنِ الْبَابِ رِسَالَةٌ يَرَى أَنَّهَا تَسْتَحِقُّ مَكَانًا خَاصًّا فِي الْجَرِيدَةِ. وَفِي الْعَادَةِ تَتَنَاوَلُ مِثْلُ هَذِهِ الرَّسَائِلِ مَوْضُوعَاتٍ لَهَا اتِّصَالٌ مُبَاشِرٌ بِاهْتِمَامَاتِ الْقُرَّاءِ.

مِنْ هَذِهِ الرَّسَائِلِ ذَاتِ الطَّبِيعَةِ الْخَاصَّةِ تَعَالَوْا نَقْرَأْ مَعًا هَذِهِ الرِّسَالَةَ عَنِ الدَّوْرِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ زَوْجَةُ السَّفِيرِ :

مَقَالَةُ «لِزَوْجَةِ السَّفِيرِ مُهِمَّةٌ أَيْضًا» :

اكْتُبْ أَسْئِلَةً تَكُونُ إِجَابَاتُهَا الْعِبَارَات التَّالِيَة كَمَا وَرَدَت فِي النَّصِّ :

١ ـ لِزَوْجَةِ السَّفِيرِ مُهِمَّةٌ أَيْضًا.
٢ ـ هَذِهِ اللِّقَاءَاتُ الَّتِي تُجْرِيهَا «الأَنْبَاءُ».
٣ ـ هِيَ الْوَجْهُ الآخَرُ فِي السَّفَارَةِ.
٤ ـ حَتَّى يَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّ هَؤُلَاءِ الدِّبلوماسِيَّاتِ أَنِيقَاتٌ مُثَقَّفَاتٌ.
٥ ـ سفيرٌ لَيسَتْ لَدَيْهِ زَوْجَةٌ أَرِيبَةٌ تُحْسِنُ الْحَدِيثَ
٦ ـ بِمَائِدَتِهَا وَحَدِيثِهَا وَلِقَائِهَا.
٧ ـ جَيِّدَةٌ أَيْضًا.
٨ ـ سَوْفَ يُدْهِشْنَنَا غَــدًا.

٢ ـ اقْرَأْ الْمَقَالَةَ ثُمَّ اكْتُبْ مُلَخَّصا لَهَا (٢٠٠ ـ ٢٥٠ كَلِمَةً)

لزوجة السفير مهمة أيضاً

اقرأ هذه اللقاءات التي تجريها « الانباء » مع زوجات السفراء المعتمدين في الكويت فأرى مستوى دبلوماسيا عاليا ، وابصر شعورا بالمسؤولية الدبلوماسية ، واقرأ اعدادا مسبقا يدل على ان العناية باختيار السفير وزوجة السفير مهمة ليست هينة بالنسبة لوزارات الخارجية !!

ان زوجة السفير هي الوجه الاخر في السفارة وبالتالي فبقدر ما تظهر عليه من وضع يظهر الوجه الحضاري للدولة الضيفة او يظهر وجه التخلف الذي تعاني منه !!

تمنيت أن يعقب اللقاءات بزوجات السفراء العرب والاجانب هنا لقاءات اخرى بزوجات السفراء والدبلوماسيين الكويتيين خارج الكويت وداخلها ، وذلك لنبرز الدبلوماسية الكويتية في المرأة كما برزت في الرجل ، ولنعطي للآخرين فكرة عن دبلوماسية المرأة عندنا بعد أن قطعنا ما يربو على الخمس والعشرين سنة في الحياة الدبلوماسية منذ ان انشأنا اول سفارة كويتية وبعثنا اول سفير كويتي تصحبه زوجة كريمة عالية التهذيب !!

لقد شهدت في هذه اللقاءات زوجات السفراء انيقات بسيطات سواء اكان هذا في احاديثهن الممتعة الواعية او في ملابسهن الأنيقة البعيدة عن التكلف ، ولكي نثبت تحضرنا واهلية المرأة عندنا للعمل الدبلوماسي نتمنى ان تظهر زوجات سفرائنا على الملأ حتى يعلم الناس ان هؤلاء الدبلوماسيات انيقات ظريفات مثقفات يعرضن وجها حضاريا للكويت ويملكن ما فوق الحد الادنى من الادراك والدبلوماسية!

ان زوجات السفراء الكويتيين يقفن — كما نشاهد على التلفزة — في العيد الوطني يستقبلن الضيوف ولكننا لا ندري مدى نشاطهن بقية الايام ، ولذلك نريد ان نعرف شيئا عن نشاطهن فى الجمعيات النسائية المحلية وما هي الاتصالات التي يقمن بها مع الفعاليات النسائية في الاقطار التي يعمل بها ازواجهن السفراء ، وما مدى نجاحهن في اظهار وجه الكويت الحضاري والعربي لدى الدول المضيفة !!

لقد شهدت زوجات السفراء العرب والاجانب يضعن امام اعيننا صورا حية وناطقة بالرقي والادراك والوعي عما يقع في بلادهن سواء بالمثل الذي ضربنه بانفسهن او بما تحدثن به عن اقطارهن ، واعتقد ان لدى زوجات السفراء الكويتيين ما سوف يقلنه للناس في البلاد التي يمثلن الكويت بها وسوف يرسمن لوحات زاهية — امام المضيفين — للكويت ورقيها وتحضرها وسوف يقلن شيئا عن ثقافة المرأة العربية في الكويت ويضربن المثل على ذلك بانفسهن !!

ان زوجة السفير نسخة اخرى من السفير بل هي سفير اخر وقد شهدت طوال ايام عملي الدبلوماسي ان لزوجة سفير دخلا كبيرا في نجاحه او اخفاقه وكم من سفير جيد أضاعته زوجة خرقاء كورقاء ابي اسامة ، وكم من سفير اخرق رفعت زوجته من شانه واقالته من عثرته ، وقد عرفت دولة عربية تهتم بزوجة السفير اهتمامها بالسفير بل قد لا ترى ان يمثلها سفير ليست لديه زوجة اريبة تحسن الحديث والاختلاط بالناس وتملك القدرة والحس على مواجهة المواقف الدبلوماسية ، وتستطيع ان تقيم الحفلات المرتبة وتكرم الضيوف بمائدتها وحديثها ولقائها !!

لا شك ان الدبلوماسية الكويتية قطعت مرحلة طويلة تبين فيها الخيط الابيض من الخيط الاسود ولا عذر لاحد في الابقاء على اي ممثل للكويت لا يستطيع أن ينهض بواجباته تحت اي ظرف كان ، واذا كان لدينا سفير جيد فينبغي ان تكون زوجته جيدة أيضا ، على أننا على ثقة كبيرة ان الاخوات من زوجات سفرائنا ودبلوماسيينا سوف يدهشننا غدا عندما يحدث لقاء الصحافة بهن ، وسوف نكتشف أن ليس سفراؤنا وحدهم هم الموفقون وانما زوجاتهم ايضا !!

مِنْ قَوَاعِدِ الامْلَاء : كِتَابَةُ الْهَمْــزَةِ

لَا شَكَّ أنّكَ قد لاحظْتَ أنّ هناكَ طُرقا كَثيرة لكتابَةِ الهَمْزَةِ. ولا شكّ أيْضا في أنّكَ تحفظُ كثيرا من هذه الطّرق. ولكن ربما كان من المفيد أن نقدم لك بعض القواعد الأساسية لكتابتها.

تُكتَبُ الْهمزةُ بصوَرٍ مُختلفة :

١ ـ علَى ألف ، مثل : أخذ، إعلان، رأس، رأفة، نشأ، خطأ.

٢ ـ على واو، مثل : رؤساء، مؤامرة، يجرؤ، لؤلؤ.

٣ ـ على ياء (أو نبرة)، مثل : فئة، سيئة، بريء، شيء.

٤ ـ على السطر (مفردة)، مثل : عبء، كفء، ملء.

٥ ـ تكتب مدة على ألف، مثل : آمن، آخذ، قرآن، مكافآت.

وَذلك عَلى النّحو التالي :

١ ـ تكتب الهمزة على ألف في المواضع التالية :

★ إذا كانت في أول الكلمة وليس بعدها ألف مثل : **أسرة، أتقن، إسلام، إتقان، إخاء، إحسان، إشراق.**

★ إذا كانت في وسط الكلمة وهي ساكنة أو مفتوحة وكان الحرف الذي قبلها مفتوحا مثل : **يَأْمر، يَأْخذ، يَأْذن، مَأْخذ، رَأْس، فَأْس، رَأْفة، مَأْلوف، مَأْمون، مَأْوى، رَأَى، سَأَل، دَأَب، متَأَمل، متَأَخر، متَأَثر، حدَأَة، تَأَزم، تَأَخر، رَأَى.**

★ إذا كانت في وسَطِ الكلمةِ وهي مفتوحةٌ وكانَ الحرفُ الّذِي قبلَها ساكنا وكانَ الحرفُ الّذِي بعدَها ألفا تُرْسَمُ ياءً مثل : **ينْأَى، ظَمْأَى، مَرْأَى، مَنْأَى.**

★ إِذَا كَانَتْ وَسَطَ الْكَلِمَةِ وَهِيَ مَفْتُوحَةً وَكَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنًا وَلَيْسَ بَعْدَهَا أَلِفٌ مِثْل : **مَسْأَلَة، نَشْأَة، جُرْأَة، مَرْأَة، جُزْأَيْنِ، يَرْأَسُ، يَدْأَبُ.**

★ إذا كَانَتْ آخرَ الكلمةِ وكان الحرفُ الّذي قبلها مفتوحا مثل : **بَدَأَ، نشَأَ، نَبَأ، خَطَأ، مُبتَدَأ، مَلْجَأ، يَبْدَأ، يَقْرَأ، يَلْجَأ.**

٢ ـ **وتكتبُ الهمزةُ فوقَ واو في الحالاتِ الآتيةِ :**

★ إذا كانت الهمزةُ في وَسَطِ الكلمةِ وهي مفتوحة وكان الحرفُ الّذي قبلَها مضموما مثل : **مُؤَن، تُؤَدة، مُؤَرّخ، مُؤَبّد، مُؤَدّب، مُؤَوّل، لُؤَيّ، رُؤَى، رُؤَساء، مُؤَامَرَة، يُؤَانِس، يُؤَجّل، يُؤْمن، يُؤَدّي.**

★ إذا كانت الهمزةُ في وسطِ الكلمةِ وهي مضمومة وكانَ الحرفُ الّذي قبلَها ساكنا ولَيْس بعد الهمزة واو مثل : **تَفَاؤُل، تَشَاؤُم، أَرْؤُس** (جَمع رَأس)، **هَوَاؤُهَا، شِتَاؤُهَا، غِذَاؤُكَ، أَعْدَاؤُهُم، ابْتِدَاؤُهَا، انْتِهَاؤُهَا، تَسَاؤُل.**

★ إذا كانت الهمزةُ آخرَ الكلمةِ وكان الحرفُ الّذِي قبلَها مضموما مثل : **تَكَافُؤ، يَجْرُؤ، تَلألُؤ، لُؤْلُؤ، تَجَرُّؤ.**

٣ ـ **تكتب الهمزةُ على ياء (نبرة) في الحالاتِ الآتيةِ :**

★ إذا كانت في وسطِ الكلمَةِ وهي مفتوحة وكان الحرفُ الّذِي قَبْلَها مكسورا مثل : **فِئَة، وِئَام، مِئَات، مُبْطِئَات، مُخْطِئَان، سَيِّئَة، اكْتِئَاب.**

★ إذا كانتِ الهمزةُ في وسطِ الكلمةِ وهي مفتوحة وكان الحرفُ الّذي قَبلَهَا ساكنا صحيحا لا يوصل بما بعده وبعدها ألفُ الاثنينِ مثل : **بُطْئَان، دِفْئَان، كُفْئَان، نَشْئَان، عِبْئَان.**

★ إذا كانتِ الهمزَةُ في وسطِ الكلمةِ وهي مفتوحة وكانَ الحرفُ الّذي قَبْلَها ياء ساكنة مثل : **هَيْئَة، مَشِيئَة، خَطِيئَة، جَرِيئَان، شَيْئَيْن، بَرِيئَان، يُضِيئَان، يُسِيئَان.**

★ إذا كانتِ الهمزةُ في وسطِ الكلمةِ وهي مضمومة وكانَ الحرفُ الّذي قبلها مفتوحا أو مضموما يوصل بما بعده وبعدَها واو المدّ مثل : **فَئُول، سَئُول، نَئُوم، يَئُوده، يَئُوس، مَئُونَة، لَجَئُوا، أَخْطَئُوا، يَعْبَئُون، يَطَئُون، شُئُون، فئُوس، كئُوس، خُئُولة.**

★ أنْ تكونَ الهمزةُ في وسط الكلمةِ وهي مضمومة وكانَ الحرفُ الّذي قبلها ياءً ساكنةً مثل : **مَيْئُوس منه، فَيْئُهَا، شَيْئُهُمْ.**

★ إذا كانتِ الهمزةُ وسطَ الكلمةِ وهي مكسورة مثل : **سَئِمَ، سُئِلَ، صَائِم، قَائِم، هُدُوئِهَا، يَكْتَئِبُ، يَلْتَئِم، مُطْمَئِنّ.**

★ إذا كانت الهمزة في آخر اسم منصوب منوّن وهي مفتوحة وكان ما قبلها حَرفًا صحيحًا ساكنا يوصل بما بعده مثل : **عِبْئًا، بُطْئًا، نَشْئًا، دِفْئًا، كُفْئًا، مِلْئًا.**

★ إذا كانت آخر الكلمة وكان الحرف الذي قبلها مكسورا مثل : **بَرِيء، دَنِيء، رَدِيء، قُرِيء، أَنْشِيءَ، يُبْدِيء.**

٤ ـ تكتب الهمزة على السطر (مفردة) في الحالات الآتية :

★ إذا كانت في وسط الكلمة وهي مفتوحة وكان الحرف الّذي قبلَها ساكنا صحيحا وبعدها ألف الاثنين والحرف الساكن قبلَها لا يوصل بما بعدَه مثل : **جُزْءَان، بَدْءَان، رُزْءَان، رِدْءَان.**

★ إذا كانت في وسط الكلمةِ وهي مفتوحة وكان الحرف الّذي قبلها ألفا مثل : **قِرَاءَة، عَبَاءَة، بَرَاءَة، مُلَاءَة، وَرَاءَه، أَصْدِقَاءَك، إِضَاءَة، تَسَاءَل، تَضَاءَل.**

★ إذا كانت في وسط الكلمة وهي مضمومة وكان الحرف الّذي قبلَها مفتوحا أو مضموما لا يوصل بما بعده وبعدها واو المد مثل : **بَدءُوا، قَرَءُوا، تَبَوَّءُوا، يَبْدَءُون، دَءُوب، رَءُوف، رَءُوم، رُءُوس، دَءُوب، رَءُوا.**

★ إذا كانت في وسطِ الكلمة وهي مضمومة وكان الحرف الذي قبلها حرفا ساكنا لا يوصل بما بعده وبعد الهمزة واو مثل : **مَرْءُوس، أَضَاءُوا، جَاءُوا، مَذْءُوم، مَوْءُودة.**

★ وكذلك إذا كان قبلَ الهمزةِ واو وليس بعدها واو مثل : **ضَوْءه، يَسُوءه، هُدُوءه، وُضُوءه.**

★ إذا كانت الهمزة آخر الكلمة وكان الحرف الّذي قبلها ساكنا مثل : **جُزْء، عبْء، بَدْء، كُفْء، مِلْء، دِفْء، نَشْء، أَصْدِقَاء، سَمَاء، أَعْبَاء، بِنَاء، نُشُوء، هُدُوء، وُضُوء، ضَوْء، جَرِيء، يَجِيء، دَنِيء، فَيْء، سُوءا، لُجُوءًا، نُشُوءًا، وُضُوءًا، ضَوْءًا.**

★ إذا كانت الهمزة آخر اسم منصوب منون وهي مفتوحة وكان الساكن قبلها حرفا صحيحا يفصل عما بعده مثل : **بدءا، برءا، جزءا، رزءا.**

٥ ـ وتكتب الهمزةُ مدّة فَوْق ألف في الحالاتِ الآتية :

★ إذا كانت وسَطَ الكلمةِ وكان بَعدهَا ألفُ المدّ مثل : **مُكَافَآت، مَآخذ، مُنْشَآت، مَآرِب، ضَآلَة، مَآل.**

★ أَوْ كَانَ بَعدهَا ألفُ التَّثْنيةِ مثل : **مَلْجَآنِ، مَنْشَآن، مَبْدَآنِ، خَطَآنِ، نَبَآنِ، يَبْدَآنِ.**

★ أو كان ما قبلها ساكنا وبعدها ألف المدّ مثل : **ظَمْآن، مِرْآة، مَلآن، قُرْآن.**

★ إذا كانت أَوَّلَ الكلمَةِ وَبَعْدها ألفُ الْمَدِّ مثل : **آمَنَ، آخُذُ، آكُل.**

فهـرس المسائل النحويـــة

الدرس الأول :

الجملة الاسمية : (المبتدأ، الخبر، الخبر المتقدم على المبتدأ، أنواع الخبر : الخبر المفرد، الخبر الجملة، الخبر شبه الجملة : الخبر الظرف، الخبر الجار والمجرور)

الجملة الفعلية : (الفعل الماضي والمضارع والأمر) الفاعل، المفعول به، الفعل اللازم، الفعل المتعدّي)

الأفعال الخمسة : (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة، نون الرفع، حذف فاء المثال عند الاتيان بمضارعه).

الاعــراب : علامات الاعراب (الفتحةُ الكسرةُ الضمة)

الدرس الثاني :

المســألــة :

إن وأخواتها : (إن - لكن - كأن - ليت - لعل، اسم إن منصوب، خبر إن مرفوع، أنَّ ولكنّ لا تأتيان في أول الكلام)

المثنى : علامات إعرابه، نون المثنى مكسورة، الحرف الذي قبل ياء المثنى مفتوح)

جمع المذكر السالم : (نون جمع المذكر مفتوحة، الحرف الذي قبل ياء الجمع مكسور، علامات الاعراب فيه)

جمع المؤنث السالم : (علامات إعرابه)

كان وأخواتها : (أصبح - ظل - بات - أمسى - مازال - ما دام)، الأفعال الناسخة، الأفعال الناقصة، اسم كان مرفوع، خبر كان منصوب، الفعل (ما دام) لا يأتي في أول الكلام)

الدرس الثالث :

حروف العلة : (الألف والواو والياء)، الفعل الناقص، الفعل الأجوف، المثال.

تحويل المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول : (نائب الفاعل، تغيير الفعل المبني للمجهول)

أسلوب الشرط : (أدوات الشرط : من - اذا - ان الشرط لا بد أن يكون فعلا، جواب الشرط لا بد أن يكون جملة)

الدرس الرابع :

(ما) المصدرية الظرفية

الأسماء الموصولة : الذي ـ التي ـ اللذان ـ اللذين ـ اللتان ـ اللتين ـ الذين ـ اللواتي ـ اللاتي ـ اللائي ـ من ـ ما، جمع غير اللانسان تعامل معاملة المفرد المؤنث، صلة الموصول، العائد في جملة الصلة).

الأسماء الخمسة : أبوك ـ أخوك ـ فوك ـ حموك ـ ذو، إعراب الأسماء الخمسة، شرط إعرابها بالحروف.

المصدر : ان + الفعل (المصدر)، ان + الاسم والخبر (المصدر)، الحرف المصدري، ان ـ ان ـ ما.

إسناد الفعل المضارع الناقص الألفي للضمائر : (حذف حرف العلة عند إسناد المضارع إلى واو الجماعة وياء المخاطبة).

الدرس الخامس :

التركيب الاضافي : (المضاف، المضاف إليه، المضاف إليه دائما مجرور، حذف نون المثنى للاضافة، حذف نون جمع المذكر السالم للاضافة).

حروف الجر : من ـ عن ـ على ـ في ـ اللام ـ الكاف ـ الياء ـ الى، (بعض الأسماء تكون علامة جرها الفتحة).

الممنوع من الصرف :

اسناد المضارع الناقص الواوي إلى الضمائر : (حذف الواو منه عند إسناده إلى واو الجماعة وياء المخاطبة، الحروف الناسخة : تعزيز).

الدرس السادس :

الميزان الصرفي : (الجذر، الزيادة)

أخذ المصدر من الفعل : (مصادر الأفعال الثلاثية، مصادر الأفعال غير الثلاثية، فعّل ـ تفعيل، فاعل ـ مفاعلة ـ فعالا، أفعل ـ إفعالا، تفعل ـ تفعلا، تفاعل ـ تفاعلا، انفعل ـ انفعالا، افتعل ـ افتعالا، افعَلّ ـ افعلالا، استفعل ـ استفعالا).

أفعال المقاربة والرجاء : (كاد وأوشك عسى، اسم كاد، خبر هذه الأفعال لا بد أن يكون مضارعا، خبر عسى يسبق بأن المصدرية، يأتي المضارع من كاد وأوشك فقط، أفعال المقاربة والرجاء أفعال ناقصة).

الدرس السابع :

حروف الزيادة : (الهمزة والسين والتاء والميم والنون والألف والواو والياء واللام، المجرد، المزيد، تجريد الكلمة من حروف الزيادة للكشف عنها في المعجم).

الفاعل : (اشتقاق اسم الفاعل من الثلاثي، اشتقاق اسم الفاعل من غير الثلاثي)

المفعول : (اشتقاق اسم المفعول من الثلاثي، اشتقاق اسم المفعول من غير الثلاثي).

المكان : (اشتقاق اسم المكان من الثلاثي، اشتقاق اسم المكان من غير الثلاثي، اسم المكان الذي على وزن مفعَل، اسم المكان الذي على وزن مفعِل)

الدرس الثامن :

المفعول المطلق : (المفعول المطلق المؤكد للفعل، المفعول المطلق المبين لنوع الفعل، المفعول المطلق المبين لعدد مرات حدوث الفعل، ما ينوب عن المفعول المطلق، اسناد الفعل المضارع الأجوف الى الضمائر، حذف عين الأجوف عند اسناده إلى نون النسوة).

اسناد الماضي الناقص الألفي : (الواويَ الأصل) على الضمائر، نحول الألف من الفعل الماضي الناقص إلى واو عند إسناده إلى الضمائر كلها ما عدا واو الجماعة، تحذف الألف من الناقص عند إسناده إلى واو الجماعة مع المحافظة على الفتحة التي قبل الألف، الألف الثالثة في الفعل الماضي التي يقابلها واو في المضارع تكتب ألفا . والألف الثالثة في الفعل الماضي التي يقابلها ياء في المضارع تكتب ياء).

الدرس التاسع :

الظرف : (ظرف الزمان، ظرف المكان، هناك ـ هنا ، أسماء الجهات : فوق ـ تحت ـ قدام ـ وراء ـ خلف ـ أمام ـ يمين ـ شمال، حيث ظرف مبني على الضمة، أمس ظرف مبني على الكسر، أما .... ف، اسناد الفعل الماضي الناقص اليائي إلى الضمائر، حذف الياء منه عند إسناده إلى واو الجماعة).

الدرس العاشر :

المفعول لأجله : (لام التعليل، كي التعليلية)

نصب المضارع بعد لام التعليل وكي :

اسناد الماضي الناقص الباقي الأصل في الثلاثي، وما زاد على ثلاثة إلى الضمائر : (حذف الألف عند اسناده إلى واو الجماعة مع فتح ما قبلها).

الدرس الحادي عشر :

تعزيز المفعول به : (تعزيز المفعول المطلق، تعزيز الظرف، تعزيز المفعول لأجله).

الاسم المبني : (الضمائر المنفصلة أنا ـ نحن ـ أنتَ ـ أنتِ ـ أنتما ـ أنتم ـ أنتن ـ هو ـ هي ـ هما ـ هم ـ هن، الضمائر المنفصلة أسماء الاشارة (ما عدا المثنى) هذا ـ هذه ـ هؤلاء ـ ذلك ـ تلك ـ أولئك، الأسماء الموصولة (ما عدا المثنى) الذي ـ التي ـ الذين ـ اللاتي (اللائي)، أسماء الاستفهام (ما عدا أي) من ـ ما ـ كم ـ أين ـ متى ـ كيف ـ ماذا، (أسماء الشرط من ـ ماذا).

التمييز : ألفاظ المقادير (المساحات ـ الأعداد ـ المكاييل ـ الموازين)، تمييز العدد من ١١ ـ ٩٩، العدد من ٣ ـ ٩ يذكر المؤنث ويؤنث مع المذكر، العدد ١٠ إذا كان وحده خالف معدوده، العدد من ١١ ـ ١٩ يسمى العدد المركب ويكون مبنيا على فتح الجزئين إلا كلمة اثني واثنتي في العدد ١٢، العدد من ٣ ـ ١٠ يميز بجمع مجرور، العدد من ١١ ـ ٩٩ يميز بمفرد منصوب، العدد ١٠٠ و ١٠٠٠ ومضاعفاتهما يميز بمفرد مجرور.

إسناد الفعل الماضي الأجوف إلى الضمائر : (حذف حرف العلة منه عند إسناده إلى الضمائر إلا ألف الاثنين و واو الجماعة، يضم أوله إذا كان واوي العين، يكسر أوله إذا كان يائي العين).

إسناد الفعل المضعف إلى الضمائر : (فك تضعيفه مع جميع الضمائر إلا ألف الاثنين، واو الجماعة).

الدرس الثاني عشر :

الجملة ذات المحل الاعرابي : الجملة التي تكون في محل رفع (خبر المبتدا، خبر إن)، الجملة التي تكون في محل نصب (خبر كان)، الجملة التي تكون في محل جر (بالاضافة).

نصب المضارع بعد أن وكي ولام التعليل (تعزيز) : (ولن، علامة نصب المضارع، علامة نصب الأفعال الخمسة، نون الوقاية، نصب المضارع بعد أن لن كي لام التعليل ـ تعزيز ـ).

عمل المصدر :

لا النافية للجنس : (اسم لا النافية للجنس مبني إذا لم يكن مضافا، كثرة حذف خبر لا).

الحال : (الحال مفرد وجملة وشبه جملة، واو الحال).

الدرس الثالث عشر :

جزم المضارع : (بـ لم ولا الناهية ولام الأمر، علامة جزم المضارع الصحيح الآخر، حركة التخلص من التقاء الساكنين، علامة جزم المضارع المعتل الآخر، حذف حرف العلة، علامة جزم المضارع إذا كان من الأفعال الخمسة).

أفعال الشروع : (بدأ ـ شرع ـ جعل ـ أخذ).

الدرس الرابع عشر :

النعت والمنعوت : (النعت يتبع المنعوت في الاعراب، النعت يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث، النعت يتبع المنعوت في التعريف والتنكير، النعت يتبع المنعوت في الأفراد والتثنية والجمع، النعت شبه الجملة، المنعوت بالجملة لا يكون إلا نكرة، النعت بالجملة لا يكون إلا نكرة، الجملة الواقعة نعتا لا بد فيها من رابط يربطها بالمنعوت، الرابط ضمير بارز أو مستتر في جملة النعت).

حذف كان واسمها بعد لو الشرطية : (وبخاصة، وخاصة)

الدرس الخامس عشر :

الفرق بين معاني لم ولن وما ولا النافية : البدل (اسم بعد اللقب)، (المشار إليه الذي فيه ال بعد اسم الاشارة)، (الموصوف بعد الصفة)، ما يشتمل عليه الاسم بعد الاسم، البدل المطابق، بدل الاشتمال، بدل الاشتمال لا بد أن يتصل به ضمير المبدل منه.

التوكيد المعنوي : (ألفاظ التوكيد المعنوي، اتصال التوكيد بضمير المؤكد، كلا وكلتا تكونان للتوكيد إذا أضيفتا لضمير، كلا وكلتا لا تكونان للتوكيد إذا أضيفتا إلى اسم غير ضمير).

العطف : (حروف العطف : الواو والفاء وثم ومعانيهما).

النداء : (المنادى، حرف النداء (ياء)، حذف حرف النداء، نداء ما فيه (ال)، قد تكون ياء للتنبيه وليست ياء للنداء، جزم المضارع في جواب الأمر).

الدرس السادس عشر :

الاستثناء : (المستثنى والمستثنى منه)، أداة الاستثناء إلا وسوى، المستثنى بسوى لا بد أن يكون مجرورا بالاضافة، الكلام المنفي الذي لا يوجد به مستثنى منه، غير في الكلام المنفي، استعمال غير للنفي، العلم المؤنث يجر بالفتحة (ممنوع الصرف).

الدرس السابع عشر :

أما لا يأتي بعدها إلا اسم

الصفة المشابهة : (أشهر صيغ الصفة المشبهة، استعمال الصفة المشبهة).

النسب والاسم المنسوب : (ألف التأنيث الممدودة، بعض التغييرات في الاسم المنسوب).

أسلوب الشرط : (فعل الشرط، جواب الشرط، فاء الجزاء، بعض أدوات الشرط ومعانيها إذا ـ ان ـ لو ـ من ـ متى ـ ما ـ حيثما، حذف جواب الشرط إذا كان مفهوما).

الدرس الثامن عشر :

لا سيما : (الاسم الواقع بعد لا سيما، أنواع استخدام (لا)، لا النافية، لا الناهية التي تجزم المضارع، لا النافية للجنس (تعمل عمل ان).

أنواع استخدام (ما) : (ما الموصولة، ما النافية، ما الاستفهامية (لغير العاقل) ما الشرطية (لغير العاقل).

أنواع استخدام (حتى) : (حتى حرف جر بمعنى الى، حتى حرف نصب للمضارع بمعنى لكي، حتى حرف عطف، حتى حرف ابتداء).

أنواع استخدام (متى) : (متى اسم استفهام عن الزمن، متى اسم شرط جازم).

أنواع استخدام (من) : (من استفهام للعاقل، من اسم موصول للعاقل، من اسم شرط للعاقل، دخول الفاء في جواب الشرط).

قائمة الكلمات الواردة بالكتاب

الاختصارات :

ج = جمـــع ، مـــص = مصـــدر ، نـــــث = مؤنـــــث

ـ أ ـ

أبجد (ج أبجديات)	Simple facts	Alphabet
الحروف الأبجدية	The letters of the alphabet	Les lettres de l'alphabet
الأبد	Eternity	Eternité
إلى الأبد	For ever	Pour toujours
أبدا	Never	Jamais
أبديّ	Eternal	Eternel
إبريق (ج أباريق)	Jug	Aiguière
إبل	Camels	Chameaux
أبى ـ يأبى (مص إباء)	To refuse	Refuser
مأتم (ج مآتم)	Funeral Ceremony	Cérémonie funèbre, Funérailles
أتى ـ يأتى (مص إتيان)	To come	Venir
أتى عليه	To finish it off	Achever qqch
الآتي	The coming	A venir, suivant
أثّث ـ يؤثّث (مص تأثيث)	To furnish	Meubler
أثاث	Furniture	Meubles, ameublement
مؤثّث	Furnished	Meublé
أثّر ـ يؤثّر	To Produce an effect	Influencer, influer sur
أثر (ج آثار)	Track, Trace, Relic	Trace, influence
أثر ملموس	Obvious effect	Effet concret
دار الآثار	Museum of Antiquities	Musée des Antiquités
تأثّر ـ يتأثّر (مص تأثّر)	To be influenced, to be emotionally moved	Etre influencé par, être emu
أجّر ـ يؤجّر (مص تأجير)	To rent, lease	Louer, mettre en location
أجْرة (ج أجور)	Wages, pay, rent	Cage, paie, salaire
سيارة أجْرة	Taxi	taxi, voiture de louage
أجّل ـ يؤجّل	To postopone (مص تأجيل)	Ajourner
لأجْل	For the sake of	A cause, pour
أَجَل (ج آجال)	Appointed time	délai
لأجَلٍ غير مسمّى	For an Sine die, indefinite period	pour un délai indéterminé
آجل	Delayed	A venir, futur
أحد (نث إحدى)	Someone	Un (e), quelqu'un (e)
أخَذ ـ يأخُذ (مص أخْذ)	To take	Prendre
آخذ ـ يُؤاخِذ (مص مؤاخذة)	To blame	Blamer, reprocher
لا تؤاخذني	Pardon me!	Pardonnez-moi

Classe littéraire	Humanities division	القسم الأدبي
Ecrivain, homme de lettres	Man of letters	أديب (ج أدباء)
Banquet	Banquet	مأدُبة (ج مآدب)
Homme, Humain	Human, Humane	آدمِيّ (ج أدميّون)
Outil	Tool	أداة (ج أدوات)
Article défini	Definite article	أداة التّعريف
Couvert, service	Knife, Fork, Spoon, etc.	أدوات المائدة
Accomplir, exécuter	To perform, to carry out	أدّى ـ يؤدّى (مص تأدية)
Alors, à ce moment là	Then, that time	إذْ ذاك
Puisque, car	Since	إذْ إنّ
Si	If	إذا
Donc	Therefore	إذًا (أيضا إذَنْ)
Permettre, autoriser	To allow	أذِن ـ يأذن (إذْن)
Permission	Permission	إذْن (ج أذون)
Avec la permission de Dieu	God willing!	بإذْنِ الله
Avec votre permission	With your permission	عنْ إذنِك أو بإذنك
Appeler à la prière	To call to prayer	أذّن ـ يؤذّنُ (مص أذان)
	Ear	أُذُن (ج آذان)
Minaret	Minaret	مِئْذَنة وأيْضا مأذنة (ج مآذِن)
Leser, faire du mal	To harm	آذَى ـ يُؤْذِي (إيذاء)
Dommage, mal	Damage	أذًى
Nooif, nuisible	Harmful	مُؤْذٍ
Astucieux	Tactful, accomplished	أريب
Probablement	More Likely	على الأَرْجَح
Dater, faire	To put the date,	أرّخ ـ يؤرِّخ

Adopter, prendre	To assume, to take on	اتَّخذ ـ يتَّخِذ (مص اتّخاذ)
Prendre les mesures necéssaires	To take the necessary steps or measures	اتّخذ التدابير الضرورية
Echange	Give-and-take	أخْذ وعَطَاء
Attarder	To delay	أخّر ـ يُؤخّر (مص تأخير)
Extrême, extrémité	Last, extreme	آخر (ج أواخر)
Dans les fins	Towards the end	في أواخِر
l'Au-delà	The abode of the hereafter	الدار الآخِرة
Et cœtera	Et cetera	إلى آخره
Complètement	Completely	عن آخِرِه
	Last but not least	أخيرا وليس آخرا
Autre	Another	آخر (نث أخرى)
De temps à autre	From time to time	من آنٍ إلى آخر
Les autres	The others	الآخرون
Finalement	Finally	أخيرا
Les pays en développement	The developing Countries	البلدان النامية
Frère germain	Brother through both parents	أخ شقيق
Frère jumeau	A twin brother	أخ توْأم
Frères	Brethern	إخوان
Littérature, éducation	Literature, Culture, Good manners	أدَب (ج آداب)
Faculté des lettres	Faculty of Arts	كليّة الآداب
Impoli	Ill-mannered	قليل الأدَب
(Les bonnes manières de la table)	Table manners	آداب المائدة
Etiquette, Convenances	Rules of conduct	آدابُ السلوك
Courage moral	Moral courage	شجاعة أدبيّة

De Grands Hommes	High ranking	أساطين
Les Grands Politiciens	Great Polititians	أساطين السياسة
Légende	Legend	أسْطورَة (ج أساطير)
Flotte	Fleet	أسْطول (ج أساطيل)
Regretter	To regret	أسِفَ ـ يأسَف (مص أسف)
Avec regret	with regret	لِلأسف، مع الأسف
Hélas ! quel malheur !		بكل أسف، يا للأسف
Désolé	I am sorry !	مُتأسِّف
Désolation, tristesse, chagrin	Grief, Sorrow	أسى
Drame, tragédie	Tragedy	مأساة
Marquer, mettre une marque	To write a note or a remark	أشَّر ـ يُؤشِّر (مص تأشير)
Marque, visa	Visa, a remark	تأشيرة (ج تأشيرات)
Visa d'entrée	Entry visa	تأشيرة دخول
Doigt	Finger	أصْبُع (ج أصابع)
Origine	Origin	أصْل (ج أصول)
Sans fondement,	Without foundations	لا أصْلَ لَه
Original, authentique	Original	أصْليّ
Les quatre points cardinaux	The cardinal points of the compass	الجِهات الأصْليّة
Authenticité, originalité	Nobility of descent, purity of Origin	أصَالَة
Cadre	Frame	إطَار (ج أطُر، إطارات)
Dans le cadre de	Within the scope of...	في إطار
Afrique	Africa	إفريقيا
Africain	African	أفريقي
Horizon	Horizon	أفُق (ج آفاق)
Horizontal	Horizontal	أفُقيّ

l'historique de	to write the history of	(مص تأريخ)
Date, histoire	History, date	تاريخ
Historique	Historical	تاريخيّ
Historien	Historian	مؤرِّخ (ج مؤرخون)
Riz	Rice	أرز
Terre, terrain, territoire	Land, earth, region	أرْض (ج أراضي)
Le territoire occupé	The occupied Land, Palestine	الأرض المُحْتلّة
Terrestre	Situated on the ground	أرْضِيّ
Station terrestre	Ground Station	محطّة أرضيّة
Crise	Crisis	أزْمة (ج أزَمات)
Professeur, Maître	Form of address to e.g. School teacher	أستاذ (ج أساتذة)
Capture, faire prisonnier	To take a prisoner	أسَر ـ يأسِر (مص أسر)
Prisonnier, captif	Prisoner of War	أسِير (ج أسرى)
Famille	Family	أسْرة (ج أسر)
Fonder, instituer	To found	أسَّس ـ يُؤسِّسُ (مص تأسيس)
Base, Fondation Fondement	Foundation	أساس (ج أساسات وأسس)
Sur la base de	On the basis of	على أساس
Sans fondement	Without foundations	لا أساس له من الصّحّة
Institution, établissement	Establishment, firm, institution	مؤسَّسَة (مؤسّسات)
	Popular organizations	مؤسسات شعبيّة
	Title of some Craftsments, erg. barbers, mechanics	أسطى (ج أسطوات)
Colonne, disque, Cylindre	Column, Cylinder	أسطوَانة (ج أسطُوانات وأساطين)

French	English	Arabic
Allemand	German	أَلْمَانِيّ (ج ألمان)
L'Allemand Langue allemande	The German Language	الألمانيَّة
Un dieu	god	إِلَه (ج آلِهة)
Dieu, Allah	God	الله
Au nom de Dieu le Clément et le Miséricordieux	In the name of God the Compassionate, the Merciful	بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَن الرحيم
Par Dieu !	For God's sake!	بِاللهِ عَلَيْك
Vers, au, jusqu'à	to	إِلَى
Au revoir	Good-by	إِلى اللِّقاء
Il se situe à l'est de	It is situated east of	يقَع إلى المشرِق من
Nation	Nation	أُمَّة (ج أمم)
Les Nations Arabe	The Arab nation	ألأُمّة العربيَّةُ
Les Nations Unies	The United Nations	الأُمَم المتَّحدة
Illetré	Illiterate	أُمِّيّ (ج أُمِّيُّون)
Maternité	Motherhood	أُمومَة
Devant, en face de	In front of	أَمَام
Le front	Outpost	نُقطَة أَمَامِيّة
Imam, guide	Leader, prayer-leader	إِمَام (ج أَئِمَّة)
Le Grand Imam	Title of the Grand Shiekh of Azhar	الإمام الأَكْبَر
Delai, durée	Stretch of time	أَمد (ج آماد)
Depuis longtemps	For along time	مُنْذُ أَمدٍ بعيد
Ordonner, prescrire	To command	أَمَرَ ـ يَأْمُر (مص أَمْر)
Ordre, commandement	Command	أَمْر (ج أَوامِر)
Ordre de paiement	Cash note	أَمْرُ صَرْف
Statu quo, le fait accompli	Status quo	الأَمْر الواقِع
		مُؤَقّت (انظر وقت)
S'adapter	To adapt	تأَقْلَم ـ يتأَقْلَم (مص تأقلم)
Région, territoire	Region	إقليم (ج أقاليم)
Les eaux territoriales	Territorial waters	المِياه الإقليميّة
Assurer,	To give assurance	أَكَّد ـ يُؤَكِّد (مص تأْكِيد)
S'assurer, être certain	To make sure	تأَكَّد ـ يَتَأَكَّد (مص تأَكُّد)
Manger	To eat	أَكَل ـ يأْكُل (مص أكل)
Repas	A metal	أَكْلَة (ج أَكَلات)
Aliments, comestibles	Foodstuffs	مَأكولات
Excepté, Sauf	Except	إلّا
Et coetera = etc	Et cetera	الخ = إلى آخره
Mille	Thousand	أَلف (ج أُلوف وآلاف)
Des milliers de	Thousands upon thousands	الآفٌ مؤلَّفَة
S'accoutumer, s'habituer	To became intimate	أَلِفَ ـ يَأْلَفُ (مص الف)
Animal domestique	Domesticated animal	حَيَوانٌ أَلِيف
Composer, écrire	To compile, write (a book)	أَلَّفَ ـ يُؤَلِّف (مص تأليف)
Les droits d'auteur, copyright	Copy right	حق التّأليف
Auteur, compositeur, écrivain	Author	مُؤَلِّف (ج مؤلِّفون)
Familier	Familiar	مألُوف
Peine, douleur	Pain	أَلَمٌ (ج آلام)
Douloureux, pénible	Painful	أَليم
	Painful	مُؤْلِم
Souffrir	To feel pain	تَأَلَّمَ ـ يَتَأَلَّم (مص تألم)
L'Allemagne	Germany	أَلْمَانيا

Pipe	Pipe	أنْبُوبَة (ج أنابِيب)
Pipe line	Pipeline	خط الأنابيب
Femelle	Female	أنْثى
Les Anglais	The English	الإنجليز
Un Anglais	English	إنجليزي
La Langue anglaise	The English language	الإنجليزيّة
Etre humain, Homme	Human being	إنْسَان
Humain, humanitaire	Human, Humane	إنسانِيّ
L'Humanité	Humanity	الإنسانية
Demoiselle	Title of address to an unmarried young lady	آنِسة (ج أوَانِس، آنِسَات)
Apprivoisé, Sociale	Tame	مُسْتَأْنَس
Nez	Nose	أنْف
Malgré lui	In spite of him	على الرّغم من أنْفه
Précedent, ci-dessus	The previous	الآنف
Reprendre, recommencer	To start afresh	اسْتَأْنَف ـ يسْتَأْنِف (مص اسْتِئْناف)
Elégance	Elegance	أنَاقَة
Elégant	Elegant	أنِيق
Moments, temps	Timespans	آنَاءَ
Pendant toute la nuit	All night long	آناء اللّيل
Attente, patience	Great patience	طول الأناة
Pot, vase	Container, Kitchenware	إنَاء (ج أواني)
Agir avec douceur	To go slow	تأنّى ـ يَتَأنّى (مص تَأنّي)
Famille	Family, kin	أَهْل
Les autochtones	The natives	الأهَالي
Sois le bienvenu	Welcome to you	أهلاً بك
Vous êtes le mieux qualifié pour	You are the right one for the job	أنتَ أهْلٌ لَها، أو أنت أهْلُها

En premier lieu	At first	في أوّل الأمْر
Affaire, chose	Affair	أمْر (ج أمُور)
Prince	Prince	أمِير (ج أمَرَاء)
Principauté, émirat	Principality	إمَارَة (ج إمَارَات)
Les Emirats Arabes Unis	United Arab Emirates	الإمارات العربيّة المتحدة
Complot	Plot	مُؤَامَرة (ج مُؤَامَرات)
Congrés, Conférence	Conference	مُؤْتَمر (ج مؤتمرات)
Conférence de Presse	Press Conference	مُؤتَمر صَحَفِيّ
Hier	Yesterday	أمْسِ
Avant-hier	The day before yesterday	أمْسِ الأوّل
Soirée	Evening	أمْسِيَة
Espoir	Hope	أمَل (ج آمَال)
Etre en sécurité	To feel safe	أمِنَ ـ يَأمَنُ (مص أمْن)
assurer	To assure	أمَّن ـ يُؤَمِّن (مص تَأمِين)
Sécurité, sûreté	Security	أمْن
Protection, paix	Peacefulness	أمَان
Assurer	To insure	أمَّنَ على
Assurer sur la vie	Life insurance	تأمين على الحياة
Honnête, loyal	Honest	أمِين
Secrétaire de la réunion	Secretary for the meeting	أمِين الجَلْسَة
Honnêteté	Honesty	أمَانة
Secrétariat de la Capitale	The capital's Secretariat	أمانة العاصِمة
Croire	To believe	آمَن ـ يُؤمِن (مص إيمان)
Croyance, Foi	Faith	إيمَان
Croyant	Believer	مُؤْمن (ج مؤمِنُون)
Omeyyade	Umayyad	أمَويّ (ج أمويون)
Moi, je	I	أنا
Egoïste	Egotistic	أنَانِيّ
Ananas	Pineapple	أنَانَاس

Matière premières	Raw materials	موادّ أوّليّة
Maintenant	Now	الآن
En même temps	At the same time	في آن واحدٍ
D'un moment à l'autre	From time to time	مِنْ آن إلى آخَر
A ce moment là	Then, that time	آنذاك
S'abriter	To take Shelter	أوَى - يأوِي
Abriter, heberger	To shelter	آوَى - يُؤْوِي (مص إيواء)
Approuver, appuyer	To support	أيّد - يُؤَيِّد (مص تأييد)
Signe	A masterpiece, sign, token	آية (ج آيَات)
Verset du Coran	A Koranic verse	آية قُرْآنِيّة
En tout cas	In any case	على أيّ حَال
Aussi, encore	Also	أيْضًا

- ب -

Aubergine	Eggplant	باذنْجان
Bravoure	Strength	بأس
Cela ne fait rien	Never mind !	لابَأْسَ
Des quantités convenables	Considerable quantities	كمّيات لابَأْسَ بِها
Misère	Misery	بُؤْس
Absolument	Positively	الْبَتَّة
	Definitely	بَتَاتًا
Couper, mutiler	To cut off	بَتَر - يَبْتُر (مص بتر)
Pétrole	Petroleum	بِتْرول
Diffuser	To scatter	بَثَّ - يَبُثُّ
Emission télévisée	TV broadcast	بثّ تليفزيوني
Rechercher, étudier	To research, Search	بَحَثَ - يَبْحَث (مص بحث)
Recherche, étude	Search, research	بَحْث (ج بُحوث وأبْحاث)
Commisariat général	Department of Criminal Investigations	المَبَاحِث العامة

National, civil	National	أهْلِيّ
Guerre civile	Civil war	حرب أهْلِيّة
Se qualifier pour	To qualify	تأهّل - يتأهّل (تأهِيل)
Formation des enseignants	Teacher **training**	تأهِيل المُعَلّمين
Habité, peuplé	Inhabited	آهل (بالسكان)
Populeux	Inhabited	مأهول
Diplômé	Diploma	مؤهّل دِرَاسي
Point culminant	Highest point	أوْج
Au faîte de	At the Zenith of	في أوْج
Retour	Return	إياب
Aller et retour, va et vient	There and back	ذهابًا وإيَابا
Europe	Europe	أوروبّا
Européen	Europian	أوروبيّ
Marché commun européen	Europian Common market	السوق الأوروبية المُشْتَرَكة
Calamité, Héan	Pest	آفَة (ج آفات)
Déprédateurs	Plant pests	الآفات الزّراعية
Aboutir	To return	آل - يؤول (مص مآل)
La décision lui revient	The whole thing fell to him	آل الأمْر إليهْ
Machine, appareil	Instrument	آلَة (ج آلات)
Machinalement	Mechanically	كالآلَةِ
Machinal	Mechanical	آلي
Robot, automate	Robot	إنْسان آليّ
Premier, (première)	First	أوّل (نث أولى ج أوائِل وأوّلُون)
Les meilleurs étudiants	The best students	أوَائل الطلبة
Pour la première fois	For the first time	للمرة الأولى
Primordial	Primary	أوّليّ

Entêté, têtu	Headstrong	مُسْتَبِدّ برأيه
Pleine Lune	Full moon	بَدْر (ج بُدُور)
Prendre l'initiative de	To take the initiative	بادَر - يُبادِر (مص مُبادَرَة)
Innover, créer	To originate, to create for the first time.	أَبْدَع - يُبْدِع (مص إبْداع)
Changer	To change	بدَّل - يُبَدِّل (مص تَبْدِيل)
Echanger	To exchange	بادَل - يُبادِل (مص مبادلة)
Au lieu de, en échange	In exchange for	بَدَلاً من
Permuter, échanger	To take turns, to exchange	تَبادَل - يَتَبادَل (مص تَبادُل)
Corps humain	Body	بَدَن (ج أَبْدان)
Corpulence, grosseur	Obesity	بَدانة
Spontaneité	Spontaneity	بَداهَة
Naturellement	Spontaneously	بالبَداهة
Apparaître	To appear	بَدَا - يَبْدُو (مص بُدُوّ)
Montrer	To show	أَبدى - يُبْدِي
Nomade, bedouins	Nomads	بَدْو
Bedouin	Bedouin	بَدَوِيّ
Desert	Desert	بادِية (ج بَوادِي)
Semer, ensemencer	To sow	بَذَر - يَبْذُر (مص بَذْر)
Semailles	Sowing time	بَذْر (ج بُذُور)
Semence, graine	Seed	بِذْرَة (ج بِذْرات)
Gaspiller	To squander	بذَّر - يُبَذِّر (مص تَبْذِير)
Gaspillage	Squandering	تَبْذِير
Prodiguer des efforts	To give best one's	بذَل - يَبْذُل (مص بَذْل)
Costume, complet	Suit (of clothes) Sowing time	بَذْلة (ج بَذْلات)
Innocence	Innocence	بَرَاءَة (ج بَرَاءات)
Discuter, Conferer avec	To negotiate	تَباحث - يَتَباحَث (مص تباحث)
Négociations, pour parlers	Negotiations	مُباحَثات
Mer	Sea	بَحْر (ج بِحار وبُحور وأَبْحُر)
Au cours de deux ans	In the course of two years	في بَحْر سنَتين
La Mer Mediterranée	The Mediterranean Sea	البحر الأبيض المتوسط
La Mer Rouge	The Red Sea	البحر الأحمر
Marin, maritime	Marine	بَحْري
La Marine	The Navy	البَحْرِية
Lac	Lake	بُحَيْرَة (ج بحيرات)
S'évaporer	To evaporate	تَبخَّر - يَتَبَخَّر (مص تبخّر)
Vapeur	Steam	بُخَار (ج أَبْخِرة)
Navire, bateau à vapeur	Steamship	باخِرة (ج بَواخر)
Avarice	Misery, avarice	بُخْل
Avare	Miser, avaricious	بَخِيل (ج بُخَلاء)
Commencer	To begin	بَدَأ - يَبْدَأ (مص بدء وبداية)
Commencer (Intransit)	To begin	ابتَدَأ - يَبْتَدِئ (مص ابتداء)
Principe	Principle	مَبْدَأ (ج مبادِئ)
En principe	In principle	من حيث المبدأ
Commencement	Beginning	اِبْتِداء
Enseignement primary	Elementary Education	تعليم ابتدائِيّ
Certificat d'études Primaires	Elementary school certificate	الابتدائيّة
Débutant	Beginner	مُبْتَدِئ (ج مبتدِئون)
Gaspiller	To squander	بَدّد - يُبَدِّد (مص تَبْدِيد)
Obligatoirement, il faut	Inevitably	لابُدّ
Despotisme, dictature	Autocracy	اسْتِبداد

Béni	Blessed	مبارك
Félicitation	Congratulations	مبروك
Parlement	Parliament	بَرْلَمان (ج بَرْلَمانات)
Baril, tonneau	Barrel	بِرْمِيل (ج براميل)
Programme	Program.	بَرْنَامَج (ج بَرَامِج)
Les programmes de la Radio et de la Télévision	Radio and TV programs	بَرَامِج الإذاعة والتليفزيون
Preuve	Proof	بُرْهَان (ج بَرَاهِين)
Match, compétition	Match, tournament	مُبَارَاة (ج مباريات)
Une sorte de patisserie à base de semoule, beurre, fruits secs et sirop	Sweet made of Semolina, butter nuts and syrup	بسْبُوسة
Jardin	Garden, orchard	بُسْتَان (ج بساتين)
Jardinier	Gardener	بُسْتَانِيّ
Étendre, étaler	To spread	بَسَطَ - يَبْسُط (مص بَسْط)
Tapis	Carpet	بساط (ج أبْسِطة)
Simple	Simple	بسيط (ج بسطاء)
Sourire	To Smile	ابتَسَم - يَبْتَسِم (مص ابْتِسام)
Un Sourire	A Smile	ابْتِسامة (ج ابتسامات)
Annoncer une nouvelle	To give good news	بشّر - يُبشّر (مص تَبْشِير)
Bonne nouvelle	Good tidings	بُشْرَى (ج بشائر)
Etres humains	Human Beings	بَشَر
Humain	Human	بَشَرِيّ
L'Humanité	Mankind	البَشَرِيّة
Entreprendre	To Practice, to undertake	بَاشَرَ - يُبَاشِر (مص مباشرة)
Directement	Directly	مُبَاشَرَة
Direct	Direct	مُبَاشِر (ج مباشرُون)
Voir, apercevoir	To see, to sight	أبْصَر - يُبْصِر (مص إبْصَار)
Vue, vision	Vision, eye-sight	بَصَر (ج أبْصَار)

Brevet d'invention	Patent of invention	بَراءَة اخْتِراع
Innocent	Innocent	بَرِيء (ج بُرَآءُ)
Tour, signe du Zodiaque	Tower, Sign of zodiac	بُرْج (ج أبْرَاج)
Cuirassé	Warship	بارِجَة (ج بَوَارِج)
Avoir/prendre froid	To become cold	بَرِد - يَبْرَد (مص بَرْد)
Froideur, fraicheur	Coldness	بُرُودَة
Refroidir, rafraichir	To cool, to chill	بَرّد - يُبرِّد (مص تَبْرِيد)
Froid, frais	Cold, chilly	بَارِد
Courrier, poste	Mail	بَرِيد
Par avion	Air mail	البريد الجوّي
Charité	Charity	بِرّ
Justifier	To justify	بَرَّر - يُبَرِّر (مص تَبْرِير)
Terre	Land	بَرّ
Par terre et par mer	By land and sea	بَرًّا وبَحْرًا
Terrestre	Pertaing to land	بَرِّيّ
Apparaitre être évident	To become evident apparent	بَرَز - يَبْرُز (مص بُرُوز)
Eminent, saillant	Prominent, salient	بارِز
Mettre en relief	To bring out	أبْرَز - يُبْرِز (مص إبْرَاز)
Exceller	To excel	بَرَع - يَبْرَع (بَرَاعة)
Don, donation	Donation	تَبَرُّع (ج تَبَرُّعَات)
Briller, luire	To shine, glitter	بَرَق - يَبْرُق (مص بَرْق بُرُوق)
Eclair	Lightning	بَرْق (ج بُرُوق)
Télégramme	Telegram	بَرْقِيّة (ج برقيّات)
Eclat, lueur	Glitter	بريق
Bénédiction	Blessing	بَرَكة (ج بَرَكات)
Que la paix et la miséricorde de Dieu vous soient accordées	The peace and mercy of God be upon you	عليكُم السلام ورحمةُ الله وبركاته

French	English	Arabic
Une vache	Cow	بَقَرَة (ج أبْقَار، بَقَرَات)
Une tâche, un endroit, une place	Stain, location	بُقْعة (ج بُقَع)
Légume	Legume	بَقْل (ج بُقُول)
Rester, demeurer	To remain	بَقِيَ - يَبْقَى (مص بَقَاء)
Reste	Remnant	بَقِيّة (ج بَوَاقِي وبقايا)
Survie, existence	Survival, remaining	بَقَاء
Etre matinal	To be early	بكّر - يُبَكِّر (مص تَبْكِير)
Inventer, innover	To invent, originate	ابْتكر - يَبْتكِر (مص ابْتِكار)
Invention	Novelty	مُبْتَكَر (ج مُبتكَرَات)
Pleurer	To cry, weep	بَكَى - يَبْكِي (مص بُكَاء)
Rossignol	Nightingale	بُلْبل (ج بلابل)
Pays, contrée, cité	Town, City, country	بلَد (ج بِلاد، بلدَان)
Les pays du tiers-monde	Third World countries	بِلاد العالَم الثالِث
Les pays développés	Developing Countries	البِلاد النّامِية
Aborigène	Native	بَلَدِيّ
Conseil municipal	City Council	مَجْلِس بَلَدِي
Avaler	To Swallow	بَلَعَ - يَبْلَع (مص بَلْع)
Egout	Sewer	بَلّاعة (ج بَلاعات)
arriver, parvenir	To reach	بَلَغَ - يَبْلغ (مص بُلُوغ)
adulte	To attain manhood	بَلَغ مبلَغ الرِّجال
Signaler, informer	To inform	بَلّغ - يُبَلّغ (مص تَبْلِيغ)
Exagérer	To exaggerate	بَالَغ - يُبَالِغ (مص مُبَالَغة)
Communiqué	Communication report	بَلَاغ (ج بَلاغات)

French	English	Arabic
En un clin d'œil	like wink, in the twinkling of an eye	في لَمْح البَصَر
Marchandise	Goods	بِضَاعة (ج بَضَائِع)
Etre lent	To be slow	بَطُؤ - يَبْطُؤ (مص بُطْء)
Lent	Slow	بَطِيء
Pomme de terre	Potatoes	بَطَاطِس
Melon	Water-Melon	بِطّيخ
Prendre de force, attaquer	To attack with violence	بَطَش - يَبْطِش (مص بَطْش)
Carte	Tag calling, card, card	بِطَاقة (ج بطاقات، بطائق)
Carte d'identité	Identity card	بطاقة شَخْصِيّة
Faux	False, falsehood	بَاطِل
Chômage	Idleness, unemployment	بَطَالَة
Héro, Champion	Champion	بَطَل (ج أبْطَال)
Championnat, héroïsme	Heroism, championship	بُطولة (ج بُطولات)
Ventre	Stomach	بَطْن (ج بُطُون)
Intérieur	Interior	بَاطِن
Envoyer	To dispatch	بَعَث - يَبْعَث (مص بَعْث)
Délégation	Delegation	بَعْثَة (ج بَعَثَات)
S'éloigner	To go far away	بَعُد - يَبْعُد (مص بُعْد)
Distance	Distance	بُعْد
Dimension	Dimension	بُعْد (ج أبْعَاد)
Après, ensuite	After	بَعْد
Lointain	Distant	بَعِيد
Après quoi, à la suite	After that	بَعْدَئِذ
Improbable	Unlikely	مُسْتَبْعَد
Un peu de	Part, some	بَعْض
Haine	Hate	بُغْض
Il convient de, il faut que	It is desirable	يَنْبَغِي

French	English	Arabic
Somme	Sum	مَبْلَغ (ج مَبَالِغ)
Cristal, verre	Crystal	بِلَّور
Cristalin	Crystaline	بِلَّوري
Café	Coffee beans	بُنّ
Marron	Brown	بُنّي
Banque	Bank	بَنْك (ج بُنُوك)
Construire, bâtir	To build	بَنَى – يَبْنِي (مص بِنَاء، بُنْيَان)
Bâtiment, Construction	Building	بِنَاء، بِنَايَة (ج بِنَايَات)
Structure	Structure	بِنْيَة (ج بِنًى)
Infra-structure	Infra Structure	بنية أساسية
Structure Squelettique	Skelical structure	بنية هيكلية
Fragile	Of delicate constitution	ضعيف البِنْيَة
Edifice, immeuble	Building	مَبْنًى (ج مباني)
Gaieté	Delight	بَهْجة
Joies	Joys	مَبَاهِج
Rejoui	Delighted	مُبْتَهِج
Epice	Spices	بَهَار (ج بَهَارَات)
Animaux, bestiaux	Livestock	بهائِم
Porte, chapitre, rubrique	Door, chapter, section	بَاب (ج أَبْوَاب)
Rubriques permanentes	Regular Colums (in a newspaper)	أبواب ثابتة
Classifier, classer	To classify	بَوَّبَ – يُبَوِّب (مص تَبْوِيب)
Inculte	Uncultivated	بُور
Terres incultes	Uncultivated land	أراضي بُور
Passer la nuit	To spend the night	بَاتَ – يَبِيت (مص مَبِيت، بيات)
Maison	House	بَيْت (ج بُيُوت)
La Kaaba (= KA^cBA)	The Kaaba	البَيْت الحرام
Vers (dans un poème)	A verse in a poem	بَيْت (ج أبيات)
Désert	Desert	بَيْداء (ج بِيد)
Blanc	White	أَبْيض (نث بَيْضاء ج بِيض)
Oval	Oval	بيضوي
Ovoïde		بيضاوي
Vendre	To sell	بَاعَ – يَبِيع (مص بَيْع)
Vendeur, marchand	Seller, vendor	بَائِع (ج باعة، بائِعون)
Reconnaître qqn	To swear obedience, (to a king)	بَايَعَ – يُبَايِع (مُبَايَعَة)
Se manifester, apparaître	To become clear	بَان – يَبِين (ج بَيَان)
Déclaration, manifeste	Declaration, expression	بَيَان (ج بيانات)
Entre	Between	بَيْن

– ت –

French	English	Arabic
Jumeau	Twin	تَوْأَم
Suivre	To follow	تبِع – يتْبَع (مص تَبَع)
Disciple, partisan	Follower	تَابِع (ج أَتْبَاع)
Poursuivre, continuer	To follow up	تَابَع – يُتَابِع (مص مُتَابَعة)
Poursuivre	To track, to pursue	تَتَبَّع – يَتَتَبَّع (مص تَتَبُّع)
se succéder, se poursuivre	To come in succession	تَتَابَعَ – يَتَتَابَع (مص تَتَابُع)
Commerce	Commerce	تِجَارَة
Ministère du Commerce	Ministry of Commerce	وَزَارَة التِّجارة
Commercial	Commercial	تِجَارِيّ
Commerçant, marchand	Merchant	تَاجِر (ح تُجَّار)
Sous, au dessous	Under, below	تَحْت
Chef-d'œuvre, pièce d'art	Work of art	تُحْفَة (ج تُحَف)

Couronner	To crown	تَوَّجَ ـ يُتَوِّج (مص تَتْويج)
Couronne	Crown	تَاج (ج تِيجان)
Tunis, Tunisie	Tunus	تُونس
Tunisien, Tunisois	Tunisian	تُونسيّ
Donner l'occasion, permettre	To grant, give the opportunity	أتَاح ـ يُتِيحُ (مص إتاحة)
Courant	Current	تيَّار (ج تيارات)
Courant électrique	Electric Current	تيَّار كهربائي
Figue	Figs	تِين

ـ ث ـ

Se maintenir, s'avérer	To stand firm, be proven	ثَبَت ـ يَثْبُت (مص ثبوت)
Prouver	To prove	أثْبَت ـ يُثْبِت (مص إثبات)
Mamelle, teton	Breast, udder	ثَدْي (ج أثْداء)
Riche	Rich	ثَرِيّ (ج أثْرياء)
Richesse, fortune	Fortune, wealth	ثَرْوَة (ج ثَرَوات)
Chandelier	Chandelier	ثُرَيّا (ج ثريات)
Culture	Culture	ثَقَافة (ج ثقافات)
Ministère de la Culture	Ministry of Culture	وَزارة الثقافة
Culturel	Cultural	ثقافيّ
S'alourdir	To become heavy	ثَقُل ـ يَثْقُل (مص ثِقَل)
Charge, fardeau	Loads, burden	ثِقْل (ج أثْقال)
Lourd	Heavy	ثَقِيل
Tiers	One third	ثُلُث (ج أثلاث)
Troisième	Third	ثَالِث
Trois	Three	ثلاثة
Trente	Thirty	ثلاثون
Triangle	Triangle	مثلّث
Neige, glace	Snow, ice	ثَلْج (ج ثُلُوج)
Réfrigérateur	Refrigerator	ثلّاجة
Porter ses fruits	To give fruit, Result	أثْمر ـ يُثْمر (مص إثْمار)

Musée	Museum	مَتْحَف (ج مَتَاحِف)
Sol	Soil	تُرْبَة
Poussière, sol	Dust	تُرَاب (ج أتْرِبَة)
Traduire	To translate	تَرْجَم ـ يُتَرْجِم (مص تَرْجَمة)
Traduction, biographie	Translation, biography	تَرْجمة (ج تراجِم، تَرْجَمَات)
Laisser, abandonner	To leave	تَرَك ـ يَتْرُك (مص تَرْك)
Héritage, leg	Heritage	تَرِكَة (ج تَرِكات)
Turc	Turkish, a Turk	تُرْكِيّ (ج أتراك)
Neuf	Nine	تِسْع (ج تسعات)
Un huitième	Nith	تُسْع (ج أتْسَاع)
Se fatiguer	To become tired	تَعِبَ ـ يَتْعَب (مص تَعَب)
Honoraires	Fees	أتْعاب
Ennuis	Troubles	مَتَاعِب
Pomme	Apple	تُفّاحة (ج تفاحات، تفاح)
Fadeur, insignifiance	Triviality	تَفَاهَة (ج تفاهات)
Technique	Technology	تقنية
Technologie	Technology	تكنولوجيا
Téléviser	To televize	تَلْفَز ـ يُتَلْفِز (مص تلْفَزة)
Télévison	Television	تِلفاز، تليفزيون
Téléphone	Telephone	تِلِفون، تليفون
Elève	Pupil	تلميذ (ج تلامذة وتلاميذ)
Réciter	To follow	تلا ـ يتلُو (مص تُلُوّ)
Le suivant	The next	التَّالي (ج توالي)
Respectivement	Respectively	على التوالي
S'accomplir, être achevé	To become Complete	تمّ ـ يتمّ (مص تَمَام)
Tout à fait	Exactly	تماما
Terminer	To complete	أتَمَّ ـ يُتِمُّ (مص إتْمام)
Complet, intégral	Complete	تامّ
Immédiatement	Immediately	تَوًّا

- ج -

Français	English	العربية
Colossal, oppresseur	Colossal, oppressor	جبّار (جبابِرة، جبّارون)
Montagne	Mountain	جبل (ج جِبَال)
Detroit de Gibraltar	Gibraltar Straits	مَضيق جبل طارق
Couardise	Gowardice	جُبْن
Fromage	Cheese	جُبْن
Front	Forehead	جَبْهة (ج جباه، جَبَهات)
Front populaire	People's front	جَبْهة شعبيّة
Ancêtre grand-père	Grandfather	جَدّ، (ج أجْداد، جُدُود)
Grand-mère	Grandmother	جَدّة (ج جدات)
Etre sérieux	To become serious	جدّ ـ يَجِدّ (مص جَدّ)
Très bien	Very much	جِدّا
Sérieux	Serious	جِدّي
Sérieux	Seriousness	جدّية
Avec tout sérieux	In all earnest	بكل جدّيّة
Nouveau, moderne	New, modern	جدِيد (ج جُدد)
Il n'ya rien de nouveau sous le soleil	Nothing new under the Sun	لا جديدَ تحت الشمس
Digne, qualifié	To be Worthy	جدير
Mérite d'être mentionné	Worth mentioning	جدير بالذكر
Mur	Wall	جدار (ج جدران)
Se disputer, discuter	To dispute, to argue	جَادَل ـ يُجَادِل (مص جِدال ومُجادلة)
Sans contest, incontesta-blement	Indisputable	لا يقْبَل الجِدال
Efficacité, utilité	Benefit	جَدْوى
En vain, inutile	In vain	بدون جَدْوى
Attirer	To pull	جَذَبَ ـ يَجْذِب
Attirer	Attractive	جَذّاب

Français	English	العربية
Fruit, résultat	Fruit, result	ثَمَرَة (ج ثِمَار)
Investir	To invest	استثمر ـ يستثمِر (مص استثمار)
Investissements	Investments	استثمارات
Prix	Price	ثَمَن (ج أثْمان)
Huit	Eight	ثمانية
Huitième	One eighth	ثُمْن (ج أثمان)
Quatre-vingts	Eighty	ثمانين
Dissuader, replier	To double up, fold, twist	ثَنَى ـ يَثْنِي (مص ثَنْي)
Pendant	During	أثْناء
Pendant ce temps	During this time	أثناءَ ذلك
Deux	Two	اثنان
Lundi	Monday	يوم الاثْنَيْن
Second, deuxième	Second	ثاني
Deuxièmement	Secondly	ثانيا
Une Seconde	A Second (a fraction of a minute)	ثانية (ج ثواني)
Secondaire	Secondary	ثانويّ
Lycée	Secondary School	المدرسة الثانوية
Baccalaureat	Secondary School Certificate	الثانوية العامة
Duo, double	Dual	ثنائي
Excepté	Excepted	مستَثْنى
Habit, vêtement	Dress	ثَوب (ج ثِيَاب، أثواب)
Se révolter, se rebeller	To stir, revolt	ثار ـ يثُور (مص ثَوْرة، ثَوَران)
Taureau	Bull	ثَوْر (ج ثِيران)
Révolte, révolution	Revolt	ثَوْرة (ج ثَوَرَات)
Rebelle, révolté	Rebel	ثائر (ج ثُوّار)
Excitant	Exciting	مُثِير

Français	English	العربية
Ile	Island	جَزِيرَة (ج جُزُر، جزائر)
République démocratique et populaire d'Algérie	Democratic and Popular Republic of Algeria	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشعبية
Vifs remerciements	Profound Thanks	جزيل الشكر
Recompenser	To repay	جَزَى ـ يَجْزِي (مص جَزَاء)
Récompense	Repayment	جزاء
Recompenser, rénumérer	To recompense	جازَى ـ يُجَازي (مص مُجَازاة)
Corps	Body	جَسَد (ج أجْسَاد)
Matérialiser	To embody	جسّد ـ يُجَسِّد (مص تَجْسِيد)
Pont	Bridge	جِسْر (ج جُسُور)
Corps	Body	جِسْم (ج أجسام)
Grand, volumineux	Big	جَسِيم (ج جِسَام)
Négligeance considérable	Gross negligence	إهْمَال جسيم
Mettre, faire	To effect	جَعَل ـ يَجْعَل (مص جَعْل)
Géographie	Geography	جغرافيا
Géographique	Geographic	جغرافيّ
Sécher	To dry	جَفّ ـ يَجِفّ (مص جَفَاف)
Paupière	Eyelid	جَفْن (ج جُفُون)
Djellaba	Robe-like garment	جِلْباب (ج جلاليب)
Cuir, peau	Leather, skin	جِلْد (ج جُلود)
S'asseoir	To sit down	جَلَس ـ يَجْلِس (مص جُلُوس)
Compagnon	Companion	جَلِيس (ج جُلَسَاء)
Le mauvais compagnon	Evil companion	جَلِيس السّوء
Conseil, réunion	Council	مَجْلِس (ج مَجَالِس)
Assemblée Nationale	Parliament	مجلس الأمة
Racine Radical	Root	جِذْر (ج جُذُور)
		جِذْري
Solution radicale	Radical solution	حل جِذْري
Entraîner, conduire	To draw, pull	جَرّ ـ يَجُرّ (مص جَرّ)
Préposition	Preposition	حرف جَرّ (ج حروف جر)
A cause de	Because of	من جَرَّاء
Oser	To dare	جَرُؤَ ـ يَجْرُؤُ (مص جَرَاءة)
Audace	Courage	جرأة
Tester, expérimenter	To test, experiment	جرّب ـ يُجَرِّب (مص تَجْرِبة وتَجْرِيب)
Expérience	Experiment	تَجْرِبة (ج تجارِب)
Microbe	Microbe	جُرْثُومة (ج جَرَاثِيم)
Blesser	To wound	جَرَح ـ يَجْرَح (مص جُرْح)
Blessure	Wound' injury	جُرْح (ج جُرُوح)
Journal	Newspaper	جريدة (ج جَرَائِد)
Peler, dépouiller	To peel, to pare	جرّد ـ يُجَرِّد (مص تَجْرِيد)
	Bare, mere	مُجَرَّد
Une simple liste	A mere list	مجرّد قائمة
Dés que, aussitôt que	As soon as-	بِمُجَرّد ما
Cloche, sonnette	Bell	جَرَس (ج أجْرَاس)
Affouiller,	To sweep away	جَرَف ـ يَجْرِف (مص جَرْف)
Bulldozer	Balldozer	جَرَّافة (ج جرّافات)
Crime, délit	Crime, Offense	جَرِيمة (ج جَرَائِم)
Criminel	Criminal	مُجْرِم (ج مجرمون)
Courir, couler	To run, flow	جَرَى ـ يَجْرِي (مص جَرْي)
Cours d'eau	Water course	مَجْرَى (ج مَجَارِي)
Réseau de drainage	The drainage system	شَبَكة المجاري
Partie, division volume	Section, part, volume	جُزْء (ج أجْزَاء)

French	English	Arabic
Etre unanime	To agree unanimously	إجمع - يُجْمِع (مص إجْماع)
A l'unanimité, unanimement	Unanimously	بالإجْماع
Se réunir, s'assembler	To come together, Join	اجْتَمع - يجْتَمِع (مص اجْتماع)
Réunion	A meeting	اجتِمَاع (ج اجتماعات)
Social	Social	اجتمَاعِيّ
Ministère des Affaires Sociales	Ministry of Social Affairs	وزارة الشؤون الاجتماعية
Société	Society	مُجْتَمع (ج مجتمعات)
Se concentrer	To muster	استجْمع - يَسْتَجْمع (مص استجماع)
Rassembler ses forces	He gathered his strength	اسْتَجْمَع قواه
Phrase	Sentence	جُمْلة (ج جمل)
En gros	On the whole	بالجُمْلة
Beauté	Beauty	جَمَال
Beau	Beautiful	جميل
Plus beau	More beautiful	أجْمل
Chameau	Camel	جَمَل (ج جِمَال)
Public, foule	Crowd, general public	جُمهور (ج جماهير)
Républicain	Republican	جمهوري
République	Republic	جمهوريّة
Côté	Side	جَنْب (ج أجْناب)
Côte à Côte	Side by Side	جنبًا إلى جنب
Sud	South	جَنُوب
Sudiste	Southern	جنُوبي
Vers le Sud	To the south	جنُوبا
Côté, bord	Side, section, portion	جانِب (ج جوانِب)
A côté de, d'autre part	Side by side with	إلى جَانِب
D'une grande beauté	Of great beauty	على جانِب عظيم من الجَمال

French	English	Arabic
Le Conseil du peuple	Peoples council	مجلس الشعب
Conseil d'Etat	Upper chamber of parliament	مجلس الشورَى
Parlement	A parliament	مجلِس نيابي
Conseil des ministres	The Council of ministers	مجلس الوزراء
Etre grand	To be great	جلّ - يجِلّ (مص جَلال)
Dieu Tout-Puissant	God the Great	الله عز وجَلّ
Sa Majesté	His Majesty	صاحب الجَلالة
Revue	Magazine	مجلّة (ج مجلات)
Crane	Skull	جُمجُمة (ج جَمَاجِم)
Geler	To harden, freeze	جَمُد - يَجْمُد (مص جُمود)
Blocage des prix	Freeze of prices	تجميد الأَسْعار
Douane	Customs	جمرك (ج جمارك)
Réunir, grouper, additionner	To gather, unite, add	جَمَعَ - يجْمَع (مص جَمْع)
Vendredi	Friday	الجُمُعَة
Association	Association, Society	جَمْعِيَّة (ج جَمْعِيات)
Totalité	Total	جميع
Tous les étudiants	All the students	جميع الطلاب
Mosquée	Mosque	جامِع (ج جَوَامِع)
Université	University	جامِعة (ج جامعات)
La Ligue Arabe	The Arab League	الجامِعة العربية
L'Université ouverte	Open University	الجامعة المفتوحة
Groupe	Group	جمَاعة (ج جماعات)
Commun	Common	جمَاعيّ
Travail collectif	Team work	عَمَل جمَاعي
Accumuler	To accumulate	جمّع - يُجمّع (مص تَجْميع)
Complexe	Compound	مُجَمّع (ج مُجَمّعات)
Agglomération humaine	Housing block	مجمّع سكنِيّ

Appareil de télévision	Television set	جهاز تليفزيون
Appareil administratif	Administration apparatus	جهاز إداري
Installations	Equipment	تَجْهيزات
Sangloter	To sob	أجْهَش ـ يُجْهِش (مص إجْهَاش)
Fondre en larmes	To struggle with tears	أجْهَشَت بالبكاء
Ignorer	To become or to be ignorant of	جَهِل ـ يَجْهَل (مص جَهْل)
	Ignorance	جَهْل
Ignorant	Ignorant	جاهِل (ج جهال، جاهلون)
Enfer	Hell	جَهَنَّم
Répondre	To answer	أجَابَ ـ يُجِيبُ (مص إجَابة)
Réponse	Reply	جَوَاب (ج أجْوِبة)
Exaucer un vœu, agréer une requête	To comply with a request	استجاب ـ يستجِيب (م استجابة)
Agréement, Assentiment	A positive responce	استِجابة (ج استجابات)
Etre généreux	To be generous	جَادَ ـ يجُود (مص جُود)
Généreux	Openhanded	جَواد (ج أجاوِد ـ أجاوِيد)
Cheval	Horse	جواد (ج جِيَاد)
Maîtriser, bien connaître	To master	أجاد ـ يُجيد (مص إجادة)
Bien connaître l'Arabe	He mastered Arabic	أجادَ العربية
Avoisiner	To be in the neigbor-hood of	جاوَر ـ يُجاوِر (مص مُجاورة)
Voisin	Neighbour	جَارٌ (ج جِيران)
Permission	A pass, a permit	جَوَاز (ج جوازات)
Passeport	A passport	جواز سفر
Direction/Service	Passport office	إدارة / مصلحة
Etranger	Foreign	أجْنَبي (ج أجانِب)
Langues étrangères	Foreign languages	لُغَات أجنبيّة
Aile	Wing	جَنَاح (ج أجْنِحة)
Soldat	Soldier	جُنْدِيّ (ج جُنود)
Troupe, armée	Soldiers	جُنْد (ج أجْناد)
Race	Race	جِنس
La race humaine	The human race	الجنس البشري
Sexe	Sex	جِنس
Le Sexe fort, le sexe mâle	Men	الجنس الخشن
Le Sexe faible, sexe femel	Women	الجنس اللطيف
Devenir fou	To become crazy	جُنّ ـ يُجَنُّ (مص جنون)
Démons	Demons	الجِنّ
Le paradis	Paradise	الجَنَّة (ج جِنَان وجَنَّات)
Folie	Madness	جُنُون
Fou	Madman	مَجْنون (ج مجانين)
Cueillir, récolter	To harvest	جَنَى ـ يَجْنِي (مص جَنْي)
Commetre un Crime	To commit a Crime	جَنَى ـ يَجْنِي (مص جِنَاية)
Tribunal criminel	Criminal court	محكمة الجنايات
Livre	Pound	جُنَيْه (ج جنيهات)
Effort	Strain, effort	جُهْد (ج جهود)
Faire des efforts	To work hard	اجْتَهَد ـ يَجْتَهِد (مص اجتهاد)
Effort	Endeavour	مَجْهود (ج مجهودات)
Laborieux, studieux	Hard-working	مجْتَهد (ج مجتهدون)
Microscope	Microscope	مِجْهَر (ج مجاهر)
Préparer, garnir	To prepare	جهَز ـ يُجَهِّز (مص تجْهيز)
Appareil	A peice of equipment, appliance, apparatus	جِهَاز (ج أجْهِزة)

des passeports		الجوازات
Permettre, autoriser	To allow	أَجَازَ ـ يُجِيز (مص إجازة)
Congé, permission	Holiday	إجازة (إجازات)
Admissible, permis	Possible	جائِز
Il est permis de	It is possible to	من الجائِز أَنْ
Prime, prix, récompense	Prize	جَائِزة (ج جوائِز)
Dépasser	To go past	تَجَاوَز ـ يَتَجَاوَز (مص تَجَاوُز)
Avoir faim	To become hungry	جَاعَ ـ يَجُوع (مص جُوع)
Faim	Hunger	جُوع
Affamé	Hungry	جَائِع (ج جائعون، جَوْعى)
Creux, cavité	Inside	جَوْف
Creuser, évider	To hollow out	جوّف ـ يُجَوِّف (مص تَجْوِيف)
Creux, évidé	Hollowed out	مُجَوَّف
Se promener, faire une tournée	To wander about	تَجَوَّل ـ يَتَجَوَّل (مص تَجَوُّل)
Domaine	Domain, field	مَجَال (ج مجالات)
Le Domaine politique	The political sphere	المجال السياسي
Essence	Essence	جَوْهر (ج جَوَاهِر)
Bijou, joyau	Jewel	جَوْهَرة (ج جَوَاهر)
Essenciel	Essential	جَوْهَري
Air, atmosphère	Air, atmosphere	جَوّ (ج أجواء)
Aérien	Aerial	جَوِّيّ
Forces aériennes	The air forces	القوات الجوّية
Poche	Pocket	جَيْب (ج جيوب)
Venir, arriver	To come	جاء - يجيء (مص مَجِيء)
Produire, apporter	To bring forth	جَاءَ بـ
Inventer de fameuses excuses	He gave false execuses	جَاءَ بأسبابٍ ملفّقَة
Armée	Army	جَيْش (ج جيوش)
Armée d'occupation	Occupation forces	جَيْش الاحتلال

- ح -

Boutique	Shop	حانُوت (ج حوانِيت)
Aimer	To love	حَبَّ ـ يحِبّ (مص حُبّ)
Je désire que, je veux que	I should like to	أُحِبّ أَنْ
Aimer	To love	أَحَبّ ـ يُحِبّ (مص مَحبّة)
Amour	Love	حُبّ
Amour platonique	Platonic love	الحبّ العُذْري
Curiosité	Curiosity	حُبّ الاستطلاع
Bien-aimé	Beloved	حبيب (ج أَحِبّة، أَحِبّاء)
Amitié, attachement	Love	مَحَبّة
Amoureux	Loving	مُحِبّ (ج محبّون)
Recommandable	Recommendable	مُستحَبّ
Graine, grain	Grain, seed	حَبّ (ج حُبُوب)
Encre	Ink	حِبْر (ج أَحْبَار)
Enfermer emprisonner	To imprison, Shut'off	حَبَسَ ـ يحْبِسُ (مص حَبْس)
Corde, câble	Rope, cable	حَبْل (ج حِبال، أَحْبال)
Définitif	Definite	حَتْمِيّ
Absolument	Decidedly	حتمًا
Inciter	To urge	حَثّ ـ يَحُثّ (مص حَثّ)
Sous prétexte de	Argument	حُجّة (ج حُجَج)
Cacher	To hide	حَجَبَ ـ يَحْجُب (مص حَجْب)
Portier	Doorman	حاجِب (ج حُجّاب)
Sourcil	Eyebrow	حاجِب (ج حَواجِب)
Etre caché	To become hidden	احتَجَب ـ يَحْتَجِب (مص احتجاب)

French	English	Arabic
Les frontières internationales	International borders	الحدُودُ الدوليّة
Gardes-frontières	Border guards	حرسُ الحدودِ
Délimiter, définir	To delimit	حدّد ـ يحدِّد (مص تَحْدِيد)
Délimité, défini	Delimited specific	مُحَدّد
Un sujet déterminé	A specific subject	مَوْضوع مُحَدّد
Fer	Iron	حَدِيد
Chemin de fer	The railroad	السكة الحديد أو الحديديّة
Forgeron	Blacksmith	حدّاد (ج حدادين)
Aigu	Sharp	حَادّ
Jardin, parc	Garden	حدِيقة (ج حدائِق)
Jardin zoologique	Zoo	حدِيقة الحيوانات
Regarder fixement	To stare	حَدَّق ـ يُحَدِّق (مص تحديق)
Voyant	Staring	مُحَدِّق
Challenge, défi	Challenge	تَحدِّي (ج تحدّيات)
Avertir, prévenir	To warn	حذّر ـ يُحَذِّر (مص تَحْذِير)
Mettre en garde contre	To worn of	يُحَذِّر مِنْ
Méfiant	Caustiously	على حَذَرٍ
Attention! Gare!	Beware! Beware	الحِذَارَ ! الحِذَار !
Chaussure	Shoes	حِذَاء (ج أحذية)
Guerre	War	حَرْب (ج حُروب)
Militaire	Warlike	حَرْبِيّ
Navires militaires	Warships	سُفُن حرْبية
Combattre	The wage war	حَارَب ـ يُحَارِب (مص مُحَارَبة)
Mihràb, (Sanctuaire)	A recess in a mosque indicating the direction of prayer	مِحْراب (محارِيب)
Charrue	Plow	مِحْراث (ج محارِيث)

French	English	Arabic
Interdire	To restrict	حَجَر ـ يحجر (مص حجر)
Pourtour de l'œil	Eye socket	محجر (ج محاجر)
Chambre	Room, chamber	حُجرة (ج حجرات،
Chambre à coucher	Bedroom	حُجْرة النّوم
Salle d'attente	Waiting room	حُجْرة الانتِظار
Pierre	Stone	حَجَر (ج أَحْجار، حِجارة)
Poser la première pièrre	Laying of the corner stone	وضْع الحجر الأساسِيّ
Giron, sein	Lap	حِجْر (ج حُجُور)
Saisir, bloquer	To restrain, hinder	حجَز ـ يَحْجِز (مص حَجْز)
Obstacle, barrière	Obstacle, partition	حَاجِز (ج حَوَاجِز)
Advenir, se passer	To happen	حَدَثَ ـ يَحْدُثُ (مص حُدُوث)
Incident, accident	Incident	حادِثة (ج حَوَادِث)
Nouveau, moderne	Modern' Novel	حَدِيث
Parler, s'entretenir	To speak	تحدّث ـ يتحدَّث) (مص تَحدُّث، حديث)
Causerie, propos	Speech, talk	حدِيث (ج أحادِيث)
Tradition du Prophète	The Prophet's Tradition	الحدِيث النّبويّ
Parleur, speaker	Speaker	مُتَحدِّث (ج متحدّثون)
Bord, limite, frontière	Edge, limit, boundary, borderline	حدّ (ج حُدود)
Le minimum	The minimum	الحدّ الأدنى
Le maximum	The maximum	الحدّ الأقصى أو الأعلى
Dans les limites	Within the limits of	في حُدُود
Dans une certaine mesure	To a certain limit	إلى حدّ ما

Illégal, illicite	Forbidden	حَرَام (ج حرُم)
Ne fais pas cela!	You should not do/say that!	حَرام عليك !
Priver	To deprive	حرَم - يحرِم (مص حِرْمان)
Respecter	To respect	احْتَرم - يحْتَرِم (مص احْترام)
L'Honarable	Honorable, a form of address in official letters	المحترَم
Le respect réciproque	Mutual respect	الاحترَام المتبادَل
S'enquérir, enquêter	To investigate	تحرّى - يتَحَرّى (مص تحرّي)
Enquête	Investigation	تَحَرّى (ج تَحَرّيات)
Parti politique	A political party	حِزْب سياسي
Tristesse, chagrin	Sadness	حُزْن (أَحْزان)
Compter, calculer	To count, calculate	حَسَبَ - يَحْسُبُ (مص حِسَاب)
Tenir compte de	To take it into account	حسَب حِسَابه
Compte, calcul	Reckoning, arithmetic	حِسَاب
Aux dépens de	At the expense of	على حِسَاب
Au profit de	On behalf of	لِحِسَاب
Calculatrice électronique	Computer	حاسَب (اليكتروني (ج حاسبات)
Ordinateur, calculateur	Computer	حاسُوب
Regretter	To be distressed, grieved	تَحَسَّر - يتحسَر (مص تَحَسُّر)
Regret, tristesse	Grief, sorrow	حَسْرَة (ج حَسَرات)
Se retirer, se replier	To subside	انْحسَرَ - يَنْحَسِرُ (مص انْحِسَار)
Sentir	To feel, perceive sense	أَحَسَّ - يُحِسُّ (مص إحْسَاس)
Sensation, perception	Sensory, perception	حِسّ

Chaleur, ardeur	Heat, warmth	حَرّ
Chaleur	Heat, warmth	حَرَارة
Chaud	Hot	حَارّ
Liberté	Freedom	حرّية (ج حريات)
Libérer	To free, to write	حرّر - يُحرِّر (مص تَحْرير)
Rédacteur en chef	Editor-in-chief	رئيس التحرير
Rédacteur	Liberator	مُحَرِّر (ج محرِّرون)
Garder, monter la garde	To guard	حَرَس - يَحْرُس (مص حِرَاسة)
Gardien, garde	Guard	حارِس (ج حُرّاس، حَرَس)
Etre attentif, veiller à	To be intent to	حَرَص - يَحْرِص (مص حِرْص)
Dans le but de	In the desire for	حِرْصًا على
Désireux, sousieux de	Careful	حَرِيص
Falsifier, truquer	To slant, distort be	حَرَّف - يُحَرِّف (مص تَحْرِيف)
Dévier, se dévoyer	Deviate, be corrupted	انْحَرَف - يَنْحَرِف (مص انحراف)
Lettre	Letter	حَرْف (ج حُروف، أحرُف)
Littéralement, textuellement	literally	بالحرْف الواحِد
Métier	Craft, trade	حِرْفَة (ج حِرَف)
Foot, piquant	Hot, spicy food	حريف
Brûler	To burn	أَحْرَق - يُحْرِق (مص إحْرَاق)
Incendie	Fire	حَرِيق (ج حَرَائِق)
Mouvement	Movement	حَرَكة (ج حَرَكات)
Bouger	To set in motion	حَرَّك - يُحَرِّك (مص تَحْرِيك)
Moteur, mobile	Engine	مُحَرِّك (ج مُحَرِّكات)
Se mouvoir, bouger	To be in motion	تَحَرَّك - يَتَحَرَّك (تَحَرُّك)
	Movements	تَحَرُّك (ج تَحَرُّكات)
Etre défendu, illicite	To be forbidden	حَرُم - يَحْرُمُ (مص حرمة)

Français	English	العربية
Se présenter, être présent	To be present	حضَر ـ يحْضُر (مص حُضُور)
Centre urbain	Town area (as opposed to desert and countryside)	الحَضَر
L'Honorable	The honorable (in a letter)	حضْرة السيد
Le présent	Present time	الحاضِر
Civilisation	Culture	حَضَارة (ج حضارات)
La civilisation humaine	Human Culture	الحضارة الإنسانيّة
Conférer	To lecture	حَاضَر ـ يُحَاضِر (مص مُحاضرة)
Conférence	Lectures	محاضَرة (ج محاضرات)
Bois de chauffage	Firewood	حطَب (ج أحطاب)
Déposer, mettre à terre	To put, to land	حَطّ ـ يحُطّ (مص حَطّ)
Station, gare	Station	مَحَطّة (ج محطات)
Station terrestre	Ground-station	محطّة أرضية
Chance, fortune	Luck	حَظّ (ج حُظُوظ)
Par chance	Luckily Unfortunately	لِحُسْن الحَظّ لِسُوء الحظّ
Bénificier de	To enjoy the favour	حَظِي ـ يَحْظَى (مص حُظْوة)
Petit-fils	Grandson	حَفِيد (ج أحْفاد)
Faire avancer inciter à	To dig, drill	حفز ـ يحفز (مص حفز)
Prendre son élan	To brace up oneself	تَحفّز ـ يَتَحَفّز (مص تحفّز)
Prêt à	On the ready	متحفّز
Retenir, conserver	To preserve, commit to the memory	حَفِظ ـ يحْفَظ (مص حِفْظ)
Conservé, gardé	Kept	مَحْفُوظ (ج محفوظات)

Français	English	العربية
Sens	Sense	حَاسّة (ج حَوَاسّ)
Les cinq sens	The five senses	الحَوَاسّ الخَمْس
Beauté, bonté	Beauty, prettiness	حُسْن
Par chance	Luckily	مِنْ حُسْن الحَظّ
Améliorer, embellir	To adorn, to put into better form	حسَّن ـ يُحَسِّن (مص تَحْسِين)
Faire bien, savoir faire	To do right, act well, give charity	أحْسَنَ ـ يُحْسِن (مص إحْسَان)
Bravo ! bien dit ! bien joué !	Well done !	أحْسَنْت !
Que c'est beau / bien / bon !	How good he is!	ما أحْسَنه !
Herbe, hachisch	Grass, weed	حَشِيش (ج حشائش)
Insecte	Insect	حَشَرة (ج حَشَرات)
Bourrer, farcir	To stuff, fill	حَشَا ـ يَحْشُو
Fourré	Stuffed	مَحْشُوّ
Moissonner, récolter	To reap, harvest	حَصَدَ ـ يَحْصُد (مص حَصْد، حصاد)
Limiter, dénombrer	To limit, count	حَصَر ـ يَحْصُر (مص حَصْر)
De manière exaustive	Exhaustively	على سبيل الحَصْر
Se limiter, se confiner	To be confirmed, counted	انْحصر ـ يَنْحَصِر (مص انْحِصار)
Se limiter à, se confiner dans	To be narrowed down to	يَنْحصِر في
Arriver,	To happen	حَصَل ـ يَحْصُل (مص حُصُول)
se produir Acquérir,obtenir	To achieve,	حَصَّل ـ يحَصل (مص تحصيل)
Denrée, moisson	Yield, Crop	مَحصُول (ج محاصيل)
Cheval	Horse	حِصَان (ج أحصنة)
Compter, recencer	To count	أحْصَى ـ يُحْصِي (مص إحْصاء)

En vérité, en réalité	Actually	في الحقيقة
Champ	Field	حَقْل (ج حُقُول)
Monopole	Monopoly	احْتكار (ج احتكارات)
Juger, reguer, gouverner	To judge, control, govern	حكَم - يَحْكُم (مص حكم)
Régime	System of government	نظام الحُكْم
Dirigeant, souverain	Ruler	حَاكِم (ج حكّام)
Gouvernement	Government	حُكُومة (ج حكومات)
Cour, tribunal	Court of law	مَحْكَمة (ج محَاكِم)
Sagesse, raison	Wisdom, wise -saying	حِكْمة (ج حِكَم)
Relater, raconter	To relate	حَكَى - يَحْكِي (مص حِكَاية)
Récit, histoire	Story	حِكَايَة (ج حكايات)
Lait	Milk	حَلِيب
Arène	Arena	حَلَبَة (ج حَلَبَات)
Gorge, Gosier	Throat	حَلْق (ج حلوق)
Ronde, épisode	Ring, episode, an installment of a TV or a broadcast	حَلْقة (ج حَلَقات)
Raser	To shave	حَلَقَ - يَحْلِق (مص حلاقة)
Coiffeur, barbier	Barber	حَلّاق (ج حلّاقون)
Dénouer	To untie	حَل - يَحُلّ (ج حَلّ)
Solution	Solution	حَلّ (ج حلول)
Occuper	To occupy	احْتَل - يحْتَل (مص احتلال)
L'occupation	Occupation	الاحْتلال
Occupant, occupé	Occupying, occupied	مُحْتَل
Les territoires occupés	The occupied land, Palestine	الأرض المحتلة

Les archives (nationales)	The public record office	دار المحفوظات
Garder, conserver, protéger	To keep	حَافَظ - يُحافِظ (مص مُحَافَظة)
Gouvernorat	Governorate	مُحَافَظة (ج محافظات)
Gouverneur	Governor	مُحَافِظ (ج محافظون)
Bord, marge	Edge, fringe	حَافّة (ج حَوافّ)
Entouré de dangers	Surrounded by dangers	مَحْفُوف بالمَخاطر
Se réunir, prêter attention à	To gather, to pay attention	حَفِل - يَحْفِل (مص حَفْل)
Il ne leur fait pas attention	He does not care about them	لا يَحْفِل بهم
Réunion cérémonie	Gathering, celebration	حَفْل
Réunion, fête, cérémonie	Gathering, celebration	حَفْلَة (ج حفلات)
En vouloir, haïr	To hate	حَقَدَ - يَحْقِد (مص حِقْد)
Haine	Hatred, malice	حِقْد (ج أحقاد)
Bas, méprisable	Low, base	حَقِير (ج حقراء)
Droit, raison	Right, truth	حقّ (ج حقوق)
Avoir raison	In the right	عَلى حقّ
Vous avez raison	You are right	معك حقّ
Les droits légitimes	The legitimate rights	الحُقُوق المشروعة
Enquêter, réaliser	To achieve, to investigate	حقّق - يُحَقّق (مص تَحْقِيق)
Enquête, investigations	Investigations	تَحْقِيق (ج تحقيقات)
Mériter	To deserve	اسْتَحَقّ - يَسْتَحِقّ (مص استحقاق)
Il mérite le respect	Worthy of respect	يَسْتَحق الاحترام
Vérité	Truth	حَقِيقَة (ج حَقَائِق)

Français	English	العربية
Pigeons	Pigeons	حَمام
Un pigeon, une colombe	A Pigeon	حَمامَة (ج حَمَامَات)
Bain	Bath	حَمّام (ج حمّامات)
Protéger	To protect	حَمَى - يَحْمِي (مص حِمَاية)
Avocat	Defense Counsel	مُحَامِي (ج مُحامُون)
Machoire	Roof of the mouth	حَنَك (ج أَحْنَاك)
Languir de	To yearn, long	حنّ - يَحِنّ (مص حَنِين)
Affection	Affection	حَنَان
Besoin	Need, belongings	حَاجَة (ج حَوَائِج)
La nécessité Commune	The common need	الحاجَة المشْتَرَكة
Avoir besoin	To be in need	احْتَاج - يَحْتَاج (مص احتياج)
Besoin	need	احتياج (ج احتياجات)
Dans le besoin de	In need of	محْتاج إلى
Quartier	Lane	حَارَة (ج حواري)
Draloguer, discuter	To discuss, debate	حَاوَر - يُحَاوِرُ (مص حِوَار)
Dialogue débat	Discussion, dialogue,	حِوَار
Discussion, dialogue	Discussion, dialogue	مُحاوَرة (ج مُحَاوَرات)
Prendre parti pour	To Side wih, be biase	تحيّز -يَتَحيَّز (مص تَحيُّز)
Se ranger aux côtés de	To side with, be biased	انْحاز - يَنْحَازُ (مص انحياز)
Les pays non-alignés	The non-aligned countries	الدّول غيْر المُنْحَازَة
Bassin	Basin	حَوْض (ج أَحْوَاض)
Le bassin du Nil	The Nile basin	حَوْض النّيل
Entouré	To circle	حاط - يحوط (مص حوط)
Place, endroit	Place, Shop	مَحَل (ج محلّات، مَحالّ)
Demeure, lieu de résidence	Place of residence	مَحَلّ الاقامة
Local	Local	مَحَلّيّ
Rêve	Dream	حُلْم (ج أَحْلام)
Clémence	Forbearance	حِلْم
Clément	Patient	حَلِيم (ج حلماء)
Doux	Sweet	حُلْو
Patisserie, gateau	Candy, Sweet-pastry	حَلْوى
Patisseries, gateaux	Sweets	حَلَويّات
Louer	To praise	حَمِدَ - يَحْمَد (مص حَمْد)
Dieu soit loué!	Thank God !	الحَمْد لله !
Rougir	To become red	احْمرّ - يَحْمَرّ (مص احْمِرار)
Rouge	Red	أَحْمر (نث حمراء) (ج حمر)
Rougeâtre	Taking on a reddish colour	مُحْمَرّ
Âne	Donkey	حِمَار (ج حَمِير، حُمُر)
Ferveur, enthousiasme	Enthusiasm	حَمَاسَة
Acide	Acid, citric	حامِض (ج حوامِض، أَحْماض)
Sot, stupide	Silly, foolish	أَحْمَق (ج حمق)
Porter, apporter	To carry, to bear	حَمَل - يَحْمِل (مص حَمْل)
Revenir, bredouille	To return disappointed	حَامِلاً خُفَّي حُنَيْن
Campagne militaire	Military Campaign	حَمْلة عسكرية
Agneau	Lamb	حَمَل (ج حُمْلان)
Fièvre	Fever	حُمَّى (ج حُمَّيَات)

Maîtriser la crise	To contain the crisis	احْتواء الأزمة
Vivre	To live	(حَيِيَ) ـ يَحْيَا (مص حَيَاة)
Vivant	Living, alive, district	حيّ (ج أحْياء)
Le quartier commercial	Business district	الحيّ التّجاري
Vie	Life	حَيَاة
La vie quotidienne	Everyday life	الحياة اليوميّة
Une vie meilleure	A better life	حَياة أفْضل
Animal	Animal	حَيَوان (ج حَيوانات)
Richesse animale	Animal resources	ثَرْوة حيوانيّة
Salutation	Greeting	تحيّة (ج تحيّات)
Pudeur	Shyness	حَياء
Se sentir confus	To feef shy	استَحْيا ـ يَسْتَحْيي (مص اسْتِحْيَاء)
Là où, où	Since, where, whereas	حَيْث
Neutralité	Neutrality	حِياد
Neutre	Neutral	على الحِياد
Neutre	Neutral	مُحَايِد (ج محايدون)
Etre temps de	To draw near	حانَ ـ يحِين
C'est l'heure de	The time has come	حانَ الوقت
Saisir l'occasion	To await the opportunity	تحينُ الفرصة
Moment, temps parfois	Time	حِين (ج أحْيان)
Occasionellement	Occasionally	أحيانًا
	Occasionally	في بعض الأحيان
En son temps	In due time	في حينِه
A ce moment-là	At that time, then	حِينئِذ، حينذَاك

- خ -

Brut	Raw	خَام
Nouvelle	A piece of news	خَبَر (ج أخْبار)
Expert	Expert	خَبِير (ج خبراء)

Océan, circonférence	Ocean, circumference	محيط (ج محيطات)
Prendre des précautions	To take precautions	احتاط ـ يحتاط (مص احتياط)
Précaution	Precaution	احْتِيَاط (ج احتياطات)
Réserve	Reserve	احتِيَاطِيّ
Etat, conditon, situation	State, condition situation	حال (ج أحْوَال)
Comment allez-vous ?	How are you !	كيْف حَالُك !
En tout cas	In any case	عَلى كلّ حَال، على أيّ حَال
Immédiatement, tout de suite	Immediately	في الْحَال
Etat, condition, situation	State, condition, situation	حَالة (ج حالات)
Conditions atmosphériques	Weather condition	حَالَة الجوّ
L'état de santé	The state of the health	الحالة الصحّية
Présent	Present, current	حَالي
Essayer	To try	حَاوَل ـ يُحَاوِل (مص محاولة)
Essai	Attempt	مُحَاوَلة (ج محاولات)
Autour de	Around	حَوْل
Autour de lui	Around him	من حَوْله
Environ	About, approximately	حَوَالَيْ
Devenir impossible	To be impossible	اسْتحال ـ يَسْتَحيل (مص اسْتِحَالة)
Impossible	Impossible	مُسْتَحيل (ج مستحيلات)
Contenir, comprendre,	To embrace, contain	احْتوَى ـ يَحْتوي (مص احتواء)
Contenir, comprendre, inclure	It contains	يَحْتوي عَلَى

Les experts de l'ĕspace	Space experts	خُبَراء الفضاء
Informer	To inform	أَخْبَر - يُخْبِر (مص إخْبار)
Bulletin d'information	News bulletin	نشرة الأَخْبار
Tester	To test	اختبر يختبر
Teste	A test	اختبار (ج اختبارات)
Pain	Bread	خبْز
Galette de pain	Aloaf of bread	رغِيف خُبْز
Fin, çonclusion	End	خِتام، خاتمة
Timidité	Shyness	خَجَل
Timide	Shy	خَجُول
Joue, face	Cheek	خدّ (ج خدود)
Anesthésier	To anesthetize	خَدَّر - يخَدِّر مص تَخْدِير)
Sédatif	Anesthetic	مُخَدِّر (ج مخدِّرات)
Narcotique, Stupéfiants	Narcotics	مخدرات
Servir q.qun travailler	To serve	خَدَم - يَخْدِمُ (مص خِدْمة)
Service, travail	Military service	الخِدْمة العسكرية
	Servant	خادِم (ج خدام)
Embaucher, employer	To employ, use	استَخْدم - يَسْتَخْدِم (مص استخدام)
Les méthodes utilisées	The methods used	الطّرق المستخْدَمة
Sortir	To go out	خَرَج - يخْرُج (مص خُرُوج)
Visa de sortie	Exit visa	تأشِيرة خُرُوج
Externe, extérieur	External	خَارِجي
Ministère des Affaires Etrangères	Ministry of external affairs	وَزارة الخارجية
Sortir, exclure, mettre en scène	To move out	أخْرج - يُخْرج (مص إخْراج)
Extraire	To get out	اسْتخرَج - يَسْتخرِج (مص استخراج)
Carte géographique	Map	خريطة (ج خرائط)
Mouton	Lamb	خَرُوف (ج خِرْفان، خِراف)
Céramique, porcelaine	Ceramics	خَزَف
En céramique, poteries	Ceramic	خِزفِيّ (ج خزفيّات)
Emmagasiner, stocker	To store	خَزن - يخْزُن (مص خَزْن)
Magasin, entrepôt	Store	مخْزَن (ج مخازِن)
Emmagasiner, stocker	To store, accumulate	اختَزن - يختزِن (مص خَزْن)
Perte, dégât	Loss	خَسَارة (ج خسائر)
Bois de (construction)	Wood	خَشَب (ج أخشاب)
En bois	Wooden	خشبيّ
Dur	Rough	خَشِن
Craindre	To fear	خَشِيَ يَخْشَى مص خَشْية)
Crainte	To fear	خشْية
Fertilité	Fertile	خِصْب
Résumer, abréger	To shorten, condense	اخْتَصر - يَخْتصر (مص اخْتِصَارٌ)
Résumé, abrégé	Summarized	مُخْتَصر
En résumé, en abrégé	In short	بالاختِصار
Concerner	To single out	خَصّ - يَخُصّ (مص خُصوصي)
Privé, particulier	Special	خاصّ
Caractéristique	Speciality	خَاصَّةٌ (ج خواص)
En particulier	Especially	على الخُصوص، على وَجْه الخصوص
Propriété	Peculiarity	خصيصة (ج خصائص)
	Hair lock	خُصْلَة (ج خُصَل)
Adversaire	Opponent	خَصْم (ج خصوم)
Vert	Green	أخْضر (ج خضر)
Verdure	Greenness	خُضْرَة
Légumes	Vegetable	خَضْراوات
Erreur	Error, mistake	خطأ (ج أخْطاء)

Français	English	العربية
Revenir bredouille	To return with empty hands	رَجَع بِخُفَّي حُنَيْن
Mésestimer	To scorn	اسْتَخَفَّ ـ يَسْتَخِف (مص اسْتِخفاف)
Abaisser, réduire	To lower	خَفَّض ـ يُخَفِّض (مص تَخْفيض)
Baisser, se dévaluer	To become low	انْخَفَض يَنْخَفِض (مص انخفاض)
Se cacher, disparaître	To dispappear	اخْتَفَى ـ يَخْتَفِي (مص اخْتِفاء)
Golfe	Bay, Gulf	خليج (ج خُلْجان)
Golfe Arabe	The Arabian Gulf	الخليج العربيّ
Golfe du Suez	The Gulf of Suez	خليج السويس
Eternité	Eternity	خُلُود
Se dévouer pour,	To be loyal	أَخْلَص ـ يُخْلِص (مص إخْلاص)
Dévoué	Faithful	مُخْلِص (ج مخْلِصُون)
Mélanger, confondre	To mixt	خَلَط ـ يَخْلِط (مص خَلْط)
Enlever, depouiller	To take off, to pull out	خَلَعَ ـ يخْلَع (مص خَلْع)
Derrière,	Back, behind	خَلْف
Arrière, de derrière	Rear	خَلْفِيّ
Désaccord, divergence	Difference, dispute	خِلاف (ج خِلافات)
Successeur, Calife	Caliph	خَلِيفة (ج خُلَفاء)
S'attarder	To stay behind	تَخَلَّف ـ يَتَخَلَّف (مص تخلّف)
Attardé, sous-développé	Backward	مُتَخَلِّف (ج مُتَخلفون)
Différer, diverger	To differ	اخْتَلَف ـ يَخْتلف (مص اخْتِلاف)
Il n'est pas différent de - à -	It does not differ from - to -	لا يَخْتَلف مِنْ ـ إلى
Créer	To create	خَلَق ـ يَخْلُق

Français	English	العربية
Commetre une erreur	To commit an error	أَخْطَأ ـ يُخْطِئ (مص : إخطاء، خطأ)
Fautif	Mistaken	مُخْطِئ (ج مخطئون)
Prononcer un discours	To make a speech	خَطَب ـ يَخْطُب (مص خُطْبة، خَطَابة)
Discours	Speech	خُطْبة، خِطاب (ج خطب)
Message	Letter	خِطَاب (ج خطابات)
Passer par la tête	To occur	خَطَر ـ يَخْطِرُ (مص خَطَران)
Venir à l'esprit	It occured to him	خَطر بباله
Danger	Danger	خَطَر (ج أخطار)
Considération, pensée	Idea	خَاطِر (ج خواطر)
Ecrire	To draw a line	خَطّ ـ يخُط (مص خَطّ)
Ecriture	Line, calligraphy, telephone line	خطّ (ج خطوط)
	Calligrapher	خَطّاط (ج خطّاطون)
Manuscrit	Munuscript	مخطوط، مخطوطة (ج مخطوطات)
Plan, dessein	Plan	خُطّة (ج خُطط)
Planifier	To plan	خطّط ـ يُخَطّط (مص تَخْطيط)
Ministère des des plans	Ministry of planning	وَزارة التخطيط
Un pas	Step	خُطوة (ج خطوات)
Etre agile, léger	To become light	خَفّ ـ يَخِفّ (مص خِفّة)
Léger	Light in weight	خفِيف (خفاف)
Alléger, atténuer	To reduce	خَفّف ـ يخفّف مص تَخْفِيف)
La détente de l'atmosphère	Easing of tension	تَخْفِيف حِدّة التوتّر
Bottine	'Slippers	خُفّ (ج أخْفاف)

Echouer, être déçu	To fail	خابَ ـ يَخِيب (مص خَيْبة)
Bien, avantage	Goodness	خَيْر
Bonjour	Good morning !	صباح الخَيْر !
Charitable, bienfaisant	Charitable	خَيْري
Choisir, préférer	To give the option	خيّر ـ يُخيّر (مص تَخْيير)
Choisir, opter	To choose	اختار ـ يختار (مص اختِيار)
Précis choisis, anthologie	Selections, anthology	مُختارات
Fil, ficelle	Thread, cord	خَيْط (ج خُيُوط)
Les choses deviennent claires	Things become clear, sorted out	يتبيّن الخيط الأبيض من الخيط الأسود
immagination	Fantasy, imagination	خَيَال (ج خَيَالات، أخْيِلة)
Chevaux	Horses	خَيْل (ج خُيُول)
Tente	Tent	خَيْمة (ج خِيَام)
Campements des débouins	Encampments	مَضارِب الخِيَام

ـ د ـ

Tank, char	Tank	دَبّابة (ج دَبّابات)
Organisation	Organization	تَدْبير (ج تدابير)
Ménage, économie domestique	Household management	تَدْبير مَنْزِلي
Diplome	Diploma	دُبلوم
Diplomate, diplomatique	Diplomatic	دبلُومَاسي
Diplomatie	Diplomacy	دبلوماسيّة
Poules	Chiken	دَجاج
Poule	Chiken	دجَاجة
Entrer	To enter	دَخَل ـ يَدْخُل (مص دخول)
Revenu, rente	Income	دَخْل (ج دخول)
Revenu national	The national income	الدخْل القومي
Entrée	Entrance	مدْخَل (ج مَدَاخل)

(مص خَلْق)

Créateur	Creator	خالق (ج خالِقون)
Dieu, le Créateur	God the Creator	الخَالِق
Caractère	Character	خُلُق (ج أخْلاق)
De mauvais caractère	Ill natured	سَيّئ الخُلق
Défaut, fissure	Defect, fault	خَلَل
Au cours de, durant, pendant	During, through	خِلاَل
Dans une heure,	Within an hour	في خِلاَل ساعة
Etre troublé, se dérégler	To become defective	اختل ـ يختَلّ (مص اختلال)
Avoir l'ésprit dérangé	He became unbalanced	اخْتل عقلُه
Etre vacant, être libre	To become vacant	خَلا ـ يَخْلُو (مص خُلُوّ)
Cellule	Cell	خلِيّة (ج خَلاَيَا)
Cellules solaires	Solar cells	خَلاَيا شَمْسِيّة
Lieu inhabité, isolement, solitude	Emptiness, open country	خَلاء
Alcool, vin, boisson	Liqour	خَمْر (ج خُمُور)
Supposer, estimer	To guess	خمّن ـ يُخمّن (مص تَخْمين)
Beuglement	Lowing, mooing	خُوار (البقرة)
Craindre, avoir peur	To be afraid	خَافَ ـ يخَاف (مص خَوْف)
Craintes, dangers	Fears	مخاوِف
Alarmant, effrayant	Frightful	مُخيف
Oncle maternel	Maternal uncle	خَال (ج أخْوال)
Tante maternelle	Maternal aunt	خالَة (ج خالات)
Trahir, tromper	To be treacherous	خانَ ـ يخُون (مص خِيَانة)
Infidèle, traître, trompeur	Traitor	خائِن (ج خَوَنة)

plaisanter avec qqun		(مص مُدَاعَبة)
Appuyer, renforcer, soutenir	To support	دَعَم ـ يدْعَم (مص دَعْم)
Appeler, inviter	To call, invite	دَعَا (ج دُعَاء)
Appel, invitation	Invitation, appeal	دَعْوة (ج دَعوات
Invitant, raison	Invitor, reason	دَاعِي
Ce n'est pas la peine de	There is no need for it	لا دَاعِيَ له
Propagandiste	Propagandist	داعِيَة (ج دُعَاة)
Propagande	Propaganda	دِعَايَة (ج دعايَات)
Alleguer, clamer	To claim, allege	ادّعى ـ يَدّعي (مص ادّعاء)
Appeler, convoquer	To summon	اسْتَدْعَى ـ يَسْتَدْعي (مص استدعاء)
Chaleur, chaud	Warmth	دِفْء
Echauffement, réchauffementé	Warming	تَدْفِئَة
Registre, carnet, bloc-notes	Notebook	دَفْتَر (ج دَفَاتِر)
Ecarter, repousser, payer	To push away, refute, pay	دَفَع ـ يَدْفَع (مص دَفْع)
Canon	Cannon, gun	مِدْفع (ج مَدَافِع)
Défendre	To defend	دافَع ـ يُدَافِع (مص دِفَاع)
La Défense civile	Civil Defense	الدّفاع المدنيّ
Battre, frapper, sonner, marteler	To strike, grind, ram, drive in	دَقّ ـ يَدُقّ (مص دَقّ)
Coup, détonation sonnerie	Stroke, striking knock	دَقّة (ج دَقّات)
Fin	Fine	دَقِيق
Minute	Minute	دقِيقَة (ج دقائِق)
Sentier, piste	Foot-path	مِدَقّ (ج مِدَقّات)
Montrer, guider	To show, guide	دَلّ ـ يَدُلّ (مص دَلالة)
Intérieur, interne	Inner	داخِليّ
Ministère de l'Intérieur	Ministry of the Interior	وزَارة الداخلية
Intérieur, se mêler	To intervene, interfere	تدَخّل ـ يَتَدَخّل (مص تَدَخُّل)
S'entraîner à s'exercer à	To practice	تدرّب ـ يتدرّب (مص تَدَرُّب)
Formation (technique)	Drill, excercise	تدْريب (ج تدرِيبات)
Degré, grade	A step, degree, grade	دَرَجة (دَرَجات)
Perle	Pearl	دُرّة (ج درر، در)
Gris perle	A pearl-like	دُرّيّ
Etudier	To study	دَرَس ـ يَدْرُس (مص دَرْس، دِرَاسة)
Etude, leçon, cours	Lesson	دَرْس (ج دُرُوس)
Etude	Study	دِرَاسة (ج دراسات)
Etudiant	A student	دَارِس (ج دَارِسُون)
Scolaire	Scholastic	دِرَاسِيّ
Anné scolaire/ universitaire	An academic year	سنة دِرَاسِيّة
Ecole	School	مَدْرسة (ج مَدَارِس)
Enseigner, professer	To teach	دّرس ـ يدرّس (مص تَدْرِيس)
Enseignant, professeur	Male-teacher	مُدَرّس (ج مدرسُون)
Enseignante, professeur	Female-teacher	مدرّسَة (ج مدرسات)
Armature, bouclier	Armour	درع (ج دروع)
Blindé	Armoured car	سيّارة مُدَرّعة
Connaître, apprendre, savoir	To know	دَرَى ـ يَدْري (مص دِرَاية)
Constitution	Constitution law	دسْتُور (ج دساتير)
Amuser,	To tease	دَاعَبَ ـ يُدَاعِب

Rez-de-chaussée	Ground floor	الدّورُ الأرْضِي
Circuit, ronde, tour	Round, circuit, tour	دَوْرَة (ج دَوَرَات)
Cercle, circonférence	Circle	دائرة (ج دوائر)
Encyclopédie	Encyclopedia	دائرة معارف
Circuit téléphonique	Telephone circuit	دائرة تليفونية
Arrondir, renverser	To spin, reverse	دوّر ـ يُدوِّر (مص تَدْوير)
Rond, arrondi	Round, rounded	مُدَوَّر
Tourner, administrer	To turn, to administer	أدَارَ ـ يُدِير (مص إدارة)
Administratif	Administrative	إداريّ
Directeur	Director	مُدِير (ج مديرون ـ مُدَرَاء)
Administration, direction	Government department	إدارة (ج إدارات)
Direction des passeports	Bureau, passport office	إدارة الجوازات
Département, direction	Head office, department	مديريّة (ج مديريّات)
Commisseriat de police	Police department	مديريّة الأمن
Se tourner	To turn around	استدار ـ يستدِير (مص استدارة)
Etat, nation	State, country	دَوْلة (ج دُوَل)
Les Etats Arabes	The Arab countries	الدّول العربيّة
Les Grandes Puissances	The big powers	الدُّوَل الكُبْرى
Etatique, International	International	دَوْليّ
Circuler, faite à tour de rôle	To circulate, to take turns	تَدَاوَل ـ يَتَدَاوَل (مص تَدَاوُل)
Circulation monétaire	Money circulation	تداوُل العملة
Armoire, roue, molette	Wheel, tire, closet	دولاب (ج دواليب)
Guide, preuve, argument	Guide, evidence, proof	دليل (ج أدلّة، أدلّاء، دَلائِل)
Le guide du spectateur	Viewer — Guide (tv)	دليل المُشاهد
Démolir, devaster, detruire	To demolish, destroy	دمّر ـ يُدَمِّر (مص تَدْمِير)
Destruction	Distruction	دَمَار
Damas	Damascus	دِمَشْق
Larmes	Tears	دَمْع (ج دُموع)
Larme	A tear, teardrop	دَمْعَة (ج دَمَعَات)
Sang	Blood	دَمٌ (ج دِمَاء)
Sanguin, Sanguinaire	Bloody	دموي
S'approcher	To come near	دَنَا ـ يَدْنو (مص دُنُوّ)
Le monde, ce monde-là, ici-bas	This world, Earth, the world	الدّنْيا
Etonnant, surprenant	Astonishing	مُدْهِش
Etonnement, Ebahissement	Surprise	دَهْشَة
Graisse, gras	Fat, grease	دُهْن (ج دُهُون)
Matières grasses	Fats	دُهْنِيّات
Vers	Worms	دُودٌ (ج دِيدَان)
Ver	A worm	دُودَة
Tourner, se dérouler	To turn, revolve	دَارَ ـ يَدُور (مص دَوَرَان)
Il le suit fidèlement	To follow him faithfuly	يدُور في فلكِه
Maison, local, habitation	Home, house, building	دَارٌ (ج دُور، دِيَار)
Bibliothèque (nationale)	Public library	دارُ الكتب
Maison d'édition	Publishing house	دارُ النشر
Rôle, phase, étage, tour	Turn, floor, role	دَوْر (ج أدْوَار)
Attends ton tour	Wait for your turn	انْتَظِرْ دَوْرَك

Continuer, se conserver	At last	دَامَ - يَدُوم (مص دوام)
Tant que, puisque	As long as	مَادَام
Permanent, durable	Lasting	دائِم
Toujours, perpétuellement	Always	دائِمًا أو دائما أبدًا
Incessant, Interrompu	Constant, continuous	مستَدِيم
Enregistrer, inscrire	To record, write down	دَوَّن - يُدَوِّن (مص تَدْوِين)
Office, recueil de poèmes	Administrative office, a book of poems	دِيوان (ج دَوَاوِين)
Genre de calligraphie arabe	A type of Arabic cursive calligraphy	دِيوانِيّ
Bas, médiocre, inférieur	Below, beneath	دُون
Sans, sans que	Without	بِدُونِ
Créance, dette	Debt	دَيْن (ج دُيون)
Religion, croyance	Religion	دِين (ج أَدْيان)
Religion, culte	Religion	دِيَانة (ج ديانات)

— ذ —

Mouche	Fly	ذُبابة (ج ذُباب)
Tue-mouches, tapette à mouches	A fly whisk	مِذَبَّة (ج مِذَبَّات)
Egorger	To Slaughter	ذَبَح - يَذْبَح (مص ذَبْح)
Economiser, épargner	To store away, save	ادّخر - يدّخر (مص ادّخار)
Economies	Savigns	مدّخَرات
Atome	Atom	ذَرَّة
Atomique	Atomic	ذَرِّي
Bombe atomique	Atomic bomb	قنبلة ذرِّيّة
Maïs	Maize	ذُرَة
Sommet	Summit	ذِرْوَة (ج ذُرًى)
Bras	Arm	ذِرَاع (ج أَذْرُع)
Effroi	Terror	ذُعْر
Barbe, menton	Chin, beard	ذَقْن (ج ذُقُون)
Se souvenir, évoquer	To remember	ذَكَرَ - يَذْكُرُ (مص ذِكْر)
Mémoire	Memory	ذَاكِرة
Rappeler, évoquer	To remind, to mention	ذَكَّر - يُذَكِّر (مص تَذْكِير)
Mémoire, agenda	Memorandum, note	مذكّرة (ج مذكّرات)
Billet, ticket	Card, ticket	تَذْكِرة (ج تَذَاكِر)
Se rappeler, se souvenir de	To remember	تذكّر - يَتَذَكَّر (مص تذكُّر)
Intelligent	Intelligent	ذَكِيّ (ج أَذْكِيَاء)
Dénigrer, diffamer	To find fault,	ذَمّ - يَذُمّ (مص ذَمّ)
Aller, partir	To go	ذَهَبَ - يَذْهَب (مص ذَهَاب)
Or	Gold	ذَهَب
Dorer	To gild	ذَهَّب - يُذَهِّب (مص تَذْهِيب)
Doré	Gilded	مُذَهَّب
Doctrine	Ideology, doctrine	مَذْهَب (ج مذَاهِب)
Soi, essence	Self, nature, the same, the selfsame	ذَات (ج ذَوَات)
Qui a	possessing (fem)	ذَات
Etat souverain	Sovereign State	دولة ذات سيادة
La nature humaine	The human nature	الذّات الإنسانية
Une fois	One time	ذَاتَ مرة
Un jour	One day	ذَاتَ يوم
En ce jour même	In that very night	في ذلك اليوم بالذّات
Le respect de soi	Self-respect	احْتِرام الذّات
Goûter	To taste	ذَاقَ - يَذُوق (مص ذَوْق)
Goût	Taste	ذَوْق

Quart	Quarter	رُبْع (ج أرباع)
Carré	Square	مُرَبّع (ج مُربَّعات)
Confusion	Confusion	ارْتباك
Confus	Confused	مُرْتَبِك
Elever, éduquer	To raise, educate	ربَّى – يُرَبِّي
Education	Education	تَرْبِية
Ministère de l'Education	The Ministry of Education	وزارة التَرْبِية
Colline	Hill	رَبْوة (ج رُبَى)
Gouvernante	Governess	مُرَبِّية (ج مربِّيات)
Arranger, classer	To arrange	رتّب – يرتّب (مص تَرْتيب)
Grade	Rank, degree	رُتْبة (ج رُتَب)
Degré, Classement	Step, grade, class	مَرْتَبة (ج مراتِب)
Retourner, revenir	To come back	رَجَع – يَرْجِع (مص رُجوع)
Reculer, se retirer	To retreat	تَرَاجع – يَتَراجع (مص تَرَاجُع)
Trembler	To tremble	رَجَف – يَرْجُف (مص رجفان)
Homme	Man	رَجُل (ج رِجال)
Masculinité, virilité	Manhood, virility	رُجولة
Masculiniser	To comb	رَجَّل – يُرَجِّل (مص ترجيل)
Masculinisé	Combed	مُرَجّل
Espérer, souhaiter	To hope, plead	رجَا – يَرْجو (مص رَجاء)
J'espère que tu sois...	I hope you are.. (an opening passage in a personal letter)	أرْجُو أنْ تكُون ...
Soyez le bienvenu	Welcome to you !	مرحبًا بِك !
Partir, voyager	To depart	رحَل – يَرْحَل (مص رحيل)
Voyage, tournée	Trip	رِحْلة (ج رِحْلات)

Se répandre, se propager	To spread	ذَاع – يَذِيع (مص ذُيوع)
Radiodiffusion	Broadcast	إذاعة
Télévision	Television	إذاعة مَرْئِيّة
	Radio station	محطة إذاعية
Queue	Tail	ذَيْل (ج ذُيُول)

– ر –

Présider	To be in charge	رأس – يَرْأس (مص رِئَاسة)
Tête	Head	رَأس (ج رُؤُوس)
Directement	Directly	رَأسًا
Président	Chief, boss	رَئِيس (رؤساء)
	Main	رَئِيسِيّ
Premier ministre	Prime minister	رَئِيس الوزراء
Voir	To see	رأى – يَرَى (مص رُؤْية)
Il voit en lui sa jeunesse	He saw his youth in him	رَأى فيه شبابَه
Opinion	Opinion	رَأْي (ج آراء)
Etendard	Flag	رَاية (ج رَايَات)
L'opinion public	Public Opinion	الرأي العام
aperçu, ou visible	Seen, visible	مَرْئِيّ (ج مرئيات)
Télévision	Television	الإذاعة المَرْئِيّة
Apparaître, se manifester	To seem	تَرَاءَى – يَتَراءى (مص تَرائِي)
Songe, rêve	Dream	رُؤْيا (ج رُؤَى)
Miroir	Mirror	مِرْآة (ج مَرَايا)
Maître, patron, seigneur	Lord, master, owner	رَبّ (ج أرْباب)
Maîtresse de maison	House-wife	رَبّة البَيْت أو المنزِل
Bénéfice, gain	Profit	رِبْح (ج أرْباح)
Attacher	To tie up	رَبَط – يَرْبِط (مص رَبْط)
S'attacher	To be connected tied up with	ارتبَط – يَرْتَبِط (مص ارتباطا)
Ligue, lien	Connection, league	رابطة (ج روابط)

Lettres personnelles, courier personnel	Personal letters	رَسائِل شخصية
Messager	Messenger	رَسُول
Le Prophète Mohammed	Messenger of God, Prophet Mohamed	الرَّسول
Le Messager de Dieu	The Messenger of God	رسول الله
Correspondant	Correspondent	مُرَاسِل (ج مُرَاسِلُون)
Peindre, dessiner	To draw, paint	رَسَمَ - يَرْسُم (مص رَسْم)
Peintre, déssinateur	Painter	رَسَّام (ج رَسَّامون)
Peinture, dessin	A drawaing, painting	رَسْم (ج رُسُوم، رسومات)
Droit, redevance, taxe	Fee, charge	رَسْم (ج رسوم)
Prix d'entrée	Admission charge	رسْم دخول
Officiel	Official	رَسْمِي
Decret	Decree	مَرْسُوم (ج مراسيم)
Cérémonies, protocoles	Ceremonies	مراسيم
Guider	To guide	أَرْشَدَ - يُرْشِد (مص إرشاد)
Ministère de l'Orientation National	Ministry of National Guidance	وزَارة الإرشاد القومي
Arroser	To sprinkle	رَشّ - يَرُشّ (مص رَشّ)
Elegance	Elegance	رَشَاقة
Observations météorologiques	Meteorological observations	الأرصاد الجويّة
Pâturer, garder, prendre soin de	To graze, to tend, take care of	رَعَا - يَرْعَى (مص رَعْي، رِعَاية)
Prendre en considération	To keep an eye	رَاعَى - يُرَاعِي (مص مُرَاعَاة)

Etage	Stage, leg of a journey	مَرْحَلة (ج مراحِل)
Cycle primaire	The elementary school stage	المَرحلَة الابتدائية
Stade de planification	The planning stage	مرْحَلة التخطيط
Voyageur, explorateur	Explorer	رَحَّالة
S'apitoyer sur, avoir pitié de qqn	To show mercy	رَحِم - يَرْحَمُ (مص رَحْمة)
A la merci de	Under his mercy	تَحْتَ رَحْمَتِه
Le défunt	The deceased, Late	المَرْحُوم
Peu coûteux	Cheap	رَخِيص
Autorisation, permis	License	رُخْصَة (ج رُخَص)
Permettre	To permit	رخّص - يُرَخّص (مص تَرْخيص)
Licence, autorisation	Licence	تَرْخِيص (ج تراخِيص)
Aisance, bien-être	Prosperity	رَخَاء
Rendre	To return	ردّ - يَرُدّ (مص رَدّ)
En réponse à	In answer to -	رَدًّا على -
Synonyme	Synonym	مُرادِف
Synonyme	Synonymous	مُتَرادِف (ج مترادفَات)
Pain quotidien, vivres	Daily bread (from God)	رِزْق (ج أَرْزاق)
Envoyer, emettre expédier	To send out, dispatch	أَرْسل - يُرْسِل (مص إرسال)
Expéditeur	Sender	مُرْسِل (ج مُرْسِلُون)
Destinataire	Addressee	مرْسَل إليه (ج مرْسَل إليهم)
Lettre, message	Letter, message	رِسَالة (ج رسائِل)
Courrier des lecteurs	Readers letters	رسائِل القراء
Courrier officiel, lettres officielles	Formal letters	رَسائِل رسمية

Dactylographe, dactylo	Typewriter, Typist	رَاقِنَة (ج رَاقِنَات)
Avancer	To advance	رَقِيَ ـ يَرْقَى (مص رُقِيّ)
Elevé, supérieur	Higher, superiour	أَرْقَى
Monter sur/dans	To mount, ride	رَكِب ـ يَرْكَبُ (مص رُكُوب)
Passàger	Passenger	رَاكِب (ج رُكَّاب)
Véhicule	Vehicle	مَرْكَبَة (ج مَرْكَبات)
Monter		رَكَّب ـ يُرَكِّب (مص تركيب)
Commettre	To commit	ارْتَكَب ـ يَرْتَكِب (مص ارْتِكَاب)
Centre	Centre	مَرْكَز (ج مراكز)
Centralisme	Centralism	مَرْكَزِيّة
Décentralisation	Decentralization	لاَمَرْكَزِيّة
Coin	Corner	رُكْن (ج أَرْكَان)
Symbole	Symbol	رَمْز (ج رُمُوز)
Symboliser	It symbolizes	يَرْمُز إلى
Sable	Sand	رَمْل (ج رِمَال)
Jeter, lancer	To throw	رَمَى ـ يَرْمِي (مص رَمْي)
But, cible	Goal, aim	مَرْمَى
Gardien de but, goal	Goal-keeper	حَارِس المَرْمَى
Terrible, horrible	Awful, fearful	رَهِيب
Accablé	Over tired	مُرْهَق
Etre demandé	To be in demand	رَاج ـ يَرُوج (مص رَوَاج)
D'un bon débit, répandu	In demand, widespread	رَائِج
Esprit, âme	Spirit, soul	رُوح (أَرْوَاح)
Spirituel	Spiritual	رُوحِي
Odeur	Smell	رَائِحة (ج روائح)
Fluctuer	To fluctuate	تَرَاوَح ـ يَتَرَاوَحُ
Se reposer, se détendre	To rest	اسْتَرَاح ـ يَسْتَرِيحُ (مص اسْتِرَاحة)
Considération des circonstances	Consideration of circunstances	مُرَاعَاة الظروف
Pâturer	To pasture	ارْتَعَى ـ يَرْتَعِي (مص ارْتِعاء)
Désirer, souhaiter	To wish	رَغِب ـ يَرْغَب (مص رَغْبة)
Obliger	To compel	أَرْغَم ـ يُرْغِم (مص إرْغام)
Malgré, en dépit de	In spite of	على الرَّغم مِنْ ـ
Refuser	To refuse	رَفَض ـ يَرْفُض (مص رَفْض)
Dresser, élever	To raise, lift	رَفَعَ ـ يَرْفَعُ (مص رَفْع)
Fin de haut qualité	Fine, high-ranking	رَفِيع
S'élever	To rise, become higher	ارْتَفَعَ ـ يَرْتَفِع (مص ارْتِفَاع)
Elevé, haut	High lofty	مُرْتَفِع
Etre bon envers qqun	To be kind	رَفَق ـ يَرْفُق (مص رِفْق)
Services	Utility	مِرْفَق (ج مَرَافِق)
Commodités de la vie	Public utilities	مَرَافِق الحياة
Accompagner	To accompany	رَافَقَ ـ يُرَافِق
Compagnon, camarade	Companion	رَفِيق (ج رِفَاق، رُفَقَاء)
Contrôler, observer	To watch	رَاقَبَ ـ يُرَاقِبُ (مص مُرَاقَبَة)
Contrôleur, surveillant	Observer	مُرَاقِب (ج مراقبون)
Cou, nuque	Neck	رَقَبَة (ج رِقَاب)
Pièce (de vêtement)	Piece of cloth	رُقْعَة (ج رِقَاع)
Type d'écriture arabe	A cursive style of calligraphy	خَطّ الرُّقْعَة
Aimable, fin	Thin, gentle	رَقِيق
Nombre	Number	رَقْم (ج أَرْقَام)

Décoratif, ornemental	Decorative	زُخْرُفِي
Cultiver, planter	To plant	زَرَعَ - يَزْرَعُ (مص زَرْع، زِرَاعَة)
Culture, agriculture	Tillage, agriculture	زِرَاعة
Agraire, agricole	Agrarian	زِرَاعِيّ
Pays agricoles	Agrarian countries	دُوَل زِرَاعِية
Plantations	Standing crops	مَزْرُوعات
Cultiver pour la récolte	To cultivate for crops	اسْتَزْرَع - يَسْتَزْرِع (مص استزراع)
Girafe	Giraffe	زَرَافَة
Bleu	Blue	أَزْرَق
Ruelle	Alley	زُقَاق (ج أَزِقَّة)
Aumône, léyale	Alms, charity	زَكَاة
Tremblement de terre	Earthquake	زِلْزَال (ج زَلَازِل)
Collègue, camarade	Companion, colleague	زَمِيل (ج زُمَلَاء)
Temps, période	Time, period	زَمَن (ج أَزْمَان)
Temps	Time, fortune, fate	زَمَان (ج أَزْمِنَة)
Fleur	Flower	زَهْرَة (ج زُهُور، أَزْهَار)
Fleurir	To flourish	ازْدهَر - يَزْدَهِر (مص (ازْدِهَار)
S'épanouir, être florissant	To shine, be conceited	زَهَا - يَزْهُو (مص زَهْو)
Brillant, gai	Radiant	زَاهِي (نث زاهِية)
Epoux, mari	One of a pair, husband (also wife)	زَوْج (ج أَزْوَاج)
Conjoints	Husband and wife	زَوْجَان
Epouse	Wife	زَوْجَة (ج زَوْجَات)
Mariage	Marriage	زَوَاج
Marier, accoupler	To cause or enable to marry	زَوَّج - يُزَوِّج (مص تَزْوِيج)

Vouloir, désirer	To want	أَرَادَ - يُرِيدُ (مص إرَادَة)
Selon la volonté	Will	حسبَ الإرادة
Jardin, parc, verger	Garden	رَوْضَة (ج رِيَاض)
Les jardins d'enfants	Kindergartens	رِيَاض الأطْفَال
Sport	Sport	رِيَاضة (ج رياضات)
Admirable, magnifique	Wonderful	رَائِع
Irriguer, donner à boire	To water, to irrigate	رَوَى - يَرْوِي (مص رَيّ)
Narrer, conter	To relate, tell a story	رَوَى - يَرْوِي (مص رواية)
Narrateur	Story-teller	رَاوِي (ج رُوَاة)
Roman, histoire	Story, novel play	رِوَاية (ج رِوايَات)
Pièce de théâfre	Play	رِوَاية مَسْرَحِيّة
Campagne	Countryside, rural area	رِيف (ج أَرْيَاف)
Bavoir, tablier	Apron, pinafore	مِرْيَلة (ج مرايل)

- ز -

Rugissement	Roar (of a lion)	زَئِير
Raisins secs	Dried grapes	زَبِيب
Client	Customer	زُبون (ج زَبَائِن)
Verre, vitre	Glass	زُجَاج
Bouteille, canette	Bottle	زُجَاجة (ج زُجَاجَات)
Vitré, vitreux	Glassy	زُجَاجِيّ
Pigeon voyageur	Carrier Pigeon	حَمَام زَاجِل
S'entaisser, être bousculé	To be croweded	ازْدَحَم - يَزْدَحِم (مص ازْدِحَام)
Ornementer, orner	To adorn	زَخْرَف - يُزَخْرِف (مص زَخْرَفة)
Ornement, garniture	Ornament	زُخْرف (ج زَخَارِف)

Français	English	العربية
Responsabilité collective	Joint responsibility	مسؤولية مشتَركة
Cause, raison	Reason	سَبَب (ج أَسْبَاب)
Nager	To swim	سَبَحَ ـ يَسْبَحُ (مص سِبَاحة)
Gloire à Dieu !	Praise be to God !	سُبْحَان الله !
Dieu le Très-Haut soit loué	God Praise be to Him	الله سُبْحانه وتَعالى
Sept cents	Seven hundred	سَبْعُمائَة
Semaine	Week	أَسْبُوع (ج أسابِيع)
Précéder, devancer	To precede, supercede	سَبَقَ ـ يَسْبِق (مص سَبْق)
Précédent, devancier, antérieur	Preceding, former	سابِق
	Preceded	مَسْبوق
Sans précédent	Unprecedented	غَيْر مَسْبُوق
Concours, compétition	Contest, compition	مُسابَقَة (ج مُسابقات)
Chemin, voie	Way, road	سبِيل (ج سُبُل)
A titre expérimental	For a try	على سبِيل التجربة
Mosquée	Mosque	مَسْجِد (ج مَساجِد)
Enregistrer, immatriculer	To record	سجّل ـ يسجّل (مص تَسْجِيل)
Registre, matricule	Record, register	سِجِلّ (ج سِجِلّات)
Enregistreur, marqueur	Registrar	مُسَجِّل (ج مسجلون)
Emprisonner, enfermer	To imprison	سَجَنَ ـ يَسْجِن (مص سَجْن)
Prison	Prison	سِجْن (ج سُجُون)
Prisonnier	Prisoner	سَجِين (ج سُجَناء)
Degager, retirer	To pull, withdraw	سَحَبَ ـ يَسْحَبُ (مص سَحْب)
Allongé	Elongated	مَسْحُوب
Se retirer	To withdraw	انْسَحَبَ ـ يَنْسَحِب (مص انْسِحاب)
Retraite	Withdrawal	انْسِحَاب

Français	English	العربية
Se marier	To get married	تَزَوَّجَ ـ يَتَزَوَّج (مص تَزَوُّج)
Visiter	To visit	زَارَ ـ يَزُور (مص زِيَارَة)
Visiteur	Visitor	زَائِر (ج زُوَّار، زَائِرُون)
Disparaître	To go away, disappear	زَالَ ـ يَزُولُ (مص زَوَال)
Ne cesser de, continuer à	Still	مَازَالَ، لَايَزَالُ
Eliminer, supprimer	To remove	أَزَالَ ـ يُزِيلُ (مص إِزَالة)
Huile	Oil	زَيْت (ج زُيُوت)
Olivier, olive	Olive tree, an olive	زيتونة (ج زيتون)
Huile d'olive	Olive oil	زَيْت الزَّيْتون
Augmenter	To increase	زَادَ ـ يَزِيد (مص زِيَادة)
Augmentation de la production	Increase of productivity	زِيَادة الإنتاج
Agrandi, plus	Greater, more	مَزِيد
Pour plus de détails	For more details	لِمَزِيد من التَّفاصِيل
Ornement, décoration	Adornment	زِينَة (ج زِينَات)
Parer, orner, décorer	To adorn	زَيَّن ـ يُزَيِّن
Habit, vêtement, costume	Costume, attire	زِيّ (ج أَزْيَاء)

- س -

Français	English	العربية
Questionner	To ask	سَأَلَ ـ يَسْأَل (مص سُؤَال، مَسْأَلَة)
Question	Question	سُؤَال (ج أَسْئِلَة)
Responsable, qui a la charge de	Responsible, the one in authority	مَسْؤُول (ج مَسْؤُولُون)
Responsabilité	Responsibility	مسؤولية (ج مسؤوليات)

Aussitôt, ne pas tarder à	Presently, in no time	سُرْعَان ما
Se hâter, s'empresser	To speed, hasten	أَسْرَع ـ يُسْرِع (مص إسْرَاع)
Surface	Surface	سَطْح (ج أَسْطُح)
Niveau de la mer	Sea level	سَطْح البحر
Ligne	Line	سَطْر (ج سُطُور)
Légende, fable	Legend, myth	أُسْطُورة (ج أساطِير)
Aider	To help	سَاعَد ـ يُساعِد (مص مُسَاعدة)
Assistant	Assistant	مُساعِد (ج مُسَاعِدون)
Heureux	Happy	سَعِيد (ج سُعَداء)
Bonheur	Happiness	سَعَادَة
Titre honorifique Son Excellence	Form of adress to minister or a very high official	سَعَادة أو صاحب السعادَة
Royaume de l'Arabie Saoudite	The Kingdom of Saudi Arabia	المَمْلكة العربيّة السعودية
Prix, taux	Price, rate	سِعْر (ج أَسْعَار)
Prix officiel	Official rate	السّعْر الرّسْمي
Taux d'intérêt	Interest rate	أسْعار الفائِدة
Secourir, aider	To help, aid	أَسْعَف ـ يُسْعِف (مص إسْعَاف)
Secours, aide	Relief, medical assistance	إسْعاف (ج إسعافات)
Les premiers secours/soins	First aid	الاسعافات الأوّلية
Ambulance	Ambulance	سيّارة الإسعاف
Pied d'une montagne	Foot of a mountain	سَفْح (ج سُفُوح)
Voyage	Travel	سَفَر
Voyager	To travel	سَافَر ـ يُسَافِر (مص سَفَر)
Voyageur	Traveler	مُسَافِر (ج مسافرون)
Ambassadeur	Ambassador	سَفِير (ج سُفَراء)

Charme, sorcellerie, magie	Charm, sorcery, withchcraft	سِحْر
Ecraser	To Crush	سَحَق - يَسْحَق (مص سَحْق)
Ecrasé , poudre	Groundpowdered	مَسْحُوق
Bord, côte	Coast, shore	سَاحِل (ج سَواحِل)
Plaisanterie, raillerie	Scorn	سُخْرِيَة
Indignation, exaspération	Displeasure	سُخْط
S'échauffer, chauffer	To heat up	سَخُن ـ يَسْخُن (مص سُخُونة)
Chaud	Hot	ساخِن
Boucher, fermer	To close up, block up	سدّ ـ يسُدّ (مص سَدّ)
Le Haut Barrage (d'Assouan)	The High Dam (of Aswan, Egypt)	السدّ العالي
Théâtre	Theatre	مَسْرح
Pièce de théâtre	Play	مسرحيّة (ج مَسْرحيّات)
Pièce de théâtre en vers	Verse play	المسرَح الشعريّ
Secret	Secret	سِرّ (ج أَسْرَار)
Egayer, rendre heureux	To please	سَرّ ـ يَسُرّ (مص سُرُور، مَسرّة)
Joie, plaisir	Pleasure	سُرُور
J'ai le plaisir de	It gives me pleasure To —	يَسُرّني أنْ
Content, joyeux, gai	Glad, happy	مسرُور
Vitesse, rapidité	Speed	سُرْعة
Rapide	Fast	سَرِيع
Plus rapide	Faster	أَسْرَع
D'une vitesse supersonique	Faster than sound	أسرعُ من الصوتِ
Rapidement, vite	Quickly	سَرِيعًا

Le comportement	Behavior	السّلُوك
La routine quotidienne	The daily routine	السّلُوك اليَوْمِيّ
Câble, fil (de fer)	Wire	سِلْك (ج أسْلاَك)
Corps, cadre, carrière	Organization, corps, cadre	سِلْك
Le corps Diplomatique	Diplomatic corps	السِّلْك السياسي
Etre sain et sauf	To be safe	سَلِمَ ـ يَسْلَمُ (مص سَلاَمة، سَلاَم)
Paix, sécurité	Peace	سِلْم
Paix, sécurité	Peace	سَلاَم
(Formule que l'on dit après avoir prononcé le nom du prophète)	Peace be upon him (said after names of prophets)	عليه السّلاَمُ
Salut ! Bonjour !	Peace be with you	السلامُ عليكم !
Salut, sécurité	Safety, soundness	سلاَمَة
Au revoir	Farewell	مع السَلاَمَة
Preverser, saluer qqun	To hand over, protect from harm	سلّم ـ يُسَلّم (مص تَسْلِيم)
Que la bénédiction et le salut de Dieu soient sur lui (une formule d'enlogie prononcée après le nom du prophète Mohammed)	God bless him and grant him salvation (Said after the name of Prophet Mohamed)	صَلّى الله عَلَيْه وسلّم
Escalier, échelle	Ladder, stairs	سُلّم (ج سَلاَلِم)
L'échelle de l'enseignement / de l'éducation	The education Ladder	السّلّم التعليمي
Se soumettre, se résigner	To hand over, to submit	أَسْلَم ـ يُسْلم (مص إسْلاَم)

Toit	Roof, ceiling	سقْف (ج أسْقُف، سُقُوف)
Chemin, route	Road	سِكّة (ج سِكَك)
Voie ferrée	Railroad	السكّة الحديديّة
Sucre	Sugar	سكّر
Habiter, se calmer, s'apaiser	To be still, to live, to dwell	سَكَن ـ يَسْكُن (مص سَكَن، سُكْنَى، سُكُون)
Habitant	inhabitant	ساكِن (ج سكّان)
Domicile, foyer, logement	House	مَسْكَن (ج مَسَاكِن)
Logement populaires	Popular housing	المَسَاكِن الشعبية
Ministère de l'Habitat	The Ministry of Housing	وَزارة الإسكان
Couteau	Knife	سِكّين (ج سَكَاكين)
Prendre de force, dépouiller	To deprive, take away	سلَب ـ يَسْلُب (مص سَلْب)
Negatif, passif	Negative	سَلْبِي
Style, méthode	Style, method	أسْلُوب (ج أساليب)
Arme	Weapon	سِلاَح (ج أسلحة)
Armer	To arm	سلّح ـ يُسَلّح (مص تَسْلِيح)
Armé	Armed	مُسَلّح
Les forces armées	The armed forces	القوات المسلّحة
Chaine	Chain	سِلْسلة (ج سَلاسِل)
Feuilleton	Series	مُسَلْسَل (ج مسلسلات)
Feuilleton télévisé	TV series	مُسَلْسَل تليفزيوني
Pouvoir, autorité	Power, authority	سُلْطة (ج سُلُطَات)
Le pouvoir législatif	Legislative power	السّلْطة التشريعية
Le pouvoir judiciaire	Juridical power	السلطة القضائية
Le pouvoir exécutif	Executive power	السّلْطة التنفيذية
Sultan	Sultan	سُلْطان (ج سلاطين)
Marchandise	Commodity	سِلْعَة (ج سِلَع)

Année hégérienne	A year of the Islamic calendar	سَنَة هجرية
Année de l'ére chrétienne	A year of the Christian calendar	سَنَة ميلاديّة
Annuel	Annual	سَنَوِيّ
Etablir, introduire	To grind, to introduce	سَنّ ـ يَسِنّ (مص سَنّ)
Dent	Tooth	سِنّ (ج أسْنان)
Pratique, usage	Practice	سُنَّة (ج سُنَن)
La tradition du Prophète	The sayings and doings of Prophet	السُنَّة أو سُنَّة النبي
Veiller	To stay up at night	سهر ـ يَسْهَر (مص سَهَر)
Veillée, soirée	Evening party, evening show	سَهْرة (ج سهرات)
Programme de la soirée	The evening program (TV/radio)	برنامج السهرة
Etre facile	To become easy	سهُل ـ يَسْهُل (مص سُهُولة)
Facile	Easy	سَهْل
Faciliter	To make easy, facilitate	سَهّل ـ يُسَهّل (مص تَسْهيل)
Part, action, valeur	Share	سَهْم (ج أَسْهُم)
Participer, prendre part à	To participate, share	سَاهَم ـ يُسَاهِم (مص مُسَاهمة)
Société par actions	Joint company	شركة مُسَاهمة
Etre mauvais	To become bad, to offend	سَاء ـ يَسُوء (مص سُوء)
Mal, malheur, déveine	Evil, bad deed	سُوء
Mauvais usage	Misuse	سُوء استعمال
Malchance, infortune	Bad luck	سُوء حَظّ
Malentendu	Misunderstanding	سُوء تَفاهم

L'Islam (la religion de-)	The religion of Islam	الإسْلام
Islamique	Islamic	إسلامي
Nom	Name, noun	اسم (ج أسْماء)
Permettre, autoriser	To allow	سمَح ـ يَسْمَح (مص سَمَاح، سماحة)
Permettez-moi de	Please allow me	اسْمَحُوا لِي، أرْجو أن تَسْمَحوا لي
Clou	Nail	مِسْمَار (ج مسامير)
Entendre, écouter	To hear	سمِع ـ يَسْمع (مص سَمْع، سَمَاع)
Volontiers, à votre service	At your service	سَمْعًا وطَاعَةً
Ecouter, auditionner	To listen	اسْتَمع ـ يَسْتَمِع (مص استماع)
Auditeur	Listener	مُسْتَمِع (ج مُسْتمعون)
Les demandes des auditeurs (programmes de TV ou de Radio)	Listeners request (a radio programme)	ما يطْلُبه المستمِعون
Poisson	Fish	سَمَك (ج أسْمَاك)
Poisson (un)	A fish	سَمَكَة (ج سَمَكات)
Grossir	To be or become fat	سَمِنَ ـ يَسْمَن (مص سِمَن، سمانة)
Corpulent, gros, obèse	Fat, obese	سَمِين
Beurre fondu	Clarified butter	سَمْن
Beurre artificiel	Vegetible oil	سَمْن صناعي
		سمة : انظر وسم
S'élever, être sublime	To be high	سما ـ يَسْمُو
Son Altesse Royale	His Royal Highness	صَاحِب السُمُوّ الملكي
Ciel	Heaven, sky	سَمَاء (ج سماوات)
Célestre	Heavenly	سَمَاوِي
Année	Year	سَنَة (ج سَنَوات)

French	English	Arabic
Egaliser, regler	To equalize, to make equal	سوّى ـ يُسَوّي (مص تَسْوِية)
Egal	Equal	سَوَاء
Soit... Soit, qu'il s'agisse de... ou	Regardless whether - or	سَوَاءٌ ـ أَمْ
Egaler, équivaloir	To make equal	ساوَى ـ يُسَاوِي (مص مساواة)
Egalité	Equality	مُسَاوَاة
S'égaler, équivaloir	To become equal	تَسَاوَى ـيَتَساوى (مص تَسَاوِي)
Egal, équivalent	Equal, equivalent	مُتَساوِي
Niveau	Level	مُسْتَوَى (ج مستَوَيَات)
Niveau de vie	Standard of living	مستوَى المعيشة
En particulier, notamment, surtout	In particular	لاسيّما
Tourisme	Tourism	سِيَاحة
Touriste	Tourist	سَائِح (ج سُيّاح، سائحون)
Marcher, circuler s'en aller	To set out, get going, move along	سَارَ ـ يَسِيرُ (مص سَيْر، مَسِير)
Voiture, véhicule	Car	سيّارة (ج سيّارَات)
Taxi	Taxi	سَيّارة أجرة

ـ ش ـ

French	English	Arabic
Mauvaise augure	Bad omen	شُؤْم
Etre pessimiste	Tobe pessimistic	تَشَاءَم ـ يَتَشَاءَمُ (مص تَشاؤم)
Affaire, chose	Matter, affair, concern	شأن (ج شؤون)
Ministère des Affaires Sociales	Ministry of Social Affairs	وَزارة الشؤون الإجتماعية
Les affaires/ choses du travail	Business matters	شؤون العمل

French	English	Arabic
Mauvais	Bad evil	سَيِّىءٌ
Arène, place	Arena, field	سَاحة (ج ساحات)
Champ de bataille	War zone	ساحة القتال أو الحرب
Noir	Black	أسْود (نث سوْداء، ج سُود)
La République Démocratique du Soudan	The Democratic Republic of the Sudan	جمهورية السودان الديموقراطية
Maîtriser, regner	To prevail, to be or become master	سَادَ ـ يَسُود (مص سِيادة)
Maître, seigneur, souverain	Master	سيّد (ج سَادَة)
Forme de politesse	A form of address in a formal letter	السيّد ـ أو سِيادة
Souveraineté	Sovereignity	سِيادَة
Souveraineté du peuple	People's Sovereignity	سِيادَة الشعب
Clôture, muraille	Fence	سُور (ج أسْوَار)
Politique	Policy	سِياسة (ج سِياسات)
Diplomatique, politique	Diplomatic, political	سِياسِيّ
Le Corps diplomatique	Diplomatic corps	السلك السياسي
Les milieux politiques	Political circles	الدّوائر السياسية
La politique générale de l'Etat	General state's policy	السّياسة العامة للدولة
Heure	Hour	ساعَة (ج ساعات)
Conduire	To drive	ساقَ ـ يَسُوق
Tige, tronc, Jambe	Stem, Leg trunk	سَاقٌ (ج سِيقان)
Marché	Market	سُوق (ج أسْوَاق)
Marché de consommation	Consumption market	سُوق استهلاكية
Commercialiser	To market	سَوَّق ـ يُسَوِّق

French	English	Arabic
Arbre	Tree	شَجَرة (ج أَشْجار)
Courage	Courage	شَجَاعَة
Encourager	To encourage	شَجّع ـ يُشَجّع (مص تَشْجِيع)
Pâle, terne	Pale	شَاحِب
Mendiant	Beggar	شَحّاذ
Graisse	Grease, fat	شَحْم
Charger qqch sur	To fill up, load	شَحَن ـ يَشْحَن (مص شَحْن)
Charge, cargaison	Load	شُحْنَة (ج شحنات)
Camion	Truck	شَاحِنة
Personne, personnage	Person, individual	شَخْص (ج أشخاص)
Personnel	Personal	شَخْصي
Personnalité, identité	Identity, personality	شَخْصية
Personnalité distinguée	Distinguished personality	الشخصيّة المتميزة
Identification	Identification	تحقِيق الشخصية
Serrer, tirer	To pull, drag, to become firm	شَدَّ ـ يَشُد (مص شَدّ)
Detresse, Adversité	Distress, adversity	شِدّة (ج شَدَائِد)
Ardent, fort	Hard, strong	شَدِيد
Raide, serré, tendu	Tense, stiff, tight	مَشْدود
Chanter	To sing	شَدَا ـ يَشْدُو (مص شَدْو)
Chanteuse, cantatrice	Singing, singer	شَادِية
Boire, fumer	To drink, to smoke	شرب ـ يشرَب (مص شُرْب)
Boisson, sorbet	Drink	شَرَاب (ج أشْرِبة)
Buveur, moustache	Drinker, mustache	شَارِب
Expliquer	To explain	شَرَح ـ يشْرَح (مص شَرْح)

French	English	Arabic
Les personnes concernées	Those who are concerned with the matter, the authorities	أُولُو أَوْ أصحابُ الشأن
Thé	Tea	شَاي
Grandir	To grow up	شبّ ـ يَشِبّ
Eclater, flamber	To break out	(مص شَبَاب)
La guerre a éclaté	War broke-out	شَبّت (نيران) الحربِ
Jeune homme	Young man	شابّ (ج شبّان، شبيبة، شَبَاب)
Ministère de la jeunesse	Minsitry of Young	وزارة الشباب
Saturer, n'avoir plus faim	To satify one's appetite	شَبِع ـ يَشْبَع (مص شِبَع)
Assuvir sa faim, assuvi	Sated Satiated	شَبْعَان
Croiser, attacher	To tie entangle	شَبَك ـ يَشْبُك (مص شَبْك)
Réseau, filet	Net, network,	شَبَكة (ج شباك، شبكات)
Réseau de communication	Communication network	شَبَكة اتصالات
Se chevancher s'entrecroiser	To become interjoined, entangled	تَشَابَك ـ يَتَشَابَكُ (مص تَشَابُك)
Lionceau, lonceteau	Lion club	شِبْل (ج أَشْبَال)
L'équipe des juniors	Junior team	فَرِيق الأشبال
Ressemblance	Resemblance	شَبَه
Ressembler	To resemble	شَابَهَ ـ يُشَابه (مص تَشَابُه)
Ressemblant, semblable	Similar	شَبِيه
Soupçonné, suspect	Suspicious, suspect	مَشْبوه (ج مشبوهون)

S'associer, se joindre, s'abonner	To join	اشترك ـ يشترك (مص اشتِرَاك)
Commun, collectif	Joint	مُشْتَرك
Plannification commune	Joint planning	تَخْطيط مشْتَرك
financement commun	Joint financing	تمويل مُشْتَرك
Socialisme	Socialism	اشتراكيّة
Achat	Buying	شِرَاء
Acheter	To buy	اشْترى ـ يَشْتري
Acheteur	Buyer	مُشْتَري
Achats	Purchased goods	مشتريات
Pouvoir d'achat	Purchasing value	القوى الشرائيّة
Vaste, énorme	Vast, wide	شاسِع
Plage, côte, rivage	Shore, coast	شاطِئٌ (ج شواطِئ)
Finition	Finishing	تشطِيب
Finition de luxe, finesse d'éxécution	Lux finishing (of a flat)	تشطيب لوكس
Exces, demesure	Chilly	شطّة
Peuple	People	شَعْب (ج شُعُوب)
Populaire	Popular	شَعْبي
Sentir, deviner	To feel, sense	شَعُر ـ يَشْعُر
Le sentiment national	National spirit	الشّعور القومي
Poésie	Poetry	شِعْر
Poète	Poet	شَاعِر (ج شُعَراء)
Slogan, insigne	Slogan	شِعَار (ج شِعارات)
Orge	Barley	شَعِير
Allumer	To kindle, light up	أشْعَل ـ يُشْعل (مص إشعال)
Rayons	Ray	أشِعّة (أشعّات)
Rayonnement, irradiation	Radiation	إشعاع

Mal, méchanceté	Evil	شرّ (ج شُرُور)
Malfaiteur,	Scoundre, wicked	شِرِّير (ج أشْرَار)
Stupulation, clause, condition	Stipulation, clause	شَرْط (ج شُرُوط)
Phrase conditionnelle	Conditional sentence	أسلوب الشرط
Police	Police	شُرَطة
Police-secours	Flying squad	شُرَطَة النّجدة
Policier, agent de police	Policeman	شُرَطِيّ
Avenue, boulevard	Street	شارِع (ج شوارع)
L'homme de la rue	The common man, the man in-the-street	رَجُل الشّارع
Légal, légitime	Legal	مَشْرُوع
Projet, entreprise	Project	مَشْروع (ج مَشْرُوعات)
Etablir une législation	To legislate	شَرَعَ ـ يَشْرع (تَشْريع)
Le pouvoir législatif	The Legislative power	السّلْطة التشريعية
Honneur, dignité	Honour	شَرَف
Noble, honorable	Honourable	شَرِيف (ج أشْراف)
Contrôler, avoir vue sur	To oversee	يُشْرِف (مص إشْرَاف)
Est, orient	East	شَرْق
Le Moyen-Orient	The Middle East	الشّرْق الأوسط
L'Orient, le levant	The east	المَشْرِق
Briller, luire	To rise, radiate	أشْرَق ـ يُشْرِق (مص إشراق)
Compagnie, société	Company, firm	شركة (ج شركات)
Compagnie d'assurance	Insurance company	شَرِكة تأمين
Participer, partager	To share, participate	شارَك ـ يُشَارك (مص مُشَارَكة)

Former, constituer	To form	شكّل ـ يشكّل (مص تَشْكيل)
Se plaindre de	To complain	شَكَا ـ يَشْكُو (مص شَكْوَى)
Plainte	Complaint	شَكْوَى (ج شَكَاوَى)
Niche, lustre	Lantern	مِشْكَاة (ج مشكاوات)
Soleil	Sun	شَمْس (ج شُمُوس)
Contenir, comprendre	To contain	شَمِل ـ يَشْمَل (مص شُمُول)
Nord	North	شَمَال
Nordique, septentrional	Northern	شَمَاليّ
Gauche	Left	شِمَال
Flaire, humer	To smell, sniff	شَمّ ـ يَشُمّ (مص شَمّ)
Odorat, flair	The sense of smell	حاسّة الشمّ
Assister à, être témoin de	To witness	شَهِد ـ يَشْهَد (مص شُهُود، شَهَادة)
Témoin	Witness	شَاهِد (ج شُهُود)
Une preuve	A proof of	شَاهِدٌ على
Martyr	Martyr	شَهِيد
Certificat	Certificate	شَهَادَة (ج شهادات)
Diplôme universitaire	University degree	شهَادة جامعية
Mois	Month	شَهْر (ج شُهُور)
Célébrité, renommée	Fame	شُهْرَة
Célébre, fameux, éminent	Famous	مَشْهُور
Célébre, fameux, éminent	Famous	شَهِير
Connu par	Known as -	شَهِير بـ ـ
Savoureux,	Tasty	شَهِيّ
Appetissant	Appeti	شهِيّة
Brebis, mouton	Sheep	شَاة (ج شِيَاه)
Consulter, qqun sur	To consult	شَاوَر ـ يُشَاوِر (مص مُشَاوَرة)
Consultation	Consultation	شُورَى

Radiation atomique	Atomic radiation	إشعاع ذرّي
Travail	Work	شُغْل
L'Union des travailleurs	Workers' union	اتحاد الشّغل
Occupé	Busy	مَشْغُول
Guérir	To cure	شَفَى ـ يَشْفِي (مص شفاء)
Hopital	Hospital	مُسْتَشْفَى (ج مستشفيَات)
Appartement	Flat	شَقّة (ج شقق)
Appartements à louer	Flats for rent	شُقَق للإيجار
Appartements à vendre	Flats for sale	شُقَق للبَيْع
Frère germain	Full brother	شَقِيق (ج أشِقّاء)
Dériver	To derive	اشْتَق ـ يَشْتَقّ (مص اشتقاق)
Dérivé	Derivative	مُشْتَقّ (ج مشتقات)
Peiner, souffrir	To be or become unhappy	شَقِي ـ يَشْقَى (مص شَقَاء)
Malheur, peine	Unhappiness	شَقَاء
Remercier	To thank	شَكَر ـ يَشْكُر (مص شُكْر)
Merci ! merci beaucoup !	Many thanks !	شُكْرًا لَكَ ! أو شكرًا جَزِيلًا !
Douter	To doubt	شَكّ ـ يَشُكّ (مص شَكّ)
Doute	Doubt	شَكّ (ج شُكُوك)
Sans doute	Without doubt	دُون شَكّ
Sans doute, certes	No doubt	لَا شَكّ
Forme, figure, façon	Form, shape, likeness	شَكْل (ج أشْكَال)
Se compliquer, devenir ambigu	To be obscure, problematic	أشْكَل ـ يُشْكِل (مص إشْكَال)
Difficile, obscur	Obscure, difficult	مُشْكِل
Problème	Problem	مُشْكِلة (ج مَشَاكِل، مُشْكِلات)

Lampe, lanterne	Lamp, Lantern	مِصْبَاح (ج مصابيح)
Patienter	To endure, be patient	صَبَرَ ـ يَصْبِر (مص صَبْر)
Doigt	Finger	أصبَع (ج أصابع)
Colorer, teindre, teinter	To colour, dye	صَبَغَ ـ يَصْبِغ (مص صَبْغ)
Teinture	Dye	صِبْغة (ج صبغات)
Se colorer, se teinter	To be dyed, to take on a dye	اصطبغ ـ يَصْطَبِغ (مص اصطباغ)
Jeunesse, enfance juvénilité	Youth, boyhood, girlhood	صِبًا
Garçon, gars (fille)	A boy (girl)	صَبِيّ (نث صبية)
Camarade, ami	Companion,	صَاحِب (ج أصحاب)
Sa majesté	His majesty	صاحِب الجلالة
Son Excellence	His Highness	صاحب السمو
Son Eminence	His Excellency	صاحب السعادة
Santé	Health correctness	صِحَّة
Ministère de la Santé	The Ministry of Health	وزارة الصحة
Correcte, exact, vrai	Correct	صَحِيح
Journal	Newspaper	صحِيفة (ج صحف)
Journaliste,	Journalist,	صحفي
journalistique	journalistic	صَحَافِيّ ـ صُحُفِيّ
Exemplaire du Coran	Copy of the Koran	مُصْحَف (ج مَصَاحِف)
Plat, assiètte	Plate, courtyard	صَحْن (ج صحون)
Emaner, partir, sortir de..	To come out, stem	صَدَر ـ يَصْدُر (مص صدور)
Source, nom verbal	Source, verbal noun	مَصْدَر (ج مَصادِر)
Les sources de richesse	Resources	مَصَادِر الثَّرْوَة
Les exportations	Exports	الصَّادِرات
Exporter	To export	صدّر ـ يُصدّر (مص تصدير)
Conseil de consultation / consultatif	Consultative Council	مَجلس الشُورى
Brouiller, troubler	To muddle, blurr	شوّش ـ يُشوّش (مص تَشْوِيش)
Parasitage	Jamming of broadcasting	التَّشْوِيش على الإذاعة
Round, partie	Round, game	شَوْط (ج أشْواط)
Parcourir une grande distance / étape	To make great progress	قَطَعَ شَوْطًا عظيمًا أو بعيدًا
Désir, envie, passion	Yearning, craving	شَوْق (ج أشواق)
Griller, rôtir	To boil, grill	شَوَى ـ يَشْوِي (مص شَيّ)
Vouloir	To want	شَاءَ ـ يَشَاءُ (مص مَشِيئة)
Si Dieu le veut !	God willing !	إن شَاء الله !
Comme Dieu le veut, que c'est beau !	How wonderful !	ما شَاء الله !
Chose	Something	شَيْء (ج أشْياء)
En partie	To some extent	بعض الشّيء
Vieillard, vieux	Old man, chieftain, title	شَيْخ (ج شُيُوخ)
Se répandre, se propager	To spread	شَاعَ ـ يَشِيعُ (مص شُيُوع)
Rumeur	Rumour	إشاعة (ج اشاعات)
Communisme	Communism	شُيُوعِيّة
Communiste	Communist	شُيُوعي

- ص -

Hall, salle	Hall	صَالَة (ج صالات)
Salon, Salon de coiffure	Salon, barber-shop	صالُون (ج صالونات)
Matin	Morning	صَبَاح
Bonjour	Good morning	صباح الخير !
Etre..., devenir	To become, Turn	أصبح ـ يُصْبِح (مص إصباح)

Français	English	العربية
Cours de change	Rate of exchange	سِعر الصرْف
Caissier, changeur	Money exchanger, cashier	صيْرفي (ج صيارِفة)
S'en aller	To turn away, depart, leave	انصَرف ـ يَنْصرف (مص انْصراف)
Etre difficile	To be difficult	صَعُب ـ يَصْعُب (مص صُعوبة)
Difficile	Difficulty	صَعْب (ج صعاب)
Devise	Hard currency	عُمْلة صعبة
Difficulté	Difficulty	صُعوبة (ج صُعُوبات)
Difficultés	Difficulties	مَصَاعِب
Plus difficile	More most difficult	أَصْعَب
Ascenseur, élévateur	Elevator	مصْعد (ج مَصَاعد)
Etre/devenir petit	To became small	صغر ـ يصْغُر
Petit, jeune	Small, young	صَغِير (ج صغار)
Les moindres détails	Every detail	كلّ صغيرَة وكبيرة
Page, face	Page, plain, stretch	صَفْحة (ج صفحات)
Feuilleter	To leaf through	تصفّح ـ يَتصفّح (مص تَصَفُّح)
Jaune	Yellow	أَصْفر (ج صُفْر)
Jaune (couleur), lividité	Yellowness	صُفْرة
Jaunir, pâlir	To became Yellow, pale	اصْفَرّ ـ يَصْفَرّ (مص اصفرار)
Rang, ligne	Row, line	صَفّ (ج صُفُوف)
Affaire, transaction	Deal transaction	صَفْقة (ج صَفَقات)
Le bien public, l'intérêt général	Public welfare	الصالح العامّ
Arranger, concilier	To put in order, to make peace	أَصلَح ـ يُصْلح

Français	English	العربية
Exportation et importation	Export and import	التصْدِير والاستيراد
Hasard, coincidence	Chance	صُدْفة (ج صُدَف)
Par hasard	by Chance	بالصدْفة، بطريق الصدفة
Dire la vérité	To tell the truth	صَدَق ـ يصدُق (مص صِدْق)
Vérité	Truth	صِدْق
Vrai, véridique	Truthful	صادِق (ج صادقون)
Ami	Friend	صَدِيق (ج أصدقاء)
Amitié	Friendship	صَدَاقة
Croire	To believe	صدّق ـ يصدّق (مص تَصْديق)
Vérifier, confirmer	To verify	صدّق على
Autorisation, déclaration	Permit, statement	تَصْريح (ج تصاريح، تصريحات)
Crier, brailler	To scream, yell	صَرَخ ـ يصرُخ (مص صُراخ، صريخ)
Roquette, fusée	Rocket	صَارُوخ (ج صواريخ)
Jeter à terre, abattre	To knock down	صَرَع ـ يصْرَع (مص مَصْرَع)
Mort, décés	Death	مَصْرع (ج مصارع)
Abattu, vaincu	Knocked down, killed	صَرِيع (ج صرعى)
Combattre, lutter	To wrestle	صَارَع ـ يصارِع
Contre combat, Lutte,	Wrestling	(مص صِرَاع، مُصارعة)
Licencier, dépenser	To spend, exchange, dismiss	صَرَف ـ يَصْرِف (مص صَرْف)
Morphologie	Morphology	علم الصَرْف
Système de drainage, égout	Drainage system, sewers	الصّرْف الصحي

Français	English	العربية
Affaire, avantage, service office	Affair, benefit authority, governmental department	مَصلحة (ج مصالح)
Services des douanes	Customs department	مصلحة الجمارك
L'intérêt commun	Joint interest	المصلَحة المشتركة
Réclamer, amender	To reclaim	استصلَح ـ يستصلح
Amendement des terrains	Land reclamation	استصلاح الأراضي
Chauve	Bald - headed	أصلَع (ج صُلْع)
Prier, faire sa prière	To pray	صَلّى ـ يُصَلّى
Que la bénédiction et le salut de Dieu soient sur lui (= formule d'eulogie prononcée après le nom du prophète Mohammad)	God bless him and grant him salvation	صلّى الله عليه وسلم
Que la paix et le salut soient sur lui (= concernant le prophète Muhammad)	Peace and salvation be granted to him	عليه الصلاةُ والسلام
Se taire	To be silent	صمَت ـ يصمُت (مص صَمْت)
Silence	Silence	صمْت
Tenir bon	To Withstand, endure	صمَد ـ يصمُد
Boucher, se boucher les oreilles	To become deaf, to close onés ears	صمّ ـ يصِمّ (مص صَمَم)
Sourdité	Deafness	صَمَم
Décider, préserver dans	To design, determine	صمَّم ـ يُصَمِّم (مص تَصْميم)

Français	English	العربية
Détermination, préservérance	Design, determination	تصْميم (ج تصميمات)
Caisse, boite	Box, fund	صُندوق (ج صناديق)
Fabriquer, confectionner	To make manufacture	صَنَع ـ يصنَع (مص صُنْع، صِناعة)
Industrie, métier	Manufacture, industry	صِناعة (ج صناعات)
Ministère de l'industrie	Ministry of Industry	وَزارة الصناعة
Industrie de base	Basic industries	الصّناعة الأساسية
Les industries intermédiaires ou : industries d'alimentation	Feeder industries	الصّناعات الوسيطة
Artisan, fabricant	Maker	صانِع (ج صناعِيّ)
Art, métier	Craft, skill	صَنْعة (ج صنائع)
Artisanal, artificiel	Artificial, synthetic	صِناعيّ
Usine, chantier, fabrique	Factory, plant	مَصْنَع (ج مصانع)
Industrialiser	To industrialize	صنَّع ـ يُصَنِّع
Catégorie, classe, espèce	Kind, sort, type	صِنْف (ج اصناف)
Classifier, varier	To classify	صنَّف ـ يصنِّف (مص تَصْنيف)
Hennissement	Neighing	صَهيل (الحصان)
Exactitude, bon sens	Proper, correct	صَواب
Voix, son	Voice, sound	صَوْت (ج أصْوات)
Figure, image, photo	Picture, image	صُورة (ج صُوَر)
Successivement	Repeatedly	بصورةٍ متكرِّرة
Croire, juger, imaginer	To imagine, conceive	تَصوَّر ـ يَتصوَّر (مص تَصَوُّر)
Façonner, former	To shape, mold, form	صاغ ـ يصُوغ (مص : صَوْغ، صِياغة)

Contraire, l'opposé	Opposite	ضِدّ
Battre, frapper	To strike, hit	ضَرَب ـ يضرِب
Passer en proverbe	To impart words of wisdom	يضرِب المثل
Tendant vers	Tending towards	ضارب إلى
Camp, tente	Encampenent	مَضْرِب (ج مضارِب)
Campement des tentes	Tent encampenet	مضارِب الخيام
Echanger des coups, s'opposer	To come to blows	تضَارب ـ يَتضارَب (مص تَضَارُب)
Contradiction des intérêts	Conflect of interests	تضارُب المصالح
Coup	Blow	ضَرْبة (ج ضربات)
S'agiter	To be in a state of unrest	اضْطَربَ ـ يَضْطَرِبُ (مص اضطراب)
Agitation confusion	Unrest, confusion	اضطراب (ج اضطرابات)
Faire du mal, blesser	To harm	ضرّ ـ يضُر (مص ضَرَر)
Nécessité	Necessity	ضَرُورة (ج ضرورات)
Nécessaire	Necessary	ضروريّ
Férocité	Fierceness	ضَرَاوة
Féroce	Fierce	ضاري
Faiblir, s'affaiblir	To weaken	ضَعُفَ ـ يَضْعُف (مص ضَعْف)
Faible	Weak	ضعيف (ج ضِعاف، ضُعَفاء)
Doubler	To double	تضاعَف ـ يتضَاعف (مص تَضاعُف)
Double	Twice as much	ضِعْف (ج أضعاف)
Presser, serrer	To press, squeeze	ضغَط ـ يضْغَط (مص ضَغْط)
Pression	Pressure	ضَغْط (ج ضغوط)
Formule, motif	Form	صيغة (ج صيغ)
Laine	Wool	صُوف
En laine, laineux	Woolen	صوفِيّ
Jeûne	Fasting	صوْم
La République Démocratique de Somalie	The Democratic Republic of the Somal	جمهورية الصومال الديمقراطية
Crier, hurler	To cry, yell, shout	صاحَ ـ يصيح (مص صيَاح)
Cri, éclat de voix	Shout outcry	صيْحة (ج صَيْحات)
Attraper, chasser, pêcher	To catch, hunt	صادَ ـ يصيدُ (مص صَيْد)
Chasseur, pêcheur	Hunter, fisher	صيّاد (ج صَيّادون)
Devenir	To become	صارَ ـ يصير (مص صيرورة)
Destinée, sort	Destiny, outcome	مَصير
Le devenir / La destinée commun (e)	Joint destiny	المصير المشترك

ـ ض ـ

Mouton, agneau	Sheep	ضأن
Viande de mouton	Mutton	ضَانِي
Ajuster, régler, contrôler	Master, control arrest	ضَبط ـ يَضْبِط (مص ضَبْط)
Officier	Officier	ضابِط (ج ضباط)
Officier de police	Police-officier	ضابِط شرطة/بوليس
Rire	To laugh	ضحِك ـ يضْحَك (مص ضَحِك)
Rire	Laugh	ضِحْكة (مص ضحكات)
Amusant, drôle	Langhable	مُضْحِك
Sacrifier	To sacrifice	ضحّى ـ يضحّي (مص تَضْحية)
Sacrifice	Sacrifice	تَضْحِية (ج تضحيات)
Gros, corpulent	Big, large	ضَخْم (ج أَضْداد)

Le médecin de garde	The doctor on duty	الطبيب المُناوب
Cuire, cuisiner	To cook	طبَخ ـ يطْبُخ (مص طَبْخ)
Cuisine	Kitchen	مَطْبخ (ج مطابِخ)
Cuisinier	Cook	طَبّاخ (ج طبّاخون)
Imprimer empreindre	To print, impress	طَبع ـ يَطْبَعُ (مص طَبْع، طِبَاعة)
Nature, caractère	Nature, disposition	طَبْع (ج طِباع)
Naturellcment	Of course	طَبْعا
Nature	Nature,	طبِيعة (ج طبائع)
Physique	Physics	
Naturel	Natural	طبيعيّ
Les sciences physiques	Physical sciences	العلوم الطبيعيّة
Impression	Printing	طَبْع
Sous-presse	In the press	تحت الطّبْع
Timbre postal	Postal stamp	طابَع (ج طوابِع)
Imprimerie	Printing press	مطبَعة (ج مطابِع)
Edition	Edition	طبْعة (ج طَبعات)
Edition internationale	International edition (of a newspaper)	الطَبعة الدوليّة
Impression	Impression	انْطِباع (ج انطباعات)
Plat, assiette, disque	Plate, dish, recipe	طبَق (ج أطْباق)
Plat du jour	Todays' recipe (column in a newspaper)	طبَق اليَوْم
Conformément à	According to	طِبْقًا لـ
Classe	Class, story	طَبَقة (ج طَبَقات)
Copie conforme à l'original	True copy	(صورة) طِبْق الأصل
Farine	Flour	طحين
Advenir, arriver survenir	To happen	طَرَأ ـ يَطْرَأ (مص طُروء)
Imprévu, inattendu	Accidental	طارئ

Grenouille	Frog	ضِفْدع (ج ضفادع)
Bord, côte, rivage	Bank	ضفّة (ج ضِفاف)
La Cisjordanie (en Palestine)	The west Bank (in Palastine)	الضفّة الغربية
S'égarer, errer	To go astray	ضلّ ـ يضِلّ (مص ضَلال)
Aberrant, égaré	Astray	ضالّ
Conscience	Pronoun	ضَمِير (ج ضمائر)
Contenir, comprendre	To bring together, contain	ضَمّ ـ يضُم (مص ضمّ)
S'affilier à, adhérer à	To join	انضَم ـ ينْضمّ (مص انضمام)
Garantir, assurer	To guarantee	ضَمِن ـ يَضْمَن (مص ضمَان)
Garantie, assurance	Guarantee	ضَمَان
La meilleure garantir pour	The best guarantee for	خيرُ ضَمَانٍ لـ
	To withhold	ضَنّ ـ يَضِنّ (مص ضَنّ)
	Light	ضَوْء (ج أضْوَاء)
La lettre dàd	The letter dad	ضاد
La langue arabe	The Arabic language	لغَة الضّاد
Se perdre	To get lost	ضَاع ـ يَضِيع (مص ضَيَاع)
Hôte, invité	Guest	ضَيْف (ج ضُيوف)
Hôte	Host	مُضِيف (نث مُضيفة)
Hôtesse de l'air	Airhostess	مُضِيفة طيران
Etre étroit / resserré	To become narrow	ضاقَ ـ يَضِيق (ج مَضيق)
Détroit	Strait	مَضِيق (ج مضايِق)
Le détroit dè Gibraltar	Gibralter Strait	مَضِيقُ جبل طارق

ـ ط ـ

Médecin	Physician, doctor	طبِيب (ج أطِبّاء)
Dentiste	Dentist	طبِيب أسْنان

Français	English	العربية
Réclamer, redemander, revendiquer	To demand back	طالَب - يُطالِب (مص مُطالَبَة)
Réclamant, revendiquant	Claimer, claimant	مُطالِب (ج مطالبون)
Monter, surgir, apparaître	To come out, rise, climb	طلَع - يطلُع (مص طلُوع، مَطلع)
Commencement, début	Time or point of rising	مَطْلَع (ج مَطالِع)
Examiner, envisager	To have an eye on, to strive	تَطلّع - يَتطلّع (مص تَطَلّع)
Aspiration, ambition	Striving	تطلّع (ج تطلعات)
Aspirations / ambitions sociales	Social Strive	تطلّعات طبَقِيّة
Explorer	To explore	اسْتَطْلَعَ - يَسْتَطْلِع (مص اسْتِطْلاع)
Curiosité	Curiosity	حبّ الاستطلاع
Questionnaire, reportage	Questionnaire	استطلاع الرّأي
Relâcher, tirer	To set free, fire	أطْلَق - يُطْلِق (مص إطلاق)
S'échapper, partir	To set out	انْطلق - يَنْطلق (مص انْطلاق)
A partir de	Starting from	انْطلاقًا مِن
Peindre	To paint	طَلَى - يَطْلِي (مص طِلاء)
Enduit, cirage, vernis	Coating, painting	طِلاء
Calmer, rassurer	To reassure	طَمْأن - يُطَمْئِن (مص طَمْأنة)
Se détendre, se tranquiliser	To be assured, at ease	اطْمَأنّ - يَطْمَئِنّ (مص اطْمِئنان)
Tomate	Tomatoes	طَماطم
Tonne	Ton	طِن (ج أطْنَان)
Cuire, cuisiner	To cook	طَهَا - يَطْهُو (مص طَهْو، طَهْي)
Obéissance,	Obedience	طاعَة

Français	English	العربية
Contretemps, incident	Accident	طارِئة (ج طوارئ)
Etat d'urgence	State of emergency	حالة الطوارئ
Etre ému par	To be moved, be delighted	طرِب - يَطْرَبُ
Chanteur	Singer	مُطْرِب (مطربون)
Chasser, renvoyer	To drive away	طَرَد - يطْرُد (مص طَرْد)
Colis, paquet	Parcel, package	طَرْد (ج طُرود)
Modèle, type	Model, type	طِرَاز (ج طُرُز)
Bout, extrémité, pointe	Point, end, edge, tip	طَرَف (ج أطْراف)
Chemin, voix, route	Road, route	طرِيق (ج طُرُق)
Méthode	Method	طرِيقة (ج طُرُق)
Goût, saveur	Taste	طعْم (مص طُعوم)
Nourriture	Food	طَعَام (ج أطْعمة)
Restaurant	Restaurant	مَطْعم (ج مطاعِم)
Eteindre	To put out, extinguish	أطْفأ - يُطْفِئ مص إطْفَاء)
Service des pompiers	Fire - fighting department	الاطفائِيّة
Les pompiers, corps des sapeurs - pompiers	The firemen	رجَال المَطافِئ
Enfant	Child	طِفْل (ج أطْفال)
Enfance	Early childhood	طفُولة
Climat	Weather	طَقْس
Demander	To seek	طلَب - يطلُب (مص طَلَب)
Demande, réclamation	Application	طلَب (ج طلَبَات)
Demandeur étudiant	Applicant, student	طالِب (ج طلّاب)
Réclamation, revendication	Claim	مَطْلب (ج مَطالِب)
	Wanted	مَطْلوب

soumission		
Pouvoir, être capable de	To be able	استطاع ـ يستَطِيع (مص استِطاعة)
Aptitude, capacité	Ability	طاقة (ج طاقات)
Capacité de création, créativité	Creativity	طاقة الإبداع
Energie nucléaire / atomique	Atomic energy	الطاقة الذّرية
Etre long, s'allonger	To become long, become high, tall	طالَ ـ يَطُول (مص طُول)
Long	Long, tall	طويل (ج طِوَال)
Rectangle	Rectangle	مُستَطِيل (ج مستطيلات)
Rouleau	Rool, scroll	طُومار (ج طوامِير)
Ancienne calligraphie arabe	An old type of Arabic calligraphy	خطّ الطومار
Enrouler, rouler, plier	To fold up	طوَى ـ يَطوِي (مص طَيّ)
Pincé, plié, replié	Folded	مَطوِيّ
Etre agréable / bon	To be good	طابَ ـ يطِيب (مص طِيبَة)
Agréable, bon	Good	طيِّب (ج طيبون)
Douceur, bonne nature	Goodness	طِيبة
voler, s'envoler	To fly	طارَ ـ يَطِير (مص طَيَران)
Oiseau	Bird	طَير (ج طيُور)
Aviateur	Pilot	طيّار
Avion	Airoplane	طيّارة (ج طيّارات)
Oiseau	Bird	طائِر (ج طيور)
Avion	Airoplane	طائِرة (ج طائرات)
Aviation	Aviation	طيَران
Airoport	Airport	مطَار (ج مطارات)
Boue, argile	Clay, mud	طِين

- ظ -

Circonstance, Enveloppe	Circunstance, Envelope	ظَرف (ج ظروف) مظروف (ج مظاريف)
Ongle	Nail (of afinger)	ظُفر (ج أظافر)
Continuer	To continue	ظلّ ـ يَظلّ
Ombre	Shadow, Shade	ظِلّ (ج ظِلال)
Etre injuste, opprimer	To treat unjustly	ظَلَم ـ يَظلِم (مص ظُلم)
Obscurité	Darkness	ظَلام
S'assombrer, s'obscurcir	To become dark	أظلم ـ يُظلِم (مص إظلام)
Croire, supposer, estimer	To suppose, presume	ظنّ ـ يَظُنّ (مص ظَنّ)
supposition	Supposition, suspicion	ظَنّ (ج ظنون)
Il est fort probable	Most probably	أغلبُ الظن
Apparaître, paraître	To appear	ظَهَر ـ يظهَر (مص ظُهور)
Dos, verso	Back, deck	ظَهر (ج ظهور)
Midi	Noon	ظُهر
La prière du midi	Noon Prayer	صلاة الظّهر
Allure, apparence, aspect	Appearance	مَظهر (ج مَظاهر)
Faire semblant de, avoir l'aide	To feign	تَظَاهر ـ يَتَظاهر مص تَظَاهُر)
Phénomène	Phenomenon	ظَاهِرة (ج ظواهر)

- ع -

Boire à grands traits	To drink in large quantity	عبّ ـ يَعبّ (مص عَبّ)
Adoner, vénérer	To worship	عَبَد ـ يَعبُد (مص عِبادة)
Esclave, serviteur, serf	Slave, human being (in relation to God)	عَبد (ج عَبِيد، عِباد)

Plaise à, agréer à	To appeal to, please	أعْجَب ـ يُعْجِب
Etre incapable	To be unable	عَجَز ـ يَعْجِز (مص عَجْز)
Incapable, faible, impuissant	Weak, powereless	عاجِز (ج عواجِز)
Vieux, vieille	Old man, old woman	عَجُوز (م عجائِز)
Croupe, derrière	Buttocks	عجيزَة
Vitesse, rapidité	Haste	عَجَلَة
Roue, chariot	Tire, wheel	عجَلة (ج عَجَل، عجلات)
Se dépêcher, se hâter de	To hurry, hasten, to urge	استَعْجل ـ يسْتَعْجل (مص استعجال)
Lettre express	Express letter	خِطاب مستعْجل
Dictionnaire	Dictionary	معْجَم (جمع معاجِم)
Compter	To count	عدّ ـ يعدّ (مص عَدّ)
Equipement, appareil	Readiness	عُدّة
Maint, nombreux	A number of	عِدّة
Nombre	Number, figure	عُدَد (ج أعْداد)
Nombreux	Numerous	عديد
Se multiplier	To be or become numerous	تعدّد ـ يَتعدّد (مص تَعدُّد)
Se préparer à	To get ready	استَعَدّ ـ يستَعِدّ (مص استعداد)
Prédiposition	Readiness	استِعْداد (ج استعدادات)
Compté, peu nombreux	Countable	معْدُود
Equipement	Equipment	معدّات
Lentille	Lentils	عدَس
Lentille	Lens	عَدَسة (ج عَدسات)
Etre juste	To act justly	عَدل ـ يعدِل (مص عدْل)
Justice	Justice	عدْل
Juste	Just	عادِل
Etre en équilibre	To become straight	اعتَدل ـ يعْتدِل (مص اعْتدال)

Tournesol, fleur du soleil	Sun flower	عَبّاد الشمس
Adoné, idolâtré	Worshiped	مَعْبُود
Passer, traverser	To cross	عبَر ـ يعبُر (مص عُبور)
Expression, phrase	Expression, sentence, phrase, statement	عِبَارة (مص عبارات)
Une aspèce / sorte de	Consisting of	عبارَة عن
Exprimer (son avis)	To give expression	عبّر ـ يُعبّر (مص تعْبير)
Explication expression	Explanation, expression	تَعْبير (ج تعبيرات)
Expression écrite	Written statement, written composition	تعْبير كتابي
Faire cas de, prendre en considération	To learn a lesson	اعتَبر ـ يَعْتبِر (مص اعْتبار)
Considération, égard	Consideration, ragard	اعْتِبار (ج اعتبارات)
Attendu que	Considering the fact that	على اعتبار أنّ
De ce point de vue	From this standpoint	على هذا الاعتبارِ
Seuil	Threshold	عَتَبَة (ج عتبات)
Antique, vieux	Old, ancient, antique	عَتِيق
Epaule	Shoulder	عاتِق (ج عواتِق)
Se charger de	To shoulder the responsibility	أخذَ على عاتِقه
Trouver	To find	عثَر عَلى ـ يَعْثُر على (مص عُثور)
Extra ordinaire, merveilleux	Wonderful	عجيب
Merveille	Wonder	عَجيبة (ج عجائِب)

Français	English	العربية
S'excuser de	To apologize	اعْتذَر ـ يَعْتذر (مص اعتذار)
Excuse	Apology	اعْتِذار (ج اعتذارات)
Arabes	Arabs	عرَب
Arabe, (arabique)	An Arab, Arabic	عربِيّ
La langue arabe	The Arabic Language	العربية، اللغة العربية
La Ligue Arabe	The Arab League	جامعة الدول العربية
Arab-Sat	Arab-Sat (Arab Communication Satellite)	عربْسَات
Véhicule, wagon, char, chariot	Car, carriage, vehicle, wagon, cart	عرَبة (ج عرَبات)
Arabe bédouin / nomade	A desert Arab	أعرابِي (ج أعرَاب)
Arabisme, arabité	Arabian	عُروبة
Flexion (grammaticale), déclinaison	Vowel-endings (grammar)	إعراب
Traduire en arabe, arabiser	To render in Arabic, arabicize	عرّب ـ يُعرّب (مص تَعْرِيب)
Traduction en arabe, thème, arabisation	Arabization, translation into Arabic	تعريب
Marié, mariée	Bride	عرُوس
Jeunes mariés	Bride and groom	عروسان
Offrir	To offer	عرَض ـ يعرِض (مص عرْض)
Offre, largeur	Offer, breadth	عَرْض (ج عروض)
L'offre et la demande	Supply and demand	العرْض والطّلَب
En large	Across, crooswise	بالعَرْض
Ajuster	To adjust	عدّل ـ يُعدّل (مع تَعْدِيل)
Moyenne, normale, ajusté	Rate, adjusted	مُعَدّل (ج مُعدّلات)
Ajustement	Adjustment	تعْدِيل (ج تعديلات)
Tempéré	Even, temperate	مُعْتدِل
Manque, néant	Nothingness, lack	عُدَم
Indifférence insouciance, inattention	Lack of interest	عدَم اهْتِمَام
Destruction, exécution	Destruction, execution	إعْدَام
Inexistant, absent	Nonexistant	مَعْدُوم
Minéral, métal	Metal	مَعْدِن (ج معادِن)
Courir	To run	عَدا ـ يَعْدُو (مص عَدْو)
Ennemi	Enemy	عَدُوّ (ج أَعْداء)
Hostilité	Animosity	عَداوة (ج عداوات)
Agression	Aggression	عُدْوان
Atteinte à, agression	Assault, aggression	اعْتداء (ج اعتداءات)
Pacte de non-agression	Part of nonagression	معاهدة عدم اعتداء
Doux, frais, suave	Sweet, pleasant	عَذْب
Eau douce / potable	Sweet fresh water	ماء عَذْب
Tourmenter, torturer	To torment, torture	عذّب ـ يعذّب (مص تعذِيب)
Torture	Torture	عَذَاب
Excuse	Excuse	عُذْر (ج أعْذَار)
Virginité	Virginity	عُذْرة
Banû Udra (nom d'une tribu arabe)	Name of an Arab tribe	بنو عذرة
De la tribu ʿU dra	Attributed to the tribe of	عُذْري
Amour platonique / pur	Pure love	الْهَوى أو الحُبّ العُذْري

Français	English	العربية
Nudité, naturisme	Nakedness	عُرْي
Nu	Naked	عارِي (ج عُرَاة)
Nu	Naked	عُرْيان (ج عَرَايا)
Etre cher, précieux, rare	To become strong, Scarce, dear	عَزّ ـ يَعِز (مص عِزّ ـ عِزّة)
Fierté, rareté, nobľesse	Might, power	عِزّ، عِزّة
Cher, précieux rare	Mighty, powerful, dear	عزِيز (ج أعزّاء)
Mon cher	My dear - a form of address in a personal letter	عزيزِي
(Dieu) Le Puissant	The almighty (God)	العزيز
Fortifier, renforcer	To strengthen, support	عزّز ـ يعزّز (مص تَعْزِيز)
Renforcement	Reinforcement	تَعْزِيز (ج تعزيزات)
Consolidation des relations	Strengthening the ties	تعزيز الرّوابِط
Etre fier de	To feel strong, feel proud	اعْتَزّ ـ يَعْتَزّ
Demettre, écarter	To remove	عزَل ـ يَعْزِل (مص عَزْل)
Décider, se dédider à	To decide	عَزَم ـ يعزِم (مص عَزْم)
Volonté, détermination	Determination	عزْم، عزيمة
Décider, se décider à	To resolve	اعْتَزم ـ يَعْتَزِم (مص اعْتِزَام)
Armée, troupe	Army, troops	عَسْكر (ج عَسَاكِر)
Soldat, militaire	Soldier, military	عَسْكرِي
Camp	Camp	مُعَسْكَر (ج مُعَسْكَرات)
Herbe, herbage	Grass, herbage	عُشْب (ج أعْشَاب)
Dix	Ten	عَشْرة
Dixième	Tenth	عُشْر (ج أعْشار)
Décimal	Decimal	عَشْري

Français	English	العربية
Large	Wide	عريض
	Petition	عَرِيضة (ج عِرَاض)
Honneur, dignité	Honour, good reputation	عِرْض (ج أعْراض)
Exposition	Show	عَرْض (ج عُروض)
S'opposer à	To oppose, object	عَارَض ـ يُعَارِضُ (مص معارضة)
L'opposition	The opposition	المعارضة
s'opposer à, s'exposer à	To oppose, be exposed to	تعرّضَ لـ ـ يتعرّض لـ (مص تَعرُّض)
Passer en revue	To view, review	استعْرَض ـ يستَعْرِض (مص استِعراض)
Savoir, connaître	To know	عرَف ـ يعرِف (مص مَعْرِفة)
Coutume, tradition	Custom, tradition	عُرْف (ج أعْراف)
Comme nous la connaissons	As we know it	كما نَعْرفها
Connaissance	Knowledge	مَعْرفة (ج معارِف)
Encyclopédie	Encyclopedia	دائِرة معَارف
Ministère de l'Education	Ministry of Education	وزارة المعارف
Connu, bien connu, bienfait	Well-known, good, kindness	معرُوف
Amicalement loyalement	With kindness	بالمَعْروف أو بمَعْروف
Avouer, reconnaître	To confess	اعترف ـ يَعْترف (مص اعْتِراف)
Reconnaître découvrir	To identify, recognize	تعرّف علَى ـ يتَعَرّفُ على (مص تَعَرُّف)
Définition	Definition	تَعْريف (ج تعاريف)
Tarif	Tarrif	تعريفة
Veine, nerf	Vein	عِرْق (ج عُرُوق)
Ancien, noble	Deep-rooted, of old stock	عريق
La République Iraquienne	The Republic of Iraq	الجمهورية العراقية
Bataille	Battle	معْركة (ج معارِك)

Inemployé	Unemployed	عاطِل (ج عاطلُون)
Avarier, suspendre	To impede, suspend	عطّل - يعطّل (مص تَعْطيل)
Donner	To give	أعْطى - يُعْطي (مص إعطاء)
Etre grand	To be great	عظُم - يعْظُم (مص عَظِم)
Grand	Great	عَظِيم (ج عِظَام، عُظماء)
Suprême	Greater, greatest	أعْظَم (نث عُظْمى)
Glorifié, exalté	Glorified, exalted	مُعَظّم
Le Roi vénéré	The exalted King	الملك المُعَظّم
Chasteté, vertu, pureté	Virtue	عِفّة
Chaste, vertueux, pur	Pure, virtuous, chaste	عَفِيف
Pourriture	Decay, rottenness	عَفِن، عُفُونة
Pardon, grâce	Pardon	عَفْو
Pardon ! Grâce !	I beg your pardon !	عَفْوا !
Santé, vitalité	Health	عافية
Après, à la fin de	After	عَقِب (ج أعْقاب)
A la suite, dans les pas de	Immediately after	في أعْقاب
Punition, sanction	Punishment	عُقوبة (ج عُقُوبات)
Obstacle	Obstacle	عَقَبة (ج عَقَبات)
Nouer, conclure un accord	To knot, contract	عقَد - يَعْقِد (مص عَقْد)
Contrat	Contract	عقْد (ج عقود)
Contracter, conclure un accord	To contract	تَعَاقَد عَلى - يتعَاقَدُ على (مص تعاقد)
Se compliquer, devenir difficile	To become confused, entnagled	تعقّد - يتَعقّد (مص تَعقّد)
Etre amoureux / épris de	To fall in love	عَشِق - يَعْشَق (مص عِشْق)
Passion, amour	Love	عِشْق
Dîner, souper	Dinner, supper	عَشاء
Soir, Soirée, prière du soir	Evening, evening prayer	عِشاء
Soirée, veille	Late evening	عَشِيّة (ج عَشَايا)
Age, ère	Age, era	عَصْر (ج عُصور)
L'age d'or	The golden ages	العُصور الذهبية
Moderne	Modern	عَصْري
Jus, extrait	Juice, extract	عَصِير
Etre contemporain de	To be contemporary	عاصَر - يُعَاصِر (مص مُعَاصَرَة)
Tempête	Storm	عَاصِفة (ج عَوَاصِف)
Passereau, oiseau	Sparrow, any small bird	عُصْفُور (ج عَصَافِير)
Faire d'une pierre deux coups	To kill two birds with one stone	ضَرَب عصفورَين بِحَجر
Capitale	Capital	عاصِمة (ج عَوَاصِم)
Se refugier auprès de	To adhere, seek shelter	اعْتَصم - يَعْتَصِم (مص اعْتصام)
Bâton, canne	Stick	عَصًا (ج عصيان، عِصِيّ)
Désobéir	To disobey	عَصَى - يَعْصِي (مص عِصْيان)
Membre	Member	عُضْو (ج أعْضاء)
Parfum	Perfume, scent	عِطْر (ج عُطور)
Avoir soif	To be thursty	عَطِش - يَعْطَش (مص عَطَش)
Assoifé, altéré	Thursty	عَطْشان (نث عَطْشى ج عِطَاش)
Avoir de la pitié / de la tendresse pour	To be kind, show kindness	عَطَفَ - يَعْطِف (مص عَطْف)
Sentiment, compassion	Compassion, sentiment	عَاطِفَة
Sentimental	Compassionate	عاطِفِيّ
Sentimentalité	Emotionality	عاطفيّة
Vacances, congé	Vacation	عطْلة (ج عُطْلات)
Congé officiel	Official holiday	عطلة رسمية

Commentaire officiel	Official comment	تعليق رسْمِيّ
S'attacher	Te be or become attached	تعلق ـ يتعلق (مص تعلق)
Cela ne me concerne pas	It does not concern me	لا يتعلّق بي
Cause, maladie	Reason, illness	عِلّة (ج عِلَل)
Pretexer de	To use a pretext	تعلّل ـ يتعلّل (مص تعلّل)
Justification	Justification	تَعْليل (ج تعليلات)
Savoir, connaître	To know	عَلِم ـ يَعْلَم (مص عِلْم)
Connaissance, savoir, science	Knowledge, science, learning, subject, discipline	عِلْم (ج علوم)
Scientifique	Scientific, learned	عِلْمِيّ
Drapeau	Flag	عَلَم (ج أعْلَام)
Monde	World, universe	عَالَم (ج عَوَالِم)
Mondial, universel	Universal	عَالَمِيّ
Signe, marque	Mark	عَلامة (ج عَلامَات)
Marque commerciale	Trade-mark	عَلامَة تِجَارِيّة
Signe distinctif caractéristique	High lights, features	مَعَالِم (مف مَعْلَمة)
Informations, connaissances	Knowledge	مَعْلُومَات (مف معلومة)
Banque de données	Data bank	بَنْك معلومات
Instituteur, enseignant	Male teacher	مُعَلّم (ج معلّمون)
Informer	To inform	أعْلَم ـ يُعْلِم (مص إعْلَام)
Ministère de l'Information	Ministry of Information	وزارة الإعلام
Enseigner	To teach	علّم ـ يعلّم (مص تَعْلِيم)
Doctrine, dogme	Dogma, doctrine	عقِيدة (ج عَقَائد)
Croire, être persuadé que	To believe, come to believe	اعْتَقد ـ يعْتَقد (مص اعْتِقَاد)
Croyance, foi, conviction	Beliefs	اعْتِقاد (ج اعتقادَات)
Dogme, doctrine	Dogma	مُعْتَقد (ج معتقدات)
Fonds, bien-fonds	Real estate	عَقَار (عَقَارات)
Agence foncière	Real estate agency	مؤسّسة عَقارِية
Comprendre	To comprehend	عَقِل ـ يَعْقِل (مص عَقْل)
Intellect, esprit, cerveau	Reason, mind	عقْل (ج عُقُول)
Intelligent, sage	Sensible, rational	عاقِل (ج عُقَلاء)
Rationnel, intelligible	Reasonable	مَعْقُول
Interner, arrêter	To detain, apprehend	اعْتقل ـ يعْتَقل (مص اعْتِقَال)
Refleter	To reverse	عكَس ـ يعْكِس (مص عكس)
Au contraire	On the contrary	على العَكْس
Boîte	Box	علْبة (ج عُلَب)
Traiter, soigner	To cure	عالَج ـ يُعالِج (مص عِلاج؛ مُعَالَجة)
Curatif, thérapeutique	Curative	عِلَاجِيّ
Fourrage, pâturage	Fodder	عَلَف (ج أعْلَاف)
Attachement, relation	Attachement, relation	عَلَاقة (ج عَلَاقات)
Relations sentimentales	Love affairs	علاقات عاطِفيّة
Suspendre, commenter	To hang, comment	علّق ـ يُعَلّق (مص تَعْلِيق)
Commentaire des informations	News commentary	تَعْليق على الأنباء

Français	English	العربية
Homicide volontaire, meurtre avec préméditation	Killing with intent	قتل عَمْد
Accrédité, autorisé	Accredited, authorized	مُعْتَمِد (ج معتمدون)
Age	Age	عُمْر
Bâtiment, construction	Construction	عِمَارة
Immeuble, édifice	Big building, block of flats`	عِمَارة (ج عَمَائر، عِمَارات)
Peuplé, habité	Populated, populous	عامِر
Cultiver, habiter, peupler	To cultivate, to inhabit, populate	عَمَّر ـ يُعَمِّر (مص تَعْمِير)
Construction, architecture	Construction, architecture	مِعْمَار
Architectural	Constructional	معماريّ
Architecte	Architect	مُهندس مِعْماري
Coloniser	To colonize	استعْمَر ـ يَسْتَعْمِر (مص استعْمار)
Colonisation	Imperialism	استعْمار
Colonial, colonialiste, impérialiste	Colonial, imperialistic	استعماريّ
Profondeur	Depth	عُمْق (ج أعْماق)
Profond	Deep	عَمِيق
Approfondir, creuser	To go deep	تَعمَّق ـ يَتَعَمَّق (مص تَعَمُّق)
Approfondir, creuser	To deepen	عمّق ـ يُعَمِّق (تَعْمِيق)
Travailler, faire, agir, s'activer	To work, to be active, make	عمِل ـ يَعْمَل (مص عَمَل)
Travail, action	Work, action, labour	عَمَل (ج أعْمال)
Que faire ?	What is to be done ?	ما العَمَل ؟
Travailleur, ouvrier	Worker, labourer	عامل (ج عُمّال)
Facteur	Factor	عامِل (ج عَوامِل)

Français	English	العربية
Ministère de l'Education	Ministry of Education	وزارة التربية والتَّعْلِيم
Echelle éducationnelle	Education ladder	السلّم التعليميّ
Enseignements, doctrines	Teaching, doctrines	تَعاليم
Les enseignements de l'Islam	Islamic Teachings	تعاليم الإسلام
S'informer	To enquire	اسْتعلم ـ يَسْتعلم (مص اسْتِعْلام)
Centre / bureau de renseignements	Inquiry office	مكتب الاستعلامات
Déclarer	To advertise	أعْلَن ـ يُعْلِن (مص إعْلان)
Déclaration de la guerre	War declaration	إعلان الحرب
Déclaration	Advertisement	إعلان (ج إعلانات)
S'élever, être haut	To go, become high	عَلَا ـ يَعْلُو (مص عُلُوّ)
Haut, élevé	High, lofty	عَالِي
Plus haut	High, highest	أعْلَى
Supérieur, de dessus	Upper	عُلْوِي
Grandeur, noblesse	Great atchievement	مَعَالِي
Son Excellence	His excellency	صاحب المعالي
Le Ministre	the Minister	الوزير
Tel qu'il est	As it is	على ما هُو علَيْه
Intention, préméditation	Intent	عمد
Colonne, pilier	Pillar, column	عمُود (ج أعمدة)
Colonne	Column	عامود (ج عواميد)
Doyen	Dean of a college	عمِيد (ج عمداء)
S'appuyer sur, dépendre de	To learn on, depend	اعتمَد ـ يعْتمِد (مص اعْتمَاد)
Confiance, crédit dependance	Reliance, truth, accreditation	اعتمَاد
Préméditer	To intend	تعمّد ـ يتعمّد (مص تَعَمُّد)

French	English	Arabic
Tante paternelle	Paternal aunt	عمّة (ج عمّات)
Public	Public, common	عموميّ
Commun, vulgaire	Common, popular	عامّي
Langue popu-laire, dialecte	Colloquial Language	اللغة العامّية
Sultanat d'Oman	Sultanate of Oman	سلطنَة عُمان
S'aveugler, devenir aveugle	To become blind	عَمِيَ ـ يَعْمَى (مص عَمًى)
Aveugle	Blind	أعْمَى (ج عُمْيان، عُمْى)
A, de	Off, out of	عَن
Raisin	Grapes	عِنَب
Chez, auprès de	At near	عند
Elément	Element, origin, component	عُنْصر (ج عنَاصر)
Violence	Violence	عُنْف
Violent	Violent	عَنِيف
Cou, col	Neck	عُنُق (ج أعْنَاق)
Embrasser	To embrace	عَانَق ـ يعانِق (مص عِنَاق)
Araignée	Spider	عنْكبوت (ج عَنَاكب)
Adresse, titre	Address, title (of a book)	عُنْوان (ج عناوين)
Comme signe de	As a sign of	عُنْوان عَلَى
Concerner, désigner	To concern, to mean	عَنَى ـ يَعْنِي (مص عِنَاية)
Attention,	Care	عِنَاية
Sens, signification	Meaning	مَعْنى (ج معاني)
Abstrait, moral	Relating to the sense, abstract	مَعْنَوي
Souffrir, endurer	To suffer	عانَى ـ يُعَانِي (مص مُعَانَاة)
Souffrir de	To suffer from	يُعَانِي من
La fatigue, la peine	Suffering	العَنَاء

French	English	Arabic
Syndicat des travailleurs	Workers' syndicate	نقابَة العُمّال
Opération	Job, operation	عمليّة (ج عمليّات)
Monnaie, devise	Currency	عُمْلة (ج عملات)
Prix des devises étrangères	Rates of foreign currencies	أسْعَار العُمْلات الأجنبية
Main-dœuvre, emploi	Work force	عَمَالة
Main-d'œuvre surabondante	Redundant workers	عمالَة زائِدة
Commission, gage	Commission	عُمُولة (ج عُمُولات)
Usine, laboratoire	Laboratory	مَعْمل (ج مَعَامِل)
Laboratoire des langues	Language laboratory	مَعْمل اللغات
Traiter	To deal with	عامَل ـ يُعامِل (مص مُعَاملة)
Attitude, traîtement	Treatment, procedure	معامَلة
Reciprocité	Reciprocity	المعامَلة بالمِثْل
La vraie piété religieuse est de bien traîter les autres	The real test of piety is how one treats others	الدّين المعامَلة
Faire affaire avec	To be active, to deal	تعامَل ـ يتَعَامَلُ
Utiliser, employer	To use	استَعْمل ـ يستَعْمل (مصدر اسْتِعْمَال)
Usage, utilisation emploi	Use	اسْتِعمَال (ج استعمالات)
Méthode d'emploi	Method of handling operating	طريقَة الاستعمال
Se généraliser, se répandre	To become general	عمّ ـ يعُمّ (مص عُمُوم)
En général	Generally speaking	عُموما
Public, commun, général	General	عامّ
Oncle paternelle	Paternal uncle	عمّ (ج أعْمام)

Aider, assister	To help, assist	عَاوَن ـ يُعَاوِن (مص مُعَاوَنة)
Assistance, concours	Assistance	مُعَاوَنة (ج معاوَنات)
Aider	To support	أعان ـ يُعِين (مص إعانة)
Coopérer, collaborer	To co-operate	تعَاون ـ يَتَعَاوَنُ (مص تعاوُن)
Coopération internationale	International cooperation	التّعاون الدوْلي
Coopératif	Co-operative	تَعَاوُنِيّ
Défaut, defectuosité	Defect, shame	عَيْب (ج عُيُوب)
C'est une honte !	Shame on you	عَيْبٌ عَلَيْك !
Fête	Feast	عِيد (أعْياد)
Vivre, exister	To live	عاشَ ـ يَعِيش (مص عِيشة، مَعِيشة)
Vie, manière de vivre	Way of life	معيشَة
Une vie pauvre / de pauvreté	Life of poverty	معيشَة الفَقْر
Retraité, pension	Income, pension	مَعَاش (ج مَعَاشَات)
Oeil, source	Eye	عَيْن (ج عُيون، أعْيُن)

- غ -

Gaz	Gas	غاز (ج غازات)
Gaz lacrymogène	Tear-gas	غَاز مُسيِل للدمُوع
Poussière	Dust	غُبار
Irréprochable, incontestable	Acceptable	لا غُبارَ عَلَيْه
Retombée atomique / radio-active	Atomic fall-out	غُبَار ذَرّي
Stupide, idiot	Stupid	غَبِيّ (ج أغْبِيَاء)
Trahir	To betray	غدَر ـ يَغْدِر
Trahison, tricherie, traîtrise	Treachery	غَدْر

Epoque, ère, période, pacte, serment traité	Pact, pledge, time, era	عَهْد (ج عُهود)
Récent	Recent	حديثُ العَهْد
Du temps de la république	In the time of republic	في عهْد الجمهورية
Institut	Institute	مَعْهد (ج مَعَاهِد)
Passer un contrat avec	To make a pact	عاهَد ـ يُعَاهِد (مص مُعَاهَدة)
	Treaty	مُعَاهدة (ج معاهدات)
Des traités internationaux	International treaties	معاهدات دوْليّة
Courbé, tordu	Crooked	أعْوَج
Tordu, voilé	Crooked, twisted	مُعْوَجّ
Retourner	To return	عادَ ـ يعُود (مص عوْدة)
Coutume, habitude, usage	Custom	عادَة (ج عادات)
Bois, bâton, baguette	Stick, rod, twig	عُود (ج أعْواد،
Habitude peu familière (?)	Unfamiliar habit	عادَة لا تتخلّف
D'habitude	It is customary	جرَت العادةُ
Ordinaire	Ordinary	عادِية
Repéter	To return, repeat	أعاد ـ يُعِيد (مص إعَادة)
S'habituer à	To be accustomed	اعْتَاد ـ يَعْتَاد (مص اعْتِياد)
Habituel, (ordinaire)	Ordinary	اعْتِيَادي
Recouvrir, retrouver	To recall, call back, recollect	استَعاد ـ يَسْتَعِيد (مص استِعَادة)
Dieu m'en garde	God forbid !	عُوذ بالله !
Obstacle	Obstacle	عَائِق (ج عَوائِق)
Famille	Family	عَائِلة (ج عَوائِل، عَائِلات)
Familial	Pertaining to the family	عَائِلِيّ
Visite familiale	Family visit	زيارَة عائِلية
Aide, assistance	Help, assistance	مَعُونة (ج مَعُونَات)

Français	English	عربي
Chambre	Room, chamber	غُرْفة (ج غُرف)
La chambre à coucher	Bedroom	غُرْفة النّوم
La chambre de commerce	Chamber of commerce	الغُرْفة التجاريّة
Couler, se noyer	To drown, sink	غرِق ـ يَغْرَق (مص غَرَق)
Noyé, naufragé	Immersed	غارِق
Abondant	Plentiful	غزِير
Laver, lessiver	To wash	غسَل ـ يَغسِل (مص غَسْل)
Blanchisseuse, machine à laver	Washer woman, washing machine	غسّالة (ج غسالات)
Fourberie, falsification	Cheating	غِشّ
Evanoui	Fainting	مَغْشِيّ عليه
Forcer	To take by force	غصَب ـ يَغصِب (مص غصْب)
Usurpateur	Usurper	غاصِب
Forcer, violer	To take by force, to rape	اغْتَصب ـ يَغْتَصب (مص اغْتِصَاب)
Brutal, violent, violateur	Usurper, rapist	مغْتَصِب
Se fâcher	To be angry	غضِب ـ يَغْضَب (مص غضَب)
Colère, irritation	Anger	غضَب
Plonger qqch dans	To immerse to snore	غطّ ـ يَغط (مص غَطّ)
Râler, ronfler	Fast asleep, snoring	يَغطّ في النَّوم
Couvrir, cacher	To cover	غطّى ـ يُغطّي (مص تَغطِية)
L'ensemble des informations	News coverage	تَغطِية أَخْبارِيّة
Pardonner, absoudre	To forgive	غفَر ـ يَغْفِر (مص غُفْران)
Demander pardon	To ask forgiveness	استغفَر ـ يستَغفِر (مص استِغفَار)
J'en demande pardon à Dieu	Not at all, dont mention it !	أستَغْفِر الله !
Perfide, tricheur	Treacherous	غادِر
Quitter, abandonner	To leave, depart	غادَر ـ يُغَادِر (مص مُغادَرة)
Départ	Departing	مُغادَرة
Horaires de départ	Departure times	مَواعِيد المُغَادرة
Les avions partants	Departing planes	الطائراتُ المُغَادِرة
Lendemain	The following day, the morrow	غد
Le lendemain	Tomorrow	الغَد
Déjeûner	Lunch	غداء
Aliment, nourriture, repas	Nourishment	غِذَاء
Alimentaire	Pertaining to food	غِذَائِي
Nourrir	To feed	غذّى ـ يُغذّي (مص تَغْذِية)
Se coucher	Withdraw, set (of the sun)	غرُب ـ يَغْرُب (مص غروب)
Coucher, couchant / du soleil	The sunset	غُروب الشَمْس
Couchant, ouest, occident	West	غَرْب
Occidentale de l'ouest	Western	غَرْبيّ
Occident, Maghreb	Place or time of sunset	مَغْرِب (ج مَغَارِب)
La prière qui suit le coucher du soleil	The prayer following the setting of the sun	صَلاة المغرِب
Le Royaume du Maroc	The Kingdom of Morocco	المملكة المغربية
Etrange, étranger	Stranger	غَرِيب (ج غُرَباء)
S'étonner	To find stranger	استَغْرَب ـ يَستَغرِب (مص استِغْرَاب)
But, intention	Intention, goal	غَرَض (ج أغْرَاض)

French	English	Arabic
Dupe	Foolish	مُغفَّل
Vaincre, dominer	To defeat	غلَب ـ يَغْلِب (مص غَلَبة)
Souvent, fréquemment, la plupart du temps	Mostly	غالِبًا، في الغالِب، في الأغْلَب
Vaincu, dominé	Vanquished	مَغلُوب
Dominer, soumettre	To overcome	تغلب ـ يتغلّب (مص تَغَلُّب)
Se tromper, se méprendre	To err	غَلِط ـ يَغْلَط (مص غلَط)
Erreur, faute, méprise	Mistake	غَلْطة (ج أغْلاط)
Dur, épais	Thick	غَلِيظ (ج غِلَاظ)
Exploiter	To Take advantage	استغَلّ ـ يَسْتَغِلّ (مص اسْتِغْلَال)
Couverture	Cover, wrap	غِلَاف (ج أغْلِفَة)
Fermer	To shut, close	أغلَق ـ يُغْلِق (مص إغلَاق)
Garçon	Boy, lad	غُلام (ج غِلْمان)
Cher, coûteux	Expensive	غالٍ (نث غالية)
Augmentation, hausse	High level of prices	غَلَاء
Couvoir, combler, submerger	To flood, cover	غمَر ـ يَغمُر (مص غَمْر)
Ovins	Sheep and goats	غَنَم (ج أغْنام)
Gain	Spoil	غَنِيمة (ج غَنَائم)
Chanter	To sing	غَنَّى ـ يُغَنِّي (مص غِنَاء)
Chant, chanson	Singing	غِنَاء
Chanson	Song	أُغنِية (ج أغاني)
Chanteur	Singer	مُغَنّي (ج مغنّون)
Enrichissement, richesse, fortune	Wealth	غِنًى
Riche, fortuné	Wealthy	غَنِيّ (ج أغْنِياء)
Se dispenser de, se passer de	To do without, be in no need	ستغنى ـ يستغني مص استِغْنَاء)
Cave, creux	Sunk, low-lying	ائر
Attaque, algarade	Raid, attack	ارَة (ج غارَات)
Attaque aérienne	Air raid	غارَة جَوِّيَّة
But, fin	End	غايَة (ج غايات)
Extrêmement	Extremely	في غايةٍ أو في غايةٍ من أو لِلْغاية
S'absenter	To be or remain absent	غَابَ ـ يَغِيب (مص غياب)
Absence	Absent	غَيْبة
Autre, autrui	Other than	غَيْر
Changer (v. intr.) se modifier	To be altered	تَغَيَّر ـ يتغيّر (مص تَغَيُّر)
Changer (v. tr.), altérer	To change	غيّر ـ يُغَيِّر (مص تَغْيِير)

ـ ف ـ

French	English	Arabic
Cœur, courage, veillance	Heart	فُؤاد (ج أفْئِدة)
Souris, rat	Mouse, rat	فَأْر (ج فِئْران)
Augure, présage	Good omen	فأل
Etre optimiste	To be optimistic	تفاءل ـ يتفاءل (مص تفاؤل)
Optimisme	Optimism	تفاؤل
Catégorie (classe)	Group, class	فِئَة (ج فِئات)
Ouvrir, conquérir	To open swith on, conquer	فتَح ـ يَفْتَح (مص فَتْح)
Ouvert	Open	مَفْتُوح ,
Clef	Key	مِفْتَاح (ج مَفَاتِيح)
Ouvreuse	Opener	فَتّاحة
Conquérant, tendre (couleur)	Conqueror light in colour	فاتِح
Bleu pâle	Pale blue	أزرق فاتِح
S'ouvrir, se déboucher	To become open	انْفتَح ـ يَنْفَتِح (مص انْفِتاح)
S'épanouir, éclose	To open up, unfold	تَفَتَّح ـ يَتَفَتَّح (مص تَفَتُّح)
Période, moment	Period	فَتْرة (ج فَتَرات)
La séance matinale	The morning period (TV programmer	الفَتْرة الصَّباحية
(Chercher), inspecter	To inspect	فَتَّش ـ يُفَتِّش (مص تَفْتِيش)

Dévorer	To devour	افترس - يفترس (مص افتراس)
Chevalerie	Chivalry	فروسية
Persans	Persians	فُرس
Persan, perse	Persian	فارسيّ
Epandre, étaler	To spread out	فَرَشَ - يَفْرِش (مص فَرْش)
Lit matelas	Bed	فِرَاش
Ameublement, mobilier	Household effects	مَفروشات
Occasion	Chance	فُرصة (ج فُرَص)
Exiger, imposer	To suppose, to impose	فَرَض - يَفرِض (مص فَرْض)
Obligation, devoir	Duty, hypothesis	فَرْض (ج فُروض)
Le supposé	The assumption	المَفْرُوض
Supposer, présumer	To assume	افترض - يَفتَرض (مص افْتِرَاض)
Il est supposé	It is assumed	مِن المُفتَرض
Large, plat	Flat, out of shape	مُفَرطح
Branche	Branch	فَرْع (ج فُروع، أفرع)
S'embrancher, se diviser	To branch out	تَفَرَّع - يَتَفَرَّع (مص تَفَرُّع)
Pharaon	Pharoah	فِرْعَون
Pharaonique	Pharoanic	فِرْعَوْنِيّ
Vider, achever	To be empty, to be done	فَرَغ - يَفْرُغ (مص فَرَاغ)
Vide, des-œuvrement, loisir	Emptiness, leasure	فَرَاغ
Différence	Difference	فَرْق (ج فُروق)
Différence	Difference	فَارِق (ج فَوارِق)
Division, troupe, groupe	Division, band, class,	فِرْقَة (ج فِرَق)
Equipe	Team, group	فَرِيق (ج فِرَق)
	To differentiate, disperse	فَرَّق يُفَرِّق
Se séparer de	To separate	افترق - يَفتَرِق (مص افْتِرَاق)
Inspecteur	Inspector	مُفتّش (ج مفتّشون)
Charmant, ravissant	Charming	فاتِن
Jeune homme	Young man	فَتًى (ج فِتْيان)
Jeune fille / femme	Young woman	فَتَاة (ج فتيَات)
La jeune fille / femme universitaire	The University young woman	الفَتَاة الجامعية
Surprendre	To surprise	فَاجَأ - يُفَاجِئ (مص مُفَاجأة)
Soudain	Suddenly	فَجْأة
Brusque	Sudden	مُفَاجِئ
Aube, aurore	Dawn	فَجْر
Détoner	To cause to explode	فَجَّر - يُفَجِّر (مص تَفْجِير)
Détoner, exploser	To explode	انْفَجر - يَنْفَجِر (مص انْفِجار)
Explosion de la population	Population explosion	انْفِجار سُكّاني
Sifflement	Hissing (of a snake)	فَحِيح
Se vauter	To brag	افْتَخَر - يَفْتَخِر (مص افْتِخَار)
Splendide	Splended	فَخْم
Splendeur, éminence	Splendour	فَخَامة
Etre gai, content	To be glad	فَرِح - يَفْرَح (مص فَرَح)
Joie, gaité	Joy	فَرَح (ج أفْرَاح)
	To gladden	أفرح - يُفرِح
Rejouissant	Pleasing	مُفرِح
Individu	Individual	فَرْد (ج أفْرَاد)
Unique	Unique	فَرِيد
Etre seul, s'isoler	To set aside	أفْرَد - يُفْرِد (مص إفْرَاد)
Simple, singulier, impair, seul	Single, simple, Lone	مُفْرَد
S'enfuir, fuir	To escape	فَرَّ - يَفِرّ (مص فِرَار)
Cheval, jument	Mare, horse	فَرَس (ج أفْراس)

Français	English	العربية
Meilleur, mieux	Better	أفْضَل
Avoir la honte de	To have the kindness to	تَفَضّل ـ يَتفضّل (مص تَفَضُّل)
Ayez l'obligeance de	Please go ahead !	تَفَضّل !
Veuillez agréer le grand respect	Please accept the greatest respect (concluding phrase in a formal letter)	وتَفضّلوا بِقَبُول عظيم الاحترام
Préférer	To prefer	فضّل ـ يُفضّل (مص تَفْضِيل)
Préférentiel	Preferential	تفضيلي
Traitement préférentiel	Preferential treatment	مزايا تفضيلية
Curiosité	Curiosity	فُضُول
Curieux	Busybody	فُضُولِيّ
Espace	Space	فَضَاء
A travers l'espace	Across space	عَبْر الفَضَاء
Vaisseau spatial	Space-ship	سفينةُ فَضَاء
Déjeuner, petit déjeuner	Breakfast	إفْطَار
Abominable	Abominable	فَظِيع (ج فَظائِع)
Atrocité	Atrocity	فَظَاعة (ج فَظَائِع)
Faire, agir	To act, do	فَعل ـ يَفْعل (مص فِعْل)
Verbe, fait, action	Verb, deed, action	فِعْل (ج أفْعَال)
Sujet, agissant	Doer, (agent, subject in grammar)	فَاعِل
Complément d'objet	Object	مَفْعُول بِهِ (ج مَفَاعِيل)
En effet, effectivement	Indeed, really	فِعْلا أو بِالْفِعْل
Entrer en combinaison	To interact	تَفَاعَل ـ يَتَفَاعَل (مص تَفَاعُل)
S'émouvoir	To be excited	انْفعل ـ يَنْفعِل (مص انْفِعال)
Carrefour	Cross roads	مُفْتَرَق طُرُق
Frotter, se frotter, égrener	To rub	فرَك ـ يَفْرُك (مص فَرْك)
Hacher	To mince	فَرَم ـ يَفْرُم (مص فَرْم)
Viande hachée	Minced meat	لَحْم مفْروم
Provoquer	To provoke	استفَزّ ـ يستَفِزّ (مص استِفْزَاز)
Provocateur	Provocative	استِفْزَازي
Pistache	Pistachio	فُسْتق
Espace, promenade	Space, Holiday	فُسْحة (ج فُسَح)
Large, vaste	Wide, Spacious	فَسِيح
S'abîmer, s'altérer	To become bad, rotten	فسَد ـ يفْسُد (مص فَسَاد)
Abîmé, corrompu, immoral	Rotten, corrupt, immoral	فاسِد
Expliquer	To explain	فسّر ـ يفسّر (مص تَفْسِير)
Echouer	To fail	فَشِل ـ يَفْشَل (مص فَشَل)
Raté, échoué	Failure	فاشِل
Claire, éloquente	Pure, eloquent	فُصْحَى
L'arabe classique	Classical Arabic	العربية الفُصحى
Séparer	To separate	فصَل ـ يَفْصِل (مص فَصْل)
Classe, saison	Class, season	فَصْل (ج فُصول)
Detailler	To detail	فصّل ـ يُفَصّل (مص تَفْصِيل)
Détail	Detail	تَفْصِيل (ج تَفَاصِيل)
Se séparer, se détacher	To become detached	انْفَصل ـ يَنْفَصِل (مص انْفِصَال)
Separé, détaché	Separate, detached	مُنْفَصِل
Argent	Silver	فِضّة
Argenté, en argent	Of silver	فِضّي
Mérite	Merit	فَضْل (ج أفْضَال)
Méritant, vertueux	Remaining, first-rate	فَاضِل (ج فَوَاضِل ـ فُضَلاء)

French	English	Arabic
Artistique	Artistic	فَنّي
Artiste	Artist	فَنَّان
Se diversifier	To contrive, be imaginative	تَفَنَّن ـ يَتَفَنَّنُ (مصـ تَفَنُّن)
Périr	To perish	فَنِيَ ـ يَفْنَى (ج فَنَاء)
Jaguar	Jaguar	فَهْد (ج فُهود)
Index	Index	فِهْرِس (ج فَهَارِس)
Comprendre	Understand	فَهِمَ ـ يَفْهَم (مصـ فَهْم)
Malentendu	Misunderstan-ding	سوء فَهْم
Vif, qui comprend vite	Comprehender	فاهِم
Compris, entendu	Understood	مَفْهُوم
S'entendre, se comprendre	To discuss, understand one another	تَفَاهَم ـ يَتَفَاهَم (مصـ تَفَاهُم)
Interroger, se renseigner	To inquire	اسْتَفْهَم ـ يَسْتَفْهِم (مصـ اسْتِفْهَام)
Echapper à	To pass away, miss	فَاتَ ـ يفُوت (مصـ فَوَات، فوت)
Après coup, trop tard	Too late	بعد فواتِ الأوان
Avant qu'il ne soit trop tard	Before it is too late	قَبْلَ فَوات الأوان
Groupe	Group	فَوْج (ج أفْوَاج)
Exalter, dégager (une odeur)	To diffuse (an aroma)	فَاحَ ـ يفُوح (مصـ فَوَحَان)
Immédiatement	Immediately	فَوْرًا، عَلَى الفَوْر
Négocier	To negotiate	فَاوَض ـ يُفَاوِض (مُفَاوَضة)
Négociations	Negotiation	مُفاوَضَات
Surpasser, dépasser	To surpass	فَاقَ ـ يَفُوق
Supérieur, suprême	Superior	فَائِق
Dominer, prédonner	To surpass	تَفَوَّق ـ يَتَفَوَّق) (مصـ تَفَوُّق)
Sur, au-dessus	Above, upstairs, on top	فَوْق

French	English	Arabic
Perdre	To lose	فَقَد ـ يَفْقِد (مصـ فَقْد، فِقْدَان)
Discrédit, perte de confiance	Loss of trust	فقدان الثقة
Perte de mémoire	Amnesia	فِقْدَان الذَّاكرة
Pauvreté	Poverty	فَقْر
Pauvre	Poor	فَقِير (ج فُقَراء)
Paragraphe	Paragraph, vertebra	فِقْرَة (ج فِقْرات)
Seulement	Only, only if	فَقَط
Homme de loi, juris consulte	Legist, learned person	فَقِيه (ج فُقَهاء)
Idée	Idea	فِكْرَة (ج أفْكار)
Idée générale	General idea	فِكْرَة عامّة
Intellectuel	Mental	فِكْرِيّ
Penser	To think	فَكَّر ـ يُفَكِّر (مصـ تَفْكِير)
	To dismantel. disjoint	فَكَّ ـ يَفُكّ (مصـ فَكّ)
Mâchoire	Jaw	فَكّ (ج فُكُوك)
Fruit	Fruit	فَاكِهَة (ج فَوَاكِه)
Humour	Joking, joke	فُكَاهَة
Humouriste	Humourous	فُكَاهِيّ
Cultivateur, laboureur	Peasant	فَلّاح (ج فَلّاحُون)
Agriculture	Tillage	فِلاحة
Palestine	Palastine	فِلَسْطِين
Palestinien	Palastinian	فِلَسْطِينِيّ
Philosophie	Philosophy	فَلْسَفَة
Philosophique	Philosophical	فلسفيّ
Philosophe	Philosopher	فَيْلَسُوف (ج فلاسِفَة)
Astronomie	Astronomy, astrology	عِلْم الفَلَك
Un tel	So-and-so	فُلَان (نث فلانَة)
Bouche	Mouth, vent	فَم (ج أفْوَاه)
Coupe, tasse	Cup	فِنْجَال (ج فناجِيل)
Coupe, tasse	Cup	فِنْجَان (ج فَنَاجِين)
Hôtel	Hotel, inn	فُنْدُق (ج فَنَادِق)
Art	Art	فَنّ (ج فُنُون)
L'Art populaire	Folk-art	الفَنّ الشعبي

Accueillir	To meet, receive	اسْتَقْبَل ـ يسْتَقْبِل
L'Avenir, le fútur	The future	المُسْتَقْبَل
Direction de la Kaâba	The direction which Muslims face when praying	قِبْلة
Tuer	To kill	قَتَل ـ يَقْتُل (مص قَتْل)
Combattre	To fight with	قَاتَل ـ يقَاتِل (مص قِتَال)
Mort, assassiné	Killed	قَتِيل (ج قَتْلَى)
Disette	Drought, famine	قَحْط
Envahir	To break into, storm	اقْتَحم ـ يَقْتَحِمُ (مص اقْتِحَام)
Envahisseur	Attacker	مُقْتَحِم
Pouvoir	To be able	قَدِر ـ يَقْدِر (مص قُدْرَة)
Valeur	Value, worth	قَدْر (ج أَقْدار)
Destinée, fatalité	Fate	قَدَر
Pour fatalité	Accidentally	قَضَاءً وقَدَرًا
Pouvoir, capacité	Ability	قُدْرة (ج قُدْرات)
Le pouvoir d'achat	Purchasing power	القدْرة الشّرائيّة
Estimer	To estimate	قدّر ـ يُقَدِّر (مص تَقْدِير)
Estimation	Estimation	تقْدير (ج تقديرات)
Son prix est estimé à	Its price is estimated to be	يقدّر ثمنه بـ
Estimatif	Estimable	تقديريّ
Dose, quantité	Amount	مِقْدَار (ج مَقَادِير)
Sanctuaire	Holiness	قُدْس
Jérusalem	Jerusalim	القدس
Sacrer, sanctifier	To sanctify	قدّس ـ يُقَدّس (مص تَقْدِيس)
Sacré, sanctifié	Hallowed	مُقَدّس
Jérusalem	Jerusalim	بَيْت المَقْدِس
Arriver, venir	To arrive	قَدِم ـ يقْدَم (مص قُدوم)
Pied	Foot	قَدَم (ج أَقْدام)
Fêve	Broad beans	فُول
Utilité, intérêt	Use, utility, interest	فَائِدة (ج فَوَائِد)
Taux d'intérêt	Interst rate	سعر الفَائِدة
Servir, être utile à	To gain, cause to gain	أَفَاد ـ يُفِيد (مص إفَادَة)
Utile	Useful	مُفِيد
Acquérir, ganer	To benefit	اسْتَفَاد ـ يَسْتَفِيد (مص اسْتِفَادة)
Abonder, déborder	To flood, to be too much	فاضَ ـ يَفِيض (مص فَيَضَان)
Inondation, abondance	Flood	فَيَضَان (ج فَيَضَانَات)
Excédent	Spare	فَائِض

ـ ق ـ

Forme, moule	Form, mold	قالَب (ج قوالِب)
Dictionnaire	Dictionary	قامُوس (ج قوامِيس)
Loi, canon	Law, cannon	قانُون (ج قوانِين)
Légal	Legal	قانُونِيّ
Dôme	Dome	قُبّة (ج قُبَب، قباب)
Laideur	Ugliness	قُبْح
Laid	Ugly	قَبِيح
Tombe	Grave	قَبْر (ج قُبُور)
Cimetière	Grave, cemetry	مَقْبَرة (ج مَقَابِر)
Accepter	To accept	قَبِل ـ يَقْبَل (مص قَبُول)
Avant	Before	قَبْل
Avant tout cela	Before all this	قَبْل كل ذلك
Arriver, venir	To come	أَقْبَل ـ يُقْبِل (مص إقْبَال)
Venant, prochain, futur	Coming	مُقْبِل
Rencontrer	To meet	قَابَل ـ يُقَابِل (مص مُقَابَلَة)
En échange de, par contre	In return for, facing	مُقَابِل
Rencontre	Meeting	مُقَابَلَة
Tribu	Tribe	بِيلة (ج قَبَائِل)

French	English	Arabic
Etre stable, s'installer	To settle	قَرّ ـ يقِرّ (مص قَرار)
Continent	Continent	قارّة
Décider	To decide	قرّر ـ يُقرّر (مص تَقْرِير)
Il est décidé / entendu que	It is decided that	من المُقرّر أنْ
Décision	Decision	قَرار (ج قَرارات)
Approuver	To approve	أقَرّ ـ يُقِرّ (مص إقْرار)
S'établir, se fixer	To settle down	استقرّ ـ يستَقِرّ (مص استِقْرار)
Piastre	Piastre	قِرْش (ج قُروش)
Disque, comprimé, tablette	Disk, tablet	قُرْص (ج أقْراص)
Prêt, emprunt	Loan	قَرْض (ج قُرُوض)
Corne, siècle	Horn, century	قَرْن (ج قُرون)
Le XXᵉ siècle	The twentieth century	القَرْن العشرون
Comparer	To compare	قَارَن ـ يُقَارِن (مص مُقَارَنة)
Village	Village	قَرْية (ج قُرى)
Part, portion	Installment	قِسْط (ج أقْسَاط)
Fractionner (le paiement)	To pay in installments	قسّط ـ يُقسّط (مص تَقْسِيط)
Facilités (de paiements)	In installments	بالتَّقْسيط
Diviser	To divide	قَسَم ـ يَقْسِم (مص قَسْم)
Division	Division	قِسْم (ج أقسام)
Service de maternité	Maternity department	قِسم التوليد
Diviseur	Divider	قاسم
Dénominateur commun	Common dominator	قاسم مشترك
Division	Division	قِسْمَة
	Feature (of a person)	قسمة (ج قسمات)
Diviser, fractionner	To partition	قسّم ـ يُقسّم (مص تَقْسيم)

French	English	Arabic
Sur un pied d'égalité	Equally	على قدم المساواة
Les avions qui arrivent	Arriving planes	الطائرات القادِمة
Présenter	To introduce	قدّم ـ يقدّم (مص تقدِيم)
L'animateur / le présenteur des programmes	Program compere (TV / Radio)	مقدّم برامِج
Première ligne, introduction	Front part, introduction	مقدّمة (ج مقدّمات)
Sale	Dirty	قَذِر
Saleté	Dirt	قَذَارَة
Suivre (qqun), prendre (qqun) comme exemple	To follow	اقْتَدى ـ يَقْتَدِي (مص اقتداء)
Lire	To read	قَرَأ ـ يَقْرَأ (مص قِرَاءة)
Lecteur	Reader	قارِئ (ج قُرّاء)
Lisible	Read, legible	مقروء
Le Coran	The Koran	القُرْآن
S'approcher	To come near	قَرُب ـ يَقْرُب (مص قُرْب)
Proche, récent, près	Near, relative, kin	قَرِيب (ج أقَارِب أقْرِبَاء)
Prochainement	Soon	قَرِيبًا
Approcher	To bring close	قَرّب ـ يقرّب (مص تَقْرِيب)
Environ, à peu près	Nearly	تقريبًا
S'approcher	To come near each other	تقارَب ـ يتَقارَبُ (مص تَقَارُب)
Approchant, convergent	Near one another	مُتَقَارِب
Outre	Water-skin	قِرْبة (ج قِرَب)
Proposer, suggérer	To suggest	اقْترح ـ يَقْتَرِح (مص اقْتِراح)
Proposition, suggestion	Suggestion	اقْتِراح (ج اقتراحات)
Singe	Monkey	قِرْد (ج قُرود)

Pays, contrée	Country	قُطْر (ج أقْطَار)
Chat	Tomcat	قِطّ (ج قِطَط)
Chatte	Female cat	قِطّة
Jamais, pas de tout	Ever, never	قَطّ
Couper	To cut off	قَطَع ـ يَقْطَع (مص قَطْع)
Morceau	Piece	قِطْعة (ج قِطَع)
Se briser, s'interrompre	To be severed, to devote oneself	انْقَطع ـ يَنْقَطِع (مص انْقِطَاع)
Se croiser, s'entrecouper	To inter-sect, to boycott one another	تَقَاطع ـ يَتَقَاطع (مص تَقَاطُع)
Intersection des avenues	The inter-section between streets...and...	تَقَاطُع شارِعي...و...
Coton	Cotton	قُطْن
S'asseoir, s'installer	To sit	قَعَد ـ يَقْعُد (مص قُعُود)
Chaise, siège	Seat	مَقْعَد (ج مَقَاعد)
S'asseoir	To use for a seat	اقْتَعد ـ يَقْتَعِد (مص اقْتِعاد)
Règle, base	Base, rule	قَاعِدَة (ج قَوَاعد)
Serrure, verrou	Lock	قُفْل (ج أقْفَال)
Dos, nuque, derrière	Back of the head	قَفَا (ج أقْفِيَة)
Rètourner, inverser	To turn upside down or inside out	قَلَب ـ يَقْلِب (مص قَلْب)
Cœur	Heart	قَلْب (ج قُلُوب)
Examiner	To examine	قَلّب ـ يُقَلّب (مص تَقْلِيب)
Imiter	To adorn, imitate	قَلّد ـ يُقَلّد (مص تَقْلِيد)
Coutumes	Customs	تَقَالِيد
Peu, rare	Little, few	قَلِيل
Moins que, inférieur, moindre	Smaller, smallest	أقَلّ

Brutalité, cruauté	Cruelty	قَسْوة
Brutal	Cruel	قَاسِي (ج قُسَاة)
Endurer	To suffer	قَاسَى ـ يُقَاسِي (مص مُقَاساة)
Projeter, viser, signifier	To intend, aim, to have a mind to	قَصَد ـ يَقْصِد (مص قَصْد)
Intentionnellement	Intentionally	قَصْدًا، عَنْ قَصْد
Economiser, épargner	To economize	اقْتَصد ـ يَقْتَصِد (مص اقْتِصَاد)
Economie, épargné	Economizing	اقْتِصَاد
L'économie	Economics	علمُ الاقْتصاد
Economique, économiste	Economical	اقْتِصَادي
Poème	Poem	قَصِيدَة (ج قصائد)
Palais, château	Palace	قَصْر (ج قصور)
Court, petit	Short	قَصِير (ج قِصَار)
Se limiter au		
Relater, narrer, raconter	To clip, to narrate	قَصّ ـ يَقُص (مص قَصّ قصص)
Récit, nouvelle	Story	قِصّة (ج قِصَص)
Narration	Narrative	قصص
Extrême, pointe	Distant	أقْصى
Mosquée Aqsa à Jérusalem	The Aqsa Mosque in Jerusalim	المسجد الأقْصى
Passer, accomplir, juger	To spend, give judgment	قَضَى ـ يَقْضِي (مص قَضَاء)
Faire des courses	Doing errands	قَضاء المصالح
Justice, judicature	The judiciary	القَضاء
Procès, cause	Court case, problem	قَضِيّة (ج قضايَا)
La cause palestinienne	The palestinian problem	القضية الفلسطينية
Percevoir, prélever, recevoir	To carry on a lawsuit, to charge	تَقَاضَى ـ يَتَقَاضَى (مص تَقَاضِي)

Conducteur (de la voiture)	Car driver	قائِد السيارة
Commandant de l'armée	Army command	قائِد الجيش
Dire	To say	قالَ ـ يقُول (مص قَوْل)
Propos	Utterance	قَوْل (ج أَقْوال)
Article, étude	Essay, article	مَقالة (ج مَقالات)
Se lever, se mettre debout	To stand up	قامَ ـ يَقُوم (مص قِيام)
Taille	Height	قامة
De taille moyenne	Of a medium height	متوسط القامة
Nation, peuple	People	قَوم (ج أَقْوام)
Nationalisme	Nationalism	قَومِيّة
Liste	List	قائِمة (ج قَوائِم)
Etablir, instaurer	To settle in a place, to erect, to establish	أَقامَ ـ يُقيم (إقامَة)
Se tenir droit	To go straight	اسْتَقام ـ يَسْتَقِيم (مص اسْتِقامة)
Correction, calandrier	Calendar	تَقْويم (ج تَقاوِيم)
Valeur	Value	قِيمة (ج قِيَم)
Valeurs fixes	Fixed values	قِيم ثابتة
Appréciable, valable	Valuable	ذو قِيمَة
Devenir / être fort	To become strong	قَوِيَ ـ يَقْوَى (مص قُوَّة)
Force, armée	Strength	قُوّة (ج قُوًى، قُوّات)
Armée de terre	The Army	القوّات البريّة
Armée de mer	The Navy	القوّات البحرية
Armée de l'air	The Air Forces	القوّات الجوية
Lieu, attache	Shackle	قَيْد (ج قُيود)
Lier, attacher	To tie up, to record	قَيّد ـ يقيِّد (مص تَقْييد)
Limitation des naissances	Birth control	تَقْييد النَسْل
Mesurer	To measure	قاسَ ـ يَقِيس
Mesure	Measure	قِيَاس (ج قياسات)
Mesure	Measure	مِقْيَاس (ج مَقَاييس)

Au moins, du moins	At least	على الأقلّ
Réduire	To reduce	قَلّل ـ يُقلّل (مص تَقْليل)
Avoir l'indépendance	To achieve independance	اسْتَقَلّ ـ يَسْتَقِلّ (مص اسْتِقْلال)
Plume, crayon	Pen, department	قَلَم (ج أَقْلام)
Service de la circulation	Traffic Department	قَلَم المُرور
Ecrit par	Written by...	بقلم
Région	Region	إقليم (ج أقَاليم)
Blé	Wheat	قَمح
Lune	Moon	قَمَر (ج أقْمَار)
Satellite	Satellite	القمَر الصناعي
Etoffe, tissu	Cloth	قُماش (ج أقْمِشَة)
Chemise, tunique	Shirt	قمِيص (ج أقمصة ـ قُمْصان)
Sommet	Summit, peak	قِمّة (ج قِمَم)
Balayures, ordures	Garbage	قُمامة
Bombe	Bomb	قُنبلة (ج قَنابِل)
Bombe à retardement	Time bomb	قُنبلة موقوتة
Lanterne	Lantern, lamp	قِنديل (ج قناديل)
Se persuader	To be persuaded	اقْتنع ـ يَقْتَنع (مص اقْتناع)
Persuasion	Persuation	اقتناع (ج اقتناعات)
Etablir une loi, codifier	To make laws	قَنّن ـ يُقَنّن (مص تَقْنِين)
Loi	Law	قانُون (ج قوانِين)
La loi du mouvement	Law of motion	قانُون الحركة
Canal, chaine	Canal, channel	قَناة (ج قَنوات)
Une chaine de télévision	TV channel	قَناة تليفزيونية
Café	Coffee	قَهْوة
Nourriture	Food	قُوت (ج أقْوات)
Guider, conduire	To drive, command	قادَ ـ يقُود (مص قِيادة)

ـ كـ ـ

Comme si, il semble que	As if, as though	كأنّ
Ainsi	Thus, that way	كذا
Comme cela, comme	Like this, as well	كذلك
Triste, chagriné	Dejected, dull	كئيب
Carton	Carton	كارتون
Caricature	Caricature	كاريكاتير
Coupe, verre, tasse	Drinking glass, chalice, cup	كأس (ج كؤوس)
Coupe du monde	World cup	كأس العالم
Bobine, balle (de coton)	Meatball dish	كبّة، كبيبة
Foie	Liver	كبد (ج أكباد)
Subir, éprouver	To suffer	تكبّد ـ يتكبّد (مص تكبّد)
Grandir	To grow	كبر ـ يكبر (مص كبر)
Grand, adulte, gros	Large, big, adult	كبير (ج كبار)
Enseignement aux adultes	Adult Education	تعليم الكبار
Plus grand; plus; majeur	Larger, largest	أكبر (نث كبرى)
Dieu est le plus grand	Praise be to God	الله أكبر
Elargir, agrandir, dire	To enlarge, to Say	كبّر ـ يكبّر الله أكبر :
	To be proud	استكبر ـ يستكبر (مص استكبار)
Ecrire	To write	كتب ـ يكتب (مص كتابة)
Ecrivain, secrétaire	Writer, clerk	كاتب (ج كتّاب، كتبة)
Ecrit, lettre	Written, letter	مكتوب
Livrę, ouvrage	Book	كتاب (ج كتب)
Livret, opuscule	Booklet	كتيّب (ج كتيّبات)
Bureau, cabinet	Disk, office	مكتب (ج مكاتب)
Bibliothèque, librairie	Bookshop, library	مكتبة (ج مكتبات)
Correspondance	A piece of correspondance	مكاتبة (ج مكاتبات)
Machine à écrire	Typewriter	آلة كاتبة
Masse	Mass	كتلة (ج كتل)
Se coaliser, se former en clans	To gather together or collect in mass	تكتّل ـ يتكتّل (مص تكتّل)
Epaule	Shoulder	كتف (ج أكتاف)
Lier (les mains)	To tie up	كتّف ـ يكتّف (مص تكتيف)
Lin	Linen	كتّان
Etre abondant, abonder, cooître	To be numerous	كثر ـ يكثر (مص كثرة)
Abondant, beaucoup, nombreux	Many	كثير
Beaucoup, très fort	Often	كثيرًا
Plus	More	أكثر
Au plus	At most	على الأكثر
Bien plus, au plus est	Furthermore	أكثر من ذلك
Et plus, davantage	More and more	أكثر فأكثر
Majorité	Majority	أكثريّة
Compact, dense, épais	Dense	كثيف
Compacité, densité, épaisseur	Density	كثافة
Densité de la population	Population density	كثافة السكّان
Cours intensifs	Intensive courses	دروس مكثّفة
Alcool	Spirit	كحول
Mentir	To lie	كذب ـ يكذب (مص كذب)
Mensonge	Lying	كذب
Mensonge	Lie	كذبة
Fable, mensonge	Lie	أكذوبة (ج أكاذيب)

Français	English	عربي
Se briser, se casser	To break into pieces	تكسّر ـ يَتَكسَّر (مص تَكَسُّر)
Brisé, cassé	Broken	متكسّر
Découvrir, dévoiler	To uncover	كشَف ـ يكْشِف (مص كَشْف)
Liste, facture	List, roster	كشْف (ج كُشُوفات)
Detecteur, révélateur	Searching, discovering	كاشِف
Projecteurs	Search lights	أنْوار كاشِفة
Prospecteur, scout	Explorer, scout	كشّاف
Découvrir, inventer	To discover	اكْتَشف ـ يكْتَشف (مص اكْتِشَاف)
Découverte	Discovery	اكْتِشَاف (ج اكْتِشَافات)
La Kaaba (à la Mecque)	The Kaaba (in Mecca)	كَعْبة
Cube, cubique	Cube-shaped, cubic	مُكَعّب (ج مُكَعَّبات)
	Various types of pastry	كَعْك
Egal, compétent	Equal, efficient	كُفء (ج أكْفَاء)
Compétence, égalité, efficacité	Efficiency	كَفَاءَة
Efficience en distribution	Efficiency in distribution	كَفَاءَة التَّوْزِيع
Compensation	Reward	مُكَافَأة
Egalité des chances	Equal opportunity	تَكَافُؤ الفُرَص
Cesser de	To refrain	كفّ ـ يَكُفّ (مص كَفّ)
Main, femme	Palm, hand	كَفّ (ج كُفُوف)
Suffire	To be enough	كَفَى ـ يَكْفِي (مص كِفَاية)
Suffisamment	Sufficiently	بما فيه الكِفَاية
Avoir, assez de	To have enough	اكْتَفَى ـ يكْتَفِي (مص اكْتِفَاء)
Autarcie, indépendance	Self-sufficiency	اكْتِفَاء ذَاتي
Chien	Dog	كلْب (ج كِلاب)

Français	English	عربي
Menteur	Liar	كَذّاب
Catastrophe	Calamity	كَارِثة (ج كَوَارِث)
Répéter	To repeat, clarify	كرّر ـ يُكَرّر (مص تَكْرِير، تَكْرَار)
Double, répété	Repeated	مُكَرّر
Chaise (fauteuil)	Chair	كُرسيّ (ج كَراسِيّ)
Cahier	Copy book, booklet	كَرّاسة (ج كَرارِيس)
Panse, ventre	Paunch, belly	كرش (كُرُوش)
Grue	Crane	كُرْكي (ج كَرَاكي)
Générosité	Generosity	كَرَم
Généreux	Generous	كَرِيم (ج كُرَمَاء)
Honorer, vénérer	To honour	كَرّم ـ يُكَرّم (مص تَكْرِيم)
Honoré, vénéré	Honoured	مُكَرّم
Mecque l'honorée	The honoured Mecca	مكّة المُكَرّمة
Faire la grâce, rendre hommage à	To offer generosity	أكْرم ـ يُكْرِم (مص إكْرَام)
Detester, haïr	To hate	كَرِه ـ يَكْرَه (مص كُرْه، كَرَاهية)
Malgré soi, à contrecœur	Unwillingly	عَلى كُرْه
Désagréable, détestable	Hateful	كَرِيه
Obliger qqu, forcer, contraindre	To compel	أكْرَه ـ يُكْرِه (مص إكْرَاه)
Balle, Globe	Globe, ball	كُرَة (ج كرات)
Football	Football	كُرَة القدَم
Acquérir	To win, gain	كسَب ـ يكْسِب (مص كَسْب)
Acquis	Profit	مَكْسب (ج مَكَاسِب)
	To break	كسَر ـ يكْسِر (مص كَسْر)
Briser, casser	To smash	كسّر ـ يكسّر (مص تَكْسِير)
Pluriel brisé	Broken plural	جمع تَكْسِير

French	English	Arabic
Cave, caverne	Cave	كَهْف
Coupe, gobelet	Cup, glass	كُوب (ج أكْواب)
L'Etat du Kuwait	State of Kuwait	دَوْلة الكوَيْت
Etre sur le point de	To be on the point	كَاد ـ يَكَاد
Presque, à peu près	Almost	بالكاد
S'arrondir, se mettre en boule	To roll up, become ball-shaped	تَكَوَّر ـ يتكوَّر (مص تكوّر)
Ecriture coufique	Kufik writing	كُوفي، أيْضًا الخطّ الكُوفِيّ
Astre, étoile	Star	كَوْكَب (ج كَوَاكب)
Etre, advenir	To be	كَان ـ يَكُون (مص كَوْن)
Etre, axistant	Being	كائِن (ج كائِنَات)
Qui ce soit	Whoever he is	كائِنًا مَنْ كان
Quoi ce soit	Whatever it is	كائِنًا مَا كَانَ
Existance	Being	كَوْن
Univers	Universe	كَوْن (ج أكْوَان)
Lieu, place	Place	مَكَان (ج أمْكِنة)
Si j'étais à votre place	If I were in your place	لو كُنتُ مكانَك
Former	To create, form, shape	كَوَّن ـ يكوِّن
Rang, dignité, position	Rank	مَكانة
Entité, être, nature	Entity	كِيَان
L'entité israélite	The Israili entity	الكيان الإسرائيلي
Poche, housse, besace	Bag, pouch	كِيس (ج أكْياس)
Comment ?	How ?	كَيْف ؟
Comment allez-vous ?	How are you?	كيفَ حالك ؟
Manière, modalité	Manner, method	كَيْفِيّة
Mesurer	To measure	كالَ ـ يكيل (مص كَيْل)
Kilogramme, kilo	Kilogram	كيلو وكيلوجرام

French	English	Arabic
Charger, coûter	To charge	كلّف ـ يُكلّف (مص تَكْلِيف)
Se charger de, coûter	To burden oneself, to cost	تكلّف ـ يَتَكلّف (مص تَكلُّف)
Coût	Cost	تَكْلِفَة
Se lasser, se fatiguer	To become fatigued	كَلّ ـ يَكِلّ (مص كَلال، كَلالة)
Tout	Totality, every	كُلّ
Tout homme	Each man	كلّ رجُل
Complètement	Entirely, entirety	كُلِّيَّةً
Faculté	College	كُلِّيّة (ج كليّات)
Toutes les fois	Whenever	كُلّما
Mot	Word	كَلِمَة (ج كلمَات)
Parole	Speech, talk	كَلَام
Communication, conversation	Conversation	مُكالَمة (ج مكالَمات)
Communication téléphonique	Telephone call	مكالَمة تليفونية
Parler	To speak	تَكلّم ـ يَتَكلّم (مص تَكَلُّم)
Locuteur, 1^{ere} personne (gramm.)	Speaking, first person (grammar)	مُتَكلّم
Combien?	How much ?	كَمْ ؟
Ordinateur	Computer	كمْبيوتر
Etre completer	To become complete	كمُل ـ يَكْمُل (مص كَمَال)
Complet	Complete	كامِل
Completer	To complete	أكْمَلَ ـ يُكْمِل (مص إكْمَال)
Comleter, finir	To finish, complete	كَمَّل ـ يُكَمِّل (مص تَكْمِيل)
Se compléter mutuellement	To reach completion, to complement	تكامَل ـ يَتَكامَل (مص تكامُل)
Quantité, somme	Amount	كَمّ
Quantité	Quantity	كَمِّية (ج كَمّيات)
Trésor	Treasure	كَنْز (ج كُنُوز)
Electricité	Electricity	كَهْرباء
Electrique	Electric	كَهْرَبائي

Résumer	To summarize	لخّص ـ يلخّص (مص تلْخِيص)
Chez, auprès de	At close to, by	لدُن
Chez, auprès de, au moment de	At, by	لدى
Delicieux	Delicious	لذِيذ (ج لِذاذ)
Plaisir	Pleasure, amenity	ملذّات (ج ملذّات)
Les plaisirs de la vie	Life's pleasures	ملذّات الحياة
S'attacher à qqun partout	To cling, adhere	لزِمَ ـ يلْزَم (مص لُزُوم)
Engagement, dépendance	Commitment	الْتزام (ج التزامات)
Langue	Tongue	لِسان (ج ألْسنة)
Bandit	Theif	لِصّ (ج لُصُوص)
Aimable, affable	Gentle, amiable	لطِيف (ج لِطاف)
Jouer, badiner	To play	لعِب ـ يلْعب (مص لَعِب)
Jeu, badinage	Play	لَعِب
Jeu, jouet	Game	لُعْبة (ج ألْعاب)
Joueur	Player	لاعِب (ج لاعبون)
Stade, terrain de jeu	Field	ملْعب (ج ملاعِب)
Les jeux sportifs	Sports	الألْعاب الرياضية
Eliminer, annuler	To cancel, to nullify	ألْغى ـ يُلْغى (مص إلْغاء)
Langue	Lanuage	لُغة (ج لُغات)
linguiste, linguistique	Linguistic	لُغويّ
Tourner, attirer	To attract the attention, to cause to	لفت ـ يلْفِت (مص لَفْت)
Il attire l'attention	Eye-catching	يلْفِت النظر
Se tourner, se retourner	To turn, turn around	تلَفّت ـ يتلَفّت (مص تلَفُّت)
Rejet, enonciation	Utterance	لفْظ (ج ألفاظ)
Bobiner, emballer	To wrap up	لفّ ـ يلُف (مص لَفّ)
Chimie	Chemistry	كيمياء

ـ ل ـ

Convenir, concorder	To suit	لاءَم ـ يُلائِم (مص مُلاءمَة)
Convenable	Proper, suitable	ملائِم
Bassesse, servilité	Meanness	لُؤْم
Se couvrir, se revêtir	To wear	لبِس ـ يلْبس (مص لُبْس)
Habit, tenue	Dress	ملْبَس (ج ملابِس)
Se refugier, s'abriter	To take refuge	لجأ ـ يلْجأ (مص لُجوء)
Refugié	Refugee	لاجئ (ج لاجئون)
Insister, être presser / urgent	To insist, improve, pester	ألَحّ ـ يُلِحّ (مص إلْحاح)
Enterrement	Grave	لحْد (ج لُحود)
Observer, remarquer	To notice	لاحظ ـ يلاحِظ (مص مُلاحَظة)
Observation, remarque	Note, remark	ملْحوظَة
Atteindre, suivre	To catch up	لَحِق ـ يلْحق (مص لَحاق)
Attaché	Attached, attache	مُلْحق (ج ملاحق)
Attaché de presse	Press attache	مُلْحق صَحَفِي
Joindre qqun, s'affilier à	To join up	التحق ـ يلْتحِق (مص التحاق)
Ralliement, affiliation	Joining, affiliation	التِحاق
Viande, chair	Flesh, meat	لحْم (ج لحوم)
De chair et de sang ou en chair et en os	Of flesh and blood	من لحم ودم
En chair et en os, lui en personne	Himself	بلحْمِه ودَمِه
Mélodie, chant	Tune, melody	لحْن (ج ألْحان)
Barbe	Beard	لِحية (ج لِحي)
Insulter	To insult	لَحَى ـ يلْحَى (مص لَحْي)

Français	English	عربي
Ramasser assembler	To gather	لَمّ ـ يلُمّ (مص لَمّ)
Toucher (à un sujet)	To touch briefly	أَلَمّ ـ يُلِمّ (مص إلْمَام)
Il a une notion / vision globale du sujet / de la question	He is acquainted with the subject	عنده إلمام بالموضوع
Flamme	Flame	لهَب
S'enflammer	To be inflamed	الْتَهب ـ يَلْتَهب (مص الْتِهاب)
Amusement, distraction	Amusement, pastime	لَهْو
Lieu de distraction / de plaisir	Place of entertainment	مَلْهًى (ج ملاهي)
Comédie	Comedy	مَلْهَاة
Etre polué / contaminé	To be or get tarnished	تَلَوَّث ـ يتلَوَّث (مص تَلَوُّث)
Pollué, contaminé, souillé	Soiled	مَلَوَّث
Apparaître	To appear	لَاح ـ يَلُوح
Planche, tablette	Board, slate	لَوْح (ج أَلْواح)
Verre à vitres	Sheet of glass	لَوْحُ زجاج
Tableau	Painting	لَوْحة (ج لَوْحَات)
Memorandum, motion	Program	لائِحة (ج لَوَائح)
Blamer	To blame	لَامَ ـ يلُوم (مص لَوْم)
Blame	Censure	لَوْم
Couleur	Colour, type	لَوْن (ج أَلْوان)
Des variétés d'art	Variety of arts	أَلْوان مِن الفُنون
Colorer	To colour, vary	لوّن ـ يُلَوّن (مص تَلْوين)
Plier, courber	To twist	لَوَى ـ يَلْوي (مص لَي)
Ah si ! Plût à Dieu que !	Would God...	لَيْت، ياليْت
Ne... pas, n'être pas	Not to be	لَيْس

Français	English	عربي
Paquet, rouleau	Turn, package	لفّة (ج لَفّات)
Bande, enveloppe	Wrapping	لِفَافة (ج لفَائف)
Agencer, affabuler	To fabricate	لفّق ـ يلفّق (مص تَلْفيق)
Inventé, fabriqué	Invented	ملَفّق
Surnom, nom de famille	Title	لَقَب (ج أَلْقاب)
Trouver, rencontrer	To encounter	لَقِي ـ يَلْقَى (مص لِقَاء)
Jeter, lancer	To throw	أَلقى ـ يلقي (مص إلقاء)
Jeter un coup d'œil	To have a look	أَلْقَى نَظَره
Capturer, mettre la main sur	To arrest	أَلْقَى القبْض
Rencontre des générations	Meeting between the generations	لِقاء الأَجْيَال
	To meet each other	الْتَقى ـ يَلْتقي (مص الْتِقاء)
Boxer	To box	لاكَم ـ يُلَاكم (مص ملاكَمَة)
Boxe	A boxing match	ملاكَمَة
Boxeur	Boxer	ملاكِم
Apercevoir	To glance	لمَح ـ يلْمَح (مص لَمْح)
Physionomie, traits (du visage)	Features	ملامِح
Toucher	To touch	لَمَس ـ يَلْمِس (مص لَمْس)
Touche, retouche	Touch	لَمْسَة
Sensible, concret	Touched	ملْمُوس
Influence concrète	Clear influence	أَثرٌ ملْمُوس
Toucher, affleurer	To come to touch one another	لَامَس ـ يُلَامِس (مص مُلَامسة)
Briller	To gleam	لَمَع ـ يلْمَع (مص لمَعَان)
Brillant	Brilliant	لامِع

Identique, homologue, semblable	Alike	مُتَمَاثِل
	Near recovery	متماثل للشّفاء
Statue	Statue	تِمْثَال (ج تَمَاثِيل)
Gloire	Glory	مَجْد
	Glorious	مَجِيد
Gratuit	Free of charge	مَجَّاني
Exenoration, gratuité	Exemption from charge	مَجَّانِية
Tester, examiner	To test	امْتَحن ـ يَمْتَحِن (مص امْتحان)
Examen, épreuve	Examination	امْتِحان (ج امتحانات)
Effacer	To wipe off	مَحَا ـ يَمْحُو (مص مَحْو)
Faire l'éloge, louer	To praise	مَدَح ـ يَمْدَح (مَدْح)
Eloge, louange	Praise	مَدْح ـ مَدِيح
Etendre	To extend	مَدّ ـ يَمُدّ (مص مَدّ)
Période, espace de temps	Space of time	مُدّة (ج مُدَد)
S'étaler, s'allonger	To spread out	امْتَدّ ـ يَمْتَدّ (مص امْتداد)
Allongement, longévité	Stretch	امْتِدَاد
Au long de	Along, along side	على امْتِداد
Matière, materiau	Material	مادّة (ج مَوَاد)
Matières premières	Primary materials	موادّ أوّلية
Produits bruts	Raw materials	مَوَادّ خَام
Materiel, materialiste	Materialistic	مَادّي
Matière grasse	Fatty substances	مادّة دُهْنِيّة
Produits / denrées alimentaires	Food stuff	مَوادّ تموينيّة

Convenable	Appropriate	لائِق
Nuit	Night	لَيْلَة (ج ليالي)
Citron	Lime, lemon	لَيْمون
S'adoucir	To become soft	لانَ ـ يَلِينُ (مص لين)
Douceur	Soft, plaible	لين

ـ م ـ

Cent	Hundred	مِائَة (ج مِئَات)
Pour cent	Per cent	في المِائَة
Cent pour cent	Hundred per cent	مائة في المائة
Mètre	Metre	مِتْر (ج أمْتار)
Egayer, rejouir	To give pleasure	متّع ـ يُمَتّع (مص تَمْتِيع)
Plaisir, jouissance	Enjoyment	مُتْعة (ج مُتَع)
Rejouir	To enjoy	اسْتَمْتَع ـ يَسْتَمْتِع (مص اسْتِمْتَاع)
Bagage, bien	Enjoyment, possessions	مَتَاع (ج أمْتِعة)
Affaires personnelles	Personal effects	الأمْتعة الشخصيّة
Semblable, même	Similar, of the same kind	مِثْل (ج أمْثال)
Pareil, proverbe	Proverb, saying	مَثَل (ج أمْثال)
Les proverbes Les plus mentionnés	The most oftenly quoted saying	أكْثر الأمثال دَوَرَانا على الألسنة
Pareil, semblable	The same Kind	مَثِيل
Sans égal	The same kind peerless	لا مثيل له
Représenter, jouer un rôle	To give as an example, to act, to resemble	مثّل ـ يُمَثّل (مص تَمْثيل)
Acteur, comédien	Actor	مُمَثّل
S'identifier à, se ressembler les uns les autres	To become like the another, to come near	تَمَاثَل ـ يَتَمَاثَل (مص تَمَاثُل)

Exercer, pratiquer	To exercise, pursue, to practise	مارَس ـ يمارِسُ
Exercice, pratique	Practice	مُمَارَسة (ج ممارسات)
Tomber malade	To become sick	مرِض ـ يَمْرَض (مص مرض)
Maladie	Disease	مَرَض (ج أمراض)
Cancer	Cancer	مرض السّرطان
Soigner	To nurse	مَرَّض ـ يُمَرِّض (مص تَمْريض)
Infirmier	Nurse	مُمَرِّض
Devenir flexible	To become flexible, accustomed	مَرِن ـ يَمْرن (مص مُرُونة، مِرَانة)
Flexibilité	Flexibility	مرُونة
Qualité, avantage	Advantage	مزِيّة (ج مزايا)
Essuyer, cirer	To wipe off, stroke	مسَح ـ يمْسَح (مص مَسْح)
Surface, aire, superficie	Area	مِسَاحة (ج مِسَاحات)
Surface / superficie de la terre cultivée	The acreage of the cultivated land	مِساحة الأرض المزروعة
Toucher, porter atteindre à	To touch, to infringe	مسّ ـ يَمَسّ (مص مَسّ)
Faire du mal	To do harm	مسّ بسوء
Le besoin pressant le nécessité	The situation requires him	تمسّ الحاجة إليه
Saisir, tenir, attraper	To hold	أمْسَك ـ يُمْسِك (مص إمساك)
Soir	Evening	مَسَاء
Bonsoir	Good evening	مساء الخير
Nouvelles du soir	Evening news	الأخبار المسائية
Soirée, veillée	Evening	أمْسية
Marcher	To walk, go on foot	مشَى ـ يمْشِي (مص مَشْي)
L'Egypte	Egypt	مِصْر

Articles de presse, faits divers	News items	موادّ صَحفية
Ville, cité	Town, city	مدِينة (ج مدن)
Urbain, citadain	Urbanized, civil	مَدَنِيّ
Civilisation	civilization	مَدَنِيّة
Extension, distance, degré	Extension, distance, degree	مَدًى
Porte de vue	Field of vision	مَدَى البَصر
Dans une large mesure	In the long run	على المَدى البعيد
Personne, individu	Person, one	امرُؤ (المرء)
Femme	Woman	امرأة
Plaisanter	To be merry	مرِح ـ يمرَح (مص مَرَح)
Enjouement	Joy	مَرَح
Passer, circuler	To pass	مرّ ـ يمُرّ (مص مُرور)
Une fois, tournée	Time, turn, once	مرّة (ج مرات)
Deux fois	Twice	مرتَيْن
Une autre fois	Another time	مرةً أخرى
Une fois	Once	ذاتَ مرة
Pour la première fois	For the first time	لأوّل مرة
Passage, trafic, circulation	Passing, trafic	مُرُور
Billet de passage	Pass	تَذْكرةَ مُرور
Police de circulation	Trafic police	شُرْطَة المرور
Service de la circulation	Traffic department	قلم المرور
Passage	Passage	مَمَرّ (ج ممرّات)
Continuer	To continue	استمرّ ـ يستَمِر
Continuellement	Continually	باستمرار
Continu, interrompu	Continuous	مستمِرّ

Lisse	Smooth	أمْلَس (نث مَلْسَاء)
Avoir (dominer)	To own	مَلَكَ - يَمْلِك (مص مِلْك)
Avoir, bien, domaine	Property	مِلْك (ج أملاك)
Possesseur, proprietaire	Owner	مَالِك (ج ملاك)
Roi	King	مَلِك (ج ملوك)
Royal	Royal	مَلَكِيّ
Monarchie, royauté	Monarchy	مَلَكِيَّة
Royaume	Kingdom	مَمْلَكة
Posséder	To come to own	امْتَلك يمْتلك (مص امْتلاك)
Propriétés	Properties	مُمْتَلَكات
S'ennuyer, se lasser	To become bored	مَلّ - يَمَلّ (مص مَلَل)
Ennui, lassitude	Boredom	مَلَل
Ennuyeux	Boring	مُمِلّ
Dicter	To dictate	أمْلَى - يُمْلِي (مص املاً)
Dictée	Dictation	إملاء
Million	Million	مِلْيون (ج ملايين)
Attribuer, décerner	To grant	منَح - يمنَح (مص منْح)
Indemnité, prime, bourse	Grant	مِنْحة (ج مِنَح)
Bourse d'études	Scholarship	مِنْحة دراسية
Depuis	Since	مُنْذ
Défendre, interdire	To forbid	منَع - يمنَع (مص مَنْع)
S'abstenir se défendre	To refuse, decline	امتنَع - يمْتنِع (مص امْتِناع)
Abstention	Abstention	امْتِناع
Souhait, désir	Wish	أُمْنِيّة (ج أمانِيّ)
Souhaiter, désirer	To wish	تمنّى - يتمنّى (مص تَمَنّى)
Berceau	Gradle	مَهْد (ج مُهُود)
Préparer, faciliter	To smoothen	مهّد - يُمهّد (مص تَمْهيد)

Le République Arabe d'Egypte	The Arab Republic of Egypt	جمهورية مصر العربية
Egyptien	Egyptian	مِصْرِيّ
Destinée	Destiny	مَصِير
Passer, s'en aller	To go away, pass	مَضَى - يمْضِي (مص مُضِيّ)
Le passé	The past	المَاضِي
Exécuter, signer	To carry out, sign	أمْضى - يُمْضِي (مص إمضاء)
Signature	Signature	إمضاء
Pluie	Rain	مطَر (ج أمطار)
Pleuvoir	To rain	أمطَر - يُمْطِر (مص إمطار)
Avec	With	مَعَ
Alors que	Nevertheless	مع أنّ
Avec / malgré tout cela	In spite of all this	مع كلّ هذا
Ensemble, à la fois	Together	معًا
Place, lieu	Place	مكَان (ج أمْكنة)
Rang, dignité, position	Position, rank	مكانَة
Etre possible	To be or become possible	أمْكن - يُمْكن (إمكان)
Possibilité	Possibility	إمكانية
Remplir	To fill up	ملأ - يملأ (مص مَلْء)
Notabilité, conseil des anciens	Crowd, assembly	مَلأ
En public	Publicly	على المَلإ
Se remplir	To become full	امْتلأ - يَمْتلِئ (مص امْتِلاء)
Sel	Salt	مِلْح
Salé	Salty	مالِح
La mer salée	The salt sea	البحر المالِح
La navigation	Navigation	المِلاحة
Aviation	Aviation	مِلاحة جَوِّيّة
Charmant, joli	Pretty	مَلِيح

Français	English	العربية
Préparation, préface	Preparation, preface	تمْهيد
Talent, habilité	Skill	مَهارة (ج مهارات)
Aise, douceur	Slowness	مهَل، مَهْل
Doucement	Slowly	على مَهَل
Pas si vite !	Easy !	مهْلًا !
Ralentir, s'attarder	To go slowly	تَمَهّل ـ يَتَمَهّل (مص تَمَهُّل)
Laisser le temps	To give time	أَمْهل ـ يُمْهل (مص إمْهال)
Métier, profession	Craft, occupation	مِهنة (ج مِهَن)
Professionnel	Professional	مِهْنِيّ
Formation professionnelle	Vacational training	تدريب مِهْنِيّ
Mourir, décéder	To die	مات ـ يموتُ (مص مَوْت)
Mort	Death	مَوْت
Vagues, ondes	Waves	موْج (ج أمواج)
Vague, onde	Wave	موْجَة
Une onde moyenne (radio)	Midium wave (radio)	موْجَة متوسطة
Les ondes radiophoniques	Broadcasting wave-lengths	موْجات الإذاعة
Bien, propriété	Property, wealth	مال (ج أموال)
Monétaire	Monetary	ماليّ
Finances, trésorerie	Monetary business	ماليّة
Ministère des Finances	Ministry of Finance	وزارة المالية
Ravitaillement, alimentation	Food supply	تَمْوين
Ministère du ravitaillement	Ministry of Food Supplies	وَزارة التَّموين
Eau	Water	ماء (ج مياه)
Arène, place publique	Square, field	مَيْدان (ج ميادين)
Champ de bataille	Battle field	مَيْدان القتال
Champ d'action	Area of business	مَيْدَان العمل
Table	Table	مائِدة (ج موائد)
Caractéristique, qualité	Advantage, characteristic	مِيْزَة (ج مَزَايا)
Se distinguer, se différencier	To differ, be characterized	امتَاز ـ يمْتَاز (مص امْتياز)
Excellent, distingué	Distinguished	ممتاز
Distinction, excellence	Distinction	امْتِياز
Se distinguer, se différencier	To differ, to excel	تَميَّز ـ يتمَيَّز (مص تميُّز)
	Distinct	مُتَميِّز
Microbe	Microbe	ميكروب
Décliner, obliquer, incliner	To bend, be inclined	مالَ ـ يميل (مص مَيْل)
Sè pencher vers	To be well disposed to	مال إلى
Avoir la tendance vers	Inclined to	مَيّال
Oblique, incline, penché	Leaning over	مائِل
Mile, mille	Mîle	مِيل (ج أمْيال)
Port, havre	Port, harbour	ميناء (ج مَوَاني)
Aéroport	Airport	ميناء جَوّي

- ن -

Français	English	العربية
Tuyau, tube, conduit	Pipe	أنْبُوبة، أنْبُوب (ج أنابيب)
Nouvelle information	News	نَبَأ (ج أنباء)
Agence de presse / d'information	News agency	وَكالة أنباء
Germer, pousser, pointer	To grow, sprout	نَبَت ـ يَنْبُت (مص نَبْت)
Plantes	Plants	نَبات
La botanique	Botany	علم النبات
Cultiver	To cultivate	استَنْبَت ـ يستَنْبِت (مص استِنْبَات)
Aboyer	To bark	نَبَح ـ يَنْبَح (مص نُبَاح)

Aboiement	Barking	نُباح
Minbar, tribune	Pulpit	مِنْبَر (ج مَنابِر)
Eminence, génie	Eminence	نُبوغ
Génial, génie	Outstanding (male and female)	نابِغة
Eveiller, stimuler	To call the attention	نبّه ـ يُنَبِّه (مص تَنْبيه)
Faire attention à	To become aware	انْتبه ـ ينْتَبِه (مص انْتِباه)
Prophète	Prophet	نَبِيّ (ج أنبياء)
Le Prophète Muhammad	Prophet Mohamed	النّبي (محمد)
Prophétique	Prophetic	نَبَوِيّ
Résultat	Result	نَتِيجة (ج نتائج)
En conséquence de	As a result of	نتيجةً لِـ
Produire	To produce	أَنْتج ـ يُنْتِج (مص إنتاج)
Produits	Products	مُنْتَجات
Conclure	To infer, conclude	اسْتنْتَج ـ يَسْتَنْتِج (مص استنتاج)
Fétide, puant	Bad smelling	نَتِن
Disperser	To scatter	نَثَر ـ يَنْثُر (مص نَثْر)
La prose	Prose	النّثر
Tomber en morceaux / parcelles	To be scattered about	تناثر ـ يتَنَاثر (مص تَناثُر)
Réussir	To succeed	نجَح ـ ينجَح (مص نَجَاح)
Réussite, succès	Success	نَجَاح
Réussi	Successful	نَاجِح
Menuisier	Carpenter	نجّار (ج نجّارُون)
Accomplir, achever	To accomplish	أنْجز ـ يُنْجِز (مص إنْجاز)
Fils	Son	نَجْل (ج أنْجال)
Etoile, star	Star	نَجْم (ج نجُوم)
Echapper à, se sauver	To escape	نَجا ـ ينْجُو (مص نَجاة)

Délivrance, sauvetage	Escape	نَجاة
Sculpture	Sculpturing	نَحْت
Cuivre	Copper	نُحاس
Mince, maigre	Thin, slim	نَحِيف (ج نِحَاف)
Minceur, amaigrissement	Slimness	نَحَافة
Nous	We	نَحْن
Se diriger vers	To turn toward	نحا ـ ينْحو (مص نَحْو)
Direction	Direction	نَحْو
Direction, localité	Direction, locality	نَاحِية (ج نَواحي)
Selectionner, voter, élire	To select, to vote, to elect	انْتَخَب ـ ينْتَخب (مص انتخاب)
Selection, élection	Selection, election	انْتِخاب (ج انتخابات)
Palmiers (palmeraie)	Palmtrees	نخِيل، نخل
Délégué	Delegate	مَنْدُوب
Rare	Rare	نَادِر
Regretter, se repentir	To be sorry, to regret	ندِم ـ يَنْدَم (مص ندَم)
Penitent	Regretful	نَادِم
Symposium, colloque	Symposium	ندوة (ج ندوات)
Appel	Call, summon	نِداء (ج نداءات)
Club	Club	نادِي (ج نوادِي)
Cinémathèque, club de cinéma	Cinema club	نادي السينما
Avertissement	Warning	إنْذار
Ôter,, enlever	To pull out	نزَع ـ ينْزِع (مص نَزْع)
Disputer	To dispute	نَازَع ـ يُنَازِع (مص نِزَاع)
Dispute	Dispute	نِزَاع
Descendre	To dismount	نَزَل ـ ينْزِل (مص نُزول)
Maison	House	مَنْزِل (ج مَنازِل)
Domestique	Domestic	منْزِليّ

Bulletin, édition	Bulletin	نَشْرة
Bulletin d'information	News bulletin	نَشْرة الأخبار
Les informations locales	Local news	النّشرة المحلية
Se propager, se répandre	To be spread out	انْتَشر ـ يَنْتَشر (مص انتشار)
Activité	Activity	نَشاط (ج أنشطة)
Eriger	To erect	نَصَب ـ يَنْصب (مص نَصْب)
Portion, lot	Share	نصِيب (ج أنْصبة)
Conseiller	To advise	نصَح ـ يَنْصح (مص نُصْح)
Conseil	Advice	نَصِيحة (ج نصائح)
Assister, secourir	To help, aid	نَصَر ـ ينصُر (مص نَصْر)
Victoire	Victory	نَصْر
Triompher, vaincre	To gain victory	انْتَصَر ـ ينْتَصِر (مص انْتِصار)
Victoire	Victory	انْتِصار (ج انتصارات)
Texte, énoncé	Script	نَصّ (ج نصوص)
Demi, moitié	Half	نِصْف (ج أنصاف)
Partager par moitié	To share by the half	نَاصَف ـ يُنَاصِف (مص مُنَاصَفة)
Frais, gai	Radiant	نَضِير
Lutte, combat	Struggle	نِضال
Parler, prononcer	To speak	نَطَق ـ يَنْطِق (مص نُطْق، مَنْطِق)
Logique	Logic	مَنْطق
Zone, région	Zone	مِنْطَقة (ج مَنَاطِق)
Voir, regarder	To look, regard	نَظَر ـ ينظُر (مص نَظَر)
Théorique	Theoratical	نَظَرِيّ
Attendu que	In view of	نَظَرًا إلى، لـ
Aspect, panorama	Sight	مَنْظَر (ج مَنَاظِر)
Débat, polémique	Debate	مُنَاظَرة (ج مناظرات)
Administrateur, surveillant	Observer, headmaster	ناظِر (ج نظّار)

Pourcentage, proportion, ratio	Percentage, rate, ratio	نِسْبة (ج نسب)
Convenir à	To suit	نَاسَب ـ يُنَاسب (مص مناسبة)
Occasion	Occasion	مُنَاسَبة (ج مناسَبات)
Convenable	Suitable	مُنَاسِب
Copier	To copy	نَسخ ـ يَنْسَخ (مص نَسْخ)
Copie	Copy	نُسْخة (ج نُسَخ)
Naskhi (type de graphie arabe)	Type of Arabic Calligraphy used for printing books	خط النّسخ
Copiste	Copyist	ناسِخ (ج نسّاخ)
Arranger, agencer	To arrange nicely	نَسّق ـ يُنَسِّق (مص تنسيق)
Arrangé, harmonisé	Well arranged	مُنَسَّق
Femmes	Women	نِساء، نسْوة
Feminin, de femme	Pertaining to women	نسائي
Oublier	To forget	نسِي ـ يَنْسى (مص نِسْيان)
Germer, apparaître, grandir	To originate, appear, grow	نَشأ ـ ينْشأ (مص نشأة نشء)
Génération, nouvelle génération	Youth	نَشْء، ناشِئة
Etablir	To establish	أنْشأ ـ يُنْشِئ (مص إنشاء)
Fondation	Foundation	مُنْشَأة (ج منشآت)
Former	To rear	نَشَّأ ـ يُنَشِّئ
Se déclencher, se déchaîner	To break-out	نَشِب ـ يَنْشَب (مص نُشُوب)
Réciter	To recite	أنْشد ـ يُنْشد (مص إنشاد)
Cantique, chant	Anthem	نشِيد (ج أناشيد)
Diffuser, publier	To spread out, publicize	نشَر ـ ينشُر (مص نَشْر)

Exhalter, répandre (odeur)	To blow	نَفَخ ـ ينْفُخ (مص نفخ)
Bouffant, gonflé	Swollen	منتفخ
Pénétrer, percer	To go through	نَفَذ ـ ينفُذُ (مص نُفوذ)
Autorité	Influence	نُفوذ
Appliquer	To carry out	نفّذ ـ يُنَفّذ (مص تَنْفيذ)
Fenêtre	Window	نافِذة (ج نوافذ)
Issu	A way through	منْفَذ (ج منافِذ)
Aversion	Aversion	نُفُور
Discorder	To be incompatible	تنَافَر ـ يتنَافَر (مص تَنَافُر)
Discordant	Clashing, incompatible	متنَافِر
Fontaine	Fountain	نافُورة (ج نَوافِير)
Ame	Soul	نَفْس (ج أنْفُس، نفوس)
Concurrencer	To compete	نافَس ـ يُنافِس (مص تنافُس)
Respirer	To breathe	تنفّس ـ يتَنَفّس (مص تَنفُّس)
Agiter, remuer, tapoter	To tremble, push away	نَفَض ـ يَنْفض (مص نَفْض)
Tremblant	Shaking, throbbing	نافض
Pétrole	Petroleum	نَفْط
Etre utile, servir	To be useful	نَفَع ـ يَنْفَع (مص نَفْع)
Utilité, avantage	Use, advantage	مَنْفَعَة (ج مَنَافِع)
Refuser, nier	To refute	نفَى ـ ينْفِي (مص نَفْي)
Négation	Negation	نَفْي
Débris, déchet	Waste, garbage	نِفَاية (ج نفايات)
Syndicat	Trade-union	نَقَابَة (ج نقابات)
Critiquer, payer (en espèces)	To criticize, pay in cash	نقَد ـ ينْقُد (مص نَقْد)
Monnaie, argent	Cash, money	نَقْد (ج نُقود)
Critique	Criticism	نَقْد
Graver, inscrire	To engrave, decorate	نَقَش ـ ينْقُش (مص نَقْش)

Oeil, regard	Eye-sight, consideration	نَظَر (ج أنْظار)
Arranger, ordonner	To arrange	نَظّم ـ يُنَظّم (مص تَنْظِيم)
Ordre, système	System	نِظَام (ج أنْظِمة)
Régime / système politique	Type of government	نِظَام الحُكْم
Système de communication	Communication system	نظامُ الاتّصالات
Le système de subvention	The subsidy system	نِظام الدَّعم
Régime présidentiel	The presidential system	النِّظام الرئاسي
Organisation	Organization	منَظّمة (ج منظّمَات)
L'Organisation des Nations Unies	The United Nations	منظّمة الأمم المتحدة
Organisation de la Ligue Arabe pour l'Education, la culture et la Science = ALECSO	The Arab League Educational Scientific & cultural Organization (ALECSO)	المنظّمة العربيّة للتربية والثقافة والعلوم
Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture (OAA)	Food and Agriculture Organization	منظّمة التغذية والزراعة
Adjectif, description	Description, adjective	نَعْت (نعوت)
Avoir sommeil, dormir	To sleep	نَعَس ـ يَنْعَس (مص نعاس)
Sommeil	Sleep	نُعَاس
Prospérer, jouir de	To enjoy	نَعِم ـ يَنْعَم (مص نِعْمة)
Délicatesse, douceur	Softness	نُعومة
Doux, délicat	Smooth	نَاعِم
Mélodie, tor, chant	Tune, melody	نَغمة (ج أنْغام)

Gravure, décoration	Engraving, inscription	نَقْش (ج نُقُوش)
Discuter	To discuss	نَاقَش ـ يُنَاقِشُ (مص مُنَاقشة)
Discussion	Argument	مُنَاقَشَة (ج مناقَشات)
Diminuer, decroître	To decrease	نقَص ـ ينقُص (مص نَقْص)
Malnutrition	Malnutrition	نقْص التغذِية
Se contredire	To contradict	تَنَاقَض ـ يتناقَض (مص تناقُض)
Contradictoire	Contradictory	متناقِض (ج متناقضات)
Point	Point, spot, diacritical dot	نُقْطة (ج نُقَط)
Transférer, transmettre	To transfer, transmit	نقَل ـ ينقُل (مص نَقْل)
Voiture / véhicule de transport	Lorry, truck	سيَّارة نَقْل
Se déplacer	To move from one place to another	انْتَقل ـ ينْتَقِل (مص انتقال)
Pur	Pure	نقِيّ
Pureté	Purity	نَقَاوَة
Calamité	Calamity	نَكْبَة (ج نَكَبَات)
Contester, nier	To deny	أنْكر ـ يُنْكِر (مص إنْكار)
Désapprouver, condamner	To condemn	استَنْكر ـ يستَنْكِر (مص استِنْكار)
Arôme, savent	Aroma, taste	نَكْهَة
Croître, grandir	To grow	نَما ـ يَنْمُو (مص نُمُوّ)
Développée, en développement	Developed, developing	نامِية
Les pays en dévéloppement	The developing countries	الدول النَّامِية
Modèle	Model	نَمُوذج (ج نَماذِج)
Tigre	Tiger	نَمِر (ج نمور)
Type, modèle	Type, mode	نَمَط (ج أنْماط)
Fourmi	Ant	نَمْلة (ج نَمْل)

Piller	To plunder	نَهَب ـ يَنْهَب (مص نَهْب)
Méthode	Program	مَنْهج (ج مَنَاهِج)
Programme	Curriculum	مَنْهج التَّعليم
Fleuve, rivière	River	نَهْر (ج أنْهَار)
Jour, journée	Daytime	نَهَار
Renaissance	Renaissance	نَهْضَة
Braire	To bray	نَهَق ـ يَنْهَق (مص نَهيق)
Défendre	To forbid	نَهَى ـ يَنْهي (مص نَهْي)
Fin	End	نِهَاية (ج نِهَايَات)
Final, définitif	Final	نِهَائِيّ
Représentation	Representation	نِيابَة
Représentatif	Representative	نِيَابِيّ
Parlement	Parliament	مَجْلس نِيَابِيّ
Député	Deputy	نَائِب (ج نوّاب)
Alterner, faire à tour de rôle	To take turns	نَاوَبَ ـ يُنَاوِب (مص مُنَاوَبَة)
Alternatif	Alternating	مُنَاوِب
Médecin de garde	The doctor-on-duty	الطّبيب المُنَاوِب
Lumière	Light	نُور (ج أنْوار)
Feu	Fire	نَار (ج نِيرَان)
Gens	People	نَاس
Espèce, sorte	Kind, sort	نَوْع (ج أنْوَاع)
Diversifier	To diversify	نَوَّع ـ يُنَوِّع
Diversification des sources	Diversifying the sources	تَنْويع المصادِر
Prendre	To handle, take	تَنَاول ـ يَتَنَاوَل (مص تَنَاوُل)
Dormir	To go to sleep	نَامَ ـ يَنَام (مص نَوْم)
Dormant	Asleep	نَائِم
Avoir l'intention de	To intend	نَوَى ـ يَنْوي (مص نية)
Il décida de voyager	He decided to travel	نَوى على السفر
Intention	Intention	نِيّة (ج نَوَايا)
Obtenir, gagner	To obtain, attain	نَال ـ يَنَال (مص نَيْل)
Le Nil	The Nile	النِّيل

ـ هـ ـ

French	English	Arabic
Donne!	Bring	هَاتِ
Descendre	To come down	هَبَطَ ـ يَهْبِط (مص هُبُوط)
S'écrier	To shout	هَتَفَ ـ يَهْتِف (مص هُتَاف)
Téléphone	Telephone	الهَاتِف (ج هَوَاتِف)
Les téléphones utiles	Useful telephone number	هَواتِف ضرورِيّة
Quitter, abandonner	To renounce	هَجَر ـ يَهْجُر (مص هَجْر)
Emigration	Emigration	هِجْرة (ج هِجْرَات)
L'Hégire : (l'emigration du Prophète Mu-hammad de la Mecque à la Médine)	The Hegira : The Emigration of the Prophet Mohamed from Mecca to Medina	الهِجْرَة
Année hégirienne	A year of the Hegira	سَنة هِجْرِية
Emigrer	To emigrate	هاجَر ـ يُهَاجِر (مص مُهَاجَرة)
Attaquer	To attack	هَجَم ـ يَهْجم (مص هُجُوم)
Satiriser, railler	To ridicule	هَجَا ـ يهْجُو (مص هِجَاء)
Pamphlét, raillerie, épellation	Spelling, defamatory	هِجَاء
Epellation du mot / orthographe du mot	The spelling of the word	هِجَاء الكلمة
Alphabétique	Alphabetical	هِجَائِيّ
S'apaiser, se calmer	To become quite	هَدَأ ـ يَهْدَأ (مص هدوء)
Tranquillité / calme (des nerfs)	Calmness	هُدوء الأعْصاب
Tranquille, calme, paysible	Calm	هَادِئ
Feu doux	Slow fire	نار هادِئة
Cil	Eyelashes	هُدْب (ج أهْدابي)
Menacer	To threaten	هدّد ـ يُهَدِّد (مص تَهْدِيد)
Menacé	Threatened	مُهَدَّد
Viser	To aim	هدف يهدف
But	Goal	هَدَف (ج أهْدَاف)
Le but de la victoire	The winning goal	هدفُ الفَوْز
Les buts directs	The direct goals	الأهداف المُباشرة
Tomber, s'étendre	To stretch down	انْهَدل ـ ينْهدِل (مص انهدَال)
Détruire	To pull down	هدَم ـ يهْدِم (مص هَدْم)
Armistice	Armistice	هُدْنَة
Guider	To guide	هَدَى ـ يَهْدِي (مص هِدَاية، هَدْي)
Parvenir (au but)	To find the way, be guided	اهْتَدى ـ يَهْتَدي (مص اهتداء)
Epuisé	Lacerated, worn out	مُهْتَرِئ
Fuir	To flee	هَرَب ـ يَهْرَب (مص هُرُوب)
Fuite	Flight	هُرُوب
Trafiquer, faire de la contrebande	To smuggle	هرّب ـ يهرّب (تَهْرِيب)
Trafiquant, contrebandier	Smuggler	مُهَرِّب (ج مُهَرِّبُون)
Pyramide	Pyramid	هَرَم (ج أهْرام)
Pyramidal	Pyramid - shaped	هَرَمِي
Se moquer	To mock, deride	استَهْزَأ ـ يَسْتَهْزِئ (مص استِهْزاء)
Plaisanterie	Jesting	هَزْل
Burlesque	Jocular	هَزْلي
Comédie, pièce comique	Comedy	رِوَاية هَزْلية
Maigre	Skinny	هَزِيل

Français	English	العربية
Engineering, architecture	Engineering, architecture...	هَنْدَسة
Ingénieur, architecte	Engineer, Architect...	مُهَنْدِس
Juif	Jew	يهودِيّ (ج يَهود)
Terreur	Terror	هَوْل (ج أهْوَال)
Enorme, fabuleux	Enormous, fabulous	هَائِل
Humilier, offencer	To insult	أهَان ـ يُهين (مص إهَانَة)
Tomber, chuter	To drop, fall, tumble	هَوى ـ يَهوِي (مص هُويّ)
Aimer	To love	هوِيَ ـ يَهْوَى (مص هَوَى)
Amour, passion	Love, passion	هَوَى
Air	Air	هَواء
Antenne	Aerial	هَوَائِيّ
Préparer, ménager	To prepare	هَيَّأ ـ يُهَيِّئ (مص تَهْيِئة)
Organisation	Organization	هَيْئَة
Respect, crainte	Awe	هَيْبَة
Aimer passionnément	To fall madly in love, to rove	هَامَ ـ يَهيم (مص هُيَام)

ـ و ـ

Français	English	العربية
Harmonie, accord	Harmony	وِئَام
Jumeau	Twin	تَوْأم (توائِم)
Gronder	To rebuke	وَبّخ ـ يوَبّخ (مص تَوْبِيخ)
Sauter	To jump	وَثَب ـ يَثِب (مص وُثُوب)
Sursauter	To leap repeatedly	تَوَاثَب ـ يَتَواثَبُ (مص تَوَاثُب)
Assaut, saut	Jump	وَثْبَة
Faire / avoir confiance, se fier à	To trust	وَثِق ـ يَثِق (ثِقَة)
Confiance	Trust	ثِقَة
Battre qqun, vaincre	To defeat	هزَم ـ يَهْزِم (مص هزيمة)
Défaite	Defeat	هزيمة (ج هزَائِم)
Digérer	To Digest, to oppress	هَضَم ـ يَهْضِم (مص هَضْم)
Apparaître, se montrer à l'horizon	To appear, rise	هَلّ ـ يَهِلّ
Croissant, nouvelle lune	Crescent	هِلال (ج أهِلّة)
Périr	To perish	هلَك ـ يَهْلِك (مص هَلاك)
Consommer	To consume	اسْتَهْلك ـ يسْتَهلك (مص استهلاك)
Consommation locale	Local consumption	اسْتِهلاك مَحَلّي
De consommation	For consumption	اسْتِهْلاكِيّ
Importance	Importance	أهَمِيّة
Important	Important	هَامّ
Plus important	More or most important	أهَمّ
Mission	Errand	مُهِمّة
S'intéresser	To be concerned	اهْتَمّ ـ يَهْتَمّ (مص اهْتِمَام)
Les affaires graves	Equipment	مُهِمّات
Chuchoter	To whisper	هَمَس ـ يَهْمِس (مص هَمْس)
Chuchotement, murmure	Whisper	هَمْسة (ج هَمَسات)
Négliger	To neglect	أهْمل ـ يُهْمِل (مص إهْمَال)
Négligeant, indifférent	Careless	مُهْمِل
Féliciter, congratuler	To congratulate	هَنّأ ـ يُهنِّىء (مص تَهْنِئة)
Félicitation, congratulation	Congratulation	تَهْنِئة (ج تهانِي)

Français	English	العربية
Vers / du côté de l'Est	Facing east	الاتّجاه نَحْوَ الشرقِ
Orientée	Guided	مُوجَّهَة
Façade	Facade	وَاجِهَة (ج وَاجِهات)
Affronter, faire face	To face up to	وَاجَهَ - يُوَاجِهُ (مص مُوَاجَهة)
Un, unique	One	وَاحِد
Seul	Alone	وَحِيد
Un, quelqu'un	One	أَحَد
Personne, ancun	No one	لا أَحَد
Unité, union	Unity	وَحْدة
Organisation de l'Unité Africaine	Organization for African Unity	منظمة الوحدة الافريقية
Unité	Unit	وَحْدة (وحدات)
Unique, singulier	Singular	أَوْحَد
Unifier	To unify	وحّد - يُوحّد (مص تَوْحيد)
S'unir, s'allier	To unite	اتّحد - يَتّحد (مص اتّحاد)
Union, ligue	Union, league	اتحاد (ج اتحادات)
Fédération du football	Football League	اتّحاد كرة القدم
L'Union Soviétique	The Soviet Union	الاتّحاد السوفيتي
Uni, confédéré	United	مُتَّحِد
Les Emirats Arabes Unis	The United Arab Emirates	الإمارات العربيّة المتحدة
Les Etats Unis d'Amérique	The United States of America	الولايات المتحدة الامريكية
Bête sauvage	Beast	وَحْش (جْ وُحوش)
Inspiration	Inspiration	وَحْي
Inspirer	To inspire	أَوحى - يُوحي (إيحَاء)
Cherir, aimer	To like, love	وَدّ - يَوَدّ (مص مَوَدّة، وِدَاد، وُدّ)
Amitié, cordialité	Love, Friendship	مَوَدّة

Français	English	العربية
Lien, attache, engagement	Tie. fetter	وِثَاق
Pacte, alliance	Agreement	مِيثَاق (ج مَوَاثِيق)
Document	Document	وَثِيقة (ج وَثَائِق)
Falloir	To be necessary	وَجَب - يَجِب (مص وُجُوب)
Devoir	Incumbent	وَاجِب (ج وَاجِبات)
Repas	Meal	وَجْبة (ج وَجَبات)
	To make as duty	أَوْجَب - يُوجِب (مص إيجَاب)
Trouver, sentir	To find, to feel, sense	وَجَد - يَجِد (مص وُجُود، وَجْد)
Amour, passion	Love	وَجْد
Existence	Existence	وُجود
Existentiel, existentialiste	Existential	وُجودِيّ
Existant	Available	مَوْجُود
Créer, réaliser	To produce	أَوْجَد - يُوجِد (مص إيجاد)
Abréger, résumer	To be brief	أَوْجز - يُوجِز (مص إيجاز)
Bref, résumé	Brief	مُوجَز
Douleur	Pain	وَجَع (ج أَوْجاع)
Joue	Ckeek	وَجْنَة (وَجَنَات)
Face, visage	Face	وَجْه (ج وُجُوه)
Aspect de civilisation	Civilized aspect	وَجْه حَضَارِيّ
Deux faces d'une seule monnaie	Two faces of a single coin	وَجْهان لِعُمْلَة وَاحِدة
Direction, côté	Side, direction	جِهَة (ج جِهَات)
D'un autre côté, par ailleurs	And on the other hand	وفِي الْجِهَة المُقَابلة
Les autorités, les milieux officiels	The authorities	الجِاَت الرَّسْمِية
Direction, orientation	Direction	وِجْهة (وِجْهَات)
Point de vue	Point of view	وِجْهَة نَظَر
Orienter	To direct	وجّه - يُوَجّه (مص تَوْجيه)
Se diriger	To face	اتّجه - يَتّجِه (مص اتّجاه)

	Weight	وَزْن (ج أَوْزَان)
Contre balancer, proportionner	To strike a balance	وَازَن – يُوازِن (مص مُوَازَنة)
Avoir un contrepoids	To reach an equilibrium	تَوَازَن – يَتَوَازَنُ (تَوازُن)
Balance	Balance	مِيزَان (ج مَوَازِين)
Budget	Budget	مِيزَانِيَّة
Equivaloir à	To be parallel	وَازَى – يُوَازِي (مص مُوَازَاة)
Milieu	Middle	وَسَط (ج أَوْسَاط)
Central	Central	أَوْسَط (نث وُسْطى (ج أَوَاسِط)
Médiateur	Mediator	وَسِيط (ج وُسَطَاء)
Se situer au milieu	To be in the middle	تَوَسَّط – يَتَوَسَّط (مَص تَوَسُّط)
Central, intermédiaire	Medial	مُتَوَسِّط
La Mer Méditerranée	The Mediterranean	البَحْر الأبيض المُتَوسط
Comprendre, contenir	To accommodate	وَسِع – يَسَع (مص سَعَة)
Large, vaste	Large	وَاسِع
Elargir	To enlarge	وَسَّع – يُوَسِّع (مص تَوْسِيع)
S'étendre, s'élargir	To reach for, encompass	تَوَسَّع – يَتَوَسَّع (مص تَوْسِيع)
Moyen	Means	وَسِيلة (ج وَسَائِل)
Les méthodes modernes de l'irrigation	Modern methods of irrigation	وَسائِل الري الحديثة
Trait, caracterisque	Feature	سِمَة (ج سِمَات)
Médaille	Medal	وِسَام (ج أَوْسِمة)
Agréable à regarder	Good-looking	وَسِيم
Saison, période	Season	مَوْسِم (ج مَوَاسِم)
Etre sur le point de, faillir	To be on the piont of	أَوْشَك – يُوشِك
Décrire	To describe	وَصَف – يَصِف (مص صِفَة، وَصْف)
Faire ses adieux à	To bid farewell	وَدَّع – يُوَدِّع (مص تَوْدِيع)
Dépôt, entrepot	Storehouse, stored	مُسْتَوْدَع (ج مستودَعات)
Vallée.	Valley	وَادِي (ج وِدْيان، أَوْدِية)
La vallée du Nil	The Nile valley	وَادِي النيل
Hériter	To inherit	وَرِث – يَرِث (مص إِرْث، وِرَاثة)
Héritier	Heir	وَرِيث (ج وَرَثَة)
Héritage, patrimoine	Legacy, heritage	تُرَاث
Hérirage (succession)	Inheritance	مِيرَاث
Hériditaire	Hereditary	وِرَاثِيّ
Hériditaire	Inherited	مُتَوارَث
Arriver, venir, provenir	To arrive	وَرَد – يَرِد (مص وُرُود)
Veine	Vein	وَرِيد (ج أَوْرِدة)
Importer	To import	استَوْرَد – يستَوْرِد (مص استيراد)
Fleur, rose	Rose	وَرْدَة (ج وَرْد)
Feuillage, papier	Paper	وَرَق
Feuille, papier	A piece of paper, leaf	وَرَقَة (أَوْرَاق)
Bank note, billet de banque	Banknote	وَرَقَة مالِيّة
Lettre morte	Mere ink on paper	حِبْر على وَرَق
Derrière	Behind	وَرَاء
Ministre	Minister	وَزِير (ج وُزَرَاء)
Premier ministre	Prime Minister	رَئِيس الوزراء
Ministre de l'Industrie	Ministry of Industry	وَزَارة الصناعة
Fardeau, charge	Heavy load, burden	وِزْر (ج أَوْزَار)
Distribuer	To distribute	وَزَّع – يُوَزِّع (مص تَوْزِيع)
La distribution	Distribution	التَّوْزِيع
Mesurer, peser	To balance, weigh up	وَزَن – يَزِن (مص وَزْن)

French	English	Arabic
Patriotisme, nationalisme	Nationalism	وَطنِيَّة
Fonction	Position, job	وَظِيفة (ج وَظَائف)
Employée, fonctionnaire	Employee	مُوَظَّفَة
Promettre	To promise	وَعَد - يَعِد (مص وَعْد)
Moment fixé, date prévue	Appointed time, appointment	مَوْعِد (ج مَوَاعِيد)
Les horaires de départ	Departure times	مَوَاعِيد المغادَرة
Prédication, prêche	Sermon	مَوْعِظَة (ج مواعظ)
Avoir / prendre conscience de	To become aware	وَعَى - يَعِي (مص وَعْي)
Conscience, prise de conscience	Awarness	وَعْي
Conscience internationale	International consciousness	الوعْي العالَمِي
Contenant	Container	وِعَاء (ج أَوْعِية)
Fournir, épargner	To safe	وَفَّر - يُوَفِّر (مص تَوْفِير)
Etre multiple, s'accroître	To become available, abundant	تَوَافَر - يَتَوَافَر (مص تَوَافُر)
Rendre apte, accomoder	To guide well	وَفَّق - يُوَفِّق (مص تَوْفِيق)
Que Dieu vous accorde la réussite	May God be your guide	وَفَّقك الله !
Agréer, accepter	To agree	وَافَق - يُوَافِق (مُوَافَقَة)
	To reach an agreement	اتّفق يتّفِق (مص اتّفاق)
Convention	Agreement	اتّفاق
Décès	Death	وَفَاة (ج وفيات)
Tenir sa promesse	To keep, promise	وَفَّى - يُوَفِّي (مص تَوْفِيَة)
Défunt	Dead	مُتَوَفَّى
Temps, moment	Time	وَقْت (ج أَوْقَات)

French	English	Arabic
Description, attribut, adjectif	Description, adjective	صِفة (ج صِفَات)
Accéder, arriver	To join together, to arrive	وَصَل - يَصِل (مص : صِلَة - وَصْل، وُصول)
Jonction? liaison	Juncture	صِلَة (ج صلات)
Arrivée	Arrival	وُصول
Communication	Connection	مُوَاصَلة (مُوَاصَلات)
Les moyens de communication	Means fo communication	وَسَائِل المُوَاصلات
Recommander, prescrire	To recommend	وَصَّى - يُوَصِّي (مص تَوْصِيَة)
Commande, recommandation	Will, command	وَصِيَّة (ج وَصَايا)
Se clarifier, être clair	To become clear	وَضُح - يَضِحُ (مص وُضُوح)
Clair	Clear	وَاضِح
S'éclaircir	To become classified	اتّضح - يتّضِح (مص اتّضَاح)
Déposer, installer	To put down	وَضَع - يَضَع (مص وَضْع)
Sujet, objet	Subject	مَوْضُوع (ج مَوْضُوعات، مَوَاضِيع)
Situation	Situation	وَضْع (ج أَوْضَاع)
La situation actuelle	The present situation	الوَضْع الرّاهن
Place, lieu	Place, location	مَوْضِع (ج مَوَاضِع)
Objectif	Objective	مَوْضُوعِيّ
Pietiner	To tread underfoot	وَطِئَ - يطأ (مص وَطْء)
Pression (du pied)	Pressure	وَطْأة
Gravité de la maladie	Sickness strain	وَطْأة المرَض
Patrie, pays	Homeland	وَطَن (ج أَوْطان)
Lieu d'origine, patrie	Birth place, Homeland	مَوْطِن (ج مواطن)
La patrie arabe	The Arab homeland homeland	الوَطن العربِيّ
Citoyen	Citizen	مُوَاطِن

Français	English	العربية
Agence, gérance	Agency	وَكَالة
Naître, mettre au monde	To give birth	وَلَدتْ ـ تَلِدُ (مص وِلَادَة)
Bébé, nouveau-né	Baby	مَوْلُود (ج مَوَالِيد)
Enfant, petit, garçon	Boy	وَلَد (ج أوْلاد)
Naissance	Birth	مِيلَاد
Anniversaire	Birth-day	عيد مِيلاد
Après Jésus-Christ	Relating to the birth of christ	مِيلادِيّ
Faire naître, accoucher	To deliver a baby, to generate	وَلّد ـ يُوَلّد (مص تَوْلِيد)
Service de maternité	Maternity department	قِسْم التَّوْلِيد
Régir, administrer	To follow closely	وَلِيَ ـ يَلِي
	To rule, be in command	وَلِيَ ـ يَلِي (مص وِلَاية)
Etat fédéré, gouvernement	State	وِلَاية (ج وِلَايات)
Loyalisme	Loyalty	وَلَاء
Prendre / assumer le pouvoir	To take command	تَوَلّى ـ يَتَوَلّى (مص تَوَلّى)
Se succéder	To succeed one another, to keep coming	تَوَالى ـ يَتَوالى (مص تَوَالِي)
Successivement	Continuously	عَلى التَّوالِي
Accaparer, s'emparer de	To seize	اسْتَوْلى ـ يَسْتَوْلي (مص اسْتِيلاء)
Donner, faire don	To donate	وَهَب ـ يَهَب (مص هِبَة)
Don, cadeau	Gift	هِبَة (ج هِبَات)
Instant	Fright	وَهْلَة
Du premier coup	At first sight	لأول وَهْلة
Se faire des illusions, s'illusionner	To fancy, misconceive	وَهِم ـ يَهِم (مص وَهْم)
Illusion	Delusion	وَهْم (ج أوْهام)

Français	English	العربية
D'un moment à l'autre	From time to time	مِنْ وَقْت لآخَر
En même temps	In the same time	فِي الْوَقْتِ نَفْسه أَوْ ذَاتِه
Fixer l'heure, minuter	To time	وَقَّتَ ـ يُوَقِّت (مص تَوْقِيت)
	Set for a fixed time	مُؤَقَّت، مُوَقَّت
Fixé, déterminé, minuté	Limited in time	مَوْقُوت
Bombe à retardement	Time bomb	قُنْبُلة مَوْقُوتة
Carburant, combustible	Fuel	وَقُود
Tomber, survenir	To fall down	وَقَع ـ يَقَع (مص وُقُوع)
Réel, actuel	Actual	وَاقِع
Réalité, actualité	Reality	الوَاقِع
Réalisme	Realism	الواقِعِيّة
Fait concret, statu quo	Accomplished fact, status quo	الأمر الوَاقِع
Localité, emplacement, lieu	Spot, location	مَوْقِع (ج مَوَاقِع)
Signer	To sign	وَقَّع ـ يُوَقِّع (مص تَوْقِيع)
Signature	Signature	تَوْقِيع (ج تَوْقِيعَات)
S'attendre à prévoir	To expect	تَوَقَّع ـ يَتَوَقَّع (مص تَوَقُّع)
Une crise prévue	Expected crisis	أَزْمة متوَقَّعة
Se laver, se mettre debout, stationner	To stand, to stop, come to a stop	وَقَف ـ يَقِف (مص وُقُوف)
Attitude, station	Stand, station, fix	مَوْقِف (ج مَوَاقِف)
Positions diplomatiques	Diplomatic situations	مَوَاقِف دبلوماسية
Affermissement, insistance, confirmation	Emphasis	تَوْكِيد (ج تَوْكِيدات)
Agent, gérant	Deputy	وَكِيل (ج وُكَلَاء)

Travail manuel	Manual labour	عَمَل يَدَوِيّ
Aisance	Prosperity	يُسْر، يَسَار
	Easy	يَسِيرٌ
Gauche	Left	يَسَار
Gaucher, gauche	Easier, left	أَيْسَر (نث : يُسْرى)
Droite	Right	يَمِين
Droit, droitier	Right, good-omened	أيمن (نث يمني)
Serment	Oath	يَمِين (ج أَيْمَان)
	Right-handed	أَيْمَن
Les juifs	The Jews	اليَهُود
Juif	Jew	يَهُودِيّ
Jour, Journée	Day	يَوْم (ج أيَّام)
Un jour, un certain jour	Sometime	يَوْمًا أَوْ يَوْمًا ما
Jour après jour	Day after day	يَوْمًا بَعْد يَوْم
De nous jours		
De nos jours	Nowadays	فِي يَوْمِنا هَذا، فِي أيَّامِنا هذِه
Ce jour-là	That day	يَوْمَئِذ
Quotidien	Daily	يَوْمِيّ
Imaginaire, chimérique	Imaginary	وَهْمِيّ
Accuser	To accuse	اتّهم - يَتّهم (مص اتّهام)
Faiblir	To become feeble	وَهَى - يَهِي (مص وَهْي)

- ي -

Particule du vocatif «O», «Holà»	Vocative particle, O	يا
Désespérer	To despair	يَئِس - يَيْأَس (مص يَأْس)
Désespéré	Desperate	يَائِس (ج يَائِسون)
Orphelin	*Orphan*	يَتِيم (ج يتامى)
Main, faveur	Hand, favour	يَدٌ (ج أَيْدِي، أَيَادِي)
En face de	In front of	بَيْن يَدَيّ
Les bras croisés, les mains liées	Helpless	مَكْتُوف الأَيْدِي
Etra unis, faire bloc	United	هم يَدُ وَاحِدة
Manuel	Manual	يَدَوِيّ

المحتــوى

أولا ـ المقدمات : (من ص ٥ إلى ص ١٤)

ثانيا ـ الدروس : (من ص ١٥ إلى ص ٣٠٤)

ثالثا ـ القوائم : (من ص ٣٠٥ إلى ص ٣٩٣)

مطبعة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

هذا الكتاب

إن اهتمام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يندرج ضمن أهدافها الأساسية، وخططا الاستراتيجية التي قامت بإعدادها، وتعمل على تنفيذها منذ تأسيسها إلى اليوم.

إن هذا "الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" قد حظي منذ صدور جزئه الأول سنة 1983 إلى اليوم، باهتمام كبير، وانتشار واسع في العديد من الجامعات والمؤسسات اللغوية، وخاصة منها المعنية بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. فاعتمدته هذه المؤسسات في برامجها، كما أولاه الباحثون فيها عناية خاصة وأعدوا في جوانب عديدة منه أطروحات وشهادات عليا متميزة. وقد أدى ذلك الاهتمام إلى إعادة طبعه ونشره وتوزيعه، وهو ما تقوم به المنظمة حاليا.

على أن الظروف التي تصدر فيها هذه الطبعة الجديدة، هي ظروف تحتاج إلى إبراز أهمها :

1) ما يشهده العالم حاليا من اضطراب حضاري وما تتعرض له الحضارة العربية والإسلامية من شتى أصناف التهجم والتشويه... لهذا الاعتبار حددت المنظمة استراتيجية تحمل شعار "حوار الحضارات" لمواجهة "صدام الحضارات". ومن المعلوم أن اللغة هي من أهم الجسور وأقواها لتنظيم الحوار بين الحضارات وتنشيطه وتفعيله.

2) يشهد عالمنا حاليا ثورة تكنولوجية عارمة وشاملة.

3) أحدث هذا التطور التكنولوجي الشامل ثورة في مختلف المجالات وفي مقدمتها مجالات التربية والتعليم، وضمنها تقنيات تعليم اللغات.

لكل هذه الاعتبارات الحضارية والتكنولوجية، وحرصا من المنظمة على ضرورة المراجعة والتحديث ومتابعة حاجيات العصر ومطامح الدارسين، قمنا بتكليف مجموعة من الخبراء والمختصين للقيام بهذا العمل في أقرب الأوقات وعلى أفضل صورة.

د. المنجي بوسنينة

المدير العام



I.S.B.N. 978 - 9973 - 15 - 228 - 2